



17. 다음 중 출판 기획의 성공적인 결과를 위한 고려사항과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 출판물은 어떤 독자를 목표로 할 것인가?
- ② 그 출판물의 경쟁대상이 있는가?
- ③ 출판물을 보급할 시장 상황은 어떠한가?
- ④ 출판물의 중고 가격은 얼마인가?

18. 다음 중 양장 제책에서 등근등 방식에 해당되지 않는 것은?

- ① 타이트 백(tight back)
- ② 홀로 백(hollow back)
- ③ 클로스 백(cloth back)
- ④ 플렉시블 백(flexible back)

19. 평판의 종류 중 화선부의 내쇄력을 증가시키기 위해 화선부를 3-7μm 정도 부식하는 판은?

- ① PS판
- ② 평오목판
- ③ 난백판
- ④ 연판

20. 다음중 문자의 발달 순서가 올바른 것은?

- ① 그림문자→상형문자→표음문자→표의문자
- ② 그림문자→상형문자→표의문자→표음문자
- ③ 상형문자→그림문자→표음문자→표의문자
- ④ 상형문자→그림문자→표의문자→표음문자

2과목 : 전자 출판

21. 다음 중 시스템 메모리와 하드디스크, CPU의 성능을 효율적으로 활용하기 위한 방법으로 적절하지 않은 것은?

- ① 장시간 사용하지 않는 프로그램은 삭제한다.
- ② 부팅시 자동 실행 프로그램이나 확장프로그램 등 화면에 표시되는 아이콘 수를 최대한 줄인다.
- ③ 메모리 관리를 위하여 동시에 사용하는 프로그램수를 최대한 늘린다.
- ④ 프로그램 설치시 불필요한 기능이나 데이터를 추가하지 않는다.

22. 다음 중 종이책 편집의 전산화 작업 공정으로 옳은 것은?

- ① 전산편집→편집교정→필름출력→저술작업
- ② 저술작업→편집교정→필름출력→전산편집
- ③ 저술작업→전산편집→편집교정→필름출력
- ④ 필름출력→편집교정→전산편집→저술작업

23. 다음 중 편집 레이아웃(Editorial Layout)에 관한 내용과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 시각적으로 가독성 있게 구성하는 기술
- ② 시각적 커뮤니케이션 수단으로 구성하는 기술
- ③ 문자, 그림, 사진원고 등을 효과적으로 배치하는 기술
- ④ 제작비용 감소 등 원가절감을 위하여 경제적으로 구성하는 기술

24. 일반 공중이 개별적으로 선택한 시간과 장소에서 수신하거나 이용할 수 있도록 저작품을 무선 또는 유선통신의 방법에 의하여 송신하거나 이용에 제공하는 것을 무엇이라 하는가?

- ① 전송
- ② 프로그램보호

- ③ 출판인쇄진흥
- ④ 초상권

25. 다음 중 전통적 출판과 전자출판의 달라진 점으로 가장 적절한 것은?

- ① 제작 과정에서만 많은 변화가 있을 뿐이다.
- ② 전통적 출판과 전자출판은 본질적으로 의미가 다르다.
- ③ 컴퓨터의 활용으로 출판이 제작 유통과정에 많은 변화가 생겼다.
- ④ 아날로그 방식과 디지털방식의 차이이므로 출판의 개념이 서로 다르다.

26. 다음 중 e-book의 특징을 가장 올바르게 설명한 것은?

- ① 종이책에 비해 가격이 싸다.
- ② 멀티미디어를 사용할 수 있다.
- ③ 전용 단말기가 필요하지 않다.
- ④ 인쇄비용, 제책 비용 등이 많이 든다.

27. 사진, 그림, 문자 등 이미지를 입력하는 장치로 전자출판에 많이 사용되고, 그림을 읽어 들이는 것뿐만 아니라 이미 인쇄된 문자를 입력하는데 사용되기도 하는 것은?

- ① scanner
- ② mouse
- ③ keyboard
- ④ printer

28. 다음 중 색상체계에서 디스플레이 되거나 인쇄될 수 있는 색의 범위를 나타내는 용어는?

- ① Mode
- ② Channel
- ③ Saturation
- ④ Gamut

29. 다음 중 포스트스크립(PostScript)과 관계가 가장 적은 것은?

- ① RIP
- ② 인터프리터
- ③ 프린트엔진
- ④ CCD

30. 다음 중 전산편집자 한 명이 한 대의 컴퓨터 시스템으로 전산편집과 디지털 화상처리, 그래픽 제작 등을 모두 담당할 수 있는 시스템은?

