

여섯 권의 신간서 리스트를 게재한데서부터 생긴 말로, 원래 어떤 기간 중에 발행된 책 중에서 예상 이상으로 잘 팔리는 책에 쓰인 말은?

- ① 베스트 셀러(best seller)
- ② 패스트 셀러(fast seller)
- ③ 스테디 셀러(steady seller)
- ④ 핫 셀러(hot seller)

2과목 : 전자 출판

21. 인터넷 전자출판물의 하나인 홈페이지를 제작할 때 고려해야 할 사항으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 명료성 ② 복잡성
- ③ 신속성 ④ 지속성

22. 패키지형 온라인형 전자출판의 공통점으로 볼 수 없는 것은?

- ① 정보가 디지털 방식으로 저장된다.
- ② 컴퓨터 매체로 인해 발생한 출판 형태이다.
- ③ 멀티미디어화 된 정보를 수록하고 전달할 수 있다.
- ④ 정보 생산자와 수용자간 쌍방향적 교류가 자유롭게 이루어진다.

23. 출판물 제작시 본문을 구성하는 요소로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 캡션 ② 현사
- ③ 페이지넘버 ④ 헤드라인

24. EPS 형식의 하나로 EPSS 포맷이라고도 하며, 저해상도와 고해상도의 그림데이터로 저장되는 포맷은?

- ① DCS ② JPEG
- ③ PICT ④ TIFF

25. 전자책 작성에 사용하기 위하여 HTML의 단순 기능을 보완하고 SGML의 복잡한 구조를 단순화시킨 인터넷 정보 표시 언어는?

- ① PDF ② SWF
- ③ XML ④ SML

26. 색상체계에서 디스플레이 되거나 인쇄될 수 있는 색의 범위를 나타내는 용어는?

- ① Mode ② Channel
- ③ Saturation ④ Gamut

27. 출판의 전 과정에 걸친 업무가 신속히 진행되어야 성공의 가능성을 갖는 기획 유형은?

- ① 장기 기획 ② 중기 기획
- ③ 단기 기획 ④ 정기 기획

28. 다음 중 아날로그 데이터에 비해 디지털 데이터의 장점으로 볼 수 없는 것은?

- ① 컴퓨터를 활용한 데이터베이스를 구성하기 쉽다.
- ② 정보를 전송하거나 복제시 정보의 손실이 없이 복원이 가능하다.
- ③ 아날로그 신호를 디지털 신호로 변환할 때 정보의 용량이 감소하므로 별도의 압축기술이 필요 없다.

④ 컴퓨터를 이용한 신호처리가 가능하며, 정보검색이 편리하다.

29. 다음 중 디지털 데이터와 비교하여 종이책의 장점에 해당되는 것은?

- ① 보조기구 없이 독서하기가 용이하고 휴대가 편리하다.
- ② 정보의 공유성이 강하고 타 매체에 대한 적응력이 우수하다.
- ③ 정보를 신속하게 제공할 수 있으며, 정보의 수정이 용이하다.
- ④ 문자나 그림의 표현이 용이하고, 검색성이 우수하다.

30. 하이퍼링크의 구성요소를 3가지 부분으로 나눌 때 가장 거리가 먼 것은?

- ① 인터페이스 ② 동영상
- ③ 노드와 링크 ④ 정보

31. 다음 중 온라인 전자출판물의 특징이 아닌 것은?

- ① 검색이 용이하므로 독자는 필요한 내용만을 골라 읽을 수 있다.
- ② 음향, 동영상 등 멀티미디어를 전달할 수 있다.
- ③ 제작 단가와 유통 비용이 기존의 종이책에 비해 저렴하다.
- ④ 전자매체를 이용하므로 종이 출판보다 환경오염을 일으킬 수 있다.

32. 인쇄된 그림이나 사진을 스캐닝 원고로 사용하지 않는 주된 이유는?

- ① 무아레 현상이 나타날 가능성이 높기 때문이다.
- ② 스캐너에 장착하기에는 기술적 어려움이 있기 때문이다.
- ③ 픽셀의 종횡비가 서로 일치하지 않기 때문이다.
- ④ 명도의 차이가 현격하게 나타나기 때문이다.

33. 다음 중 모니터 해상도를 나타내는 단위는?

- ① pixel ② lpi
- ③ rpm ④ CCD

34. 독자나 주문자가 원하는 내용만을 모아 특별한 책을 제작하여 주는 것을 무엇이라고 하는가?

