

19. 다음 중에서 출판물의 3대 영역으로 가장 적절한 것은?
 ① 신문, 방송, 잡지 ② 교과서, 사전, 참고서
 ③ 신문, 잡지, 단행본 ④ 교과서, 단행본, 잡지

20. 출판물의 정가 판매제의 장점이 아닌 것은?
 ① 출판사 입장에서는 수익을 정확히 예측할 수 있다.
 ② 독자가 어디에서나 같은 가격으로 구입할 수 있다.
 ③ 판매이익이 같으므로 영세서점이 보호될 수 있다.
 ④ 반품도서와 장기 재고도서를 쉽게 판매할 수 있다.

2과목 : 전자 출판

21. 다음 중에서 전산편집용 프로그램이 아닌 것은?
 ① 페이지메이커 ② 콕익스프레스
 ③ 문방사우 ④ 나모웍에디터

22. CD-ROM 책(디스크책)의 제작과정을 순서에 따라 바르게 나열한 것은?

ㄱ. 프리마스터링	ㄴ. 기획서 작성
ㄷ. 스토리보드 작성	ㄹ. 텍스트 제작
ㅁ. 멀티미디어 제작	ㅂ. 디버깅

- ① ㄹ-ㄷ-ㄱ-ㄴ-ㅁ-ㅂ ② ㄴ-ㄱ-ㄷ-ㅂ-ㄹ-ㅁ
 ③ ㄹ-ㄴ-ㄱ-ㅁ-ㄷ-ㅂ ④ ㄴ-ㄷ-ㄹ-ㅁ-ㅂ-ㄱ

23. 인터넷 출판의 일반적 특성이 아닌 것은?
 ① 전세계적으로 분산된 정보를 공유할 수 있다.
 ② 정보의 신속한 갱신과 갱신 즉시 배포가 이루어질 수 있다.
 ③ 정보 유통의 통제가 어렵다.
 ④ 간편한 휴대성으로 전자출판물 매체로 활용하기 용이하다.

24. 이것은 특수한 전자기기로서 손바닥만한 크기를 가지고 있으며, 플래시 메모리칩에 담긴 파일을 갈아가며 액정화면 스크린을 통해 내용을 읽는 디지털 시대의 서적이라고 할 수 있는 것은?
 ① CD-ROM ② e-book
 ③ DTP ④ FAX-BOOK

25. DTP(Desk Top Publishing)의 출판과정에서 반드시 하지 않아도 되는 작업은?
 ① 교정 ② 편집레이아웃
 ③ 출력 ④ 제판작업(CAMERA WORK)

26. 비트맵 방식의 프로그램에서 화면을 구성하는 최소 단위를 일컫는 말은?
 ① 툴(tool) ② 픽셀(pixel)
 ③ 사이트(site) ④ 윈도우(window)

27. 다음의 전자 출판물 중 패키지형에 속하는 것은?
 ① CD-ROM
 ② 비디오텍스(VIDEOTEX)
 ③ 텔레텍스트(TELETEXT)
 ④ BBS(Bulletion Board System)

28. 글자를 기계식으로 찍게 되어 있으며, 몇가지의 일정한 크기로만 프린트 되도록 되어 있고, 작고 미세한 글자 표현이 가장 어려운 프린터는?
 ① 레이저 프린터 ② 인화지 출력기
 ③ 도트 매트릭스 프린터 ④ 잉크젯 프린터

29. 레이저 빔 프린터에서 아웃라인 폰트로 프린트할 때 설명으로 옳은 것은?
 ① 도트와 도트 사이가 겹쳐 있어 글자를 정교하게 프린트할 수 있다.
 ② 가느다란 잉크관을 통해 종이에 잉크를 쏘아서 프린트한다.
 ③ 도트와 도트 사이가 떨어져 있어 글자의 명료성이 우수하다.
 ④ 기계식 헤드 사용으로 미세한 글자 표현이 어렵다.

30. CD-ROM에 디지털 데이터를 저장하는 방식을 정해 놓은 규격은?
 ① 그린 북(green book) 표준 포맷
 ② 레드 북(red book) 표준 포맷
 ③ 옐로 북(yellow book) 표준 포맷
 ④ 블루 북(blue book) 표준 포맷

31. CD-ROM 제작시에 사용되는 스토리보드(Story board)란 무엇인가?
 ① 일반적인 이야기 전개방식을 말한다.
 ② 멀티미디어 제작시 내용을 화면단위로 제시한 구체적인 작업지시서이다.
 ③ 멀티미디어 제작 후 테스트를 하기위한 작업지시서이다.
 ④ 기획단계에서 만들어지는 흐름도(Flow chart)이다.

