

1과목 : 출판론

1. 단행본의 출판 기획에 대한 내용으로 가장 거리가 먼 것은?
 - ① 출판이념이나 편집방침
 - ② 독자가 찾는 내용과 재산성
 - ③ 발간 주기
 - ④ 간생시기와 예측부수
2. 인쇄기의 가압방식 중 판판 위에 종이를 올려놓고 압반으로 압력을 주어 인쇄하는 방식은?
 - ① 원압식 ② 윤전식
 - ③ 회전식 ④ 평압식
3. 출판기획시 예상되는 불확실성의 요소나 영향에 크게 구애받지 않는 도서의 예로 가장 적당한 것은?
 - ① 수험용 학습참고서
 - ② 소·중형 사전
 - ③ 정부 주도형의 교과용 도서
 - ④ 전집 또는 총서류
4. 출판물의 종류에 대한 설명으로 틀린 것은?
 - ① 단행본은 하나의 주제를 완결하여 한권 또는 분철하여 내는 출판이다.
 - ② 문고본은 소형의 경장본으로 대중 보급을 목적으로 하여 출판한 것이다.
 - ③ 총서는 학문영역별로 편제하여 해설을 붙여 단권 또는 수권으로 출판한 것이다.
 - ④ 전집은 동류의 저작에 대하여 계통을 세워 연대별, 유형별, 개인별, 사건별로 모아 단권 또는 수권으로 출판한 것이다.
5. 오스트발트의 색입체를 수평으로 잘랐을 때 나타나는 것은?
 - ① 동일 채도면 ② 동일 색상면
 - ③ 동일 명도면 ④ 동일 조도면
6. 다음 중 출판의 기능으로 가장 적합하지 않은 것은?
 - ① 문화의 창조와 전승 기능
 - ② 지식의 보급과 교육 기능
 - ③ 보도 기능
 - ④ 오락 기능
7. 양장제책에서 배킹(backing) 작업을 하는 주된 이유는?
 - ① 표지에 내수성을 강하게 하기 위해서
 - ② 책표지가 잘 펼쳐지도록 하기 위해서
 - ③ 표지에 묻은 풀을 빨리 말리기 위해서
 - ④ 책의 두께를 일정하게 유지하기 위해서
8. 제책을 하는 목적이라고 볼 수 없는 것은?
 - ① 인쇄된 종이를 흠어지지 않게 한다.
 - ② 잉크의 전이를 좋게 한다.
 - ③ 문화의 기록, 지식의 원천으로서 오래 보존하기 위한 것이다.
 - ④ 읽기에 편하도록 하기 위한 것이다.
9. 성공적인 출판기획 성과를 얻기 위해 갖추어야 할 요건으로

- 가장 거리가 먼 것은?
 - ① 창의성 ② 공익성
 - ③ 적시성 ④ 적의성
10. 제책 공정 중 속장과 겹장을 연결하는 부분으로 속장의 내구력을 결정하는 것은?
 - ① 접지 ② 면지붙이기
 - ③ 장합 ④ 표지만들기
11. 기업에서 일상적으로 처리하는 주문서, 송장 등과 같은 기업 간의 상거래 정보를 종이로 된 문서나 전표 대신에 컴퓨터가 처리할 수 있는 표준화된 형태와 코드체계를 이용하여 컴퓨터 간에 전자적인 전송수단을 통해 교환하는 시스템을 무엇이라 하는가?
 - ① ISBN(International Standard Book Number)
 - ② EDI(Electronic Data Interchange)
 - ③ DOI(Digital Object Identify)
 - ④ VAN(Value Added Network)
12. 포지티브형 PS판의 제판공정을 옳게 나타낸 것은?
 - ① 노광→정착→현상→고무칠→판완성
 - ② 노광→현상→정착→고무칠→판완성
 - ③ 부식→노광→현상→정착→판완성
 - ④ 노광→현상→고무칠→정착→판완성
13. 무아레(moire) 현상에 관한 설명으로 옳은 것은?
 - ① 스크린 각도가 맞지 않아 발생하는 기하학적 무늬현상
 - ② 스크린 각도가 정확히 맞아 기하학적 무늬가 발생하지 않는 현상
 - ③ 컬러인쇄에서 잉크가 퍼지는 현상
 - ④ 컬러인쇄에서 잉크가 잘 마르지 않는 현상
14. 연속 계조를 망점 계조로 변환시키고자 할 때 사용하는 스크린으로서 일정한 크기로 이루어진 점(dot)의 수량을 변화시켜 계조를 표현하는 방식을 무엇이라고 하는가?
 - ① AM 스크리닝 ② FM 스크리닝
 - ③ LIP 스크리닝 ④ CIP 스크리닝
15. 비닐로 책의 표지를 만드는 방식으로 사전류와 성경책, 다이어리 등의 제작에 가장 적합한 제책 방식은?
 - ① 고주파 제책 ② 트윈링 제책
 - ③ 스프링 제책 ④ PVC링 제책
16. 다음과 같은 색채가 동일한 양으로 혼합되었을 때 그 결과로 가장 옳은 것은?
 - ① 파랑+초록=보라 ② 빨강+파랑=갈색
 - ③ 녹색+노랑=연두 ④ 빨강+노랑=자주
17. 대부분의 피인쇄체에 인쇄가 가능하며, 인쇄 적용 범위가 넓고 잉크층이 가장 두꺼운 인쇄방식은?
 - ① 평판 인쇄 ② 공판 인쇄
 - ③ 오목판 인쇄 ④ 볼록판 인쇄
18. 스크린 제판법 중 수공적 제판법에 해당되지 않는 것은?
 - ① 블록킹아웃법 ② 방염법
 - ③ 직접법 ④ 커팅법

