

2011년07월31일년 컴퓨터그래픽스기능사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 산업디자인 일반	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	①	①	③	②	②	①	②	②	①	④
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	①	④	①	④	②	④	③	④	④	③
【2과목 : 20문제】 색채 및 도법	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	③	②	②	④	④	④	④	④	②	②
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	③	③	①	③	④	①	②	①	④	②
【3과목 : 8문제】 디자인 재료	41	42	43	44	45	46	47	48		
	①	③	①	③	④	①	②	④		
【4과목 : 12문제】 컴퓨터 그래픽스	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58
	②	④	②	②	②	②	③	②	①	③
	59	60								
	④	④								

전자문제집 CBT 홈페이지 : <https://www.cbtestpro.kr>

최신 수정 자료와 해설(오타 • 오답 • 규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.



전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!



【1과목】 산업디자인 일반 (20문제)

1. 디자인과 건축분야에서 "형태는 기능을 따른다."라고 기능미를 주장한 사람은?

① 루이스 설리반

② 프랭크 로이드 라이트

③ 윌리엄 모리스

④ 월터 그로피우스

2. 다음 중 실용성과 조형성이 융합된 아름다움을 의미하는 용어는?

① 기능미

② 재질미

③ 구성미

④ 양식미

3. 기계, 건축, 선박 등에 있어서 큰 축척으로 그려졌을 경우, 그 밑부분의 축척을 확대하여 모양과 치수, 기구 등을 분명히 하기 위한 도면의 종류는?

① 평면도

② 입면도

③ 상세도

④ 단면도

4. 매슬로우(Maslow)의 인간욕구 5단계 중 사회적 욕구에 해당되는 것은?

① 지위, 권위, 명예

② 애정, 집단에서의 소속

③ 질서, 보호

④ 음식, 성, 생존

5. 원시인들이 사용하였던 흙의 사용 용도로 볼 수 없는 것은

① 집을 짓는 재료

② 수렵용 도구

③ 물을 담는 용기

④ 종교적인 토우

6. 다음 중 조명기구의 역할과 가장 거리가 먼 것은?

① 수면효과

② 장식성

③ 배광 수단

④ 전구의 보호

7. 같은 길이와 같은 크기지만 주변의 영향으로 다르게 보이는 착시는?

① 분할의 착시

② 대비의 착시

③ 각도의 착시

④ 방향의 착시

8. 잡지광고의 특성과 가장 거리가 먼 것은?

① 특정한 독자층을 갖는다.

② 매체로서의 생명이 짧다.

③ 대부분 월간지 형태로 출간된다.

④ 감정적 광고나 무드광고를 하는데 적당하다.

9. 광고디자인에서 "친절하고 자세할수록" 가장 효과가 높은 표현적 요소는?

① 카피(Copy)

② 마케팅(Marketing)

③ 레이아웃(Layout)

④ 로고타입(LogoType)

10. 우리가 직접 지각하여 얻는 형태이며 순수형태와 구별되는 것으로, 자연형태와 인위형태를 포함하는 형태는?

① 이념적 형태

② 상대적 형태

③ 절대적 형태

④ 현실적 형태

11. 시각디자인의 조건 중 독창성에 관한 설명으로 가장 적합한 것은?

① 있는 것을 그대로 반복한다던지 남의 작품을 모방한다던지 하는 것은 바람직한 태도가 아니다.

② 옛것과 새로운 것은 밀접한 연관성이 없어 새로운 효과를 기대할 수 없다.

③ 이상한 표현으로 충격을 주는 디자인은 독창적인 올바른 자세라고 할 수 있다.

④ 자연이나 인위적으로 만들어 놓은 원형의 평범함 속에 독창성은 있을 수 없다.

12. 면의 특징에 관한 설명 중 틀린 것은?

① 점의 확대, 폭의 확대 등에 의해 성립된다.

② 이동하는 선의 자취가 면을 이룬다.

③ 길이와 너비, 넓이는 있으나 두께는 없다.

④ 삼각형, 사각형, 원형 등을 부정형이라 한다.

13. 디자이너가 즉흥적으로 떠오르는 여러 가지 생각을 메모하기 위한 최초의 스케치는?

① 스크레치 스케치

② 러프 스케치

③ 스타일 스케치

④ 컨셉 스케치

14. 다음 중 신제품 전략의 주요 결정요소가 아닌 것은?

① 자사(Corporate)

② 경쟁사(Competitors)

③ 고객(Customers)

④ 수집(Collection)

15. 다음 중 실내디자인의 목표와 거리가 먼 것은?

① 효율성

② 폐쇄성

③ 경제성

④ 심미성

16. 다음 중 기업의 통일된 목표나 방향, 역할을 대.내외에 전달하는 기업의 이미지 통합(CIP)의 주요 요소가 아닌 것은?

