



20. 특정한 출판아이디어에 따른 시장 점유 가능성을 파악하기 위해 선행되어야 할 설문사항으로 가장 거리가 먼 것은?
- ① 어떤 독자를 대상으로 할 것인가?
  - ② 독자는 어떤 이유에서 그 책을 구입할 것인가?
  - ③ 또 다른 유형의 경쟁적이나 유사한 출판물이 있는가?
  - ④ 제판, 인쇄할 업체는 결정되었는가?

**2과목 : 전자 출판**

21. 다음 중 웹사이트 제작에서 저작도구의 활용 방식에 해당되지 않는 것은?
- ① 아이콘 방식                      ② 페이지 방식
  - ③ 넘버링 방식                        ④ 시간축 방식
22. 다음 중 이미지 파일 포맷으로만 남겨진 것은?
- ① EPS, TIFF, JPG                  ② BMP, PCX, HWP
  - ③ DOC, PRC, JPG                  ④ DOC, PCX, JPG
23. 전자출판물 매체의 성격에 대한 설명으로 틀린 것은?
- ① 인쇄매체와 비교하여 내용의 장기 보관성, 검색성 등에서 우수하다.
  - ② 소리와 동영상, 애니메이션 등이 제공되어 영상매체와 유사하다.
  - ③ 종이책에 비해 보관이 용이하며 보존력이 뛰어나다.
  - ④ 인터넷 신문으로 정보를 제공할 수 있다.
24. 전자출판물에 저장되어 있는 디지털 데이터의 특성을 가장 옳게 설명한 것은?
- ① 보관이 어렵다.
  - ② 데이터의 복제가 손쉽다.
  - ③ 검색 기능을 갖출 수 없다.
  - ④ 데이터베이스(data base)화가 어렵다.
25. 다음에서 설명하고 있는 전자출판의 유형은?

종이 인쇄를 위한 문자의 조판(type composition), 편집(edit), 레이아웃(lay-out)을 컴퓨터 모니터 상에서 작업하므로 기존 대지 위의 판화작업(artwork)과 제판 작업(camera work)을 대체하였다.

- ① CD-ROM 출판                      ② 패키지형 출판
  - ③ DTP 출판                            ④ 온라인 출판
26. 전자출판을 위한 컴퓨터 시스템의 기본 구성에서 CPU라고 하는 시스템의 총칭은?
- ① Mode                                ② Channel
  - ③ Saturation                          ④ Gamut
27. 출판의 전 과정에 걸친 업무가 신속히 진행되어야 성공의 가능성을 갖는 기획 유형은?(문제오류로 보기 내용이 정확하지 않습니다. 정확한 보기 내용을 아시는분께서는 오류 신고를 통하여 내용 작성 부탁 드립니다.)
- ① 입력장치                            ② 중앙처리장치
  - ③ 제어장치                            ④ 출력장치

28. 디지털 기술을 기반으로 하는 전자출판매체의 특징이 아닌 것은?
- ① 혼합성이 뛰어나 멀티미디어 정보 제작이 쉽게 이루어질 수 있다.
  - ② 정보의 일부분이 전혀 손상되지 않으며, 누구나 쉽게 접근하여 정보를 이용할 수 있다.
  - ③ 여러 사람이 실시간으로 동시에 정보에 접근하여 이용할 수 있다.
  - ④ 데이터에 유연성이 있으므로 다른 매체로 변환하여 제작할 수 있다.
29. 전자출판을 위한 데이터의 입·출력 방식이 아닌 것은?
- ① 패러럴(Parallel)방식
  - ② 오브젝트(Object)방식
  - ③ 시리얼(Serial)방식
  - ④ 파이어 와이어(Fire Wire)방식
30. 전자책(e-book)의 제작에 사용되는 언어방식으로 가장 거리가 먼 것은?
- ① HTML                                ② PDF
  - ③ XML                                 ④ DRM
31. 전자출판의 유형별 종류를 나열한 것 중 틀린 것은?
- ① 패키지형 전자출판 : CD-ROM, DVD-ROM
  - ② 종이 출판물 : DTP
  - ③ 온라인형 전자출판 : 인터넷 도서관, CTS
  - ④ 온라인형 전자출판 : 인터넷 전자출판
32. 그래픽전문 프로그램으로 3차원 모델링과 애니메이션 등의 작업을 수행할 수 있는 통합그래픽 프로그램은?
- ① 3D studio Max                    ② Director
  - ③ DTP                                  ④ illustrator
33. 다음 중 인터넷 출판의 정보 표현 언어가 아닌 것은?
- ① HTML                                ② XML
  - ③ JAVA                                ④ Acrobat
34. HTML 미약한 기능을 보완하고, SGML의 복잡한 구조를 단순화시킨 것으로서 지금까지 사용해 왔던 HTML과 마찬가지로 웹상에서 문서를 전송하도록 설계된 국제 표준 텍스트 형식은 무엇인가?
- ① XML                                ② FLASH
  - ③ DOI                                 ④ FTP
35. 전자출판시스템의 작업순서를 옳게 나타낸 것은?
- ① 문자입력→OPI서버→RIP→편집→이미지 세터→현상기
  - ② 문자입력→RIP→이미지 세터→OPI서버→편집→현상기
  - ③ 문자입력→OPI서버→편집→RIP→이미지 세터→현상기
  - ④ 문자입력→편집→RIP→이미지 세터→OPI서버→현상기
36. 그래픽 이미지의 화상처리 및 기록 방식 가운데 벡터(Vector) 방식에 대한 설명으로 옳은 것은?
- ① 이미지의 구성이 점에 의해 이루어지는 방식이다.
  - ② 이미지를 점들의 집합으로 처리하고 기억하는 방식이다.
  - ③ 확대하거나 축소해도 이미지 품질이 좋다.

