2012년10월20일년 디지털영상편집 1급 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 30문제】 과목 구분 없음	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	①	③	①	③	③	①	③	③	②	③
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	③	①	③	④	④	③	③	④	②	①
	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	③	③	②	③	②	①	③	②	②	①

전자문제집 CBT 홈페이지 : https://www.cbtestpro.kr

최신 수정 자료와 해설(오타・오답・규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

CBT 기출문제

전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

【1과목】 과목 구분 없음 (30문제)

1. 다음 중 MPEG4에서 변형된 코덱은 어느 것 인가?

❶ XviD 코덱
② DTS 코덱
③ AC3 코덱
④ Vorbis 코덱

2. 다음 중 씬(Scene)에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 같은 공간, 같은 시간의 상황을 보여주는 일련의 샷(Shot)을 의미한다.
② 씬(Scene)을 하나의 컷(Cut)으로 구성할 수 있다.
❸ 같은 공간이면서 밤과 낮에 이루어진 씬(Scene)은 하나의 씬(Scene)이다.
④ 씬(Scene)을 여러 컷(Cut)으로 구성할 수 있다.

3. 화면 속 두 인물이 마주보고 이야기 할 때 오버숄더 샷(Over the Shoulder Shot)에서 배경의 한 사람만 화면에 보여주는 샷(Shot)은?

❶ 크로스 샷 (XS : Cross Shot)
② 업 샷 (Up Shot)
③ 투 샷 (Two Shot)
④ 롱 샷 (Long Shot)

4. 화면 속 인물의 시선방향으로 빈 공간을 설정하여 화면에 방향성과 기대감을 주는 촬영의 고려사항이 아닌 것은?

① 아이 룸 (Eye Room)
② 노즈 룸 (Nose Room)
❸ 헤드 룸 (Head Room)
④ 룩킹 룸 (Looking Room)

5. 이미지(IMAGE)라는 용어를 저서 'Public Opinion'i에서 처음으로 사용한 사람은?

① D.W. 그리피스(David Llewelyn Wark Griffith)
② 세르게이 에이젠슈타인(Sergei Eisenstein)
❸ 월터 리프만(Walter Lippman)
④ 조르쥬 멜리에스(Georges Melies)

6. DVD에서 사용하는 동영상 파일의 포맷은?

❶ VOB
② MOV
③ AVI
④ FLV

7. DV카메라의 압축방식으로 가장 많이 사용되는 코덱은?

① DIVX
② CINEPAK
❸ DV코덱
④ AC3

Download on the App Store 전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드]
GET IT ON Google Play 전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드]

8. 고화질 압축 유무선 전송을 위한 DMB Video 표준코덱으로, IPTV · I디지털 TV · V위성 DMB등 방송, HD 캠코더에 사용되는 코덱은?

① Quick Time
② CINEPAK
❸ H.264
④ ASF

9. 저장매체(DVD), 방송매체(HDTV), 통신매체에서 영상 및 음향 압축에 사용하기 위해 표준화한 MPEG의 규격은?

① MPEG-1
❷ MPEG-2
③ MPEG-4
④ MPEG-7

10. DVD, 블루레이 디스크, 플래시 메모리 카드등 다양한 기억 장치를 지원하는 HD 영상 녹화용 포맷은?

① MP4
② CINEPAK
❸ AVCHD
④ AC3

11. NTSC 컬러영상신호에서 사용하는 색상의 표현 형식은?

① HSV 색공간 (Color Space)

② CMYK 색공간 (Color Space)

❸ YUV 색공간 (Color Space)

④ RGB 색공간 (Color Space)

12. 미국에서 개발되어 한국, 일본, 캐나다에서 사용하는 아날로그 TV 방송 표준 신호는?

❶ NTSC

② Time Code

③ PAL

④ SECOM

13. 우리나라 디지털 TV 방송의 전송표준은?

① NTSC

② SECOM

❸ ATSC

④ DVB

14. YUV에 대한 설명으로 틀린 것은?

① RGB신호의 결점을 보완하기 위해 고안되어 화질열화가 적다.

② 일반적인 컴포넌트신호는 YUV신호이다.

③ 사람의 눈이 색상보다는 밝기에 민감하다는 사실에 착안한 방식이다.

❹ YUV신호는 RGB신호보다 전송, 기록의 효율성, 경제성이 낮다.

15. 컴포지트 비디오에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 비디오/오디오 연결방식 중 가장 단순한 영상 신호이다.

② 1개의 전송로를 통해 명도, 채도, 색상의 3가지 정보를 동시에 전송한다.

③ 영상신호의 전송이 쉽고 경제적이다.

❹ 인간의 시각특성을 이용하는 시스템으로 고화질의 영상을 제공한다.

16. 비선형편집(Non-Linear Editing) 시스템의 특징으로 옳은 것은?