32. 편집된 문자나 이미지의 포스트스크립트 데이터를 필름이나 인화지에 출력하기 위한 픽셀 요소로 바꾸어 주는 변환기를 무엇이라 하는가?
 ① OPI ② SCSI
 ③ RIP ④ OPP

33. 전자통신출판의 특성으로 알맞지 않는 것은?
 ① 신속한 정보제공, 정보전달, 정보수정이 가능하다.
 ② 정보의 공유성이 약하다.
 ③ 멀티미디어적 정보를 제공할 수 있다.
 ④ 타 매체에 대한 적응력이 우수하다.

34. 페이지 레이아웃용 프로그램은?
 ① Illustrator ② QuarkXpress
 ③ Dimensions ④ Photoshop

35. 컴퓨터 화면 한 페이지의 레이아웃을 완성하고 그 내용을 모니터로 확인하고 그대로 프린터를 통하여 볼 수 있는 기술은?
 ① WYSIWYG방식 ② ICON방식
 ③ OCR방식 ④ CTP방식

36. CD-ROM 책(디스크책)의 특징이 아닌 것은?
 ① 보관하기 쉽다.
 ② 종이책에 비해 부피가 작다.

- ③ 영상, 음향 등의 멀티미디어 정보를 저장할 수 있다.
 - ④ 대량생산보다 소량 생산에 유리하다.
37. 일명 표준정보식별체제라고도 하는데 텍스트, 이미지, 동영상 등에 특정한 코드값을 붙여 디지털 문서를 식별할 수 있도록 한 것을 무엇이라 하는가?
- ① ISBN ② tag
 - ③ DOI ④ watermark
38. 전자책(e-book)의 특징을 바르게 설명한 것은?
- ① 전용 단말기가 필요 없다.
 - ② 기획 비용이 거의 들지 않는다.
 - ③ 종이책에 비해 포장이나 유통 비용이 거의 들지 않는다.
 - ④ 종이책과 달리 밑줄을 긋는 표시를 할 수 없다.
39. 컴퓨터를 이용해 원고작성, 조판, 교정, 레이아웃, 사진의 처리, 인쇄용 필름의 출력 등 종이 출판물의 제작에 필요한 작업을 처리하는 방식은?
- ① POD ② OCR
 - ③ DTP ④ HWP
40. 전자출판물의 특성으로 보기 어려운 것은?
- ① 종이책에 비해 보관, 휴대, 검색이 편리하다.
 - ② 종이책보다 가독성이 뛰어나지만 시간이 지남에 따라 마모가 잘된다.
 - ③ 멀티미디어 표현이 가능하여 영상 매체와 유사성이 있다.
 - ④ 내용을 열람할 수 있는 컴퓨터 또는 판독장치가 필요하다.

3과목 : 전산 편집

41. √∧ 교정부호의 의미는?
- ① 사이 붙이기 표시 ② 사이 띄우기 표시
 - ③ 위치 바꾸기 표시 ④ 삭제 표시
42. 사진 원고를 사용할 때 불필요한 부분을 없애고 가로와 세로의 비율이 레이아웃을 하려고 하는 크기와 맞지 않을때 하는 작업을 무엇이라 하는가?
- ① 프레임 ② 스캔
 - ③ 트리밍 ④ 사진배치
43. 다음 중 잡지의 일반적 특성과 가장 거리가 먼 것은?
- ① 정기성 ② 내용의 다양성
 - ③ 내용의 시의성 ④ 속보성
44. 인쇄 출판물의 크기를 구별하는 단위를 판형이라고 한다. 국판 전지 사이즈로 옳은 것은?
- ① 1090x788mm ② 1085x765mm
 - ③ 1030x728mm ④ 939x636mm
45. 편집 레이아웃의 원리와 관련된 설명 중 적절하지 않은 것은?
- ① 좌우, 상하, 강약 등의 균형이 지나치게 깨어진 배치를 보게 되면 불안한 느낌을 갖게 할 수가 있다.
 - ② 점의 특징으로는 점들이 좁은 간격을 유지하면서 일정한 흐름을 따라 놓여지게 되면 일정한 선을 느끼게 할 수가

