

## 2012년06월23일년 디지털영상편집 2급 필기시험 기출문제 답안

| 【1과목 : 25문제】<br>과목 구분 없음 | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
|--------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|                          | ①  | ①  | ③  | ④  | ③  | ④  | ③  | ②  | ②  | ④  |
|                          | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|                          | ①  | ③  | ①  | ②  | ①  | ③  | ①  | ④  | ③  | ②  |
|                          | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |    |    |    |    |    |
|                          | ④  | ①  | ③  | ②  | ③  |    |    |    |    |    |

전자문제집 CBT 홈페이지 : <https://www.cbtestpro.kr>

최신 수정 자료와 해설(오타 • 오답 • 규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.



**전자문제집 CBT**

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!



**【1과목】 과목 구분 없음 (25문제)**

1. 영상의 역사에 관한 내용 중 바르지 않은 것은?

① 원시 동굴벽화 : 인간 문자 다음으로 사용된 외적 표현물이다.

② 19세기의 사진 : 신흥 부르주아들의 부를 과시하는 점과 과학적인 목적으로 사용되었다.

③ 나사의 발견 : 공간의 깊이는 한 명의 관람자 시점과 하 나의 배경 뒤의 한 점에 고정된 소실점을 중심으로 형성 된다.

④ 영화의 발견 : 에드워드 마이브리지의 24장의 달리는 말 사진이 계기가 되었다.

2. 아래의 지문에서 설명하는 것으로 맞는 것은?

소니와 JVC등에서 좀 더 저렴한 비용으로 HD 급 화질을 사용할 수 있도록 만든 가변 포맷 이다.

① HDV

② BETACAM SX

③ D-9 Format(Digital S)

④ DVC Pro

3. 다음 중 영상의 특징에 대한 설명으로 바르지 않은 것은?

① 영상의 시작은 벽화에서 비롯되었다고 말할 수도 있다.

② 시간의 흐름 속에서 화면상에 멈춰 있는 이미지일지라도 영상이다.

③ 영화가 방송보다 늦게 서비스 되어졌다.

④ 영상의 이미지들에 연결감을 주는 요소가 소리일 수도 있다.

4. 다음 중 등장인물의 위치, 시선, 방향 등을 일관되게 유지함으로써, 관객들이 영화적 공간의 방향성을 혼동 없이 받아들일게 하는 편집의 법칙은?

① 90도 법칙

② 30도 법칙

③ 시선일치의 법칙

④ 180도 법칙

5. 영상 단위의 순서를 바르게 연결 한 것은?

① shot ≤ scene ≤ movie ≤ sequence

② scene ≤ shot ≤ sequence ≤ movie

③ shot ≤ scene ≤ sequence ≤ movie

④ shot ≤ sequence ≤ scene ≤ movie

6. MOV파일(Quick Time)에 관한 내용 중 바르지 않은 것은?

① 애플사가 개발한 매킨토시용 표준 시스템확장 파일이다.

② 멀티미디어 제작 도구에서 지원되는 표준 멀티미디어 파일포맷에 가장 근접한 기술이다.

③ MS사의 AVI 이전부터 비디오 편집 시스템에서 기본으로 사용되어 왔다.

④ 윈도우 시스템에서 MOV를 보기 위해서 별도로 소프트웨어를 설치하지 않아도 된다.

7. 다음 중 편집에 관한 설명으로 잘못된 것은?

① 교차편집이란 두 가지 이상의 사건을 서로 엮갈려 편집하는 것을 말한다.

② 가속편집이란 이야기가 전개됨에 따라 페이스와 리듬이 점점 빨라지도록 하는 편집하는 방법이다.

③ 스닉-인이란 오디오가 천천히 사라지는 것을 말한다.

④ 평행편집이란 둘 이상의 장소에서 동시에 벌어지고 있는 연관된 샷을 교대로 제시하는 편집방법이다.

8. 다음 중 코덱(Codec)의 종류가 아닌 것은?

① Indio

② AVI 파일

③ 모션 제이펙 (M-Jpeg)

④ AC3

9. 다음 중 초기 미국에서 발표되어 현재 우리나라와 북미, 일본 등에서 사용하고 있는 컬러 TV 시스템은?

① RGB

② NTSC

③ HD TV

④ PAL

10. 다음 중 아래 지문에서 설명하고 있는 것으로 맞는 것은?

편집할 때 발생하는 클립간의 빈 공간을 제거한다.

- ① Edit Original
- ② Paste
- ③ Duplicate
- ④ **Ripple Delete**

11. 다양한 와이프 패턴을 이용해 화면을 닦아내 듯 전환하는 2D 편집 효과의 이름은?

- ① **와이프**
- ② 크로미넌스키
- ③ 플립
- ④ 디졸브

12. 다음 중 아래 지문의 괄호 안에 들어갈 용어로 맞는 것은?

(     )란 편집의 완성본을 외부의 캠코더나 데스크 등으로 출력하는 것을 의미한다. 그러나 작업의 안정을 위하여 편집이 완성된 작품은 먼저 렌더링이란 작업을 거쳐서 완전한 작품으로 완성한 후 컴퓨터 외부로 출력하는 것이 좋다.

