

1과목 : 출판론

1. 일반적으로 인쇄에서 농담은 무엇으로 나타내는가?
 - ① 문자의 수 ② 인쇄판의 크기
 - ③ 망점의 크기 ④ 안료의 밀도
2. 평판 인쇄용 판재의 구비조건에 해당하지 않는 것은?
 - ① 경도가 낮아야 한다. ② 신축이 없어야 한다.
 - ③ 두께가 일정해야 한다. ④ 감지성이 좋아야 한다.
3. 책의 속장과 표지를 접합하기 위해서 안쪽에 붙이는 종이를 무엇이라고 하는가?
 - ① 표제지 ② 헛장
 - ③ 면지 ④ 충질지
4. 제책공정에서 본문과는 별도로 인쇄하여 본문의 전후 혹은 중간에 부속물 인쇄 등을 끼워 넣는 것을 무엇이라고 하는가?
 - ① 쪽맞추기 ② 띠쪽접기
 - ③ 고르기 ④ 원형내기
5. 어떤 특정한 일을 대상에 적용할 때 그에 걸맞은 정도로서, 창의 결과를 어떻게, 어떤 대상에 적용할 것인가를 판단하는 요건이 되는 것은?
 - ① 적시성 ② 적응성
 - ③ 적의성 ④ 재산성
6. 네거티브형 PS판의 제판공정을 옳게 나타낸 것은?
 - ① 고무칠→빛찍→현상→판완성→부식
 - ② 고무칠→감광액도포→빛찍→현상→부식→판완성
 - ③ 빛찍→현상→고무칠→판완성
 - ④ 빛찍→현상→정면→부식→판완성
7. 다음 중 출판물 제작 공정으로 가장 알맞은 것은?
 - ① 기획→원고입수→입력→편집→출력→제판→인쇄, 제책
 - ② 원고입수→기획→편집→입력→제판→출력→인쇄, 제책
 - ③ 기획→원고입수→입력→편집→제판→제판→인쇄, 제책→출력
 - ④ 원고입수→기획→입력→편집→제판→인쇄, 제책→출력
8. 가시광선 파장 중 498 ~ 530nm 에 해당 되는 색으로 가장 옳은 것은?
 - ① 주황 ② 파랑
 - ③ 노랑 ④ 녹색
9. 인터넷을 통하여 책을 판매하는 인터넷서점은 일반서점과 같이 책을 직접 전시하고 판매하는 것이 아니라 점포가 없이 운영되는데 이를 다른 용어로 표현할 때 가장 적당한 것은?
 - ① 공간 서점 ② 가상 서점
 - ③ 오프라인 서점 ④ 전문 서점
10. 컬러인쇄에서 스크린 각도의 불량으로 발생하는 주된 문제점은?
 - ① 농도저하 ② 무아레
 - ③ 뉴톤링 ④ 색바람

11. 평판 제판을 할 때 판을 연마하는 목적으로 가장 옳은 것은?
 - ① 판의 표면적을 감소시키기 위해
 - ② 화선부의 보수성을 좋게 하기 위해
 - ③ 비화선부에 감광액 부착 및 잉크롤러의 미끄러짐을 도와주기 위해
 - ④ 판면의 오염 및 산화물을 제거하기 위해
12. 양장 제책에서 표지의 여는 쪽 위, 아래에 가죽이나 클로스 등을 세모꼴로 붙여 튼튼하게 하거나 장식의 효과를 주는 것을 무엇이라고 하는가?
 - ① 책귀 ② 면지
 - ③ 뜯음귀 ④ 귀발(받)이
13. 여러 가지 금속들의 물과 기름에 대한 친화성의 강약을 이용한 것으로 내쇄력을 높이기 위해서 고안된 제판법으로 옳은 것은?
 - ① 난백판 ② 와이프온판
 - ③ PS판 ④ 다층평판
14. 출판물 원가 구성 요소 중 간접 제조원가에 해당되는 것은?
 - ① 조판·제판비 ② 제책비
 - ③ 저작권 사용료 ④ 인건비, 영업경비
15. 색상, 명도, 채도에 의해 색을 3차원 공간 속에 계통적으로 배열한 것을 무엇이라고 하는가?
 - ① 색입체 ② 색상면
 - ③ 색상환 ④ 표색계
16. 출판 기획시 고려해야 할 요소로서 가장 거리가 먼 것은?
 - ① 무슨 책명으로 누가 집필하며, 어떠한 내용을 담을 것인가?
 - ② 제품이 발간되었을 때 예상 판매 부수 및 수익은 어느 정도인가?
 - ③ 제품 생산 담당자의 연령, 성별, 직업, 학력, 수익 등은 어떻게 되는가?
 - ④ 타사에서 나온 유사 제품의 판매 실적과 그에 대한 평가는 어떠한가?
17. 본양장에서 책등의 형식이 아닌 것은?
 - ① 플렉시블백(flexible back) ② 타이트백(tight back)
 - ③ 홀로백(hollow back) ④ 플렉소백(flexo back)
18. 인쇄기계에서 압통과 판통사이의 접촉면이 가장 좁으므로 매우 균일한 압력을 가할 수 있는 형식은?
 - ① 평압식 ② 원압식
 - ③ 윤전식 ④ 회전식
19. 빨강과 청록이 인접한 경우 채도는 더욱 높아져서 상대방의 색이 더 선명해지는 현상은?
 - ① 색상대비 ② 보색대비
 - ③ 면적대비 ④ 명도대비
20. 색의 3속성 중 무채색이 가지고 있는 성질은?
 - ① 순색만을 가진다. ② 명도만을 가진다.
 - ③ 채도만을 가진다. ④ 색상만을 가진다.

