

1과목 : 출판론

1. 일반적으로 인쇄에서 농담은 무엇으로 나타내는가?

- ① 문자의 수 ② 인쇄판의 크기
- ③ 망점의 크기 ④ 안료의 밀도

2. 평판 인쇄용 판재의 구비조건에 해당하지 않는 것은?

- ① 경도가 낮아야 한다. ② 신축이 없어야 한다.
- ③ 두께가 일정해야 한다. ④ 감지성이 좋아야 한다.

3. 책의 속장과 표지를 접합하기 위해서 안쪽에 붙이는 종이를 무엇이라고 하는가?

- ① 표제지 ② 헛장
- ③ 면지 ④ 충질지

4. 제책공정에서 본문과는 별도로 인쇄하여 본문의 전후 혹은 중간에 부속물 인쇄 등을 끼워 넣는 것을 무엇이라고 하는가?

- ① 쪽맞추기 ② 띠쪽접기
- ③ 고르기 ④ 원형내기

5. 어떤 특정한 일을 대상에 적용할 때 그에 걸맞은 정도로서, 창의 결과를 어떻게, 어떤 대상에 적용할 것인가를 판단하는 요건이 되는 것은?

- ① 적시성 ② 적응성
- ③ 적의성 ④ 채산성

6. 네거티브형 PS판의 제판공정을 옳게 나타낸 것은?

- ① 고무칠→빛찍→현상→판완성→부식
- ② 고무칠→감광액도포→빛찍→현상→부식→판완성
- ③ 빛찍→현상→고무칠→판완성
- ④ 빛찍→현상→정면→부식→판완성

7. 다음 중 출판물 제작 공정으로 가장 알맞은 것은?

- ① 기획→원고입수→입력→편집→출력→제판→인쇄, 제책
- ② 원고입수→기획→편집→입력→제판→출력→인쇄, 제책
- ③ 기획→원고입수→입력→편집→제판→제판→인쇄, 제책→출력
- ④ 원고입수→기획→입력→편집→제판→인쇄, 제책→출력

8. 가시광선 파장 중 498 ~ 530nm 에 해당 되는 색으로 가장 옳은 것은?

- ① 주황 ② 파랑
- ③ 노랑 ④ 녹색

9. 인터넷을 통하여 책을 판매하는 인터넷서점은 일반서점과 같이 책을 직접 전시하고 판매하는 것이 아니라 점포가 없이 운영되는데 이를 다른 용어로 표현할 때 가장 적당한 것은?

- ① 공간 서점 ② 가상 서점
- ③ 오프라인 서점 ④ 전문 서점

10. 컬러인쇄에서 스크린 각도의 불량으로 발생하는 주된 문제점은?

- ① 농도저하 ② 무아레
- ③ 뉴톤링 ④ 색바람

11. 평판 제판을 할 때 판을 연마하는 목적으로 가장 옳은 것은?

- ① 판의 표면적을 감소시키기 위해
- ② 화선부의 보수성을 좋게 하기 위해
- ③ 비화선부에 감광액 부착 및 잉크롤러의 미끄러짐을 도와 주기 위해
- ④ 판면의 오염 및 산화물을 제거하기 위해

12. 양장 제책에서 표지의 여는 쪽 위, 아래에 가죽이나 클로스 등을 세로줄로 붙여 튼튼하게 하거나 장식의 효과를 주는 것을 무엇이라고 하는가?

- ① 책귀 ② 면지
- ③ 들음귀 ④ 귀발(받)이

13. 여러 가지 금속들의 물과 기름에 대한 친화성의 강약을 이용한 것으로 내쇄력을 높이기 위해서 고안된 제판법으로 옳은 것은?

- ① 난백판 ② 와이프온판
- ③ PS판 ④ 다층평판

14. 출판물 원가 구성 요소 중 간접 제조원가에 해당되는 것은?

