

1과목 : 출판론

1. 오프셋 인쇄기를 크기로 구분한 것이 아닌 것은?

- ① 국반절 인쇄기 ② 4x6 전자 인쇄기
- ③ 4절 인쇄기 ④ 4도 인쇄기

2. 비닐로 책의 표지를 만드는 방식으로 투명한 비닐 커버를 주머니처럼 만들어 표지를 끼우는 방식과 비닐 표지와 면지를 붙이는 방식이 가장 많이 사용되는 제책방식은?

- ① 스프링 제책 ② 고주파 제책
- ③ 호부장 제책 ④ 트윈링 제책

3. 감광액을 스폰지를 사용하여 손으로 직접 도포하고 자연건조 후 제판하는 판은?

- ① 난백판 ② 평오목판
- ③ PS판 ④ 와이프온판

4. 제판시 광원의 거리가 변경된 경우 적정 빛罫시간을 기준으로 적정 빛罫량을 구하는 식은?

- ① (원래의 거리/변경한 거리)² × 원래의 빛罫시간
- ② (변경한 거리/원래의 거리)² × 원래의 빛罫시간
- ③ (원래의 빛罫시간/변경한 빛罫시간)² × 원래의 거리
- ④ (변경한 빛罫시간/원래의 빛罫시간)² × 원래의 거리

5. 스크린 인쇄의 인쇄회로기판 제작에서 인쇄회로를 인식할 수 있도록 하는 인쇄는?

- ① 마킹 인쇄 ② 설계도면 인쇄
- ③ 코팅 인쇄 ④ 솔더 인쇄

6. 색의 분류에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 크게 무채색과 유채색으로 나뉜다.
- ② 유채색은 채도가 있는 색이다.
- ③ 무채색은 색상, 명도, 채도의 색의 3속성을 모두 가지고 있다.
- ④ 무채색의 구별은 명도로 한다.

7. 전략으로서의 출판기획에 대한 설명이 옳은 것은?

- ① 어떤 출판물을 만들 것인가에 대하여 뚜렷한 목표설정이 없어도 된다.
- ② 출판물을 만드는데 가장 적합한 저자를 선택하고 원고를 만드는 일이 후속되어야 할 것이다.
- ③ 출판물의 조성방법, 원가계산, 정가책정 등의 전반적인 입안은 필요없다.
- ④ 광고, 선전, 판매방법, 발행시점 등 구체적인 입안 등이 필요없다.

8. 출판의 분류와 그 기준이 가장 적절하게 연결된 것은?

- ① 내용에 의한 분류 : 상제본, 반양장본, 가제본 등
- ② 제책에 의한 분류 : 4x6배판, 국판, 4x6판, 국반판 등
- ③ 표지의 종류에 의한 분류 : 하드백(hardback), 페이퍼백(paperback)
- ④ 판형에 의한 분류 : 총류, 철학, 종교, 사회 과학, 어학, 순수과학, 응용과학, 예술, 문학, 역사 등

9. 한국산업규격으로 제정되어 사용되고 있으며 우리나라 교육용으로 채택된 표준 표색계는?

- ① 먼셀 표색계 ② 오스트발트 표색계
- ③ 문. 스펜서의 표색계 ④ 뉴턴의 표색계

10. 판매의 처음 시작은 그리 요란하지 않지만, 언제 어디서든 꾸준히 팔리는 책 또는 견실하게 팔리는 책을 가리키는 말은?

- ① 패스트셀러(fast seller)
- ② 스테디셀러(steady seller)
- ③ 베스트셀러(best seller)
- ④ 무크(mook)

11. 출판기획의 성공여부 평가에서 가장 객관적인 방법은?

- ① 독자반응의 평가
- ② 대중매체의 평가
- ③ 전문비평가의 평가
- ④ 타출판사의 유사도서와 비교평가

12. 연속간행물을 개별화시키는 고유번호를 뜻하는 것은?

- ① ISSN ② ISBN
- ③ VAN ④ POS

13. 어떤 하나의 색상 중에서 무채색의 포함량이 가장 적은 것을 뜻하는 것은?

