

1과목 : 출판론

- PS판의 특징에 대한 설명 중 틀린 것은?
 - ① 제판 공정이 간단하다.
 - ② 온도, 습도에 대해서 안전하다.
 - ③ 암반응 및 잔반응이 잘 일어난다.
 - ④ 다른 판에 비해 장기간 보관이 용이하다.
- 팝업 북에 대하여 가장 바르게 설명한 것은?
 - ① 책을 펼치면 그림이 나오거나 입체가 완성되도록 제책한 책
 - ② 비닐로 책의표지를 만들어 제책한 책
 - ③ 구멍을 뚫어 바인더에 끼워서 제책한 책
 - ④ 책의 표지와 내지에 네모난 구멍을 촘촘히 뚫어 링을 구멍에 넣고 프레스로 눌러 마무리 제책한 책
- 제책시 접장이나 날장을 순서에 따라 모으는 작업을 무엇이라 하는가?
 - ① 접지
 - ② 재단
 - ③ 장합(정합)
 - ④ 제지
- 일반적으로 인쇄의 4방식 중 습수 롤러를 주로 사용하는 방식은?
 - ① 볼록판 인쇄
 - ② 오목판 인쇄
 - ③ 평판 인쇄
 - ④ 공판 인쇄
- 플렉소 인쇄방식에서 판에 잉크를 묻히는 장치에 해당하는 것은?
 - ① 스퀴지(Squeegee)
 - ② 아닐록스 롤러(Anilox foller)
 - ③ 텐션 롤러(Tension roller)
 - ④ 잉크 이김 롤러(Ink distributing roller)
- 종이책과 비교하여 전자출판물의 특성이 아닌 것은?
 - ① 정보의 공유력이 우수하다.
 - ② 타 매체와의 적응력이 우수하다.
 - ③ 플레이어와 전원이 전혀 필요 없다.
 - ④ 소리, 그림, 영상 등의 복합적 표현이 가능하다.
- 서점은 완성된 출판물을 독자에게 연결해 주는 판매장소이다. 체계적이고 효율적인 판매 증대를 위한 출판 경영 활동과 가장 거리가 먼 것은?
 - ① 복잡하고 불안정한 도서유통 체계의 개선
 - ② 위탁 판매제에 따른 과중한 반품의 최소화
 - ③ 서점의 부족한 관리업무 보완
 - ④ 어려운 상품의 배제
- 다음 중 출판 행위의 3주체(출판문화의 형성자)라고 할 수 없는 것은?
 - ① 출판사(출판자)
 - ② 저자
 - ③ 도서관
 - ④ 독자
- 특정 출판물에 대한 판매 속도 및 판매량의 정도로 본 보급성향별 유형에 포함되지 않는 것은?
 - ① 패스트 셀러(fast seller)형

- ② 스테디 셀러(steady seller)형
 - ③ 베스트 셀러(best seller)형
 - ④ 석세스 셀러(success seller)형
10. 먼셀의 5주요 색상이 아닌 것은?
 - ① Red
 - ② Yellow
 - ③ Purple
 - ④ Black
 11. 주어진 환경 아래에서 앞으로 나올 책의 편집, 생산, 보급, 광고 등에 대한 세부적 지침을 정하는 일은?
 - ① 제작 진행
 - ② 원고 청탁
 - ③ 출판 기획
 - ④ 출판 계약
 12. 평판 다색 인쇄에서 각 판의 스크린 각도 불량으로 주로 발생하는 문제점은?
 - ① 색바람
 - ② 뉴튼링
 - ③ 유화
 - ④ 무아레
 13. 빨강색이 회색 바탕 위에서는 선명하게 보이고, 주황색 바탕에서는 흐리게 보이는 현상과 가장 관련 있는 것은?
 - ① 보색 대비
 - ② 면적 대비
 - ③ 명도 대비
 - ④ 채도 대비
 14. 와이프 온(wipe-on)판의 특징으로 맞지 않는 것은?
 - ① 감광액 도포기가 없어도 된다.
 - ② 작업공정이 매우 복잡하다.
 - ③ 판을 한 공정에서 현상과 래커 칠까지 한다.
 - ④ 제판 설비가 간단하다.
 15. 제책시 책의 표면 가공 목적과 가장 관계가 없는 것은?
 - ① 잉크 퇴색의 방지
 - ② 원가 절감의 효과
 - ③ 내약품성 증대
 - ④ 인쇄 지면의 광택 내기
 16. 어떤 색의 먼셀기호가 5Y 8/13.5 라면 명도를 나타내는 것은?
 - ① 5
 - ② 8
 - ③ 5Y
 - ④ 13.5
 17. 다음 중 서로 가장 보색 관계에 있는 것은?
 - ① 연두(GY)-파랑(B)
 - ② 노랑(Y)-녹색(G)
 - ③ 보라(P)-파랑(B)
 - ④ 빨강(R)-청록(BG)
 18. 출판물 유통에서 판매 시점 관리를 의미하는 용어는?
 - ① ISBN
 - ② ISSN
 - ③ KDC
 - ④ POS
 19. 감법혼색에서 3원색의 혼합방법으로 틀린 것은?
 - ① Magenta+Blue=Cyan
 - ② Yellow+Cyan=Green
 - ③ Yellow+Magenta=Red
 - ④ Magenta+Cyan=Blue
 20. ISBN 89-338-5003-1 이라는 표기가 있다면 이 아라비아

