

2015년05월09일년 디지털영상편집 2급 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 25문제】 과목 구분 없음	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	③	④	①	③	④	①	②	②	①	②
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	①	④	③	④	③	②	③	②	③	②
	21	22	23	24	25					
	①	④	③	②	②					

전자문제집 CBT 홈페이지 : <https://www.cbtestpro.kr>

최신 수정 자료와 해설(오타 • 오답 • 규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.



전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!



【1과목】 과목 구분 없음 (25문제)

1. 영상의 역사에 관한 내용으로 옳지 않은 것은?

- 원근법의 발견 : 공간의 깊이는 한 명의 관람자 시점과 하
- ① 나의 배경 뒤의 한 점에 고정된 소실점을 중심으로 형성된다.
- ② 영화의 발견 : 에드워드 마이브리지의 달리는 24장의 말 사진이 계기가 되었다.
- ③ 19세기의 사진 : 과학적인 목적을 배제한채 부를 과시하는 수단으로 사용되었다.
- ④ 원시 동굴벽화 : 인간 최초의 외적 표현물, 문자보다 먼저 사용된 이미지 표현수단이 었다.

2. 영상의 특징에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 영상의 역사는 벽화→회화→사진→영화 순으로 발전되어 왔다.
- ② 컷이 쌓여가면서 작품이 된다.
- ③ 영상은 움직임이 있는 그림이다.
- ④ 움직이지 않는 컷이라면 영상이라 말할 수 없다.

3. 다음 중 동일한 피사체를 대상으로 첫 번째샷을 찍고, 두 번째 샷은 일정 이상의 각도로 옮겨서 다음 컷을 찍어야 하는 것을 일컫는 법칙은?

- ① 30도 법칙
- ② 90도 법칙
- ③ 180도 법칙
- ④ 시선일치의 법칙

4. 화면전환 효과의 종류와 그에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 포커스 인/아웃 : 화면과 화면이 순간적으로 겹쳐지면서 서서히 바뀌는 것
- ② 컷 : 새로운 화면이 기존의 화면을 밀어내면서 나오는 기법
- ③ 페이드 인/페이드 아웃 : 블랙화면이 점점 밝아지거나 화이트화면이 점점 어두워지는 것
- ④ 디졸브 : 한 그림에서 다른 그림으로 중간과정을 거치지 않고 바로 넘어가는 것

5. 다음 중 ASF 파일에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 파일 전체를 다운받지 않아도 웹에서 바로 볼 수 있는 장점이 있다.
- ② 마이크로소프트사에서 정한 규격에 맞추어 만들어진 파일 형식이다.
- ③ 실시간 멀티미디어 서비스를 받는데 최적화 되어있다.
- ④ 무압축 파일이기 때문에 높은 화질을 갖고 있다.

6. 다음 중 MOV파일에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① MS사의 AVI 이후에 출시되었기 때문에 대중성을 확보하지 못했다.
- ② 윈도우 시스템에서 MOV를 보기 위해서는 별도의 플러그인을 설치하여야 한다.
- ③ 애플사가 개발한 매킨토시용 표준 시스템 확장 파일이다.
- ④ 멀티미디어 제작 도구에서 지원되는 표준 멀티미디어 파일포맷에 가장 근접한 기술이다.

7. 디지털 색 공간에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① CMYK 색 공간은 색을 혼합하면 명도가 높아진다.
- ② YUV 색 공간은 자청색, 노랑색, 검정을 뜻한다.
- ③ HLS 색 공간은 색상과 채도만의 값으로 색을 지정한다.
- ④ RGB 색공간의 계산방식은 가산혼합방식으로 세 가지 색상을 100%로 섞으면 검정이 된다.

8. 화면에서 인물이 움직이는 방향의 빈 공간을 말하는 용어는?

- ① 아크(arc)
- ② 리드룸(lead room)
- ③ 록킹룸(looking room)
- ④ 게인(gain)

9. 편집 시 앞 화면이 서서히 사라짐과 동시에 뒤 화면이 서서히 나타나는 2D 편집 효과는?

- ① 디졸브
- ② 체크박스
- ③ 와이프
- ④ 모자이크

10. 다음은 영상 입출력 시스템 방식 중 무엇에 대한 설명인가?

필드 주파수가 60Hz, 텔레비전의 한 프레임은 525개의 주사선으로 되어 있으며, 영상은 1초에 약 30프레임(60필드)으로 되어 있다.

- ① PAL 방식
- ② NTSC 방식
- ③ BETACAM 방식
- ④ SECAM 방식

11. 편집 과정에서 화면의 이야기 흐름에 따라 다양한 장면 전환 기법을 활용하여 연결하는 것은?