- ① 조판·제판비 ② 제책비
- ③ 저작권 사용료 ④ 인건비, 영업경비

15. 색상, 명도, 채도에 의해 색을 3차원 공간 속에 계통적으로 배열한 것을 무엇이라고 하는가?

- ① 색입체 ② 색상면
- ③ 색상환 ④ 표색계

16. 출판 기획시 고려해야 할 요소로서 가장 거리가 먼 것은?

- ① 무슨 책명으로 누가 집필하며, 어떠한 내용을 담을 것인가?
- ② 제품이 발간되었을 때 예상 판매 부수 및 수익은 어느 정도인가?
- ③ 제품 생산 담당자의 연령, 성별, 직업, 학력, 수익 등은 어떻게 되는가?
- ④ 타사에서 나온 유사 제품의 판매 실적과 그에 대한 평가는 어떠한가?

17. 본양장에서 책등의 형식이 아닌 것은?

- ① 플렉시블백(flexible back) ② 타이트백(tight back)
- ③ 홀로백(hollow back) ④ 플렉소백(flexo back)

18. 인쇄기계에서 압통과 판통사이의 접촉면이 가장 좁으므로 매우 균일한 압력을 가할 수 있는 형식은?

- ① 평압식 ② 원압식
- ③ 윤전식 ④ 회전식

19. 빨강과 청록이 인접한 경우 채도는 더욱 높아져서 상대방의 색이 더 선명해지는 현상은?

- ① 색상대비 ② 보색대비
- ③ 면적대비 ④ 명도대비

20. 색의 3속성 중 무채색이 가지고 있는 성질은?

- ① 순색만을 가진다. ② 명도만을 가진다.
- ③ 채도만을 가진다. ④ 색상만을 가진다.

2과목 : 전자 출판

21. 화면상에서 편집된 형태대로 최종 출력물을 얻을 수 있는 방식을 무엇이라고 하는가?

- ① WYSIWYG ② DTP
③ EP ④ EPS

22. 다음 중 인터넷상에서만 볼 수 있는 전자잡지를 한정해 가리키는 것은?

- ① WEB MAIL ② WEBZINE
③ e-book ④ WEB SITE

23. 전자책의 내용을 PC 등의 단말기에서 볼 수 있도록 표현해주는 프로그램은?

- ① Searcher ② Viewer
③ Looker ④ Sawyer

24. 다음 중에서 전자출판의 유형이 아닌 것은?

- ① DTP
② 네트워크를 이용한 온라인 전자출판
③ 패키지형 전자출판
④ FTP

25. 온라인 출판(전자통신출판)으로 볼 수 없는 것은?

- ① 인터넷을 이용한 출판
② PC통신을 이용한 출판
③ PDA를 이용한 인터넷 출판
④ CTS를 이용한 출판

26. XML에 대한 설명이 아닌 것은?

- ① XML은 웹상에서 문서를 전송하도록 설계된 국제표준 텍스트 형식이다.
② XML은 인터넷 표시언어의 하나이다.
③ HTML에 비해 정교한 문서의 생성 능력이 떨어진다.
④ HTML에 비해 유연성이 높은 정보표시 언어이다.

27. 다음 중 사진이나 그림을 인쇄 환경에 맞도록 편집하는 대표적인 사진, 이미지 편집 프로그램은?

- ① Excel ② Flash Mx
③ FontStudio ④ Photoshop

28. 그래픽 이미지의 화상처리 및 기록 방식 가운데 벡터(vector) 방식에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 이미지의 구성이 점에 의해 이루어지는 방식이다.
② 이미지를 점들의 집합으로 처리하고 기억하는 방식이다.
③ 확대하거나 축소해도 이미지 품질이 좋다.
④ 이미지를 확대할 경우 정교함이 떨어지는 단점이 있다.

