

1과목 : 출판론

1. 다음 중 제책 양식에 의한 출판의 분류에 해당되지 않는 것은?

- ① 양장본 ② 반양장본
- ③ 단행본 ④ 호부장본

2. 다음 중 출판물 기획 요소로 볼 수 없는 것은?

- ① 장정의 결정 ② 독자층의 선정
- ③ 발간 시기의 결정 ④ 반품 처리 시기의 결정

3. 출판물의 질이나 판매량을 높이기 위해 내용이나 장정 및 유통 등에 대하여 계획을 세우는 일을 무엇이라 하는가?

- ① 출판 기획
- ② 출판물 견적
- ③ 베스트셀러(best seller)
- ④ 스테디셀러(steady seller)

4. 다음 중 출판의 주요 기능으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 문화의 창조 및 전달기능
- ② 교육의 구심체 기능
- ③ 정보의 보존 기능
- ④ 인류 진화의 기능

5. 다음 중 코스트플러스(cost-plus pricing) 방식의 정가 책정 방법으로 옳은 것은?

- ① 처음부터 일정한 이윤을 계산해서 매기는 방법
- ② 비슷한 성격의 책의 시중 가격을 참고로 해서 매기는 방법
- ③ 초판 초쇄에서는 채산점 또는 그 이하여서 이윤을 보지 않거나 밀지는 방법
- ④ 처음부터 일정한 이윤을 계산해서 매기되 시중 가격을 참고로 해서 매기는 방법

6. 다음 중 출판물의 인쇄 과정에서 원고 지정 직후에 하는 작업으로 가장 적절한 것은?

- ① 원고 입수 ② 조판
- ③ 지형 교정 ④ 인쇄

7. 다음 중 알루미늄판에 모랫발을 세워서 양극산화로 표면을 처리한 후 감광액을 도포한 판은?

- ① 와이프온판 ② 난백판
- ③ PVA판 ④ PS판

8. 다음 중 도서의 구성요소별 설명으로 틀린 것은?

- ① 표제면에는 책명, 저자명, 출판사명 등을 넣는다.
- ② 차례는 도서의 내용구성을 파악하는 지름길이다.
- ③ 판권은 저작자의 집필 동기 및 그 내용을 간추려 실는 것이다.
- ④ 본문은 도서의 알맹이 부분으로 편집자의 노력이 가장 많이 가는 부분이다.

9. 다음 중 교정 인쇄에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 색분해하여 색상을 조정하기 전에 행하는 본인쇄
- ② 오목판 인쇄 방식으로 컴퓨터에 사용되는 용지 인쇄

③ 본인쇄하기 전에 제판 상태를 확인하기 위해 미리 행하는 인쇄

④ 인쇄물을 완료하고 주문자에게 보내주기 위한 인쇄물

10. 제책방법과 장정에 따라 출판물을 분류했을 때 다음 중 일반적으로 보존성이 가장 높은 출판물은?

- ① 양장 ② 중철
- ③ 무선철 ④ 호부장

11. 다음 중 평판 인쇄의 특징에 해당되는 것은?

- ① 마지널 존 현상이 발생한다.
- ② 인쇄 4방식 중 잉크 피막이 가장 두껍다.
- ③ 화선부가 비화선부보다 높으며, 물리적인 원리에 의해 인쇄한다.
- ④ 판면의 높이가 같으며, 화학적인 원리에 의해 인쇄한다.

12. 다음 중 출판 기획회의를 할 때 준비할 사항과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 필자 명단 ② 예상 독자층 분석
- ③ 인쇄 제작비 원가 내역 ④ 유사도서 자료 목록

13. 책의 각부 명칭 중 서책을 엮은 쪽 또는 꺾은 쪽 바깥 부분을 무엇이라고 하는가?