2과목 : 전자 출판

21. 화면상에서 편집된 형태대로 최종 출력물을 얻을 수 있는 방식을 무엇이라고 하는가?
 ① WYSIWYG ② DTP
 ③ EP ④ EPS
22. 다음 중 인터넷상에서만 볼 수 있는 전자잡지를 한정해 가리키는 것은?
 ① WEB MAIL ② WEBZINE
 ③ e-book ④ WEB SITE
23. 전자책의 내용을 PC 등의 단말기에서 볼 수 있도록 표현해주는 프로그램은?
 ① Searcher ② Viewer
 ③ Looker ④ Sawyer
24. 다음 중에서 전자출판의 유형이 아닌 것은?
 ① DTP
 ② 네트워크를 이용한 온라인 전자출판
 ③ 패키지형 전자출판
 ④ FTP
25. 온라인 출판(전자통신출판)으로 볼 수 없는 것은?
 ① 인터넷을 이용한 출판
 ② PC통신을 이용한 출판
 ③ PDA를 이용한 인터넷 출판
 ④ CTS를 이용한 출판
26. XML에 대한 설명이 아닌 것은?
 ① XML은 웹상에서 문서를 전송하도록 설계된 국제표준 텍스트 형식이다.
 ② XML은 인터넷 표시언어의 하나이다.
 ③ HTML에 비해 정교한 문서의 생성 능력이 떨어진다.
 ④ HTML에 비해 유연성이 높은 정보표시 언어이다.
27. 다음 중 사진이나 그림을 인쇄 환경에 맞도록 편집하는 대표적인 사진, 이미지 편집 프로그램은?
 ① Excel ② Flash Mx
 ③ FontStudio ④ Photoshop
28. 그래픽 이미지의 화상처리 및 기록 방식 가운데 벡터(vector) 방식에 대한 설명으로 옳은 것은?
 ① 이미지의 구성이 점에 의해 이루어지는 방식이다.
 ② 이미지를 점들의 집합으로 처리하고 기억하는 방식이다.
 ③ 확대하거나 축소해도 이미지 품질이 좋다.
 ④ 이미지를 확대할 경우 정교함이 떨어지는 단점이 있다.
29. CD-ROM 제작시에 사용되는 스토리 보드(Story board)에 대하여 가장 옳게 설명한 것은?
 ① 일반적인 이야기 전개방식을 말한다.
 ② 멀티미디어 제작 시 내용을 화면단위로 제시한 구체적인 작업지시서이다.
 ③ 멀티미디어 제작 후 테스트를 하기 위한 작업지시서이다.
30. 캐시메모리에 대한 설명으로 틀린 것은?
 ① CPU의 외부에 설치해야만 한다.
 ② CPU와 주억장치 사이에 존재한다.
 ③ CPU가 즉시 사용해야 하는 데이터나 명령을 주기억장치로부터 가져와서 보관한다.
 ④ 작업속도를 향상시키기 위해서는 대용량이 편리하다.
31. CTP(Computer to Plate)에 대하여 가장 옳게 설명한 것은?
 ① 편집 데이터에서 필름으로 출력하는 과정을 생략하고 인쇄판을 제작하는 것이다.
 ② 데스크 탑 컴퓨터로 레이아웃 필름을 완벽하게 처리해 내는 과정을 말한다.
 ③ 편집 데이터에서 필름을 한 쪽씩 출력하는 과정을 말한다.
 ④ 편집 데이터에서 필름과 인쇄판의 출력을 생략하고 바로 인쇄하는 과정을 말한다.
32. CD-ROM 출판물 제작 과정에서 베타 테스트(beta test)의 의미에 대하여 가장 옳게 나타낸 것은?
 ① 제작 과정의 효율성 시험
 ② 제작 과정의 신속성 시험
 ③ 외부인에게 의뢰하는 성능 시험
 ④ 회사 내부에서 주로 수행하는 성능 시험
33. 비트맵 방식의 프로그램에서 화면을 구성하는 최소 단위를 일컫는 것은?
 ① 툴(tool) ② 픽셀(pixel)
 ③ 사이트(site) ④ 폰트(font)
34. 다음 중 프린터 그래픽 정보를 보내기 위해 등장한 포스트 스크립트 언어를 활용한 파일형식으로서 텍스트로 그래픽구조 및 폰트, 비트맵 정보를 표시하는 파일 형식은?
 ① txt ② Mov
 ③ BMP ④ EPS
35. 전자출판물을 구분하는 요건으로 가장 거리가 먼 것은?
 ① 문자 등의 정보가 포함되어 있어야 한다.
 ② 검색 기능이 있어야 한다.
 ③ 영상과 음악이 있어야 한다.
 ④ 디지털화된 데이터로 저장되어 있어야 한다.
36. 이미 DTP를 이용해 완성된 레이아웃 그대로를 디지털화해서 웹에 올리기 위해 필요한 포맷 방식은?
 ① PDF ② ZIP
 ③ TCP ④ IP
37. CD-ROM 전자출판물 제작과정 중 완성된 멀티미디어 타이틀을 시험하는 과정으로 잘못된 내용이 없는지 찾아내어 수정하는 단계를 무엇이라고 하는가?
 ① 디버깅 ② 프리마스터링
 ③ 마스터링 ④ 상품화
38. 다음 중 이미지 파일 포맷에 해당되는 것은?
 ① KW/H ② MB

