

1과목 : 출판론

1. 제책 공정 중 한 책 분량의 페이지가 순서대로 이어지도록 한 묶음씩 합치는 과정을 무엇이라고 하는가?
 ① 접기(folding) ② 쪽맞추기(gathering)
 ③ 면지붙이기(end paper) ④ 라운딩(rounding)
2. 다음 출판기획의 요건 중 적시성(適時性)에 해당하는 것은?
 ① 기획 아이디어를 어떻게, 어떤 대상에 적용할 것인가를 판단한다.
 ② 시대 변화에 민감해야 하고 독자의 의식 변화를 예견한다.
 ③ 문화적 배경에 근거하여 독자들이 공감할 수 있도록 고안한다.
 ④ 시간과 공간을 뛰어넘어 확대 이용이 가능한 연속적인 파급 효과에 중점을 둔다.
3. 출판에 있어서 ISSN(International Standard Serial Number)이란 무엇인가?
 ① 국제표준 연속간행물 번호
 ② 국제표준 저작권 번호
 ③ 국제표준 도서식별 번호
 ④ 국제표준 도서관 번호
4. 인쇄 잉크의 특성 중에 택(tack)이 강하면 종이의 뜯김 현상이 일어난다. 다음 중 종이의 뜯김 현상과 가장 관계 깊은 것은?
 ① 인열강도 ② 내절강도
 ③ 표면강도 ④ 인장강도
5. 인쇄기를 압력을 가하는 방식에 따라 분류할 때 해당되지 않는 것은?
 ① 평압식 ② 윤전식
 ③ 원압식 ④ 오프셋식
6. 감압지를 이용하여 앞쪽의 종이에 쓰인 내용이 필기의 압력에 의하여 아래쪽 종이에 복사되도록 하는 인쇄 방식은?
 ① 전사인쇄 ② 카본인쇄
 ③ 평압인쇄 ④ 라벨인쇄
7. 판매시점 정보관리시스템이라고 하며, 서점 매장에서 재고 및 판매 관리에 이용하는 정보관리 시스템은?
 ① EDI ② WAN
 ③ POS ④ ISBN
8. 알루미늄판에 모랫발을 세워서 양극산화로 표면을 처리 후 감광액을 도포한 판은?
 ① 와이프온판 ② 난백판
 ③ PVA판 ④ PS판
9. 다음은 출판기획의 어떠한 요건에 대한 설명인가?

출판기획에 있어서 가장 중요한 요건이며 출판기획은 인간생활의 다양한 모습과 거기에 유통되고 있는 수많은 정보의 흐름 속에서 하나의 뚜렷한 <이야깃거리>를 발굴하는 능력이 요구된다.

- ① 창의성 ② 적의성
 ③ 적시성 ④ 재산성
10. 다음은 종이책 제작 과정을 순서대로 나타낸 것이다. () 안에 들어 갈 공정으로 옳은 것은?
 편집 → 필름출력 → 제판 → () → 제책
 ① 인쇄 ② 촬영
 ③ 프린트 교정 ④ 저술
11. 만셀표색계에서 10색상을 기본으로 할 때 5R은 빨강이 그렇다면 10R은 무슨 색에 가장 가까운가?
 ① 자주 ② 주황
 ③ 연지. ④ 다홍
12. 망점의 크기가 같고, 깊이가 다른 오목점으로 농담을 나타내는 그라비아인쇄의 제판방식은?
 ① 컨벤셔널 그라비아 ② 델젠 그라비아
 ③ 망점 그라비아 ④ 하드도트 그라비아
13. 어떤 하나의 색상에서 무채색의 포함량이 가장 적은 색을 무엇이라 하는가?
 ① 순색 ② 보색
 ③ 유채색 ④ 혼색
14. 동글림을 한 속장의 책등 모양을 가지런히 하여 귀를 내는 작업을 무엇이라고 하는가?
 ① 배킹(backing) ② 쪽맞추기(gathering)
 ③ 등균형(gluing) ④ 고르기(pressing)
15. 컬러 인쇄용의 각 색판을 망점 촬영할 때 스크린 각도를 바꾸지 않으면 주로 발생하는 사고는?
 ① 무아레 ② 더블링
 ③ 슬러 ④ 미스팅
16. 아닐린인쇄라고 하는데, 주로 골판지, 종이백, 포장 인쇄분야에서 널리 사영되고 있으며, 환경오염이 적은 인쇄 방식은?
 ① 그라비아 인쇄 ② 플렉소그래피 인쇄
 ③ 스크린 인쇄 ④ 드라이 오프셋 인쇄
17. 서점관리에 있어서 반품 조건부 위탁판매제도에 관한 설명으로 적합하지 않은 것은?
 ① 서점은 자기비용으로 광고 선전을 하지 않는다.
 ② 서점은 위탁받은 출판물에 대한 위험 부담이 없어 적극적으로 판매를 한다.
 ③ 반품 조건부라는 거래조건으로 인해 위탁 기간이 오래된 중고도서도 회수 요구시 회수할 수밖에 없다.
 ④ 서점의 전시공간이 부족하고 반품이 자유롭다는 거래조건 때문에 안 팔리는 도서를 빨리 반품시킨다.
18. 다음에서 설명하는 출판매체는 무엇인가?