④ 이미지를 확대할 경우 정교함이 떨어지는 단점이 있다.

37. 화면책(Network Screen Book)을 만들 때 사용하는 소프트웨어가 아닌 것은?

- ① 나모웹에디터                      ② 핫도그프로
- ③ 각텔99                              ④ 드림위버

38. 하이퍼링크의 구조적 특징에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 순차적 접근 방식으로만 원하는 정보에 접근할 수 있다.
- ② 다양성을 바탕으로 선형구조를 지니며, 순차적 검색환경을 제공한다.
- ③ 단방향 네트워크 방식으로 이용자에게 정보를 제공한다.
- ④ 하이퍼링크에 의한 정보는 독자의 의도된 선택에 따라 이동이 가능하도록 되어 있다.

39. 컴퓨터의 화면상에서 편집된 형태대로 최종 출력물을 얻을 수 있는 기능을 의미하는 것은?

- ① HDTV                                ② WYSIWYG
- ③ VIDEOTEXT                        ④ TELETXT

40. 다음 중 종이책 제작 과정의 전산화와 가장 거리가 먼 것은?

- ① WYSIWYG                          ② CTS
- ③ CD-ROM                            ④ DTP

3과목 : 전산 편집

41. 디지털 방식에서 사용하는 화상의 해상도를 나타내는 단위로써 1인치당 망점(dot)의 수를 표시하는 것은?

- ① dpi                                    ② contrast
- ③ bit                                    ④ pdi

42. 점, 선, 면과 기호 단위를 써서 통계의 내용이나 전달하고자 하는 부분을 쉽게 이해할 수 있도록 표현하는 그림을 무엇이라 하는가?

- ① 심볼                                ② 캐리커처
- ③ 캡션                                ④ 다이어그램

43. 출판 편집에서 편집면의 폭이 180mm, 2단 구성이고 단간이 10mm 이면 단폭은 얼마나 되겠는가?

- ① 65mm                                ② 75mm
- ③ 80mm                                ④ 85mm

44. 편집면을 세로로 분할하여 얻어지는 세로면을 무엇이라고 하는가?

- ① 가름선(cutter)                    ② 단(column)
- ③ 필드(field)                        ④ 펼침면(spread)

45. 국전지를 8절로 잘라 만든 책으로 대부분 단행본보다는 디자인 계통의 잡지를 비롯하여 각종 여성 종합지, 전문 잡지 등에 많이 사용되는 규격은?

- ① 국배판형                          ② 사륙배판형
- ③ 타블로이드판형                  ④ 변형재단판형

46. 편집디자인을 형태별로 분류한 것으로 잘못 연결된 것은?

- ① 롤 스타일 - 레터헤드, DM
- ② 시트 스타일 - 명함, 안내장

③ 서적 스타일 - 단행본, 매뉴얼, 브로슈어

④ 스프레드 스타일 - 카탈로그, 팸플릿, 일간 신문

47. 다음 중 출판물을 생산하기 위한 출판 활동을 순서대로 옳게 나타낸 것은?

- ① 마케팅 단계 → 제작단계 → 기획단계 → 편집단계
- ② 편집단계 → 마케팅 단계 → 기획단계 → 제작단계
- ③ 기획단계 → 편집단계 → 제작단계 → 마케팅단계
- ④ 기획단계 → 마케팅단계 → 제작단계 → 편집단계

48. 사진원고는 인쇄방법과 종이에 따라 선수를 맞게 지정해 주어야 한다. 다음 중에서 아트지와 같이 고급지에 오프셋 인쇄할 때 가장 적합한 선수(1pi)는?