- ① 표지 ② 등
- ③ 흠 ④ 귀발이

14. 다음 중 인쇄물 표면가공의 목적과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 인쇄지면의 광택증가 ② 습기방지
- ③ 잉크의 수용성 증가 ④ 잉크의 퇴색 방지

15. 다음 중 단간에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 단간의 설정 목적은 글 읽기에서 옆단의 간섭을 방지하기 위함이다.
- ② 일반적으로 단간은 5~10mm 정도로 본문 2자분 이상 정도이다.
- ③ 본문의 서체 크기가 크면 넓게 설정하고 작으면 좁게 설정한다.
- ④ 인위적인 구분을 위해서 단간에 가는 선을 넣어서는 안 된다.

16. 다음 중 단행본의 특징에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 단행본은 단발성 도서이므로 출판물로서의 성공 여부가 일시적으로 드러날 수 있다.
- ② 대체로 제작비가 많이 투입되므로 소품종 다량생산의 특성이 강하다.
- ③ 재쇄시 수정·증보가 비교적 용이하여 경제성이 있다.
- ④ 제작이 비교적 손쉬운 출판물이므로 출판사의 참여율이 높다.

17. 다음 중 인쇄의 기본 요소로서 원고의 문자나 그림을 인쇄 기상에서 피인쇄체로 옮기는데 중간 매개체 역할을 하는 것은?

- ① 잉크 ② 필름
- ③ 인쇄판 ④ 종이

18. 아날록스 롤러가 판통의 화선부에 잉크를 묻혀 주면판통과

압통 사이로 피인쇄체가 지나갈 때 잉크를 전이시켜 주는 방식으로 포장 재료에서 골판지, PE필름 등의 인쇄에 사용되는 인쇄 방식은?

- ① 스크린 인쇄 ② 오프셋 인쇄
- ③ 패드 인쇄 ④ 플렉소그래피 인쇄

19. 서점에서 정가가 2만원인 소설책을 100부 판매하였다. 할인율이 30%라고 한다면 서점이 출판사에 지불해야할 금액은 얼마인가?

- ① 1400000원 ② 1500000원
- ③ 1600000원 ④ 1700000원

20. 다음 중 그라비아인쇄의 제판에서 망점 면적이 같고 깊이가 다른 오목한 점을 만들기 위해 사용되는 스크린 종류는?

- ① 하드도트 스크린 ② 백선 스크린
- ③ 스퀘어도트 스크린 ④ 타원형 스크린

2과목 : 전자 출판

21. 다음 중 전자책의 문서포맷이 아닌 것은?

- ① PDF ② SWF
- ③ XML ④ HWP

22. 다음 중 HTML과 PDF에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① PDF에는 압축 기능이 있다.
- ② PDF에는 자체 보안기능이 없다.
- ③ HTML은 확대 및 축소가 가능하다.
- ④ HTML은 포스트스크립트 언어를 사용한다.

23. 다음 중 전산편집 작업의 최종결과물이 인쇄물에서 모니터나 컬러 프린터 등 모든 컬러 출력장치를 인쇄색상과 일치하도록 하는 작업을 무엇이라 하는가?

- ① 셋업(setup)
- ② 인스톨(install)
- ③ 캘리브레이션(calibration)
- ④ 어태치먼트(attachment)

24. 다음 중 디지털 인쇄에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 필름과 인쇄판을 만들지 않고, 데이터를 인쇄기에서 직접 인쇄하는 것을 말한다.
- ② 페이지 레이아웃 후에 필름을 만들어 인쇄를 하는 것을 말한다.
- ③ 판에 묻은 잉크가 고무 블랭킷통에 의해 종이로 옮겨지는 인쇄방식이다.
- ④ 디지털 인쇄기는 2개의 평탄한 판이 있어 한쪽에는 판, 다른 쪽은 종이를 끼워서 쓴다.

25. 다음 중 전자출판 시스템의 정의와 가장 거리가 먼 것은?

- ① 프리프레스(prepress)라고도 말한다.
- ② 완성된 인쇄용 원고를 활용한 인쇄 전반에 대한 작업 전체를 말한다.
- ③ 출판물을 제작하기 위해 사용하는 모든 전자기기를 말한다.
- ④ 데스크탑 퍼블리싱, DTP 시스템 등의 용어로 불리고, 컴퓨터와 그와 관련된 주변기기로 구성된 시스템이다.

