

2014년05월10일년 디지털영상편집 2급 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 25문제】 과목 구분 없음	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	③	①	①	①	③	③	③	④	④	①
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	④	①	③	①	④	③	③	①	③	②
	21	22	23	24	25					
	④	②	④	④	①					

전자문제집 CBT 홈페이지 : <https://www.cbtestpro.kr>

최신 수정 자료와 해설(오타 • 오답 • 규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.



전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!



【1과목】 과목 구분 없음 (25문제)

1. 다음 중 디지털 영상에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 물체에 반사되는 빛을 디지털 신호로 표현한 것이다.
- ② 아무리 오랜 시간이 흘러도 처음 그대로의 모습을 간직하는 영구성을 갖는다.
- ③ 디지털영상은 아날로그 영상에 비해 편집은 쉬우나 수정이 어렵다는 단점이 있다.
- ④ 필요에 따라 언제든지 복사, 재생할 수 있는 유연성을 지닌다.

2. 다음 중 영상의 특징으로 옳지 않은 것은?

- ① 영화가 방송 보다 늦게 서비스 되어졌다.
- ② 영상의 시작은 벽화에서 비롯되어졌다고 말할 수도 있다.
- ③ 영상의 이미지들에 연결감을 주는 요소가 소리일 수도 있다.
- ④ 시간의 흐름 속에서 화면상에 멈춰 있는 이미지도 영상이다.

3. 다음 중 영상의 미학적 5가지 구성요소로 옳지않은 것은?

- ① 빛과 채도
- ② 2차원공간
- ③ 3차원공간
- ④ 음향

4. 영상 단위의 크기순으로 바르게 연결된 것은?

- ① Shot(샷) → Scene(씬) → Sequence(시퀀스) → Movie(무비)
- ② Scene(씬) → Shot(샷) → Sequence(시퀀스) → Movie(무비)
- ③ Shot(샷) → Sequence(시퀀스) → Scene(씬) → Movie(무비)
- ④ Scene(씬) → Sequence(시퀀스) → Shot(샷) → Movie(무비)

5. 다음 중 멀티미디어 제작 도구에서 지원되는 표준 멀티미디어 파일 포맷에 가장 근접한 평가를 받고 있는 확장 파일명은?

- ① RM
- ② WMV
- ③ MOV
- ④ ASF

6. 영상편집용으로 널리 사용되는 코덱으로 DV카메라에서 사용하는 압축 방식은?

- ① MP4 코덱
- ② DVI 코덱
- ③ DV 코덱
- ④ DVIX 코덱

7. 다음 중 Crane Shot에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 특정인물이 액션을 하고 있을 때 이를 듣거나 보는 다른 사람의 표정을 잡아 반응하는 화면을 찍는 것을 말한다.
- ② 카메라를 전혀 움직이지 않고 피사체를 촬영하는 샷을 말한다.
- ③ 특정한 도구를 사용하여 촬영한 화면으로 카메라가 상하 좌우로 움직여ダイナミック한 영상을 만드는 샷이다.
- ④ 앞의 화면과 180도 반대 방향에서 찍는 샷을 말한다.

8. 다음 중 HSL 색공간의 요소가 아닌 것은?

- ① 색상
- ② 채도
- ③ 휘도
- ④ 감도

9. 다음 중 여러 가지 영상 소스들을 입력하고 선택 및 합성한 뒤 출력해내는 기기로 일명스위처(Switcher)라고도 하는 기기는?

- ① AMU (Audio Mixing Unit)
- ② VTR (Video Tape Recorder)
- ③ Character Generator
- ④ VMU(Video Mixing Unit)

10. 다음 중 ENG의 표준이 되었던 유매틱(U-matic)의 뒤를 이어, 1981년 화질과 기능을 개선하여 소니에서 개발한 녹화장비는?

- ① Betacam
- ② Helical
- ③ VHScam
- ④ DVcam

11. 영상편집의 순서를 나열한 것으로 옳은 것은?

- ① 익스포트 (→) 캡처 (→) 편집 (→) 렌더링
- ② 캡처 (→) 렌더링 (→) 편집 (→) 효과넣기
- ③ 캡처 (→) 임포트 (→) 렌더링 (→) 편집
- ④ 임포트 (→) 편집 (→) 렌더링 (→) 익스포트

12. 다음 중 사용하는 캠코더와 캡처 장치에 대한 정보를 입력할 수 있는 옵션은?

- ① DV Device Control Option
- ② Capture System Option
- ③ Camcorder In & Out Option
- ④ Date Script Option

13. 다음 중 프리미어 환경설정의 General창에서 렌더링 양에 따라 렌더링에 필요한 방식을 설정하는 기능은?