하나의 주제를 여러 각도에서 다른 전공자들에 의해 다루어진 저술을 모아 단 권 혹은 수 권으로 내는 출판물

- ① 단행본(單行本) ② 문고본(文庫本)

- ③ 전집(全集) ④ 총서(叢書)
- 19. 기획자가 출판기획서 작성시 포함되어야 할 내용으로 가장 거리가 먼 것은?
 - ① 기획 취지
 - ② 보급 대상
 - ③ 판매 전략
 - ④ 편집 디자인의 세부구성
- 20. 다음 인쇄방식 중 일반적으로 잉크의 피막 두께가 가장 얇은 것은?
 - ① 오프셋 인쇄 ② 볼록판 인쇄
 - ③ 그라비아 인쇄 ④ 스크린 인쇄

2과목 : 전자 출판

- 21. 한 시점을 겨냥하여 선풍적인 바람몰이 식의 보급성과를 기대하는 출판기획 모형은?
 - ① 베스트 셀러(best seller)
 - ② 패스트 셀러(fast seller)
 - ③ 스테디 셀러(steady seller)
 - ④ 밀리언 셀러(million seller)
- 22. 전자출판물의 제작 과정을 기획, 개발, 생산 단계로 구분할 때 개발 단계에 해당되지 않는 것은?
 - ① 내용의 재구성과 스토리보드의 작성
 - ② 오브젝트의 수집, 제작 및 인터페이스의 구성
 - ③ 프로그래밍 작업과 실행 테스트 및 수정
 - ④ 마스터 페이지의 제작과 출판물 제작의 타당성 검토
- 23. 다음 중 전자책 문서 표준이 아닌 것은?
 - ① JepaX ② PDF
 - ③ OEB PS ④ EBKS
- 24. 편집 작업에서 글줄을 정렬하는 일반적인 방법이 아닌 것은?
 - ① 왼쪽정렬 ② 가운데정렬
 - ③ 강제세로정렬 ④ 강제양끝정렬
- 25. 문서 레이아웃 형태를 온라인으로 전산 편집하여 디자이너 간에 주고받으면서 디자인을 개발하거나, 각종 인쇄물을 전달하기 어려운 상황에서 온라인으로 인쇄 품질을 떨어뜨리지 않고 문서를 전달하고자 할 때 사용하는 파일은?
 - ① XML ② PDF
 - ③ FTP ④ HTML
- 26. 출판 행위를 크게 3개 분야로 나눌 때 해당되지 않는 것은?
 - ① 인쇄와 색처리 ② 기획 또는 원고의 선택
 - ③ 편집 및 제작 ④ 책의 보급과 유통
- 27. 다음 중 전자출판물에 가장 가까운 것은?
 - ① 백과사전을 DVD로 만든 것
 - ② 디스크 책의 외형을 갖춘 완전한 게임소프트웨어
 - ③ 문자정보와 검색기능이 없는 음악 CD
 - ④ 비디오로 제작된 영화를 원형 그대로 VCD로 제작한 것

- 28. 다음 용어 중 나머지 셋과 성격이 다른 것은?
 - ① Disk Book CAP
 - ② Digital media based CAP
 - ③ Screen Book CAP
 - ④ Paper Book CAP
- 29. 노드에 의한 링크의 형태 중 트리 구조를 갖는 것으로서 일반적으로 출판물 목차의 기능을 가지고 있으며, 상위 계층으로 갈수록 노드의 선택 폭이 좁은 것이 특징인 것은?
 - ① 순차적 링크(liner hyperlink)
 - ② 계층적 링크(hierarchical hyperlink)
 - ③ 격자형 링크(grid hyperlink)
 - ④ 구조적 링크(structured hyperlink)
- 30. 다음 중 전자책 제작용 소프트웨어로 사용할 수 없는 것은?
 - ① 플래시 ② 액셀
 - ③ 드림위버 ④ 나모에디터
- 31. 이미지의 화상 처리 및 기록 방식 중 래스터(raster) 방식에 대한 설명으로 옳은 것은?
 - ① 이미지 구성이 선, 곡선, 원 또는 다각형에 의하여 처리되는 방식이다.
 - ② 이미지를 확대할 경우 정교성이 떨어진다.
 - ③ 주로 CAD, illustration 관련 소프트웨어들에 의해 채택되고 있다.
 - ④ 처리속도가 늦어 애니메이션에는 적합하지 않다.
- 32. 다음에서 설명하고 있는 전자출판의 유형은?