- ① 45                                    ② 75
- ③ 105                                ④ 175

49. 정가판매제에 대하여 가장 옳게 설명한 것은?

- ① 도매서점이 최종 소비자 가격을 정하는 제도
- ② 소비자(독자)가 최종 소비자 가격을 정하는 제도
- ③ 출판사가 최종 소비자 가격을 정하는 제도
- ④ 국가가 소비자 보호원과 협의하여 최종 소비자 가격을 정하는 제도

50. 사진원고를 지정할 때, 사진의 불필요한 부분을 제거하고 상하, 좌우 윤곽을 결정하여 레이아웃하는 작업을 무엇이라고 하는가?

- ① 트래핑                              ② 트리밍
- ③ 러프스케치                        ④ 일러스트레이션

51. 편집기획 회의에서 결정된 내용과 제작 방법을 정한 뒤 페이지 순서대로 제목이나 내용 요약을 적어 놓은 것을 무엇이라고 하는가?

- ① 편집배열표                        ② 레이아웃표
- ③ 일러스트레이션                  ④ 편집기획서

52. 레이아웃을 조직화하는 하나의 방법으로 면 또는 공간을 꾸미기 위해 적절히 분할된 격자선으로 출판물 레이아웃에서 효율적인 판면을 잡기 위한 기초 설계도의 역할을 하는 것은?

- ① 판권                                ② 그리드
- ③ 마진                                ④ 판형

53. 다음 중 책의 판형에 대하여 그 크기를 잘못 나타낸 것은?

- ① 신국판 : 105 x 148mm
- ② 크라운판 : 176 x 248mm
- ③ 4x6배판 : 188 x 257mm
- ④ 4x6판 : 127 x 188mm

54. 다음 중 성인을 대상으로 하는 단행본이나 잡지의 본문에 많이 사용되고 있으며, 가장 읽기 쉽고 안정감을 주는 문자의 크기는?

- ① 6.5포인트                        ② 7.5포인트
- ③ 10.5포인트                        ④ 16.5포인트

55. 레이아웃의 과정에서 완성원고를 작성하기 이전까지의 작업 순서로 섬네일(thumbnail)을 기초로 하여 더욱 구체화하여 작성한 레이아웃을 무엇이라고 하는가?

- ① 도미넌트(dominant)
  - ② 스프레드(spread)
  - ③ 러프스케치(rough sketch)
  - ④ **①** 콤프리헨시브(comprehensive)
56. 편집문서의 구조와 명칭에서 단(段)을 가로와 세로로 분할한 한 면의 단위(unit)를 무엇이라고 하는가?
- ① 여백(margin)            ② 펼친면(spread)
  - ③ **③** 필드(field)            ④ 여백면(space)
57. 다음 중 사진원고를 사용하는 목적으로 가장 거리가 먼 것은?
- ① 본문의 이해를 돕기 위해
  - ② 본문의 내용 가운데 특정 부분을 시각화하기 위해
  - ③ **③** 지면의 빈 공간을 채우기 위해
  - ④ 독자의 시선을 끌기 위해
58. 다음 중 책등에 들어가는 내용으로 가장 적합하지 않은 것은?
- ① 책제목                    ② 저자명
  - ③ 출판사명                ④ **④** 발행인 명
59. 사진원고 교정시 이미지를 밝게 처리하거나, 선명도 증가 효과, 윤곽선 보강 등의 기능과 가장 관계없는 것은?
- ① Brightness              ② **②** Desaturation
  - ③ contrast                 ④ Sharpen
60. 잡지나 단행본의 색 지정에 있어서 유의사항이 아닌 것은?
- ① 주된 독자층의 성별, 나이, 교육수준, 기호 등을 고려하여 지정한다.
  - ② 독자에게 불안감, 초조감을 주는 배색 지정은 지양하는 것이 좋다.
  - ③ 종이의 재질에 따라 발색 효과의 차이를 고려해서 지정해야 한다.
  - ④ **④** 색의 조합은 한 지면에 될 수 있는 한 많은 종류를 사용하여 화려하게 지정한다.

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| ③  | ④  | ②  | ①  | ①  | ①  | ④  | ③  | ④  | ④  |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| ②  | ④  | ①  | ④  | ①  | ②  | ②  | ③  | ②  | ④  |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| ③  | ①  | ④  | ②  | ③  | ②  | ③  | ②  | ②  | ④  |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| ③  | ①  | ④  | ①  | ③  | ③  | ③  | ④  | ②  | ③  |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
| ①  | ④  | ④  | ②  | ①  | ①  | ③  | ④  | ③  | ②  |
| 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
| ①  | ②  | ①  | ③  | ④  | ③  | ③  | ④  | ②  | ④  |