- ① Default Scale To Frame Size
- ② Play Work Area After Rendering Previews
- ③ Optimize Rendering for
- ④ Pre-roll

14. 다음 중 작업 도중에 마지막으로 저장했을 때의 상태로 되돌리는 기능은?

- ① Revert
- ② Browser
- ③ Edit Original
- ④ return to Original

15. 다음 중 잘라 내거나 복사한 클립을 현재 위치에 삽입하는 기능은?

- ① Paste here
- ② Paste
- ③ Paste Attributes
- ④ Paste Insert

16. 다음 중 명칭과 설명의 연결로 옳지 않은 것은?

- ① Automate to Sequence : 프로젝트 패널에 Import된 소스 클립을 자동으로 타임라인 패널에 배치한다.
- ② Remove Unused : Import한 후 사용하지 않은 소스를 프로젝트 패널에서 삭제한다.
- ③ Link Media : 온라인상의 파일이나 캡처한 파일을 오프라인 상태로 만든다.
- ④ Project Manager : 프로젝트에 사용한 소스를 저장한다.

17. 다음 중 클립 이름을 새롭게 지정하는 기능은?

- ① Edit Subclip
- ② Insert
- ③ Rename
- ④ Link

18. 다음 중 프로그램 모니터 패널에서 클립의 불필요한 부분에 대해 시작지점과 종료지점을 지정한 후 제거하고, 공백은 그대로 남겨두는 기능은?

- ① Lift(제거)
- ② Extract(추출)
- ③ Snap(스냅)
- ④ Delete Tracks(트랙삭제)

19. 다음 중 옵션의 명칭과 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① Set Clip Marker : 소스모니터패널에 클립 마커를 설정하는 옵션이다.
- ② Go to Clip Marker : 미리 설정해 둔 클립 마커로 이동한다.
- ③ Clear Sequence Marker : 미리 설정해 둔 클립 마커를 제거한다.
- ④ Set Encore Chapter Marker : 타임라인 패널에 Encore Chapter 마커를 설정한다.

20. 다음 중 Title Properties에서 수행 할 수 있는 기능이 아닌 것은?

- ① 오브젝트의 투명도를 설정할 수 있다.
- ② 타이틀을 왼쪽, 오른쪽, 중간 정렬로 설정 할 수 있다.
- ③ 전체적인 자간을 설정할 수 있다.
- ④ 오브젝트의 가로, 세로 크기를 설정할 수 있다.

21. 다음 중 프로젝트 패널에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 편집에 필요한 각종 클립들을 하드디스크로부터 불러들여와 정렬해둔다.
- ② 클립의 종류, 시작지점, 종료지점, 지속시간, 해상도 같은 기본정보를 표시한다.
- ③ Import한 영상이나 사운드를 플레이하는 버튼이 있다.
- ④ 편집중인 영상의 모니터링이 가능한 패널이다.

22. 다음 중 타임라인 패널 내 옵션 명칭과 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① Maximize Frame - 프레임을 최대화한다.
- ② Undock Panel - 패널을 결합한다.
- ③ Sequence Zero Point - 시퀀스가 시작하는 시간 코드를 변경한다.
- ④ Show Audio Time Units - 타임라인의 수치를 오디오 시간 단위로 변경한다.

23. 다음 중 소스 & 프로그램 모니터에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 두 개의 창으로 구성되어 있다.
- ② 소스모니터는 클립의 원본 모습을 보여주는 창이다.
- ③ 프로그램 모니터는 현재 작업 중인 모습을 보여주는 창이다.
- ④ 소스모니터에서는 화면 확대 축소가 불가능하다.

24. 다음 중 특정 클립을 둘러싼 두 클립을 트리밍하면서 해당 클립을 타임라인에서 왼쪽이나 오른쪽으로 이동 시킬 때 사용하는 도구는?

- ① Ripple Edit Tool
- ② Rate Stretch Tool
- ③ Slip Tool
- ④ Slide Tool



전자문제집 CBT(App Store) : [\[다운로드\]](#)



전자문제집 CBT(Google Play) : [\[다운로드\]](#)

25. 다음 중 이펙트 창의 옵션에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① Presets 은 다양한 비디오와 사운드에 적용 시킬 트랜지션을 기본으로 담아 두는 기능만을 한다.
- ② Audio Effects는 오디오 클립과 관련된 이펙트가 5.1 Stereo, Mono 채널로 구분하여 등록되어 있다.
- ③ Video Effects는 비디오 클립과 관련된 이펙트가 등록되어 있다.
- ④ Audio Transitions는 연결된 2개의 오디오 클립 간의 사운드 전환에 관련된 기능이 등록되어 있다.