- ③ 캡션 ④ 꼬리글
55. 다음 변형체 중 문자의 세로 길이가 줄어들어 생긴 서체는?
 ① 장체 ② 평체
 ③ 좌사체 ④ 우사체
56. 인쇄용 필름을 출력하기 전에 확인사항 이 아닌 것은?
 ① RGB 모드인 경우에 CMYK 모드로 바꾸어 준다.
 ② 사용 서체가 출력이 가능한지 확인한다.
 ③ 그림 유실에 유의하여 확인한 후 다시 찾아 갱신한다.
 ④ 편집의 고유 업무가 아니므로 출력소에 일임한다.
57. 편집디자인의 단짜기에 대한 설명으로 옳은 것은?
 ① 작은 판형에서는 1단으로 편집하는 것이 좋다.
 ② 단의 변화를 주면 시각의 혼동을 주므로 단의 너비는 항상 같아야 한다.
 ③ 큰 판형에서는 가독성 때문에 단을 나누지 않는다.
 ④ 단짜기 그리드와 상관관계가 없다.
58. 일반적인 사진의 레이아웃 방법이 아닌 것은?
 ① 국가·산업·군사기밀 사항 및 개인 신상 혹은 혐오감을 주는 표현을 가급적 배제한다.
 ② 3분법과 10분법을 활용한다.
 ③ 주제 이외에 부분은 최대한 단순화시킨다.
 ④ 시선의 흐름을 자주 바꾼다.
59. 알파벳 글자꼴의 베이스라인(baseline)부터 민라인(meanline)까지의 높이를 말하며, 통상적으로 영문 소문자의 높이를 나타낼 때 사용하는 것은?
 ① 어센더(ascender) ② 디센더(descender)
 ③ 캡라인(capline) ④ 엑스하이트(x-height)
60. 편집에서 사용되는 선에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?
 ① 자유로운 선은 간결하고 단순하며, 기계적인 선에는 부드러움이 있다.
 ② 크기와 서체가 같은 문자도 선을 그으면 주의가 집중된다.
 ③ 분문의 단을 선으로 구분하면 긴장되고 적극적인 느낌을 준다.
 ④ 단을 구분하는 선은 두꺼운 선보다 가는 선이 좋다.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
③	①	③	②	③	③	①	④	②	②
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
④	④	④	④	①	③	④	③	②	②
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
①	②	②	④	④	③	④	③	②	①
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
①	③	②	④	③	①	①	③	③	③
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
④	④	③	③	③	③	④	①	④	④
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
①	③	①	③	②	④	①	④	④	①