- 숫자 10자리의 순서에 대한 설명으로 맞는 것은?
- ① 국별번호-발행자번호-도서식별번호-체크번호
 - ② 발행자번호-국별번호-체크번호-도서식별번호
 - ③ 체크번호-도서식별번호-발행자번호-국별번호
 - ④ 도서식별번호-체크번호-국별번호-발행자번호

2과목 : 전자 출판

21. 다음 중 DTP 시스템을 사용한 작업흐름으로 가장 알맞은 것은?
- ① 입력장치→출력장치→연산장치→인쇄
 - ② 입력장치→연산장치→인쇄→출력장치
 - ③ 연산장치→입력장치→출력장치→인쇄
 - ④ 입력장치→연산장치→출력장치→인쇄
22. 제시된 정보에서 특정한 단어를 검색하여 필요한 정보를 비선형적으로 얻을 수 있도록 구성된 전자 출판 출판의 형태와 가장 관계가 깊은 것은?
- ① 하이퍼링크(hyper link)
 - ② 미디어 클립(media clip)
 - ③ 비주얼라이저(visualizer)
 - ④ 디스크 서버(disk server)
23. 아크로뱃(Acrobat)에서 사용되는 파일 포맷으로서 이 포맷으로 지정된 파일은 색상, 그림, 글꼴 등 종이출판물의 형태를 그대로 인터넷상에서 보여주기 때문에 전자출판물에서 많이 활용되는 저장 형식은?
- ① HTML ② PDF
 - ③ SGML ④ JepaX v1.0
24. 다음 ()안에 들어갈 '저작물의 내용'을 뜻하는 용어로 가장 적합한 것은?

정보사회가 발달할수록 문화 ()의 중요성이 커지고 있다.

- ① 웹진 ② 콘텐츠
 - ③ 저작권 ④ 지적재산권
25. 전자출판의 요건으로 가장 거리가 먼 것은?
- ① 검색기능이 있어야 한다.
 - ② 디지털화된 데이터로 저장되어 있어야 한다.
 - ③ 독자들이 내용을 변경하여 재 저장할 수 없어야 한다.
 - ④ 등록되지 않은 출판사에서 발행이 가능하다.
26. 하이퍼링크의 구성요소를 3가지 부분으로 나눌 때 가장 거리가 먼 것은?
- ① 인터페이스 ② 동영상
 - ③ 노드와 링크 ④ 정보
27. 종이책의 가장 큰 장점은?
- ① 보조기구 없이 독서하기가 용이하고 휴대가 편리
 - ② 정보의 공유성이 강하고 타 매체에 대한 적응력 우수
 - ③ 신속한 정보 제공과 정보의 수정이 용이
 - ④ 문자, 그림의 표현, 장기보관, 검색성이 우수

28. 전자출판물의 인터페이스를 설계할 때 참고할 사항이 아닌 것은?
- ① 복잡한 구조로 독자의 흥미를 끌 수 있어야 한다.
 - ② 상호적용성을 고려하여 설계한다.
 - ③ 용량을 고려하여 설계한다.
 - ④ 메뉴나 아이콘 실행 방식은 일관성 있게 설계한다.
29. POD(Print On Demand) 출판의 가장 적합한 뜻은?
- ① 소량 출판 ② 소량 인쇄
 - ③ 주문형 출판 ④ 주문형 판매
30. 편집된 문자나 이미지의 포스트스크립트 데이터를 필름이나 인화지에 출력하기 위해 픽셀 요소로 바꾸어 주는 변환기를 무엇이라 하는가?
- ① OPI ② SCSI
 - ③ ROP ④ OPP
31. 텍스트, 이미지, 동영상, 음성파일 등에 특정한 코드값을 붙여 불법 복제를 추적할 수 있도록 한 디지털 문서 식별자 체제는?
- ① Book Mark ② Tag
 - ③ DOI ④ ISBN
32. 전자출판물 정보 구조에 있어서 가장 간단하고 손쉽게 이해할 수 있는 링크 구조로서 연대별, 시간별, 논리적 흐름 등을 제시하고자 할 때 가장 적합한 것은?
- ① 순차적 링크 ② 계층적 링크
 - ③ 격자형 링크 ④ 구조적 링크
33. 다음 중 전자출판물의 특징을 설명한 것으로 틀린 것은?
- ① 많은 용량을 수록할 수 있다
 - ② 저작권 보호 문제가 아주 쉽게 해결된다.
 - ③ 재편집이나 가공이 용이하다.
 - ④ 멀티미디어 기능이 있다.
34. 다음 중 종이책 출판을 목적으로 하는 경우는?
- ① WEBZINE ② CD- I
 - ③ e-book ④ DTP
35. 다음 중 가장 넓은 범위의 기능을 정의하는 전산편집 관련 용어는?
- ① EP(전자출판) ② DTP(탁상출판)
 - ③ CAE(전산편집) ④ CTS(전산식자)
36. 스토리 보드를 작성하는 것은 다음 단계 중 어디에 해당되는가?
- ① 준비단계 ② 설계단계
 - ③ 저작 단계 ④ 상품화단계
37. 전자출판물에서 내용을 화면단위로 제시한 것으로 각 화면이 어떻게 구성되고 어떻게 흘러갈 것인지를 모두 기록해 놓은 것을 무엇이라 하는가?
- ① 인터페이스 ② 텍스트
 - ③ 스토리 보드 ④ 스크립트
38. 전자출판물(CD-ROM) 제작 과정은 기획단계와 개발단계로