26. 조명에서 나오는 빛의 양이 2500루멘(lm)이고, 작업실의 총 면적이 25㎡일 때 바닥의 조도는 몇 렉스인가?

- ① 25 ② 100
- ③ 250 ④ 500

27. 주파수 변조를 의미하며 이미지의 농담을 망점의 크고 작음으로 표현하지 않고 미세한 점의 면적을 표현하는 방법이며 고밀도로 연속계조가 아름답게 재현 가능하고 무아레 등이 발생하지 않는 스크리닝 기술은?

- ① JDP 스크리닝 ② AM 스크리닝
- ③ FM 스크리닝 ④ RIP 스크리닝

28. 다음 중 온라인 전자출판에 관한 설명으로 적절하지 않는 것은?

- ① 온라인 출판은 일반적으로 만들어져서 배포하기까지의 일반 서적에 비하여 많은 공간이 필요 없다.
- ② 출판물을 보관하기 위해 많은 공간이 필요 없다.
- ③ 검색이 용이하므로 독자는 필요한 내용만을 골라 읽을 수 있다.
- ④ 책의 내용이 편집된 순간 인쇄과정과 인쇄물의 유통과정을 거칠 필요가 없다.

29. 다음 중 컴퓨터의 모니터 위에 편집된 화면 그대로의 것을 인쇄 형태로 얻을 수 있다는 의미의 용어는?

- ① WYSIWYG ② LAYOUT
- ③ GRID ④ TYPOGRAPHIC

30. 다음 중 전자출판인 동시에 패키지형 전자출판물에 해당되는 것은?

- ① ARS ② CD-ROM
- ③ HTML ④ SGML

31. 다음 중 전자출판을 위한 타이포그래피 또는 텍스트 레이아웃 응용 프로그램으로 가장 적절한 것은?

- ① Canvas ② QuarkXPress
- ③ PhotoShop ④ Illustrator

32. 다음 중 하이퍼링크 기능을 구현할 수 있는 매체는?

- ① 오프셋인쇄 출판물 ② 특수인쇄 출판물
- ③ CD-ROM 출판물 ④ 비디오테이프

33. 다음 중 글자꼴 코드에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 한글 코드는 완성형과 조합형이 있다.
- ② 아스키코드는 숫자 0과 1의 조합으로 나타낸다.
- ③ 한글과 영어의 음절은 2바이트로 구성된다.
- ④ 한글 코드는 입력코드, 처리코드, 출력코드가 각각 다르다.

34. CTP에 사용하는 판재는 감광층을 형성하고 있는 재료의 종류에 따라 현상과정이 조금씩 차이가 난다. 다음 중 포토 폴리머 CTP판재의 제작 공정으로 옳은 것은?

- ① 기록→현상→확산→수세
- ② 기록→현상→수세→확산
- ③ 기록→예열→코팅수세→현상→굽기
- ④ 기록→코팅수세→예열→굽기→현상

35. 다음 중 전산편집 프로그램과 워드프로세서와의 차이점에 대한 설명으로 옳은 것은?
- ① 전산편집 프로그램은 개발 당시부터 제판과 인쇄의 특성을 고려하여 개발되었다.
 - ② 워드프로세서로 작업한 내용의 최종 결과물은 항상 CD-ROM으로 만들어진다.
 - ③ 전산편집 프로그램은 개발 초기부터 모니터 출력에 맞춰 개발되었다.
 - ④ 워드프로세서는 편집 전문직 종사자가 운영해야 한다.
36. 다음 중 하이퍼텍스트의 생성 언어는?
- ① HTML ② HTTP
 - ③ SGML ④ WWW
37. 다음 중 이미지 파일 포맷방식 중 GIF에서 제공하지 못하는 24비트 컬러를 제공하고 GIF의 특징인 인터레이싱과 투명컬러를 제공하는 방식은?
- ① JPG ② PCX
 - ③ PNG ④ TGA
38. 다음 중 ebook(전자책)의 파일 포맷 방식이 아닌 것은?
- ① HTML ② PDF
 - ③ EPS ④ XML
39. 다음 중 그래픽 클립의 종류와 종류별로 그래픽 클립을 디자인할 수 있는 프로그램의 연결이 잘못된 것은?
- ① Painting - Painter
 - ② Drawing - Illustrator, CorelDraw
 - ③ 3D - Stratastudio, Photo Impact
 - ④ Image Edit - Paintshop, Photoshop
40. 다음 중 종이책과 비교한 전자출판물의 특성이 아닌 것은?
- ① 정보의 공유력이 뛰어나다.
 - ② 온라인상에서 사용이 가능하다.
 - ③ 작은 크기에 많은 양의 데이터를 수록할 수 있다.
 - ④ 문자뿐 아니라 소리, 그림, 영상, 애니메이션 등의 복합적 표현이 가능하다.