19. 출판물 유통에서 판매시점정보관리를 의미하는 용어는?

- ① ISBN ② ISSN
- ③ KDC ④ POS

20. 매우 작은 잉크방울이 피인쇄체에 충돌하여 화상이 형성되는 인쇄 방법은?

- ① 부출 인쇄 ② 폼 인쇄
- ③ 잉크젯 인쇄 ④ 카본 인쇄

2과목 : 전자 출판

21. PDF(Portable Document Format)에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 일종의 문서저장 포맷이다.
- ② PDF 형식의 파일을 보거나 프린트하기 위해서는 아크로뱃 리더가 필요하다.
- ③ XML과 함께 e-book의 활용하고 있다.
- ④ PDF 파일을 XML 파일 포맷으로 전환할 수 없다.

22. 출판유통에서 서적의 유통경로로 틀린 것은?

- ① 출판사→도매서점→소매서점→독자
- ② 출판사→지정협동서점→출판협동조합→독자
- ③ 출판사→인터넷서점→독자
- ④ 출판사→총판·특약점·지사→소매서점→독자

23. 인터넷 상의 많은 정보 중에서 자신의 필요에 맞는 것을 찾기 위해서는 검색엔진을 사용할 수 있어야 한다. 검색 엔진에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 검색 엔진은 흔히 검색사이트 또는 서치사이트라고도 한다.
- ② 검색 엔진의 수는 현재 대략 5가지 정도가 있다.
- ③ Yahoo나 Naver 등이 검색 엔진의 일종이다.
- ④ 검색 엔진은 키워드형, 주제별, 메타형, 통합형 등으로 분류할 수 있다.

24. 다음 중 인터넷 정보 표시 언어는?

- ① PDF ② DOI
- ③ XML ④ FTP

25. 다음 중 웹페이지 제작을 위한 웹에디팅 프로그램이 아닌 것은?

- ① 나모웹에디터 ② 포토샵
- ③ 드림위버 ④ 프론트페이지

26. CD-ROM 출판물 제작 과정에서 베타 테스트(beta text)의 미에 대하여 가장 옳게 나타낸 것은?

- ① 제작 과정의 효율성 시험
- ② 제작 과정의 신속성 시험
- ③ 외부인에서 의뢰하는 성능 시험
- ④ 회사 내부에서 주로 수행하는 성능 시험

27. 평판스캐너(flatbed scanner)에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 주사헤드와 기록헤드가 수평 방향으로 왕복 이동하는 방식이다.

- ② 드럼 스캐너에 비해 기계적 정밀도를 얻기 쉽고, 주사속도를 빨리 할 수 있다.
- ③ 드럼 스캐너에 비해 간편하고, 가격이 저렴하다.
- ④ 전하결합소자(CCD)에 의해 이미지를 읽어 들인다.

28. 전자출판용 응용 프로그램 중에서 디렉터(Direct),툴북(Tool book), 오소웨어(Author ware)와 같은 프로그램의 주된 용도는?

- ① 사운드 파일이미지 처리 프로그램
- ② 이미지 처리 프로그램
- ③ CD-ROM 저작도구
- ④ DTP용 소프트웨어

29. 인터페이스 설계시 고려해야 할 사항으로 옳은 것은?

- ① 상호작용성을 고려해야 한다.
- ② 단순한 구조보다는 복잡한 구조를 갖도록 한다.
- ③ 가능한 메뉴를 다양하게 하고, 아이콘 실행방식을 복잡하게 설계한다.
- ④ 화려한 이미지를 위해 CD-ROM의 용량은 무시해도 좋다.