29. CD-ROM 제작시에 사용되는 스토리 보드(Story board)에 대하여 가장 옳게 설명한 것은?

- ① 일반적인 이야기 전개방식을 말한다.
② 멀티미디어 제작 시 내용을 화면단위로 제시한 구체적인 작업지시서이다.
③ 멀티미디어 제작 후 테스트를 하기 위한 작업지시서이다.

④ 기획단계에서 만들어지는 작업흐름도(Flow chart)이다.

30. 캐시메모리에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① CPU의 외부에 설치해야만 한다.
② CPU와 주억장치 사이에 존재한다.
③ CPU가 즉시 사용해야 하는 데이터나 명령을 주기억장치로부터 가져와서 보관한다.
④ 작업속도를 향상시키기 위해서는 대용량이 편리하다.

31. CTP(Computer to Plate)에 대하여 가장 옳게 설명한 것은?

- ① 편집 데이터에서 필름으로 출력하는 과정을 생략하고 인쇄판을 제작하는 것이다.
② 데스크 탑 컴퓨터로 레이아웃 필름을 완벽하게 처리해 내는 과정을 말한다.
③ 편집 데이터에서 필름을 한 쪽씩 출력하는 과정을 말한다.
④ 편집 데이터에서 필름과 인쇄판의 출력을 생략하고 바로 인쇄하는 과정을 말한다.

32. CD-ROM 출판물 제작 과정에서 베타 테스트(beta test)의 의미에 대하여 가장 옳게 나타낸 것은?

- ① 제작 과정의 효율성 시험
② 제작 과정의 신속성 시험
③ 외부인에게 의뢰하는 성능 시험
④ 회사 내부에서 주로 수행하는 성능 시험

33. 비트맵 방식의 프로그램에서 화면을 구성하는 최소 단위를 일컫는 것은?

- ① 툴(tool) ② 픽셀(pixel)
③ 사이트(site) ④ 폰트(font)

34. 다음 중 프린터 그래픽 정보를 보내기 위해 등장한 포스트 스크립트 언어를 활용한 파일형식으로서 텍스트로 그래픽구조 및 폰트, 비트맵 정보를 표시하는 파일 형식은?

- ① txt ② Mov
③ BMP ④ EPS

35. 전자출판물을 구분하는 요건으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 문자 등의 정보가 포함되어 있어야 한다.
② 검색 기능이 있어야 한다.
③ 영상과 음악이 있어야 한다.
④ 디지털화된 데이터로 저장되어 있어야 한다.

36. 이미 DTP를 이용해 완성된 레이아웃 그대로를 디지털화해서 웹에 올리기 위해 필요한 포맷 방식은?

- ① PDF ② ZIP
③ TCP ④ IP

37. CD-ROM 전자출판물 제작과정 중 완성된 멀티미디어 타이틀을 시험하는 과정으로 잘못된 내용이 없는지 찾아내어 수정하는 단계를 무엇이라고 하는가?

- ① 디버깅 ② 프리마스터링
③ 마스터링 ④ 상품화

38. 다음 중 이미지 파일 포맷에 해당되는 것은?

- ① KW/H ② MB

- ㉓ DCS ㉔ KSC

39. 온라인형 출판의 특징과 가장 먼 것은?

- ① 정보의 수정이나 추가를 신속하게 할 수 있다.
- ② 하나의 매체를 다양도로 사용할 수 있다.
- ㉓ 정보제공자와 사용자와의 대화가 어렵다.
- ④ 정보를 다운로드 받을 수 있다.

40. 전자책(e-book)의 특징을 옳게 설명한 것은?

- ① 전용 단말기가 필요 없다.
- ② 기획 비용이 거의 들지 않는다.
- ㉓ 종이책에 비해 포장이나 유통 비용이 적게 든다.
- ④ 종이책과 달리 밑줄을 긋는 표시를 할 수 없다.

3과목 : 전산 편집

41. 단행본의 내부구성 요소를 도입부, 본문, 종결부로 나눌 때 일반적으로 도입부에 들어 갈 내용이 아닌 것은?

