

2012년10월20일년 디지털영상편집 1급 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 30문제】 과목 구분 없음	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	①	③	①	③	③	①	③	③	②	③
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	③	①	③	④	④	③	③	④	②	①
	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	③	③	②	③	②	①	③	②	②	①

전자문제집 CBT 홈페이지 : <https://www.cbtestpro.kr>

최신 수정 자료와 해설(오타 • 오답 • 규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.



전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!



【1과목】 과목 구분 없음 (30문제)

1. 다음 중 MPEG4에서 변형된 코덱은 어느 것 인가?

- ① XviD 코덱
- ② DTS 코덱
- ③ AC3 코덱
- ④ Vorbis 코덱

2. 다음 중 씬(Scene)에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 같은 공간, 같은 시간의 상황을 보여주는 일련의 샷(Shot)을 의미한다.
- ② 씬(Scene)을 하나의 컷(Cut)으로 구성할 수 있다.
- ③ 같은 공간이면서 밤과 낮에 이루어진 씬(Scene)은 하나의 씬(Scene)이다.
- ④ 씬(Scene)을 여러 컷(Cut)으로 구성할 수 있다.



전자문제집 CBT(App Store) : [\[다운로드\]](#)



전자문제집 CBT(Google Play) : [\[다운로드\]](#)

3. 화면 속 두 인물이 마주보고 이야기 할 때 오버숄더 샷(Over the Shoulder Shot)에서 배경의 한 사람만 화면에 보여주는 샷(Shot)은?

- ① 크로스 샷 (XS : Cross Shot)
- ② 업 샷 (Up Shot)
- ③ 투 샷 (Two Shot)
- ④ 롱 샷 (Long Shot)

4. 화면 속 인물의 시선방향으로 빈 공간을 설정하여 화면에 방향성과 기대감을 주는 촬영의 고려사항이 아닌 것은?

- ① 아이 룸 (Eye Room)
- ② 노즈 룸 (Nose Room)
- ③ 헤드 룸 (Head Room)
- ④ 록킹 룸 (Looking Room)

5. 이미지(IMAGE)라는 용어를 저서 'Public Opinion'에서 처음으로 사용한 사람은?

- ① D.W. 그리피스(David Llewelyn Wark Griffith)
- ② 세르게이 에이젠슈타인(Sergei Eisenstein)
- ③ 월터 리프만(Walter Lippman)
- ④ 조르주 멜리에스(Georges Melies)

6. DVD에서 사용하는 동영상 파일의 포맷은?

- ① VOB
- ② MOV
- ③ AVI
- ④ FLV

7. DV카메라의 압축방식으로 가장 많이 사용되는 코덱은?

- ① DIVX
- ② CINEPAK
- ③ DV코덱
- ④ AC3

8. 고화질 압축 유무선 전송을 위한 DMB Video 표준코덱으로, IPTV · 디지털 TV · V위성 DMB등 방송, HD 캠코더에 사용되는 코덱은?

- ① Quick Time
- ② CINEPAK
- ③ H.264
- ④ ASF

9. 저장매체(DVD), 방송매체(HDTV), 통신매체에서 영상 및 음향 압축에 사용하기 위해 표준화한 MPEG의 규격은?

- ① MPEG-1
- ② MPEG-2
- ③ MPEG-4
- ④ MPEG-7

10. DVD, 블루레이 디스크, 플래시 메모리 카드등 다양한 기억 장치를 지원하는 HD 영상 녹화용 포맷은?

- ① MP4
- ② CINEPAK
- ③ AVCHD
- ④ AC3

11. NTSC 컬러영상신호에서 사용하는 색상의 표현 형식은?

- ① HSV 색공간 (Color Space)
- ② CMYK 색공간 (Color Space)
- ③ YUV 색공간 (Color Space)
- ④ RGB 색공간 (Color Space)

12. 미국에서 개발되어 한국, 일본, 캐나다에서 사용하는 아날로그 TV 방송 표준 신호는?

- ① NTSC
- ② Time Code
- ③ PAL
- ④ SECOM

13. 우리나라 디지털 TV 방송의 전송표준은?

- ① NTSC
- ② SECOM
- ③ ATSC
- ④ DVB

14. YUV에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① RGB신호의 결점을 보완하기 위해 고안되어 화질열화가 적다.
- ② 일반적인 컴포넌트신호는 YUV신호이다.
- ③ 사람의 눈이 색상보다는 밝기에 민감하다는 사실에 착안한 방식이다.
- ④ YUV신호는 RGB신호보다 전송, 기록의 효율성, 경제성이 낮다.

15. 콤포지트 비디오에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 비디오/오디오 연결방식 중 가장 단순한 영상 신호이다.
- ② 1개의 전송로를 통해 명도, 채도, 색상의 3가지 정보를 동시에 전송한다.
- ③ 영상신호의 전송이 쉽고 경제적이다.
- ④ 인간의 시각특성을 이용하는 시스템으로 고화질의 영상을 제공한다.