- ① 소규모 전산편집시스템(단일 시스템)
- ② 중규모 전산편집시스템(네트워크 데이터 전송시스템)
- ③ 대규모 전산편집시스템(데이터 관리 네트워크 시스템)
- ④ 최적 규모 전산편집시스템(퍼스널 데이터 시스템)

31. 다음 중 출판물 판매의 특징에 관한 설명으로 틀린 것은?

- ① 정가가 바로 최종가격인 것이 특색이다.
- ② 시장조사가 어려운 상품이며, 수요예측이 곤란하다.
- ③ 서점과 함의로 일정량을 항상 보관하도록 상비임치제도를 운영한다.
- ④ 유통업자의 의존도가 낮고, 판매의 위험부담은 출판사가 진다.

32. 다음 중 전자출판에 관한 설명과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 정보가 컴퓨터 네트워크에 의해 배포되거나, 컴퓨터로 읽혀질 수 있는 형태로 가공된 출판을 말한다.
- ② 문헌을 전자적으로 편집, 가공, 기록하고 전자적으로 표시, 전송, 제공하는 기기, 매체 등을 지칭한다.
- ③ 저작물 내용을 전자적인 방법으로 편집하여 인쇄하거나 디지털 저장매체를 통해 대량 복제 또는 네트워크를 통해 널리 배포하는 행위이다.

- ① 컴퓨터와 같은 전자적 기기를 사용하지 않고, 종이나 기타 물질 위에 잉크로써 글자나 기타의 도형 등을 고정하여 배포하는 행위를 말한다.
- 33. 다음 중 제판공정에서 필름 등의 중간 제작품 없이 인쇄용 판을 만들 수 있는 시스템은?  
 ① CTS 시스템                      ② CTP 시스템  
 ③ CTF 시스템                      ④ PS 시스템
- 34. 둘 이상의 색선이나 점이 서로 조밀하게 배치되어 인접한색과 혼합되어 보이는 현상은?  
 ① 중간혼합                      ② 감색혼합  
 ③ 계시혼합                      ④ 병치혼합
- 35. 이미지 해상도가 72ppi 이면 가로와 세로 각각 1인치인 정사각형의 이미지를 나타내는데 사용된 픽셀(pixel)은 몇 개인가?  
 ① 72                                  ② 144  
 ③ 2592                              ④ 5184
- 36. 다음 중 DTP(Desk Top Publishing)의 출판과정에서 반드시 행하지 않아도 되는 작업은?  
 ① 필름 출력(film print) 작업  
 ② 제판 작업(camera work) 작업  
 ③ 편집 레이아웃(editorial layout) 작업  
 ④ 원고 교정(manuscript proofreading) 작업
- 37. 다음 중 DTP(Desk Top Publishing) 프로그램이 아닌 것은?  
 ① 퀵스프레스                      ② 인디자인  
 ③ 포토샵                            ④ 페이지메이커
- 38. 다음 중 멀티미디어 용어에 관한 설명으로 적절하지 않은 것은?  
 ① 다양한 정보를 처리하는 방식이다.  
 ② 다양한 형태의 정보로 이루어진 메시지 혹은 서비스로 하나의 미디어를 통해서 제공한다.  
 ③ 쌍방향적인 정보검색 혹은 정보교류가 가능한 복합미디어이다.  
 ④ 뉴미디어라는 용어는 멀티미디어라는 용어를 포괄하지는 못한다.
- 39. 다음 중 웹페이지 제작을 위한 웹에디팅 프로그램이 아닌 것은?  
 ① 나모웹에디터                      ② 아크로벳  
 ③ 드림위버                            ④ 프론트페이지
- 40. 다음 중 NCS(Natural Color System)에서 나타난 "Y10R"을 올바르게 설명한 것은?  
 ① 색상이 동일하게 10%인 Yellow 와 Red이다.  
 ② 색상이 100%인 Yellow, 90% 인 Red 이다.  
 ③ 색상이 90% 인 Yellow, 10%인 Red 이다.  
 ④ 색상이 10% 인 Orange 이다.