- ① 순색 ② 보색
- ③ 유채색 ④ 혼색

14. 다른 판식에 비해 와이프온판의 특징과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 제판처리 가격이 비교적 높다.
- ② 온,습도의 영향이 적은 편이다.
- ③ 내쇄력이 좋은 편이다.
- ④ 제판 처리가 간단하다.

15. 그라비아 인쇄의 장점과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 타인쇄 방식에 비해 가장 제조원가가 저렴
- ② 고속인쇄가 가능
- ③ 크롬을 도금한 판은 내쇄력이 강화됨
- ④ 풍부한 농담재현 가능

16. 제책공정에서 본문과는 별도로 인쇄하여 본문의 전후 혹은 중간에 부속물 인쇄 등을 끼워 넣는 것을 무엇이라 하는가?

- ① 쪽맞추기 ② 띠짜접기
- ③ 고르기 ④ 원형내기

17. 출판물의 정가 판매제의 장점이 아닌 것은?

- ① 출판사 입장에서 수익을 정확히 예측할 수 있다.
- ② 독자가 어디에서나 같은 가격으로 구입할 수 있다.
- ③ 판매이익이 같으므로 영세서점이 보호될 수 있다.
- ④ 반품도서와 장기 재고도서를 쉽게 판매할 수 있다.

18. 서적의 요건으로 가장 적합하지 않은 것은?

- ① 출판되어 공중이 이용할 수 있어야 한다.
- ② 일정한 분량이 있어야 한다.
- ③ 어떤 목적을 가진 내용이 들어 있어야 한다.

Author ware와 같은 프로그램의 용도는?

- ① 사운드 파일 제작 프로그램
- ② 이미지 처리 프로그램
- ③ CD-ROM 저작도구
- ④ DTP용 소프트웨어

38. 다음 중 전자출판의 특징이라 볼 수 없는 것은?

- ① 전자출판은 컴퓨터의 하드웨어와 소프트웨어를 이용해서 책을 만드는 것을 말한다.
- ② 디스크 책을 만들 때에는 동영상과 음악 등도 함께 넣을 수 있어서 종이책의 한계를 넘은 멀티미디어 기능을 구현 할 수 있다.
- ③ 전자출판은 종이책의 DTP 시스템뿐만 아니라 비종이책의 제작을 위한 HTML, XML 등의 소프트웨어의 발전에 따라 그 범위가 확대되었다.
- ④ DTP는 종이책을 만드는 편집, 레이아웃 뿐만 아니라 동영상과 음향을 담을 수 있는 기술까지 포함한다.

39. 할러웨이(H.Holloway)가 전자출판에 대해 정의한 내용은?

- ① 디지털 신호를 이용한 컴퓨터와 다른 전자기기를 이용하여 전통적인 최종 문서형태의 출판을 의미한다
- ② 정보제공 매체의 전산화, 곧 종이가 아닌 전자매체를 이용해 출판하는 것만 뜻한다.
- ③ 컴퓨터를 이용한 출판 행위를 말한다.
- ④ 데이터베이스나 비디오텍스트와 같이 스크린상에 내용을 불러낼 수 있도록 컴퓨터 검색이 가능한 형태로 출판하는 것을 뜻한다.

40. 전자출판 시스템의 구성(작업순서)을 맞게 나열한 것은?

- ① 문자입력 → OPI서버 → 립 → 편집 → 이미지 세터 → 현상기
- ② 문자입력 → 립 → 이미지 세터 → OPI서버 → 편집 → 현상기
- ③ 문자입력 → OPI서버 → 편집 → 립 → 이미지 세터 → 현상기
- ④ 문자입력 → 편집 → 립 → 이미지 세터 → OPI서버 → 현상기

3과목 : 전산 편집

41. 편집할 때 사용할 사진을 선택하는 방법 중 가장 바람직하지 않는 방법은?