① 행동양식의 통일성(behavior identity)

② 정신적 통일성(mind identity)

③ 시각적 통일성(visual identity)

④ 시장의 통일성(market identity)

17. 문자 상으로는 개념, 생각하는 방법이라는 의미이며, 디자인 행위의 초기단계로서 대상의 테마와 개념의 구성을 말하는 것은?

① 모델링(Modeling)

② 분석(Analysis)

③ 컨셉트(Concept)

④ 프리젠테이션(Presentation)

18. 패키지에서 지기를 만들 때 접거나 개봉하기 쉽도록 종이를 잘라내고 접는 선을 미리 눌러 놓는 과정은?

① 엠보싱(Embossing)

② 라미네이팅(Laminating)

③ 합지(Carrying)

④ 톰슨(Thomson)

19. 인쇄물과 함께 동봉되는 단추, 열쇠, 자동차 모형 등과 같은 입체물로, 메시지에 주의를 끌기 위한 우편광고(DM: direct mail)의 형태는?

① 폴더(Folder)

② 리플릿(Leaflet)

③ 세일즈 레터(Sales Letter)

④ 레터 가젯(Letter Gadget)

20. 다음 중 제품을 구성하는 기본 인자들과 가장 관련이 없는 것은?

① 구조

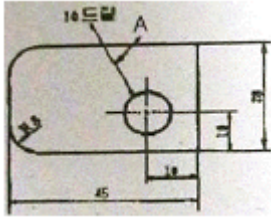
② 재료

③ 특허

④ 형태

【2과목】 색채 및 도법 (20문제)

21. 다음 도면 중 A가 가리키는 선의 명칭은?



- ① 숨은선
- ② 외형선
- ③ 지시선
- ④ 파단선

22. 다음 중 투시도법의 용어 중 DVP는?

- ① 평화면
- ② 대각소점
- ③ 정점
- ④ 시심

23. 색에 대한 설명이 틀린 것은?

- ① 표면에서 반사된 빛은 우리 눈에서 색으로 느껴진다.
- ② 무지개는 빛의 산란에 의해 나타나는 현상이다.
- ③ 가장 긴 파장은 빨강색 영역이고 가장 짧은 파장의 영역은 보라색 영역이다.
- ④ 우리는 하늘을 볼 때 평면색(면색)을 느낀다.

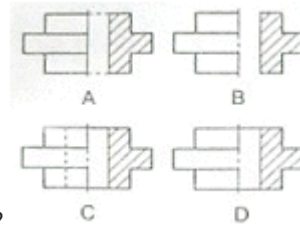
24. 오스트발트 색체계에 대한 설명이 옳은 것은?

- ① Yellow의 보색은 Turquoise이다.
- ② 색상번호-흑색량-백색량의 순서로 색을 표기한다.
- ③ 어떤 색의 보색은 반드시 그 색의 10째 번에 있다.
- ④ 색상환은 헤링의 4원색설을 기본으로 한다.

25. 인간의 눈 구조 중 시신경 섬유가 나가는 부분으로 광수용기가 없기 때문에 상을 볼 수 없는 곳은?

- ① 망막(retina)
- ② 중심와(fovea)
- ③ 수정체(lens)
- ④ 맹점(blind spot)

26. 다음의 반단면도 중 도면작도법상 선의 용도가 바르게 작도된



도면은?

- ① A
- ② B
- ③ C
- ④ D

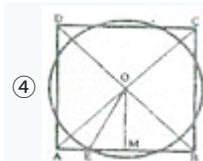
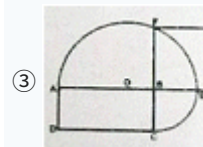
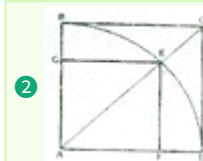
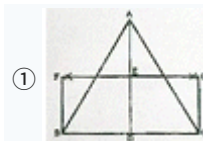
27. 멘셀 색체계에 대한 설명이 틀린 것은?

- ① 색상기호 R, YR은 난색계열이다.
- ② V값은 명도를 나타낸다.
- ③ C값은 채도를 나타낸다.
- ④ 무채색은 H로 표시한다.

28. 색광의 3원색을 비슷한 밝기로 모두 혼합하면 어떤 색광이 되는가?

- ① 검정
- ② 청록
- ③ 노랑
- ④ 흰색

29. 다음 평면도법 중 "같은 면적 그리기"가 아닌 것은?



전자문제집 CBT(App Store) : [\[다운로드\]](#)

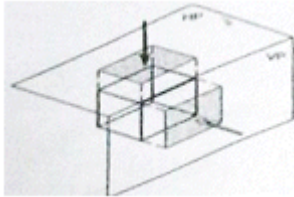


전자문제집 CBT(Google Play) : [\[다운로드\]](#)

30. 투시도의 종류에 해당되지 않는 것은?