종이 인쇄를 위한 문자의 조판(type composition), 편집(edit), 레이아웃(lay-out)을 컴퓨터 모니터 상에서 작업하므로 기존 대지 위의 판화작업(artwork)과 제판작업(camera work)을 대체하였다.

- ① CD-ROM 출판 ② 패키지형 출판
- ③ DTP 출판 ④ 온라인 출판
- 33. HTML의 미약한 기능을 보완하고, SGML의 복잡한 구조를 단순화시킨 것으로, HTML과 마찬가지로 웹상에서 문서를 전송하도록 설계된 국제 표준 텍스트 형식은?
 - ① L-HTML ② XML
 - ③ JAVA ④ PDF
- 34. 사전류나 장서류 등의 페이지수가 많은 출판물에 가장 적합한 제책 방식은?
 - ① 양장 ② 호부장
 - ③ 중철 ④ 스프링
- 35. 일반적인 드럼 스캐너에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
 - ① 대부분 RGB 필터를 통과한 빛을 투과시키거나 반사시켜 CCD 센서를 통해 빛의 색상 값을 인식하는 구조이다.
 - ② 스캐너가 읽어 들인 값을 CMYK 색상 값으로 변환해 눈으로 볼 수 있는 디지털이미지 형태로 재현시킨다.
 - ③ 해상도가 우수하며 사진 원고를 거의 그대로 재현한다.
 - ④ 실린더 바깥쪽에 사진 원고를 붙여 실린더를 회전시키면 입력 헤드가 동시에 움직여 원고를 읽어 들이는 방식이다.


다.

- 36. 다음 중 전산편집 작업에 주로 사용하는 프로그램은?
 ① 쿼크스프레스 ② 드림위버
 ③ 프론트페이지 ④ 파워포인트
- 37. PDF 파일로 만든 자료를 보기 위해 반드시 필요한 프로그램은?
 ① DREAMWEAVER ② FLASH
 ③ ACROBAT READER ④ 3D MAX
- 38. 다음 중 인터넷의 정보표현 언어가 아닌 것은?
 ① HTML ② JAVA
 ③ LINUX ④ XML
- 39. 소프트웨어 개발시 검사과정을 일컫는 말로서, 전자출판물이나 컴퓨터 서적 편집시에 활용되는 베타테스트(Beta test)란 무엇인가?
 ① 사용자와 유사한 외부 인력을 선정하여 테스트하는 과정
 ② 개발이 완성된 후 사내에서 시험 테스트하는 과정
 ③ 개발하기 전에 미리 설계하고 테스트하는 과정
 ④ 개발을 진행하면서 이상 유무를 확인하는 과정
- 40. 전자출판시스템의 작업순서를 옳게 나타낸 것은?
 ① 문자입력→OPI서버→립→편집→이미지 센터→현상기
 ② 문자입력→립→이미지 센터→OPI서버→편집→현상기
 ③ 문자입력→OPI서버→편집→립→이미지 센터→현상기
 ④ 문자입력→편집→립→이미지 센터→OPI서버→현상기

3과목 : 전산 편집

- 41. 단색원고와 다색원고에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?
 ① 컬러 그림을 인쇄하기 위해서 CMYK와 RGB 두 가지 방식 모두 출력해야 한다.
 ② 다색 원고는 보통 2색 이상의 원고를 말한다.
 ③ 단색 원고에 1색을 추가할 때마다 제판비는 물론 인쇄비가 증가한다.
 ④ 보통 4색으로 인쇄를 하기 위해서는 컬러 스캐너로 사진 원고를 원색 분해한다.
- 42. 그리드 시스템에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?
 ① 레이아웃을 조직화하는 하나의 방법이며, 지면을 종횡으로 분할하여 디자인에 응용하는 가상의 선이다.
 ② 주관적이고 감각적인 디자인에 과학적이고 조직적인 체계를 부여하여 보다 객관적이고 기능적인 디자인을 얻을 수 있다.
 ③ 칼럼과 필드수가 많아질수록 정적인 구성이 되고, 적어질수록 동적인 구성이 된다.
 ④ 칼럼과 필드수가 많아질수록 레이아웃은 복잡해지고 지나치면 가독성에 장애를 발생시킬 수 있다.
- 43. 다음 () 안의 ①, ②에 들어갈 용어로 가장 적당한 것은?

잡지는 일정한 편집 방침 아래 편집자가 여러 가지 원고를 수집, 작성, 편집하여 (①) 이상의 간격으로 (②)로 발행되는 책자 형태의 출판물을 가리킨다.