3과목 : 전산 편집

- 41. 다음 중 사진 트리밍(trimming)에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 원화의 효과를 극대화시키는 작업이다.
- ② 출판물 제작 전반에 대한 지식이 없어도 정확하고 본문에 적합한 트리밍이 가능하다.
- ③ 독자 시선의 흐름을 고려하지 않아도 된다.
- ④ 트리밍 작업시 가능 한 주제 이외의 부분이라도 많이 포함시키는 것이 좋다.
- 42. 다음 중 차트(chart)로 표현함으로써 얻는 효과를 설명한 것으로 옳은 것은?  
 ① 그래픽이라는 수단을 사용하는 것이므로 내용을 전달하기는 어렵다.  
 ② 잘 제작된 차트는 전달하려고 하는 내용을 간단·명료하게 표현할 수 있다.  
 ③ 3가지 이상의 요소를 명시할 경우 선이 얽혀져 그려지더라도 한 좌표 내에 그려야 알아보기 쉽다.  
 ④ 아트 디렉터는 편집자가 강조하려는 것과 별개로 차트를 디자인할 수 있다.
- 43. 다음 중 책의 표준판형에 맞는 종이의 "가로 : 세로" 비율로 옳은 것은?  
 ① 1 : 1.514                            ② 1 : 2.414  
 ③ 1 : 1.414                            ④ 1 : 1.154
- 44. 다음 중 전자출판에서 많이 사용하는 포스트스크립 폰트에 관한 설명으로 옳은 것은?  
 ① 포스트스크립 폰트 방식을 화면용 폰트와 출력기용 폰트를 동일하게 사용한다.  
 ② 포스트스크립 폰트는 잉크젯 프린터용으로 개발된 폰트로 저해상도 출력 방식의 폰트를 사용한다.  
 ③ 포스트스크립 폰트는 화면용 폰트로 외곽선 방식의 폰트를 사용한다.  
 ④ 포스트스크립 폰트 방식은 화면용 폰트는 비트맵 방식으로, 출력기용 폰트는 외곽선 방식으로 서로 다른 2가지 폰트를 사용한다.
- 45. 인쇄물을 스캔한 이미지는 화면의 화소를 변환하는 과정에서 규칙적인 격자 모양의 선이 나타나 인쇄의 질을 떨어뜨리는 원인이 되는데 이미지 편집 프로그램에서 이러한 현상을 방지할 수 있는 필터는?  
 ① 크로핑(cropping)                      ② 디스페클(despeckle)  
 ③ 캔버스(canvas)                      ④ 샤프(sharpen)
- 46. 다음 중 DTP 프로그램의 도큐먼트에 들어갈 수 있는 아트웍 파일로 구성되어 있으며 독자적인 일러스트레이션을 제작하지 않고서도 인쇄물을 제작할 수 있게 하여 많은 시간과 비용을 절약할 수 있는 것은?  
 ① 메이드 아트                            ② 그림문자  
 ③ 장식활자                              ④ 클립아트
- 47. 다음 중 인쇄 잉크의 3원색이 아닌 것은?  
 ① Blue                                  ② Cyan  
 ③ Yellow                                ④ Magenta
- 48. 다음 중 제작순서를 시간의 흐름에 따라 올바르게 나열한 것은?  
 ① 필름마감→인쇄판제작→인쇄작업→접지작업→제책작업→제품판매  
 ② 인쇄작업→인쇄판제작→접지작업→필름마감→제책작업→제품판매

- ③ 제책작업→인쇄판제작→필름마감→인쇄작업→접지작업→제품판매
- ④ 접지작업→필름마감→인쇄판제작→인쇄작업→제책작업→제품판매

49. 다음 중 색에 관한 설명으로 틀린 것은?

- ① 명도는 색의 밝기의 정도를 말한다.
- ② 색은 무채색에 이를수록 채도가 높아진다.
- ③ 무채색에는 흰색, 회색, 검정이 포함된다.
- ④ 채도는 색의 선명도, 즉 색채의 강하고 약한 정도를 말한다.

50. 다음 중 잡지에 관한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 잡지(Magazine)의 어원은 창고의 의미를 가진다.
- ② 인터넷의 발달로 인터넷 출판물(Webzine)이 모든 잡지의 Webzine으로 대체된다.
- ③ 편집 디자이너의 임무는 이미지와 잡지의 내용물을 잘 배열하는 것이다.
- ④ 편집 시스템의 발달로 개인도 잡지를 만드는 것이 가능해졌다.

51. 종이 위에 백토와 젤라틴 등의 점착성 물질을 섞어 바른 후 광택을 높이는 슈퍼 캘린더를 통과한 종이는?