30. BMP(bitmap) 형식에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 그래픽 파일의 한 형식으로 윈도우에서 사용되기 시작한 가장 단순한 파일 포맷이다.
- ② 다양한 화상을 표현할 수 있다.
- ③ 압축파일 형태이기 때문에 파일의 크기가 작다.
- ④ 이미지 편집 프로그램에서 지원된다.

31. 그림이나 사진을 직접 그려서 입력하는 장치로 그래픽 디자인이나 설계분야에 이용되고 있는 것은?

- ① 디지털타이저 ② 스캐너
- ③ 광학판독기 ④ 플로터

32. 기사최재부터 지연편집, 교정 및 인쇄용 원판을 만들기까지 신문제작의 전 과정을 전산화하는 것을 의미하는 것은?

- ① HTS(Hot Type System)
- ② CTS(Cold Type System)
- ③ CTS(Computerized Typesetting System)
- ④ HWP(Hand Written System)

33. 1킬로바이트(KB)는 몇 바이트(byte) 인가?

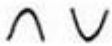
- ① 256 ② 512
- ③ 1024 ④ 2048

34. 글꼴이나 그림의 편집 상태를 유지하면서 인터넷으로 전송할 수 있으며, 전용 프로그램을 통해 화면책으로 내용을 볼 수 있는 포맷은?

- ① HTML ② FPAD
- ③ PDF ④ SGML

35. 아날로그 방식과 비교하여 디지털 데이터의 특성으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 부분적인 데이터 손실로 인해 내용을 잃을 수 있다.
- ② 쌍방향 커뮤니케이션이 어렵다.
- ③ 데이터 저장 유형이 달라 해독이 불가능할 수도 있다.
- ④ 해독용 장치 등이 필요하다.

53. 글꼴에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
 ① 세리프체의 대표적인 글꼴은 헬베티카(Helvetica)이다.
 ② 영문자 소문자의 높이를 형성하는 것을 엑스 하이트(x-height)라고 한다.
 ③ 세리프는 영문 글꼴에서 끝 부분에 붙은 돌기를 의미한다.
 ④ 글꼴의 기본 측정단위는 포인트(point)이다.
54. 다음 중 그리드(grid)의 구성 요소가 아닌 것은?
 ① 시각 기준선(flow line)
 ② 마진(margin)
 ③ 타입페이스(typeface)
 ④ 본문 컬럼(text column)
55. 다음 교정부호에 대한 지시어의 의미로 옳은 것은?

- ① 별행으로 ② 자간 넓히기
 ③ 순서 바꾸기 ④ 자간 좁히기
56. 총서나 백과사전의 본문 구성을 큰 순서에서 작은 순서로 옳게 나타낸 것은?
 ① 장→편→항→절 ② 편→장→항→절
 ③ 장→편→절→항 ④ 편→장→절→항
57. 오버프린트나 녹아웃의 개념과 관계가 깊은 용어는?
 ① 트랩 ② 터잡기
 ③ 교정 ④ 소부
58. 출력 선수(lpi)와 해상도(dpi)에 대하여 잘못 설명한 것은?
 ① 같은 해상도라도 출력기의 특성이나 출력되는 형태, 어떤 용지에 출력하느냐에 따라 다소 차이가 있다.
 ② 선수를 무조건 높인다고 해서 출력 결과가 좋아지는 것은 아
 ③ 보통 흑백 인쇄물은 60선, 신문은 130선, 고급 화보는 133선을 사용하는 것이 일반적이다.
 ④ 선수를 높여 망점을 작게 하면 잉크가 번져 망점이 겹치게 되고 출력물이 어둡게 나오는 경우가 있다.
59. 책자 규격에 대한 크기를 가장 옳게 나타낸 것은?
 ① 4×6판 : 94×148mm
 ② 국반판 : 105×148mm
 ③ 국배판 : 188×210mm
 ④ 국판 : 188×257mm
60. 일반적인 잡지본문 사진의 시선흐름에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
 ① 작은 사진에서 큰 사진으로
 ② 위쪽 사진에서 아래쪽 사진으로
 ③ 왼쪽 사진에서 아래쪽 사진으로
 ④ 밝은 사진에서 어두운 사진으로

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
③	④	③	③	③	③	②	②	②	②
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
②	②	①	②	①	③	②	③	④	③
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
④	②	②	③	②	③	②	③	①	③
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
①	③	③	③	②	③	①	④	③	①
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
③	②	②	①	②	①	②	③	①	①
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
④	②	①	③	④	④	①	③	②	①