- ① 안이한 사진보다는 생생한 사진을 고른다.
- ② 사진이 너무 흥미로우면 본문의 내용이 위축되므로 흥미로운 사진은 선택하지 않는다.
- ③ 자세한 것까지 설명을 해주는 문장과도 같은 사진을 사용하는 것도 좋다.
- ④ 연출된 인물사진은 진실이라는 측면에서는 맞지 않으므로 선택할 때 고려한다.

42. 일반적인 문자교정과 교열에 대한 설명이 아닌 것은?

- ① 맞춤법에 따른 오자와 탈자를 바로 잡는다.
- ② 외래어 표기와 용어의 통일 등의 문장을 바로잡는다.
- ③ 입력과 편집과정에서 생긴 오류를 인쇄기록매체에 출력되기 전에 바로잡는 것이다.
- ④ 그라데이션과 컬러를 수정한다.

43. 색분해를 하지 않고 이용할 수 있으며 반복해서 사용을 하여도 항상 동일한 품질을 기대할 수 있어 활용가치가 높은 사진원고는?

- ① 컬러필름 원고
- ② 일반컬러사진 원고
- ③ 디지털사진 원고
- ④ 컬러잡지 원고

44. 듀이의 십진분류법에서는 제외되었지만, 국내의 출판산업에서 중요한 분야로 취급되어 각종 통계치를 계산할 때 포함시키는 항목은?

- ① 아동도서, 학습참고서
- ② 철학, 종교
- ③ 어학, 순수과학
- ④ 예술, 응용과학

45. 출판물의 한 페이지 내에 글자가 인쇄되어 있는 면을 제외한 외곽의 여백을 무엇이라 하는가?

- ① 판면
- ② 마진
- ③ 본문
- ④ 마운트

46. A5판형(국판형)과 가로 길이는 같지만 세로 길이가 큰 것(148x225mm정도)으로 일반 단행본에 많이 사용되고 있는 일반적인 판형 이름은?

- ① 국판
- ② 신국판
- ③ 크라운판
- ④ 타블로이드판

47. 사진 트리밍(trimming)에 대한 설명 중 가장 옳은 것은?

- ① 원화의 효과를 극대화시키는 작업이다.
- ② 출판물 제작 전반에 대한 지식이 없어도 정확한 트리밍은 가능하다.
- ③ 독자의 시선 흐름을 고려하지 않아도 된다.
- ④ 주제 이외의 부분을 포함시키는 것이 좋다.

48. 편집 디자이너가 알아두어야 할 유의 사항으로 적절하지 못한 것은?

- ① 인쇄방법이 적당한지 검토한다.
- ② 인쇄 제작 공정에서 나타나는 문제점은 미리 체크하지 않아도 된다.
- ③ 적절한 인쇄 업체를 선정하는 것이 중요하다.
- ④ 제작 완료 시점을 예상하여 가공 처리 시간을 결정한다.

49. 다음 립, 립 안에 들어갈 용어로 가장 적당한 것은?

잡지는 일정한 편집 방침 아래 편집자가 여러 가지 원고를 수집, 작성, 편집하여 (림) 이상의 간격으로 (림)으로 발행되는 책자 형태의 출판물을 가리킨다.

- ① 립 월(月) 립 정기적
- ② 립 월(月) 립 부정기적
- ③ 립 주(週) 립 정기적
- ④ 립 주(週) 립 부정기적

50. 다음 중 획의 굵기가 가장 굵은 서체는?

- ① 세명조
- ② 중명조
- ③ 태명조
- ④ 견출명조

51. 전문서적의 내용을 처음 개정하여 발행하였을 때, 판권지에 가장 바른 표기는?

- ① 초판 2쇄
- ② 초판 1쇄
- ③ 2판 1쇄
- ④ 재판 2쇄

52. 타이포그래피(Typography)를 가장 바르게 설명한 것은?

- ① 문자를 만들고 레이아웃을 설정하는 문자조판 기술 및 그 분야의 연구를 의미한다.
- ② 폰트 등의 구체적인 문자의 형태만을 의미한다.
- ③ 활판인쇄술을 의미한다.
- ④ 문자의 집합체를 의미한다.