3과목 : 전산 편집

41. 다음 중 사진 트리밍을 해야 하는 경우로 적절하지 않은 것은?
- ① 사진 원고의 가로, 세로 비율이 레이아웃 해야 할 지면과 맞지 않을 경우
 - ② 사진 화면이 산만해서 초점을 모으고 싶을 경우
 - ③ 시각적인 효과가 부족하여 독자의 시선을 끌지 못할 경우
 - ④ 사진 원고가 작가의 작품인데도 독자의 호응이 부족할 것이라고 판단할 경우
42. 다음 중 판독성과 가독성에 관한 설명으로 옳은 것은?
- ① 글자의 형태나 크기는 글자가 사용될 장소나 용도와는 무관하다.
 - ② 가독성은 글줄의 길이, 글자의 간격 등에 좌우한다.
 - ③ 가독성은 문자가 어떻게 생겼는지를 말한다.

- ④ 서체의 중량감과 비례감은 판독성에 영향을 주지 못한다.
43. 다음 중 실제 페이지 레이아웃 전에 모든 페이지에 공통적으로 적용되게 하여 작업을 편리하게 해주는 요소는?
- ① 포맷 ② 스캐닝
 - ③ 데이터 편집 ④ 데이터 레이아웃
44. 일반적인 문자교정과 교열에 관한 설명이 아닌 것은?
- ① 맞춤법에 따른 오자와 탈자를 바로 잡는다.
 - ② 외래어 표기와 용어 통일 등의 문장을 바로 잡는다.
 - ③ 입력과 편집과정에서 생긴 오류를 바로 잡는다.
 - ④ 주로 그라데이션과 컬러를 출력되기 전에 바로 잡는다.
45. 다음 중 들여짜기에 관한 설명으로 가장 적절한 것은?
- ① 왼쪽 줄은 일정하게 맞추고, 뒤쪽은 흘림으로 문단의 양쪽을 정렬하는 것을 말한다.
 - ② 글의 성격과 내용이 바뀌거나, 문단의 시작을 알린다.
 - ③ 오른쪽, 쪽 모두 흘려서 대칭이 되는 것을 말한다.
 - ④ 문단을 뒤쪽에 맞추어 앞쪽이 들어가게 쓰는 것을 말한다.
46. 편집디자인의 구성요소 중 문서 내의 특정한 부분을 설명, 분석, 비교하기 위해 점, 선, 면, 기호 등을 사용하여 전달하고자 하는 내용을 쉽게 이해하도록 효과적으로 표현한 것을 무엇이라 하는가?
- ① 타이포그래피 ② 캘리그래피
 - ③ 다이어그램 ④ 일러스트레이션
47. 다음 중 타이포그래피의 기본 요소가 아닌 것은?
- ① 여백 ② 자간
 - ③ 글자의 크기 ④ 글자의 구조
48. 가로 10cm, 세로 12cm인 사진 원고를 가로 8cm, 세로 9cm인 지면에 가로를 원고대로 유지하여 넣으려고 할 때 몇 %로 축소해야 하는가?
- ① 60 ② 75
 - ③ 80 ④ 90
49. 다음 중 서체를 명조류와 고딕류로 분류하는 주요 결정기준은?
- ① 획의 굵기 ② 자간과 행간
 - ③ 세리프의 유무 ④ 본문체와 제목체
50. 다음 중 만셀표색계에서 주요 5색상에 해당되지 않는 것은?
- ① W(흰색) ② P(보라)
 - ③ G(녹색) ④ B(파랑)
51. 다음 중 도트 게인이나 무아레 문제를 나타내지 않는 고해상도 프린트 방법의 하나로 고체인 염료가 기체로 변화하는 디지털 인쇄 방식을 적용한 출력장치는?
- ① 열전사식 프린터
 - ② 염료승화형 프린터
 - ③ 상변화형 잉크젯 프린터
 - ④ 가열식 왁스 전송 프린터
52. 색농도 조정 방식을 퍼센트(%) 방식과 별색 방식으로 나눌

