

- ① 카본(carbon)
- ② 라벨(label)
- ③ 플렉소그래피(flexography)
- ④ 비즈니스(business form)

19. 비즈니스 폼인쇄에서 폼인쇄를 입력폼과 출력폼으로 나눌 때, 다음 중 출력폼에 해당하지 않는 것은?

- ① 바코드폼 ② 스톡폼
- ③ 라벨폼 ④ 카스텀폼

20. 다음 중 인쇄 잉크두께가 가장 얇게 얻어지는 것은?

- ① 공판 ② 오목판
- ③ 볼록판 ④ 평판

2과목 : 전자 출판

21. 다음 중 하이퍼링크에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 정보에 대한 순차적 접근방식이다.
- ② 뛰어난 검색기능이 있다.
- ③ 인터넷출판에서 콘텐츠 구성의 핵심적인 역할을 한다.
- ④ 독자와 정보 사이에 쌍방향 네트워크 통신을 제공한다.

22. 다음 중 DVD-ROM의 특징이 아닌 것은?

- ① 휴대하기 편리하다.
- ② 소리나 정보도 저장할 수 있다.
- ③ 종이책보다 많은 양의 정보를 저장할 수 있다.
- ④ 단면에만 가능하며, 저장된 정보의 용이하다.

23. 다음 중 CD-ROM 제작시에 사용되는 스토리보드(story board)에 관한 설명으로 가장 적절 한 것은?

- ① 일반적인 전개방식을 말한다.
- ② 멀티미디어 내용을 화면단위로 제시한 구체적인 작업지시서이다.
- ③ 멀티미디어 테스트를 하기 위한 작업지시서이다.
- ④ 기획단계에서 만들어지는 개략적인 작업흐름도(Flow chart)이다.

24. 다음 중 온라인출판(전자통신출판)으로 볼 수 없는 것은?

- ① 인터넷을 이용한 출판
- ② PC통신을 이용한 출판
- ③ PDA를 이용한 인터넷 출판
- ④ CTS를 이용한 출판

25. 인터넷 상의 많은 정보 중에서 자신에게 필요 한 것을 찾기 위해서는 검색엔진을 사용할 수 있어야 한다. 다음 중 검색엔진에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 검색엔진은 흔히 검색사이트 또는 서치사이트라고도 한다.
- ② 검색엔진의 수는 현재 대략 5가지 정도 가 있다.
- ③ Yahoo나 Naver 등이 검색엔진의 일종이다.
- ④ 검색엔진은 키워드형, 주제별, 메타형, 통합형 등으로 분류할 수 있다.

26. 외부의 전기적 신호를 컴퓨터 내부로 입력하거나 컴퓨터 내부에서 처리된 각종 신호를 외부로 출력하기 위해 여러 개

의 포트(port)가 컴퓨터 뒷면에 나와 있는 것을 볼 수 있다. 고성능 직렬버스 표준(IEEE 1394)으로서의 이러한 방식과 가장 관련 있는 것은?

- ① 패러럴(parallel) 방식
- ② USB(Universal Serial Bus) 방식
- ③ 파이어 와이어(Fire Wire) 방식
- ④ SCSI(Small Computer System Interface) 방식

27. 다음 중 래스터 형식과 벡터 형식 모두에 대응하고 DTP의 표준 그림 형식의 파일 포맷은?

- ① WAV ② TXT
- ③ DOC ④ EPS

28. 다음 중 하이퍼링크의 구성요소를 3가지 부분으로 나눌 때 가장 거리가 먼 것은?

- ① 인터페이스 ② 동영상
- ③ 노드와 링크 ④ 정보

29. 다음 중 전자출판물의 제작과정에 있어 준비단계에 해야 할 일과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 제작팀 구성 ② 사용목적 결정
- ③ 디버깅 ④ 시장조사

30. 다음 중 전자출판물의 인터페이스를 설계할 때 참고할 사항이 아닌 것은?

- ① 용량을 고려하여 설계한다.
- ② 상호작용성을 고려하여 설계한다.
- ③ 복잡한 구조로 독자의 흥미를 끌 수 있도록 설계한다.
- ④ 메뉴나 아이콘 실행 방식은 일관성 있게 설계한다.

31. 다음 중 전자출판물로서 디스크 책이 종이 책과 비교하여 갖는 특징으로 틀린 것은?

- ① 디스크 책은 종이 책에 대량의 정보를 제공할 수 있다.
- ② 디스크 책은 종이 책에 비해서 유통비용 많이 든다.
- ③ 디스크 책은 종이 책에 필요한 정보를 신속하게 찾아볼 수 있다.
- ④ 디스크 책은 종이 책에 비해서 텍스트뿐만 아니라 소리 및 영상까지 제공하는 멀티미디어 기능을 가지고 있다.

32. 다음 중 나머지 셋과 성격이 다른 용어는?