53. 알파벳 글자 중 ff, fi, ffi 등과 같이 두 개 이상의 글자가 한 단위로 결합되어 합자된 것을 무엇이라 하는가?

- ① 로어케이스(lowercase) ② 리가추어(ligatures)
- ③ 픽셀(pixel) ④ 링크(link)

54. 본문의 정렬방식 중에서 문단의 앞쪽과 뒤쪽 모두 일직선상에 나란히 정렬하는 방식은?

- ① 왼쪽맞추기 ② 오른쪽맞추기
- ③ 양쪽맞추기 ④ 가운데 맞추기

55. 한 장의 사진을 여러 번 사용함으로써 얻는 효과가 아닌 것은?

- ① 사진의 모서리를 겹치고 사진의 크기를 증가시키면 정적인 느낌을 준다.
- ② 사진을 작은 요소들로 나누어서 일렬로 배치하면 장면들의 점차적인 변화를 보여줄 수 있다.
- ③ 사진을 위아래로 대칭시켜 심리적으로 반사되는 착각을 일으킨다.
- ④ 같은 사진을 점차 크게 만든 다음에 배치시켜 성장이나 침몰을 나타낸다.

56. 평면 레이아웃의 원리로서 대조에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 대조의 효과는 크기, 색채, 형태, 방향 등에서 모두 가능하다.
- ② 한 면에 2개 이상의 사진을 배치할 때에는 형태와 방향은 대조를 두어도 크기는 균형에 맞추어 언제나 같은 크기로 해야 한다.
- ③ 사진이나 문자 지면이 같은 형태이면 지면이 단조로워지기 쉽기 때문에 변화를 줄 필요가 있다.
- ④ 색채의 대조에서는 서로 다른 색채간의 대조와 흑백 단색의 경우처럼 농담에 의한 대조를 생각할 수 있다

57. 고해상도 프린트 방법으로 고체인 염료가 기체로 변화하는 디지털 교정 방식은?

- ① 잉크젯 프린터 ② 버블젯 프린터
- ③ 염료승화형 프린터 ④ 열전사식 프린터

58. 타이포그래피에서 불규칙하게 보이는 특정한 두 글자 사이의 공간들을 시각적으로 균일하게 보일 수 있도록 조정하는 것을 일컫는 말은?

- ① 커닝(kerning) ② 트래킹(tracking)
- ③ 파이카(pica) ④ 유니트(unit)

59. 다음에 설명하는 사진배치 기법은?

한 장 그림 속의 어떤 내용을 밖으로 끄집어 내거나 사진 속의 어떤 조경을 밖으로 끌어내어 바로 본 사진 옆에 배치하는 기법이다. 이는 비교, 검토, 고증하는 데 감상의 편의를 제공하는 전경사진을 싣고, 그 옆에 전경사진 속에 돋보이고 싶은 부분을 확대 배치하는 것이다.

- ① 몽타주 처리(montage work) 기법
- ② 드롭 아웃 처리(drop out) 기법
- ③ 아웃포커스 처리(out focus work) 기법
- ④ 그리드 시스템 처리(grid system work) 기법

60. 다색 원고에 대한 설명 중 옳은 것은?

- ① 다색 원고는 보통 1색에서 6색까지를 의미한다.
- ② 보통 4색까지는 기본값이고, 1색 추가시마다 제판비가 올라간다.
- ③ 보통 4원색으로 인쇄를 하기 위해서는 컬러스캐너로 사진 원고를 원색분해하기도 한다.
- ④ 컴퓨터 모니터에서 보는 RGB라는 빛의 3원색을 인쇄시 인쇄용의 RGB 모드로 출력해야 한다.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
④	②	④	②	①	③	②	③	①	②
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	①	①	①	①	②	④	④	①	③
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
④	①	①	①	②	③	③	①	③	②
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
④	②	④	③	③	①	③	④	④	③
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
②	④	③	①	②	②	①	②	③	④
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
③	①	②	③	①	②	③	①	②	③