- ① 트랜지션(Transition)
- ② 영상효과(Effecting)
- ③ PIP(Picture in Picture)
- ④ 커넥션(Connection)

12. 프리미어 화면에 나타나는 각종 요소들을 자신의 장비 특성에 맞게 설정하는 것은?

- ① 환경재설정(Re-Preference)
- ② 셋업(Set Up)
- ③ 환경정리(Clean Environment)
- ④ 환경설정(Preferences)



전자문제집 CBT(App Store) : [\[다운로드\]](#)



전자문제집 CBT(Google Play) : [\[다운로드\]](#)

13. 프리미어의 기본 설정 중 컴퓨터에 장착된 재생/기록 장치를 제어할 때 사용하는 설정은?

- ① Control Disks
- ② Record Control
- ③ Device Control
- ④ Control Saver

14. 프리미어 내에서 어도비 프로덕션 관련 애플리케이션과 연계하는 메뉴는?

- ① Revert
- ② Adobe Browse Connector
- ③ Adobe Bridge
- ④ Adobe Dynamic Link

15. 다음 중 프리미어에서 선택한 소스 클립을 복제하는 기능은?

- ① Cut & Save
- ② Copy & Cut
- ③ Duplicate
- ④ Copy Special

16. 프로젝트 패널에서 Import된 소스 클립을 자동으로 타임라인에 배치시키는 기능은?

- ① Export Project as AAF
- ② Automate to Sequence
- ③ Import Batch List
- ④ Link Media

17. 다음 중 Overlay 기능에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 클립을 옮기지 않고 곧바로 교체시키는 기능이다.
- ② 파일을 동기화시키는 기능이다.

현재 프레임에서 선택한 클립을 덮어씌우며, 기존 클립이 있는 경우 새로운 클립에 덮어씌운 채 사라지게 하는 기능이다.

- ④ 비디오와 사운드를 연결하는 기능이다.

18. 다음 중 시퀀스 메뉴의 Lift에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 클립의 불필요한 부분의 끝지점을 지정한 후 앞부분을 모두 제거한다.

클립의 불필요한 부분의 시작/종료지점을 지정한 후 제거하고 공백은 남겨둔다.

- ③ 클립의 불필요한 부분의 시작/종료지점을 지정한 후 제거하고 공백을 자동으로 당겨 채운다.
- ④ 클립의 불필요한 부분의 시작지점을 지정한 후 뒷부분을 모두 제거한다.

19. 다음 중 미리 설정해 둔 클립을 클립 마커로 이동하는 기능으로 옳은 것은?

- ① Forward Sequence Marker
- ② Set Sequence Marker
- ③ Go to Sequence Marker
- ④ Edit Sequence Marker

20. 다음 중 Title Properties에서 수행할 수 없는 기능은?

- ① Font Style 변경
- ② 타이틀을 가운데 정렬로 설정
- ③ Opacity 조정
- ④ X, Y position 조정

21. 프로젝트 메뉴 중 패널을 분리하는 기능으로 옳은 것은?

- ① Undock Panel
- ② Divide Panel
- ③ New Bin
- ④ Close Panel

22. 다음 중 Timeline Panel Menu 옵션에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① Undock Frame : 프레임을 분리한다.
- ② Show Audio Time Units : 타임라인의 수치를 오디오 시간 단위로 변경한다.
- ③ Maximize Frame : 프레임을 최대화한다.
- ④ Sequence Zero Point : 시퀀스가 시작하는 시간 코드를 고정한다.

23. 소스 & 프로그램 모니터의 기능 중 미리 지정한 시작지점으로 이동하는 기능은?

- ① Panel menu
- ② Duration
- ③ Go To In Point
- ④ Current Time Code

24. Tool Box의 도구 중 타임라인에 있는 클립의 재생속도를 높여서 길이를 줄이거나, 재생속도를 낮추어 길이를 늘리는 기능을 가진 도구는?

- ① Ripple Edit Tool
- ② Rate Stretch Tool
- ③ Rolling Edit Tool
- ④ Razor Tool

25. 이펙트 패널에 있는 옵션에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① Audio Transitions : 연결된 2개의 오디오 클립 간의 사운드 전환에 관련된 전환이 등록되어 있다.
- ② Audio Effects : 자주 사용하는 오디오 트랜지션 효과를 등록하여 곧바로 클립에 적용함으로써 사용자의 시간과 수고를 덜어주는 역할을 하는 기능을 갖고 있다.
- ③ Video Effects : 비디오 클립과 관련된 이펙트가 등록되어 있는 옵션이다.
- ④ Video Transitions : 연결된 2개의 비디오 클립 간의 화면전환과 관련된 트랜지션이 등록되어 있는 옵션이다.