① 별도의 렌더링 과정과 캡쳐 작업이 필요하지 않다.

② 원하는 편집점을 손쉽게 찾아가는 빠른 접근(Random Access)이 불가능하다.

❸ 온라인 편집(On-Line Editing)이 가능하다.

④ 복사를 반복하면 화질이 나빠진다.

17. 순차주사방식(Progressive scanning)에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 순차주사방식은 컴퓨터 모니터에 사용하는 주사방식이다.

② 완전한 화면정보를 담은 프레임을 연속적으로 모니터에 주사한다.

❸ 아날로그 TV시스템에서는 순차주사방식을 지원한다.

④ 화면 떨림이 적으며 시각적 피로를 최소화하는 장점이 있다.

18. 비월주사방식(Interlaced Scanning)에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 제한된 주파수대역을 가지고도 해상도를 효율적으로 향상시킨다.

② 화면 떨림과 화면이 깜박이는 현상이 눈의 피로를 유발한다.

③ 낮은 주파수로도 고해상도의 화면을 재생 할 수 있다.

❹ HDTV에서 보여주는 주사 방식은 인터레이스 방식이다.

19. 저렴한 비용으로 HD급의 화질을 사용하기 위하여 개발된 가변 포맷은?

① DVI

❷ HDV

③ S-VIDEO

④ HDMI

20. HDTV에 대한 설명으로 틀린 것은?

❶ HDTV방송은 디지털 방식만 지원한다.

② Full HDTV 표준을 1366 × 768으로 다운 컨버팅한 포맷이다.

③ 한국은 1920 × 1080 해상도의 Full HD급 방송을 하지 않으며, 1366 × 768 해상도로 다운스케일링 하여 방송하고 있다.

④ HD는 1366 × 768, 1080i의 해상도와 주사율 30Frame/1초이다.

21. 용어에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 가색법 - 빛의 삼원색인 빨강, 초록, 파랑이 겹쳐서 여러 색을 만드는 것이다.

② 감색법 - 빛의 삼원색과 보색을 이루는 노랑, 사이언, 마젠타색을 3원색으로 이용한다.

❸ 교차편집 - 주로 사건의 설명에 목적을 둔 편집 방식이다.

④ 리액션샷 –다른 배우의 대사를 듣고 있는 배우의 표정을 잡아 어떤 반응을 나타내는지 설명하는 화면이다.

22. Clip Notes의 Export를 위한 세팅패널에서 동영상의 해상도를 설정하는 것은?

① Format

② Range

❸ Preset

④ Scene Detect

23. Edit 메뉴의 Paste Attributes 기능에 대한 설명으로 옳은 것은?

① 삽입편집으로 붙이는 명령이다.

❷ 복사한 클립의 속성을 다른 클립에 붙이는 명령이다.

③ 클립을 복사하여 두 개로 만들 수 있다.

④ 선택한 클립을 오려 둔다.

24. 10초 길이의 동영상 속도를 클립(Clip) 메뉴의 Speed/Duration 기능을 사용하여 50%로 변환하면 길이가 어떻게 변화하는가?

① 5초

② 10초

❸ 20초

④ 50초

25. 시퀀스(Sequence) 메뉴의 Render Work Area 기능을 수행하는 단축키는?

① Ctrl+K

❷ Enter

③ Ctrl+D

④ S

26. 프리미어를 이용하는 타이틀 작업에 대한 설명 중 옳은 것은?

❶ 로고를 삽입하는 Insert Logo 기능을 지원한다.

② 크롤(Crawl) 기능을 이용하여 아래에서 위로 올라가는 문자를 만들 수 있다.

③ 롤(Roll) 기능을 이용하여 좌우로 움직이 는 문자를 만들 수 있다.

④ 타이틀의 확장자 형식은 .DVI이다

27. 프리미어의 타임라인에서 클립과 클립을 정확하게 맞물려주고 공백 없이 이어 붙여주는 기능은?

① 마커 (Marker)

② 키 프레임 (Key Frame)

❸ 스냅 (Snap)

④ 리플 에디트 툴 (Ripple Edit Tool)

28. 다음 중 프로젝트 윈도우에서 클립을 소스 모니터로 불러오는 방법이 아닌 것은?

① 마우스 오른쪽 버튼으로 Open in Source Monitor 명령을 실행한다.

❷ File 메뉴의 Import 명령을 실행한다.

③ 프로젝트 창의 클립을 소스 모니터 창에 마우스로 끌어온다. (Drag and Drop)

④ 프로젝트 창의 클립을 더블클릭(Double Click)한다.

29. 다음 툴(Tool) 가운데 클립의 속도를 조절하는 도구는?

①

❷

③

④

30. 다음 중 오디오 이펙트(Effect)로 옳은 것은?

❶ DeEsser

② Convolution Kernel

③ Extract

④ Mirror