- ① 렌더링
- ② 임포트
- ③ **익스포팅**
- ④ 캡처



전자문제집 CBT(App Store) : [다운로드](#)



전자문제집 CBT(Google Play) : [다운로드](#)

13. 프리미어 환경설정의 Audio 창에서 오디오 기본 트랙의 옵션을 설정 할 수 있는 기능은?

- ① **Source Channel Mapping**
- ② Mute input during Timeline recording
- ③ Automatch Time
- ④ Play Audio While scrubbing

14. 다음 중 소스 클립의 시간 코드를 변경하는 기능은?

- ① Reveal in Bridge
- ② **Timecode**
- ③ Adobe Dynamic Link
- ④ Revert

15. 프로젝트 메뉴에서 할 수 있는 일이 아닌 것은?

- ① **클립 이름을 새롭게 지정하는 작업**
- ② 프로젝트에 사용한 소스를 저장하는 작업
- ③ 오프라인 파일이나 캡처 파일을 온라인 상태로 만드는 작업
- ④ 프로젝트 환경설정의 수정작업

16. 다음 중 Overlay의 기능으로 맞는 것은?

- ① 파일을 동기화시키는 기능이다.
- ② 비디오와 사운드를 연결하는 기능이다.
- ③ **현재 프레임에서 선택한 클립을 덮어씌우며, 기존 클립이 있는 경우 새로운 클립에 덮어 씌운 채 사라지게 하는 기능이다.**
- ④ 클립을 옮기지 않고 곧바로 교체시키는 기능이다.

17. 다음 중 시퀀스메뉴의 Lift가 실행하는 일로 맞는 것은?

- ① **클립의 불필요한 부분의 시작/종료지점을 지정한 후 제거하고 공백은 남겨둔다.**
- ② 클립의 불필요한 부분의 끝지점을 지정한 후 앞부분을 모두 제거한다.
- ③ 클립의 불필요한 부분의 시작지점을 지정 한 후 뒷부분을 모두 제거한다.
- ④ 클립의 불필요한 부분의 시작/종료지점을 지정한 후 제거하고 공백을 자동으로 당겨 채운다.

18. 다음 중 프로그램모니터 패널과 타임라인에 시퀀스 마커를 동시에 설정할 때 사용하는 옵션은?

- ① Go to Clip Marker
- ② Edit Sequence Marker
- ③ Set Clip Marker
- ④ **Set Sequence Marker**

19. 타이틀 메뉴가 포함하는 주요 기능이 아닌 것은?

- ① Title Properties : 타이틀의 불투명도를 변형하거나 글꼴선택, 사이즈 변경 등을 수행한다.
- ② Title Actions : 문장의 정렬 방법이나 중심을 맞춘다.
- ③ Title Window Edit : 타이틀 메뉴창의 구성을 바꾼다.
- ④ Title Tools : 기본적인 문자의 형태를 설정한다.

20. 다음 중 편집 작업에 필요한 각종 클립들을 하드디스크로부터 작업 화면으로 불러들여서 정렬해 두는 패널은?

- ① 타임라인 패널
- ② 프로젝트 패널
- ③ 프로그램 모니터 패널
- ④ 이펙트 패널

21. 타임라인 패널에 대한 설명으로 잘못된 것은?

- ① 영상클립을 자를 수 있다.
- ② 사운드 클립도 자르고 붙일 수 있다.
- ③ 화면 전환하기 기능을 추가 할 수 있다.
- ④ 타임라인의 수치를 오디오 시간 단위로 변경할 수 없다.

22. 현재 작업 중인 모습을 보여주는 창과 클립의 원본 모습을 보여주는 창의 명칭이 바르게 연결된 것은?

- ① 프로그램 모니터 창 & 소스모니터 창
- ② 프로그램모니터 창 & 프로젝트 창
- ③ 프로그램 모니터 창 & 타임라인 창
- ④ 소스모니터 창 & 프로젝트 창

23. 다음 중 타임라인에서 클립의 재생속도를 높여 길이를 줄이거나 재생속력을 낮춰 길이를 늘릴 때 사용하는 도구는?

- ① Razor Tool
- ② Ripple Edit Tool
- ③ Rate Stretch Tool
- ④ Rolling Edit Tool

24. 이펙트 창의 옵션에 관한 설명으로 틀린 것은?

- ① Video Effects는 비디오 클립과 관련된 이펙트가 등록되어 있다.
- ② Audio Transitions는 1개의 오디오 클립안에서 사운드 전환과 관련된 효과가 등록되어 있다.
- ③ Presets는 자주 사용하거나 반복해서 사용하는 이펙트인 경우 프리셋에 등록하여 그 효과를 곧바로 클립에 적용함으로써 사용자의 시간과 수고를 덜어주는 역할을 한다.
- ④ Audio Effects는 오디오 클립과 관련된 이펙트가 5.1 Stereo, Mono 채널로 구분하여 등록 되어 있다.

25. 다음 중 아래 지문과 가장 연관성 있는 용어는?

화면을 이야기의 흐름에 따라 연결하는 방법 중 하나이며, 기본적으로는 컷 연결을 무난하게 하고, 시간의 흐름이라든가 특별한 목적을 위해서 다양한 장면 전환 기법을 의미하는 것

- ① 익스포팅
- ② 편집
- ③ 트랜지션
- ④ 특수효과