16. 비선형편집(Non-Linear Editing) 시스템의 특징으로 옳은 것은?

- ① 별도의 렌더링 과정과 캡처 작업이 필요하지 않다.
- ② 원하는 편집점을 손쉽게 찾아가는 빠른 접근(Random Access)이 불가능하다.
- ③ 온라인 편집(On-Line Editing)이 가능하다.
- ④ 복사를 반복하면 화질이 나빠진다.

17. 순차주사방식(Progressive scanning)에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 순차주사방식은 컴퓨터 모니터에 사용하는 주사방식이다.
- ② 완전한 화면정보를 담은 프레임을 연속적으로 모니터에 주사한다.
- ③ 아날로그 TV시스템에서는 순차주사방식을 지원한다.
- ④ 화면 떨림이 적으며 시각적 피로를 최소화하는 장점이 있다.

18. 비월주사방식(Interlaced Scanning)에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 제한된 주파수대역을 가지고도 해상도를 효율적으로 향상시킨다.
- ② 화면 떨림과 화면이 깜박이는 현상이 눈의 피로를 유발한다.
- ③ 낮은 주파수로도 고해상도의 화면을 재생 할 수 있다.
- ④ HDTV에서 보여주는 주사 방식은 인터레이스 방식이다.

19. 저렴한 비용으로 HD급의 화질을 사용하기 위하여 개발된 가변 포맷은?

- ① DVI
- ② HDV
- ③ S-VIDEO
- ④ HDMI

20. HDTV에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① HDTV방송은 디지털 방식만 지원한다.
- ② Full HDTV 표준을 1366×768 으로 다운 컨버팅한 포맷이다.
한국은 1920×1080 해상도의 Full HD급 방송을 하지 않으며, 1366×768 해상도로 다운스케일링 하여 방송하고 있다.
- ③ HD는 1366×768 , 1080i의 해상도와 주사율 30Frame/1초이다.

21. 용어에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 가색법 - 빛의 삼원색인 빨강, 초록, 파랑이 겹쳐서 여러 색을 만드는 것이다.
- ② 감색법 - 빛의 삼원색과 보색을 이루는 노랑, 사이언, 마젠타색을 3원색으로 이용한다.
- ③ 교차편집 - 주로 사건의 설명에 목적을 둔 편집 방식이다.
- ④ 리액션샷 - 다른 배우의 대사를 듣고 있는 배우의 표정을 잡아 어떤 반응을 나타내는지 설명하는 화면이다.

22. Clip Notes의 Export를 위한 세팅패널에서 동영상의 해상도를 설정하는 것은?

- ① Format
- ② Range
- ③ Preset
- ④ Scene Detect

23. Edit 메뉴의 Paste Attributes 기능에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 삽입편집으로 붙이는 명령이다.
- ② 복사한 클립의 속성을 다른 클립에 붙이는 명령이다.
- ③ 클립을 복사하여 두 개로 만들 수 있다.
- ④ 선택한 클립을 오려 둔다.

24. 10초 길이의 동영상 속도를 클립(Clip) 메뉴의 Speed/Duration 기능을 사용하여 50%로 변환하면 길이가 어떻게 변화하는가?

- ① 5초
- ② 10초
- ③ 20초
- ④ 50초

25. 시퀀스(Sequence) 메뉴의 Render Work Area 기능을 수행하는 단축키는?

- ① Ctrl+K
- ② Enter
- ③ Ctrl+D
- ④ S

26. 프리미어를 이용하는 타이틀 작업에 대한 설명 중 옳은 것은?

- ① 로고를 삽입하는 Insert Logo 기능을 지원한다.
- ② 크롤(Crawl) 기능을 이용하여 아래에서 위로 올라가는 문자를 만들 수 있다.
- ③ 롤(Roll) 기능을 이용하여 좌우로 움직이는 문자를 만들 수 있다.
- ④ 타이틀의 확장자 형식은 .DVI이다

27. 프리미어의 타임라인에서 클립과 클립을 정확하게 맞물려주고 공백 없이 이어 붙여주는 기능은?

- ① 마커 (Marker)
- ② 키 프레임 (Key Frame)
- ③ 스냅 (Snap)
- ④ 리플 에디트 툴 (Ripple Edit Tool)

28. 다음 중 프로젝트 윈도우에서 클립을 소스 모니터로 불러오는 방법이 아닌 것은?

- ① 마우스 오른쪽 버튼으로 Open in Source Monitor 명령을 실행한다.
- ② File 메뉴의 Import 명령을 실행한다.
- ③ 프로젝트 창의 클립을 소스 모니터 창에 마우스로 끌어온다. (Drag and Drop)
- ④ 프로젝트 창의 클립을 더블클릭(Double Click)한다.

29. 다음 툴(Tool) 가운데 클립의 속도를 조절하는 도구는?

- ① 
- ② 
- ③ 
- ④ 

30. 다음 중 오디오 이펙트(Effect)로 옳은 것은?

- ① DeEsser
- ② Convolution Kernel
- ③ Extract
- ④ Mirror