- ① ROD(Reprinting On Desk)
- ② COD(Copy On Demand)
- ③ HMP(Hand Made Printing)
- ④ POD(Publishing On Demand)

35. 일반적으로 플렉시블 판(flexible plate)을 사용하는 인쇄방식은?

- ① 오프셋 방식 ② 플렉소 인쇄
- ③ 그라비아 인쇄 ④ 활자금속 인쇄

36. CD-ROM 전자출판물 제작과정 중 완성된 멀티미디어 타이틀을 시험하는 과정으로 잘못된 내용이 없는지 찾아내어 수정하는 단계를 무엇이라고 하는가?

- ① 디버깅 ② 프리마스터링
- ③ 마스터링 ④ 상품화

37. 다음 중 전자출판의 분류에서 전자통신출판 분야에 해당되는 것은?

- ① CD-ROM ② 독서 단말기
- ③ DVD-ROM ④ 인터넷출판

38. 다음 중 단행본의 분류방법에 해당되지 않는 것은?

- ① 발행목적 ② 영업성 유무
- ③ 독자대상 ④ 판매량

39. 포스트스크립트 폰트를 이용하여 전산 편집된 내용을 프린터 및 이미지 세터로 출력하기 위해 필수적으로 거쳐야 하는 단계는?

- ① SCAN DISK ② RIP
- ③ WIN ZIP ④ DISK DOCTOR

40. 전자출판의 유형을 크게 3가지로 나눌 때 가장 거리가 먼 것은?

- ① DTP 전자출판 ② 패키지형 전자출판
- ③ 온라인 전자출판 ④ 애니메이션 전자출판

3과목 : 전산 편집

41. 컬러가 일관되게 나타나도록 스캐너, 모니터, 프린터 등의 주변기기에 사용되는 모든 하드웨어 장치의 컬러특성을 일치시키는 것을 무엇이라고 하는가?

- ① 오퍼레이팅 시스템
- ② 캘리브레이션
- ③ 소프트 프루빙
- ④ 래스터 이미지 프로세싱

42. 전단지라고도 하며 한 장짜리 인쇄물로 손에 쥐고 읽을 수 있을 정도로 제작한 것은?

- ① 브로슈어(brochure) ② 리플릿(leaflet)
- ③ 팸플릿(pamphlet) ④ DM(direct mail)

43. 책의 크기에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 사륙배판형의 책은 사륙전지(원지)를 16등분하여 만들어진다.
- ② 국배판형의 책은 국전지(원지)를 16등분하여 만들어진다.
- ③ 사륙판형은 사륙배판형의 1/2 크기이다.
- ④ 신국판형의 책은 국판형의 책보다 크다.

44. 그림의 구성에서 강조기법은 시각적 우선순위가 매우 중요한데 다음 설명 중 옳은 것은?

- ① 작은 그림은 큰 그림이나 굵은 글씨보다 더 강조되고 시선이 우선한다.
- ② 흐린 색은 진한 색보다 더 강조되고 시선이 우선한다.
- ③ 어두운 사진은 밝은 사진보다 더 강조되고 시선이 우선한다.
- ④ 색 파장이 긴 적색은 짧은 청색보다 더 강조되고 시선이 우선한다.

45. 다음 중 책의 크기가 큰 것부터 작은 순서로 옳게 나열한 것은?

- ① 국배판 >4×6배판 >국판 >4×6판
- ② 국배판 >국판 >4×6배판 >4×6판
- ③ 4×6배판 >국배판 >4×6판 >국판
- ④ 4×6배판 >4×6판 >국배판 >국판

46. 영문 활자의 구조에서 글자의 획으로 둘러싸인 흰색 공간을 의미하는 용어는?

- ① 어센더(ascender) ② 카운터(counter)
- ③ 디센더(descender) ④ 세리프(serif)

47. 단락이 바뀔 때 읽는 사람으로 하여금 단락이 바뀌었음을 알려주는 방법으로 첫 글자를 한 글자만큼 안쪽으로 짜는 것을 무엇이라 하는가?

- ① 들여쓰기 ② 내리기
- ③ 앞줄맞추기 ④ 이니셜

48. 알파벳 글자꼴의 베이스라인(baseline)부터 민라인(meanline)까지의 높이를 말하며, 통상적으로 영문소문자의 높이를 나타낼 때 사용하는 것은?