- ① 속표지 ② 차례
- ③ 서문 ㉓ 참고문헌

42. 일반적으로 인쇄물 4x6전지와 국전지를 표준절수로 사용하고 있는데 다음 중 판형과 치수의 연결이 틀린 것은?

- ① 국판판 : 105 x 148mm ② 국판 : 148 x 210mm
- ③ 크라운판 : 176 x 248mm ㉓ 4x6판 : 94 x 128mm

43. 잡지의 효과적인 타이포그래피 적용원리에 대한 설명 중 옳은 것은?

- ① 가능한 한 많은 종류의 글자체와 크기를 사용한다.
- ② 서체의 사용은 되도록 규격화되지 않은 자유로운 형태로 사용한다.
- ㉓ 가독성은 사용하는 글자체, 글자의 크기, 글줄의 길이에 좌우된다.
- ④ 타이포그래피는 잡지 특성을 규정시킬 만큼의 시각적 도구는 될 수 없다.

44. 이미지 편집 중 사진 교정시 사진의 노이즈를 제거해 주는 필터는?

- ① 모자이크(mosaic) ② 이레이즈(erase)
- ㉓ 디스페클(despeckle) ④ 샤프(sharpen)

45. 도서규격 중 4x6배판의 크기와 가장 가까운 것은?

- ① 210 x 297mm ② 127 x 188mm
- ㉓ 182 x 257mm ④ 788 x 1091mm

46. 출력장치 중 고해상도 프린트 방법으로 고체인 염료가 기체로 변화하는 디지털 교정 방식은?

- ① 잉크젯 프린터 ② 버블젯 프린터
- ㉓ 염료승화형 프린터 ④ 열전사식 프린터

47. 잡지나 단행본의 색 지정에 있어서 유의사항이 아닌 것은?

- ① 주된 독자층의 성별, 나이, 교육수준, 기호 등을 고려하여 지정한다.
- ② 독자에게 불안감, 초조감을 주는 배색 지정은 지양하는 것이 좋다.
- ③ 종이의 지질에 따라 발색 효과의 차이를 고려해서 지정

해야 한다.

- ㉓ 색의 조합은 한 지면에 될 수 있는 한 많은 종류를 사용하여 화려하게 지정한다.

48. 일반적으로 잡지나 인쇄물의 편집에서 직사각형의 사진이 많이 사용되는 이유와 가장 관련이 없는 것은?

- ㉓ 사진이 들어갈 수 있는 지면의 크기를 쉽게 계산할 수 없기 때문에
- ② 축소나 확대가 편리하기 때문에
- ③ 직사각형의 사진형태에 익숙해져 있기 때문에
- ④ 문자의 양에 따라 지면을 쉽게 채울 수 있기 때문에

49. A5판형(국판형)의 일반적인 소설 단행본의 본문 편집에 있어서 행과 행 사이 즉, 위행의 밑에서부터 아래 행의 위까지의 간격으로 가장 적절한 것은?

- ① 본문 글자 크기의 0.01 ~ 0.1%
- ② 본문 글자 크기의 1 ~ 10%
- ③ 본문 글자 크기의 20 ~ 30%
- ㉓ 본문 글자 크기의 50~ 100%

50. 출력선수(Line per inch)에 대한 내용 중 옳은 것은?

- ① 출력기에 관계없이 선수를 높이면 높일수록 출력 결과는 좋아지며 콘트라스트(대비)도 선명해진다.
- ② 1평당 센티미터 안에 하프톤 도트(Halftone dot)가 몇 개 들어가는 가로 표시된다.
- ③ 보통 신문의 경우 133 ~ 165선, 고급화보나 사진집의 경우 100 ~ 120선을 사용하는 것이 일반적이다.
- ㉓ 선수를 아주 높여 망점을 작게 하면 잉크가 심하게 번져 출력물은 더 어둡게 나올 수도 있다.