- ① ① 월(月) ② 정기적 ② ① 월(月) ② 부정기적
 ③ ① 주(週) ② 정기적 ④ ① 주(週) ② 부정기적
- 44. 다음 중 인터넷에 올려져 웹브라우저 상에서 볼 수 있는 파일 형식만으로 나열된 것은?
 ① psd, ai ② jpg, ai
 ③ psd, gif ④ jpg, gif
- 45. 다음 교정부호 의미로 옳은 것은?

 ① 잇기 ② 자간 넓히기
 ③ 별행으로 ④ 문장 삼입
- 46. 다음 중 문자의 지정에 대한 설명으로 옳은 것은?
 ① 한글 띄어쓰기 간격은 사용 글자폭의 사분의 일각(1/4각)이 가장 선호되고 있다.
 ② 같은 크기의 글자라도 고딕체보다 명조체가 1포인트 정도 크게 보인다.
 ③ 장체는 문자의 높이는 그대로 두고 폭을 줄이는 것을 말한다.
 ④ 본문 내용의 주목률을 높이고자 할 때는 반드시 문화부 바탕체 또는 명조체를 사용해야 한다.
- 47. 다음 중 폰트 타입 방식에 해당되지 않는 것은?
 ① 비트맵폰트 ② 외곽선폰트
 ③ 트루타입폰트 ④ 내곽선폰트
- 48. 본문 속에는 사진·도판등 일러스트레이션이 들어가는 경우가 있다. 이 때 이것을 설명하는 짧은 글을 무엇이라하는가?
 ① 주(notes) ② 캡션(caption)
 ③ 표제(heading) ④ 인용(quotation)
- 49. 일반적인 교정업무에 해당되지 않는 것은?
 ① 문자교정 ② 사진교정
 ③ 컬러교정 ④ 채색교정
- 50. 단행본 내부 구성요소로 볼 때 일반적으로 도입부에 들어갈 요소가 아닌 것은?
 ① 속표지 ② 찾아보기
 ③ 머리말 ④ 차례
- 51. 다음 중 책자의 판형과 그 크기를 옳게 나타낸 것은?
 ① A4판 : 182 x 267mm ② B5판 : 128 x 182mm
 ③ A5판 : 148 x 210mm ④ B6판 : 91 x 128mm
- 52. 정리가 잘 되어 있는 레이아웃에 해당되지 않는 것은?
 ① 적당한 넓이의 단 구성으로 읽기 쉬워야 한다.
 ② 중요성의 우선순위가 정해져서 즉각적인 커뮤니케이션이 이루어져야 한다.

- ③ 글과 그림의 표현이 조화로워 기억에 남을 수 있어야 한다.
 - ④ 언어와 디자인은 복잡하더라도 최대한 화려한 것을 사용한다.
53. 다음 중 일반적인 금칙처리의 종류가 아닌 것은?
- ① 행머리금칙 ② 판면금칙
 - ③ 행끝금칙 ④ 분리금칙
54. 다음 중 이미지 포맷이 아닌 것은?
- ① GIF ② JPG
 - ③ ZIP ④ PCX
55. 글자 크기 단위인 1포인트(pt)는 약 몇 mm인가?
- ① 0.2514 ② 0.3514
 - ③ 0.5514 ④ 0.7514
56. 사진 원고를 사용할 때 불필요한 부분을 없애고, 가로와 세로의 비율을 레이아웃하려고 하는 크기에 적합하게 맞추는 작업을 무엇이라고 하는가?
- ① 프레임 ② 스캔
 - ③ 트리밍 ④ 그리드
57. 사진이나 그림원고의 입력장치로 적당하지 않은 것은?
- ① X-Y 플로터 ② 드럼 스캐너
 - ③ 디지털카메라 ④ 플랫베드 스캐너
58. 일반적으로 단행본의 뒷지면(back matter)에 속하지 않는 것은?
- ① 부록 ② 후기
 - ③ 일러두기 ④ 참고문헌
59. 단행본의 구성요소가 아닌 것은?
- ① 재킷 ② 광고
 - ③ 표지 ④ 면지
60. 레이아웃을 할 때 공간 중심을 축으로 하여 사진이나 일러스트레이션을 같은 크기로 좌우가 같게 배치하는 것은 레이아웃의 원리 중 무엇인가?
- ① 대칭 ② 통일
 - ③ 대비 ④ 비례

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
②	②	①	③	④	②	③	④	①	①
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
④	①	①	①	①	②	②	④	④	①
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
②	④	②	③	②	①	①	④	②	②
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
②	③	②	①	①	①	③	③	①	③
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
①	③	③	④	③	③	④	②	④	②
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
③	④	②	③	②	③	①	③	②	①