- 있다.
 - ③ 서로 대립하는 요소가 이웃해서 나란히 서게 되면 두 요소 각자의 개성을 느끼기 어렵게 만드는 면이 있다.
 - ④ 일정한 크기나 모양의 글자가 진행되다가 굵고 큰 글씨가 끼어들 경우 끼어든 글씨가 강조되는 효과가 있다.
46. 출판물 편집시 문자를 선택할 때 주의할 점으로 옳지 않은 것은?
- ① 어린이용 책의 본문글자는 성인용에 비하여 큰 것이 좋다.
 - ② 가독성 좋은 본문 글자체로는 고딕체(돋움체)보다 명조체(바탕체)가 좋다.
 - ③ 편안하게, 또 빨리 읽게 하려면 글자 간격이 너무 넓지 않게 한다.
 - ④ 행간은 넓으면 넓을수록 읽기 편하다.
47. 편집 디자이너가 알아두어야 할 유의 사항으로 적절하지 못한 것은?
- ① 인쇄방법이 적당한지 검토한다.
 - ② 인쇄 제작 공정에서 나타나는 문제점은 미리 체크하지 않아도 된다.
 - ③ 적절한 인쇄 업체를 선정하는 것이 중요하다.
 - ④ 제작 완료 시점을 예상하여 가공 처리 기간을 결정한다.
48. 다음 중 가장 정교한 색상 표현과 높은 해상도의 인쇄가 요구되는 경우는?
- ① 흑백 단행본 본문 ② 신문
 - ③ 만화 본문 ④ 고급 상품 카탈로그
49. 다음 중 가급적 본래의 자간을 좁히지 않고 본문을 편집하는 것이 바람직한 출판물은?
- ① 청소년 잡지 ② 교양서적
 - ③ 교과서 ④ 단편 소설 모음집
50. 평판 스캐너로 사진을 스캔하였다. 이 때 스캔된 그림파일 형식으로 맞는 것은?
- ① 벡터(vector) ② 비트맵(bitmap)
 - ③ 아웃라인(outline) ④ XML
51. 두 번째 보는 교정의 명칭은?
- ① 재교 ② 초교
 - ③ 대조교정 ④ 교료
52. 전문서적의 내용을 처음 개정하여 발행하였을 때, 판권지에 가장 바른 표기는?
- ① 초판 2쇄 ② 초판 1쇄
 - ③ 2판 1쇄 ④ 재판 개정
53. 다음 중 잡지표지의 구성요소가 아닌 것은?
- ① 차례 ② 재호
 - ③ 슬로건 ④ 년월호/권호
54. 다음 중 사진원고를 사용하는 목적과 가장 거리가 먼 것은?
- ① 본문의 이해를 돕기 위해
 - ② 본문의 내용 가운데 특정 부분을 시각화하기 위해
 - ③ 지면의 빈 공간을 채우기 위해

④ 독자의 시선을 끌기 위해

55. 변형폰트 중 높이(세로)보다 폭(가로)이 좁은 서체는?

- ① 정체 ② 장체
- ③ 평체 ④ 고딕체

56. 일반적으로 레이아웃할 때에 그림 요소와 문자 요소의 간격은 최소한 위아래로 얼마정도 떼어야 하는가?

- ① 1행간 이상 ② 2행간 이상
- ③ 3행간 이상 ④ 4행간 이상





57. 교정에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 조판 인쇄 공정에서 잘못을 바로잡는 것을 교정이라 한다.
- ② 문자교정은 잘못 쓰인 글자나 띄어쓰기의 잘못 등을 고치는 것이다.
- ③ 출판사에서 맨 처음 보는 교정을 초교라 한다.
- ④ 복잡한 원고일수록 빨간색으로 교정을 보는 것이 추세이다.

58. 안내서, 설명서 등으로 사용되는 가제본 된 소책자의 일종이며, 인쇄, 제책 등이 고급스러운 것을 지칭할 때 사용하는 용어는?

- ① 브로슈어(brochure) ② 리플릿(leaflet)
- ③ 팸프릿(pamphlet) ④ DM(direct mail)

59. 교정의 지시는 교정기호(校正記號)로 하고 있는데, 다음에 예시하는 것들 중 앞뒤 글자의 위치를 바꿀 때 쓰이는 기호는?

- ① 
- ② 
- ③ 
- ④ 

60. 글자꼴에 대한 설명으로 적절한 것은?

- ① 일반적으로 고딕체는 인쇄물의 본문에 많이 사용된다
- ② 대개 명조체는 획이 굵기 때문에 제목용으로 많이 사용된다.
- ③ 본문의 글자 크기는 제목의 글자보다 가급적 크게 하는 것이 좋다.
- ④ 본문 글자를 먼저 지정한 다음 제목, 리드, 캡션 등의 글자를 정하는 것이 좋다.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
④	④	②	③	①	①	③	④	②	②
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	②	②	③	④	①	①	③	④	④
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
④	④	④	②	④	②	①	③	①	③
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
②	③	②	②	①	④	③	③	③	②
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
②	③	④	④	③	④	②	④	③	②
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
①	③	①	③	②	①	④	①	③	④