때 다음 중 별색 방식의 장점으로 옳은 것은?

- ① 4원색 이미지 이외의 곳에 색농도를 별색 방식으로 지정하면 인쇄비를 절감할 수 있다.
- ② 인쇄 정밀도는 떨어지고 정확한 농도의 스크린 톤을 사용하지 못하므로 정확한 색상을 내기 어렵다.
- ③ 처음부터 색을 혼합하여 단색처럼 인쇄하므로 인쇄가 깨끗하고 정밀하다.
- ④ 인쇄기사가 눈대중으로 색을 섞어 재현하므로 원하는 정확한 색상을 얻기가 쉽다.

- ① 분홍
- ② 노랑
- ③ 주황
- ④ 보라

53. 다음 중 어떤 색이 다른 색에 둘러 싸여 있을 때, 주변 색과 닮아져 보이는 현상으로 전파(줄눈)효과라고도 하는 것은?

- ① 동화효과
- ② 색각효과
- ③ 색순응효과
- ④ 잔상효과

54. 다음 중 가시광선의 파장이 498~530nm에 해당되는 색으로 가장 적절한 것은?

- ① 주황
- ② 파랑
- ③ 노랑
- ④ 녹색

55. 한 지면 안에 두 장의 사진을 배치시켜야 할 경우에 강조할 사진을 크게 하고 나머지 하나를 작게 배치하면 지면에 변화를 주고 호소력이 있는 레이아웃이 되는데 이는 어떤 미적 요소가 적용된 것인가?

- ① 대칭
- ② 대비
- ③ 균형
- ④ 통일

56. 다음 중 인쇄용으로 사용될 이미지의 컬러모드로 가장 적당한 것은?

- ① CMYK
- ② RGB
- ③ Gray scale
- ④ BMP

57. 1차적으로 이미지를 스캐닝 하여 편집 과정에서 그라데이션(계조)과 색채를 수정하는 작업으로 모니터와 인쇄로 표현될 색상의 불일치를 찾아 오차를 교정하는 작업을 무엇이라 하는가?

- ① 문자 교정
- ② 레이아웃 교정
- ③ 컬러 교정
- ④ 용지 교정

58. 다음 중 전산편집에서 서체(font) 사용시 유의사항으로 옳지 않은 것은?

- ① 표현하고자 하는 내용과 잘 어울리는 서체를 사용한다.
- ② 출력할 서체가 출력장치에 있는지와 화면용 서체를 확인한다.
- ③ 특수문자나 한자의 경우 서체가 별도로 준비되어 있는지 확인한다.
- ④ 인쇄를 전제로 할 경우 모니터상의 화면용 서체만 확인하면 된다.

59. 다음 중 신문에 관한 설명으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 충분한 시간을 두고 기획을 세워 계획적으로 취재한다.
- ② 빠른 정보 전달의 방법으로 자료기록이 용이하다.
- ③ 사실을 그릇되게 전달하지 않게 주의한다.
- ④ 짧은 시간에 정보를 정리하여 전달한다.

60. 먼셀표색계에서 먼셀기호 "5P 3/12"는 무슨 색에 해당하는가?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
③	④	①	④	①	②	④	③	③	①
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
④	③	②	③	④	②	③	④	①	②
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
④	①	③	①	②	②	③	①	①	②
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
②	③	③	③	①	①	③	③	③	②
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
④	②	①	④	②	③	①	③	③	①
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
②	③	①	④	②	①	③	④	①	④