- ① Disk Book CAP
- ② Digital media based CAP
- ③ Screen Book CAP
- ④ Paper Book CAP

33. 출판물의 원가를 요소를 직접제조원가 요소와 간접제조원가 요소로 나눌 때 다음 중 직접제조원가 요소에 해당되지 않는 것은?

- ① 조판·제판비 ② 재책비
- ③ 인건비 ④ 인쇄비

34. 다음 중 PDF로 구현하기에 가장 적절하지 않은 디지털 매체는?

- ① 신문 ② 잡지
- ③ 단행본 ④ 영화

- ③ 단색 원고에 1색을 추가할 때마다 제판 비는 물론 인쇄비가 증가한다.
- ④ 보통 4색으로 인쇄를 하기 위해서는 컬러 스캐너로 사진 원고를 원색 분해한다.

50. 다음 중 자간에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 낱글자와 낱글자 사이의 간격이다.
- ② 독서 속도에 영향을 준다.
- ③ 수평모음과 수직모음의 적용에 따라 자간의 느낌이 달라진다.
- ④ 낱글자 간의 간격이 좁을수록 독서 속도는 빨라지므로 자간이 좁을수록 유리하고 편리하다.

51. 다음 중 오스트발트 표색계에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 오스트발트 색상환은 지각적으로 고른 간격과 좌우, 상하가 동일한 형태로 구성된다.
- ② 등순색 계열은 등색상 삼각형 C, W와 평행선상에 있는 색으로 흰색량이 모두 같은 색의 계열이다.
- ③ 오스트발트 표색계에서 유채색 표시는 색상기호, 흰색량, 검정색량 순으로 표시한다.
- ④ 오스트발트의 색상환은 기본 20색상이다.

52. 다음 중 빨강(red) 빛과 청자(blue) 빛의 혼합으로 옳은 것은?

- ① 시안(cyan) ② 노랑(yellow)
- ③ 마젠타(magenta) ④ 검정(black)

53. 인쇄출판물 레이아웃의 여백잡기에 있어서 모리스(William Morris)의 법칙을 적용할 때 여백의 크기가 넓은 것부터 좁은 것으로의 순서가 옳게 된 것은?

- ① 아래쪽 > 위쪽 > 바깥쪽 > 안쪽
- ② 바깥쪽 > 위쪽 > 아래쪽 > 안쪽
- ③ 아래쪽 > 안쪽 > 위쪽 > 바깥쪽
- ④ 아래쪽 > 바깥쪽 > 위쪽 > 안쪽

54. 지면을 구성하는 요소에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 타이틀(title)의 자수는 길어야 20자정도, 평균 10자 전후가 대부분이다.
- ② 리드(lead)는 타이틀을 보다 자세하게, 기사 내용을 보다 간단하게 글쓴이의 주장, 생각, 사실을 요약한 것이다.
- ③ 리드를 쓰는 방법은 기사 속에서 중요하다고 생각되는 것을 그대로 발췌하는 방법과 기사 내용을 재구성하여 정리하는 방법이 있다.
- ④ 캡션(caption)은 짧은 문장으로 기사의 주된 내용을 주로 전달한다.

55. 다음 중 특정 이미지의 픽셀의 총수를 의미하는 해상도는?

- ① 비트 해상도 ② 이미지 해상도
- ③ 출력 해상도 ④ 스캔 해상도

56. 다음 중 세리프(serif)가 있는 서체로만 나열된 것은?

- ① 명조체, 신명조체, 엽서체, 디나루체
- ② 명조체, 신명조체, 중명조체, 바탕체
- ③ 고딕체, 중고딕체, 바탕체, 견출고딕체
- ④ 고딕체, 중고딕체, 태고딕체, 바탕체

57. 전산 편집된 내용을 프린트를 통해 교정할 때 프린트 교정

요소와 가장 거리가 먼 것은?

- ① 색상의 교정
- ② 틀리거나 예러가 발생한 문자의 교정
- ③ 면주와 쪽 숫자의 교정
- ④ 용지의 백색도, 평활도 교정

58. 수학적 알고리즘을 이용하는 베지어 곡선에 의해 도형을 만들고 여러 개의 도형이 모여 이미지를 구성하는 방식은?

- ① 벡터 이미지 ② 픽셀 이미지
- ③ 래스터 이미지 ④ 비트맵 이미지

59. 여러 가지 파장의 빛이 고루 섞여 있으면 무슨 색으로 지각되는가?

- ① 검정색 ② 적색
- ③ 파란색 ④ 흰색

60. 문장의 전체적인 흐름을 파악하여 전체의 글을 다듬는 작업을 무엇이라고 하는가?

- ① 색교정 ② 사진교정
- ③ 교열 ④ 트리밍

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
④	③	④	①	④	②	③	③	③	②
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
③	④	①	②	②	②	②	②	①	④
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
①	④	②	④	②	③	④	②	③	③
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
②	④	③	④	④	①	③	④	④	③
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
④	②	②	②	②	③	④	③	①	④
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
③	③	④	④	②	②	④	①	④	③