나뉘는데 이 중 기획단계의 작업 절차로 보기 어려운 것은?

- ① 제작 타당성 검토 ② 프로그래밍
- ③ 제작진 구성 ④ 제작 일정 확정

39. 메모리의 종류에는 여러 가지가 있다. 그 중에서 단지 읽기만 가능한 기억저장 장치로서 전원이 끊어져도 내용이 유실되지 않고 그대로 유지되는 것은?

- ① RAM ② ROM
- ③ CPU ④ FDD

40. 린(RIP)에서 만들어진 비트맵 이미지를 레이저 광선을 이용하여 필름에서 원하는 형태의 이미지로 정확하게 나타내는 것은?

- ① 이미지 세터 ② CTP 작업
- ③ 스캐너 ④ OPI

3과목 : 전산 편집

41. 다색 원고에 대한 설명 중 옳은 것은?

- ① 다색 원고는 보통 1색에서 4색까지를 의미한다.
- ② 보통 4색까지는 기본 가격이고, 1색 추가시마다 제판비가 올라간다.
- ③ 보통 4원색으로 인쇄를 하기 N이해서는 컬러 스캐너로 사진 원고를 원색분해 하기도 한다.
- ④ 컴퓨터 모니터에서 보는 RGB라는 빛의 3원색을 인쇄할 때 인쇄용의 RGB 모드로 출력해야 한다.

42. 인쇄물 지면 편집에서 독자의 시선을 끄는 가장 중요한 요소는?

- ① 여백 ② 사진 또는 그림
- ③ 자간 ④ 쪽수

43. 정가 판매제를 가장 옳게 설명한 것은?

- ① 도매서점이 최종 소비자 가격을 정하는 제도
- ② 소비자(독자)가 최종 소비자 가격을 정하는 제도
- ③ 출판사가 최종 소비자 가격을 정하는 제도
- ④ 국가가 소비자보호원과 협의하여 최종 소비자 가격을 정하는 제도

44. 색농도 조정 방식을 퍼센트(%) 방식과 별색 방식으로 나눌 때 별색 방식의 장점은?

- ① 4원색 이미지 이외의 곳에 색 농도를 별색 방식으로 지정하면 인쇄비를 절감할 수 있다.
- ② 인쇄 정밀도는 떨어지고 정확한 농도의 스크린 톤을 사용하지 못하므로 정확한 색상을 내기 어렵다.
- ③ 처음부터 색을 혼합하여 단색처럼 인쇄하므로 인쇄가 깨끗하고 정밀하다.
- ④ 인쇄기사가 눈대중으로 색을 섞어 재현하므로 원하는 정확한 색상을 얻기가 쉽다.

45. 사진 트리밍의 요령으로 볼 수 없는 것은?

- ① 국가, 산업, 군사 기밀사항 및 개인 신상 표현에 유의해야 한다.
- ② 3분법과 10분법을 적용한다.
- ③ 주제 이외의 부분들도 최대한 활용한다.
- ④ 시선의 흐름에 유의한다.

46. 단어와 단어 사이의 간격을 무엇이라 하는가?

- ① 자간 ② 어간
- ③ 행간 ④ 행송

47. 잡지의 기능으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 독자에게 전문화된 정보를 제공한다.
- ② 광고주에게 광고와 판촉의 기회를 제공한다.
- ③ 문화 형성의 기능을 수행한다.
- ④ 신속한 정보를 제공한다.