- ① 어센더(ascender) ② 디센더(descender)
- ③ 캡라인(capline) ④ 엑스하이트(x-height)

49. 다음에서 설명하는 사진배치 기법은?

한 장의 그림 속에 어떤 내용을 밖으로 끄집어내거나 사진 속의 어떤 조경을 밖으로 끌어내어 바로 본사진 옆에 배치하는 기법이다. 이는 비교, 검토, 고증하는데 감상의 편의를 제공하는 전경사진을 싣고, 그 옆에 전경사진 속에 돋보이고 싶은 부분을 확대 배치하는 것이다.

- ① 몽타주 처리(montage work) 기법
- ② 드롭 아웃 처리(drop out work) 기법
- ③ 아웃 포커스 처리(out focus work) 기법
- ④ 그리드 시스템 처리(grid system work) 기법

50. 컴퓨터상에서 화면용 비트맵 서체를 이용하여 편집하고 나중에 출력기에서 출력용 윤곽체로 대치하는 방식은?

- ① CID 방식 ② 오프셋 방식
- ③ 스크린 방식 ④ 포스트스크립트 방식

51. 일반적으로 글줄이 바뀔 때 적용하는 금칙처리의 종류가 아닌 것은?

- ① 행머리금칙 ② 파면금칙
- ③ 행끝금칙 ④ 분리금칙

52. 편집문서의 구조에서 단을 세로와 가로로 분할한 한 면의 단위(grid units)를 무엇이라고 하는가?

- ① 컬럼 ② 필드
- ③ 여백 ④ 단간

53. 다음 중 출판물의 유형에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 출판물을 내용으로 분류할 경우 대표적인 방식은 듀이의 십진분류법이 있다.
- ② 출판물을 재료별로 분류해 보면 경장본, 가제본, 호부장본 등이 있다.
- ③ 출판물은 발간주기의 정기성 여부에 따라 단행본과 양장본으로 나뉜다.
- ④ 출판물은 독자대상에 따라 종이책과 전자책으로 나뉜다.

54. 본문의 주목 효과를 높이기 위해 첫 글자를 크게 하는 것을 무엇이라고 하는가?

- ① 헤드라인(headline) ② 이니셜(initial)
- ③ 리드(lead) ④ 뇨브르(nombre)

55. 그래픽 이미지의 화상처리 방식 중 비트맵 방식에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 포스트스크립트 방식이라고도 한다.
- ② 정교한 이미지를 얻을 수 있는 반면에 처리속도가 상대적으로 빠르다.
- ③ 래스터 방식으로 처리된 이미지를 변형할 경우 원래의 이미지와 비교할 때 해상도와 정밀도에서 차이가 난다.
- ④ CAD, illustration 관련 소프트웨어들에 의하여 채택되고 있으며, 확대 및 축소에 의하여 변형이 생기지 않는다.

56. 이미지 편집 중 인쇄물을 스캔한 이미지는 화면의 화소를 변환하는 과정에서 규칙적인 격자 모양의 선이 나타나는 경우가 있는데 이것을 방지하는 역할을 하는 필터는?

- ① 모자이크(mosaic) ② 이레이즈(erase)
- ③ 디스페클(despeckle) ④ 샤프(sharpen)

57. 출판물 제작에서 많이 사용되는 국전지의 크기는?

- ① 636 × 939mm ② 693 × 989mm
- ③ 755 × 1051mm ④ 788 × 1091mm

58. 다음 중 획의 굵기가 가장 굵은 서체는?

- ① 세명조 ② 중명조
- ③ 태명조 ④ 견출명조

59. 다음 중 판형에 대한 수치를 잘못 나타낸 것은?

- ① 국반판 : 105 × 148mm
- ② 국판 : 148 × 210mm
- ③ 크라운판 : 176 × 248mm
- ④ 4×6판 : 94 × 128mm

60. 다음 중 종이의 평량을 나타내는 단위는?

- ① g/mm ② g/cm
- ③ g/m² ④ g/m³

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
②	③	①	②	③	①	①	④	①	②
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
③	③	④	①	②	③	②	①	④	①
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
②	④	②	①	③	④	③	③	①	②
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
④	①	①	④	②	①	④	④	②	④
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
②	②	②	④	①	②	①	④	②	④
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
②	②	①	②	③	③	①	④	④	③