- ① 백상지                      ② 모조지
- ③ 아트지                      ④ 서적지

52. 다음 중 교정을 보는 방법으로 가장 적절한 것은?

- ① 본문의 끝이 넘치거나 부족한가는 컴퓨터 조판을 하므로 미리 확인하는 과정에 시간을 낭비할 필요는 없다.
- ② 사진이나 일러스트레이션 등의 위치가 제대로 되어있는지 보는 것도 교정자의 임무이다.
- ③ 교정은 여러 차례 보아야 하므로 초교에서는 철저함보다는 속도감 있게 보아야 한다.
- ④ 틀린 글자를 바로 잡는 수정은 인쇄물과 같은 색깔인 검정색 볼펜을 사용하는 것이 원칙이다.

53. 다음 중 “ ” 문장 부호의 이름으로 옳은 것은?

- ① 따옴표                      ② 쌍따옴표
- ③ 반점                         ④ 쌍점

54. 다음 중 편집할 때 사용할 사진을 선택하는 방법으로 가장 바람직하지 않은 방법은?

- ① 안이한 사진보다는 생생한 사진을 고른다.
- ② 사진이 너무 흥미로우면 본문의 내용이 위축되므로 흥미로운 사진은 선택하지 않는다.
- ③ 자세한 것까지 설명을 해주는 문장과도 같은 사진을 사용하는 것도 좋다.
- ④ 연출된 인물사진은 진실이라는 측면에서는 맞지 않으므로 선택할 때 고려한다.

55. 다음 중 글꼴과 관련된 용어에 관한 설명으로 틀린 것은?

- ① 일반적으로 글자 하나하나를 가리킬 때는 타이프라고 한다.
- ② 다른 글자와 구별되는 그 글자의 특별한 형태, 즉 글자꼴을 타이프 패밀리라고 한다.
- ③ 같은 크기와 스타일로 디자인된 한 벌의 글자를 폰트라고 한다.

- ④ 글자로 디자인된 상태 및 과정 모두를 폭넓게 타이포그래피라고 한다.

56. 다음 중 타이포그래피의 주요 시각적 요소가 아닌 것은?

- ① 글자의 크기                      ② 글자의 종류
- ③ 글자 간격                         ④ 종이 규격

57. 다음 중 먼셀표색계에서 순수한 빨강의 색표시법으로 옳은 것은?

- ① 5YR 6/12                      ② 5R 4/14
- ③ 10R 6/10                        ④ 10YR 7/10

58. 다음 중 파랑물감에 흰색물감을 섞었을 때 나타나는 현상으로 옳은 것은?(문제 오류로 실제 시험장에서는 다번으로 정답이 발표되었지만 추후, 가, 다번 중복답안 처리 되었습니다. 여기서는 다번을 정답 처리 합니다.)

- ① 명도가 높아진다.                ② 채도가 높아진다.
- ③ 채도가 낮아진다.                ④ 무채색이 된다.

59. 다음 설명 중 ( ) 안의 ㉠과 ㉡의 용어로 옳은 것은?

출판 ( ㉠ )에서 ( ㉡ )성이란 적절한 시점 또는 적절한 기회의 적용을 말한다. 이 때 ( ㉡ )의 범위는 시대나 세기의 큰 역사구간으로 확대할 수 있으며, 앞으로 몇 년간이라든지 사계절 중의 한 특정 절기를 그 대상으로 제한할 수도 있을 것이다.

- ① ㉠ 기획 ㉡ 적의                ② ㉠ 제작 ㉡ 창의
- ③ ㉠ 기획 ㉡ 적시                ④ ㉠ 유통 ㉡ 적용

60. 다음 중 편집 디자이너가 생각해야 할 사항과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 내용을 보다 쉽고 아름답게 전달할 수 있는 표현방법은 없는가?
- ② 배열에 있어 독자의 가독성을 높일 수 있는 방법은 없는가?
- ③ 어떻게 하면 판매 부수가 올라 갈 수 있는 내용을 다룰 것인가?
- ④ 페이지와 페이지의 상호 연관성은 얼마나 조화를 이루는가?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
②	③	④	④	①	②	④	③	②	③
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
③	①	④	①	②	①	④	③	②	②
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
③	③	④	①	③	②	①	④	④	①
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
④	④	②	④	④	②	③	④	②	③
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
①	②	③	④	②	④	①	①	②	②
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
③	②	②	②	②	④	②	③	③	③