48. 다음 중 성인을 대상으로 하는 단행본이나 잡지의 본문에 많이 사용되고 있으며, 가장 읽기 쉽고 안정감을 주는 문자의 크기는?

- ① 6.5포인트 ② 7.5포인트
- ③ 10.5포인트 ④ 16.5포인트

49. 교열에 대한 설명 중 옳은 것은?

- ① 주로 필름출력이 완성되어 교정 인쇄한 후 원고와 비교 정정하는 것이다.
- ② 단어의 의미보다는 오자, 탈자만을 주로 바로잡는 것이다.
- ③ 편집자가 저술자의 의도를 바꾸지 않고 문장의 의미를 정확히 이해할 수 있도록 고치는 것이다.
- ④ 문장의 내용을 정확하게 파악하지 않아도 충분히 작업을 할 수가 있다.

50. 다음 설명 중 틀린 내용은?

- ① 사진 또는 그림을 설명한 문장을 캡션이라고 한다.
- ② 본문의 주목효과를 높이기 위해 첫 글자를 크게 하는 것을 이니셜이라고 한다.
- ③ 일러스트레이션은 특정 부분의 생략과 과장이 가능하다.
- ④ 사진을 축소하는 것을 파일링, 사진을 확대하는 것을 트리밍이라 한다.

51. 편집기획 회의에서 결정된 내용과 제작 KQD법을 정한 뒤 페이지 순서대로 제목이나 내용 요약을 적어 놓은 것을 무엇이라 하는가?

- ① 편집 배열표 ② 레이아웃표
- ③ 일러스트레이션 ④ 편집기획서

52. 단행본을 처음 발행하였을 때 판권지에 표기하는 방법으로 가장 옳바른 것은?

- ① 초판 2쇄 발행 ② 초판 1쇄
- ③ 1쇄 2판 ④ 인쇄 발행

53. 지면구성에 대한 설명으로 가장 거리가 먼 내용은?

- ① 단행본 책은 대체로 1단으로 구성되어 있다.
- ② 판형이 큰 출판물일수록 단수가 늘어난다.
- ③ 제목글씨는 반드시 명조체를 사용해야 한다.
- ④ 잡지는 지면구성에 있어서 변화를 주는 것이 좋다.

54. 제판 인쇄시 색상 표현의 문제점으로 틀린 것은?

- ① 종이의 종류에 따라 색조가 다르게 표현된다.
- ② 잉크가 일정하게 공급되지 못하면 얼룩이 생긴다.
- ③ 원색 분해과정에서 걸러는 작업자가 절대로 조절할 수

- 없다.
- ④ 지극히 얇은 색조를 표현하려면 가급적 별색 잉크로 추가 인쇄하는 것이 좋다.
55. 4×6 전지를 8절로 자른 크기로 지역신문 등에 주로 사용하는 판형은?
 ① 국반판 ② 국배판
 ③ 크라운판 ④ 타블로이드판
56. 자간에 대한 설명으로 틀린 것은?
 ① 낱글자와 낱글자 사이의 간격이다.
 ② 독서 속도에 영향을 준다.
 ③ 수평모음과 수직모음의 적용에 따라 자간의 느낌이 달라진다.
 ④ 낱글자 간의 간격이 좁을수록 독서 속도는 빨라지므로 자간이 좁을수록 유리하고 편리하다.
57. 원고와 대조하면서 문자, 기호, 사진, 그림, 색, 선 등에서 원고와 다르거나 지정한 대로 되어 있지 않은 것을 골라내어 바로잡는 것을 무엇이라 하는가?
 ① 제판 ② 교정
 ③ 재배치 ④ 레이아웃
58. 컴퓨터상에서는 화면용 비트맵 서체를 이용하여 편집하고 필름 출력기에서 출력용 윤곽체로 대치하는 방식은?
 ① CID 방식 ② 오프셋 방식
 ③ 스크린 방식 ④ 포스트스크립트 방식
59. 본문의 정렬방식 중에서 오른쪽과 왼쪽을 어간 자르기를 하여 글줄의 중간에 중심을 두고 대칭이 되도록 하는 정렬 방식은?
 ① 왼쪽 맞추기 ② 오른쪽 맞추기
 ③ 양쪽 맞추기 ④ 가운데 맞추기
60. 잡지 내용의 구성 순서로 가장 적절한 것은?
 ① 표지-광고-차례-본문-판권
 ② 표지-본문-용어해설-차례
 ③ 표지-본문-부록-판권-속표지
 ④ 표지-속표지-광고-본문-차례

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
③	①	③	③	②	③	④	③	④	④
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
③	④	④	②	②	②	④	④	①	①
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
④	①	②	②	④	②	①	①	③	③
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
③	①	②	④	①	②	③	②	②	①
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
③	②	③	③	③	②	④	③	③	④
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
①	②	③	③	④	④	②	④	④	①