51. 다음은 무엇을 설명한 것인가?

총 13자리로서 순서대로 접두부, 국별 번호, 발행자 번호, 서명식별 번호, 체크 기호로 구성되어 있다.

- ㉓ ISBN ② ISSN
- ③ ISDS ④ CODE

52. 다음 출판물에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 무크(Mook)는 반 년 단위로 간행되는 정기 간행물을 가리킨다.
- ② 교과서, 참고서, 지도 등은 정기 간행물에 포함된다.
- ㉓ 일 년에 두 번씩 계속해서 간행하면 정기 간행물에 포함된다.
- ④ 회사의 규약집이나 보고서 등은 단행본에 포함된다.

53. 전문적인 편집 프로그램을 이용하여 편집된 내용을 컬러프린터나 인쇄용 프린터로 출력해 내기 위해 개발된 비트맵 전환 프로그램이며 인쇄를 위해서는 오브젝트를 반드시 망점(raster)으로 전환 시켜야만 하는데 이러한 역할을 하는 프로그램을 무엇이라고 하는가?

- ㉓ RIP ② KNOLL
- ③ SPECTROPHOTOMETER ④ GAMMA

54. 책이나 잡지의 사진, 그림 등을 설명하는 짧은 글을 무엇이라고 하는가?

- ① 주 ② 헤드라인

- ㉓ 캡션 ㉔ 꼬리글

55. 다음 변형체 중 문자의 세로 길이가 줄어들어 생긴 서체는?

- ① 장체 ② 평체
- ③ 좌사체 ④ 우사체

56. 인쇄용 필름을 출력하기 전에 확인사항 이 아닌 것은?

- ① RGB 모드인 경우에 CMYK 모드로 바꾸어 준다.
- ② 사용 서체가 출력이 가능한지 확인한다.
- ③ 그림 유실에 유의하여 확인한 후 다시 찾아 갱신한다.
- ④ 편집의 고유 업무가 아니므로 출력소에 일임한다.

57. 편집디자인의 단짜기에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 작은 판형에서는 1단으로 편집하는 것이 좋다.
- ② 단의 변화를 주면 시각의 혼동을 주므로 단의 너비는 항상 같아야 한다.
- ③ 큰 판형에서는 가독성 때문에 단을 나누지 않는다.
- ④ 단짜기 그리드와 상관관계가 없다.

58. 일반적인 사진의 레이아웃 방법이 아닌 것은?

- ① 국가·산업·군사기밀 사항 및 개인 신상 혹은 혐오감을 주는 표현을 가급적 배제한다.
- ② 3분법과 10분법을 활용한다.
- ③ 주제 이외에 부분은 최대한 단순화시킨다.
- ④ 시선의 흐름을 자주 바꾼다.

59. 알파벳 글자꼴의 베이스라인(baseline)부터 민라인(meanline)까지의 높이를 말하며, 통상적으로 영문 소문자의 높이를 나타낼 때 사용하는 것은?

- ① 어센더(ascender) ② 디센더(descender)
- ③ 캡라인(capline) ④ 엑스하이트(x-height)

60. 편집에서 사용되는 선에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 자유로운 선은 간결하고 단순하며, 기계적인 선에는 부드러움이 있다.
- ② 크기와 서체가 같은 문자도 선을 그으면 주의가 집중된다.
- ③ 분문의 단을 선으로 구분하면 긴장되고 적극적인 느낌을 준다.
- ④ 단을 구분하는 선은 두꺼운 선보다 가는 선이 좋다.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
③	①	③	②	③	③	①	④	②	②
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
④	④	④	④	①	③	④	③	②	②
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
①	②	②	④	④	③	④	③	②	①
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
①	③	②	④	③	①	①	③	③	③
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
④	④	③	③	③	③	④	①	④	④
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
①	③	①	③	②	④	①	④	④	①