- ① 평행투시도
- ② 투상투시도
- ③ 사각투시도
- ④ 유각투시도

31. 그림과 같이 투상면이 눈과 물체의 사이에 있어 유리상자 안에 물체를 놓고 밖에서 스쳐보는 상태에서 투상하는 방법은?

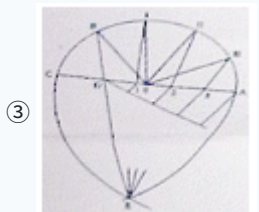
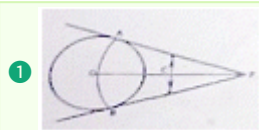


- ① 제1각법
- ② 제2각법
- ③ 제3각법
- ④ 제4각법

32. 빨간색과 노란색을 감산혼합을 했을 때의 색은?

- ① 녹색
- ② 파랑
- ③ 주황
- ④ 보라

33. 다음 평면도법 중 각을 등분하는 것이 아닌 것은?



34. 다음 중 멀리서 달려오는 자동차를 가장 쉽게 식별 할 수 있는 자동차의 색은?

- ① 회색
- ② 청록색
- ③ 노란색
- ④ 파란색

35. 색채조화에 대한 연구 학자가 아닌 사람은?

- ① 레오나르도 다빈치
- ② 뉴턴
- ③ 오스트발트
- ④ 렌즈

36. 빨강 바탕의 노란 줄무늬 와이셔츠는 원래의 빨강보다 노란빛을 띤다. 이와 관련이 있는 현상은?

- ① 동화효과
- ② 색상대비
- ③ 계시혼색
- ④ 연변대비

37. 색의 3속성에서 강약이나 맑기를 의미하는 것은?

- ① 명도
- ② 채도
- ③ 색상
- ④ 색입체

38. 명도와 관련된 느낌이 옳게 연결된 것은?

- ① 고명도-가벼운 느낌-팽창의 느낌
- ② 고명도-무거운 느낌-진출의 느낌
- ③ 저명도-가벼운 느낌-수축의 느낌
- ④ 저명도-무거운 느낌-팽창의 느낌

39. 사투상도에서 물체의 경사면 길이를 정면과 다르게 하여 물체가 실감이 나도록 하기 위한 경사면 길이 비율로 적합하지 않은 것은?

- ① 1 : 1
- ② 1 : 1/2
- ③ 1 : 3/4
- ④ 1 : 4/5

40. 색의 온도감에 관한 설명으로 틀린 것은?

- ① 장파장의색이 따뜻하게 느껴진다.
- ② 명도가 낮을수록 차갑게 느껴진다.
- ③ 색의 속성 중에서 주로 색상의 영향을 받는다.
- ④ 때로는 차갑게 때로는 따뜻하게 느껴지는 색을 중성색이라고 한다.

【3과목】 디자인 재료 (8문제)

41. 양지 제조 공정 중 "고해"에 해당되는 것은?

① 긴 섬유를 알맞게 절단

- ② 번짐 방지를 위한 눈메움
- ③ 발색 작업
- ④ 탈수 및 건조

42. 플라스틱이 가지고 있는 일반적인 장점이 아닌 것은?

- ① 전기 절연성이 우수하다.
- ② 내수성이 좋고 재료의 부식이 없다.
- ③ 열팽창 계수가 작아 치수 안정성이 좋다.
- ④ 착색 및 가공이 용이하다.

43. 다음과 같은 특성을 지는 채색 재료는?

- 유화의 성질과 비슷하나 빨리 건조된다.
- 접착성과 내수성이 강하다.
- 오래 두어도 변색되지 않는다.

① 아크릴 물감

- ② 수채 물감
- ③ 포스터 칼라
- ④ 마커

44. 인쇄용지의 상질이란?

- ① 그라운드+화학펄프로 만들어진다.
- ② 화학펄프+쇄목펄프로 만들어진다.
- ③ 화학펄프만으로 만들어진다.
- ④ 아황산펄프로 만들어진다.

45. 다음 중 목재용 도료가 구비해야 할 성능이 아닌 것은?

- ① 강인한 도막을 형성할 수 있어야 한다.
- ② 부착성이 좋아야 한다.
- ③ 도막의 경도가 높아야 한다.
- ④ 흡수성이 좋아야 한다.

46. 유리의 광학적 성질이 아닌 것은?

- ① 점성
- ② 굴절
- ③ 분산
- ④ 투과

47. 종이를 일정한길이만큼 찢는데 필요한 에너지를 알기 위해 측정하는 것은?

- ① 파열강도
- ② 인열강도
- ③ 내절강도
- ④ 인장강도

48. 다음 중 가장 감도가 높은 필름은?

- ① ASA 50
- ② ASA 100
- ③ ASA 400
- ④ ASA 1000

【4과목】 컴퓨터 그래픽스 (12문제)

49. 다음 중 평면적인 모델에 3차원적인 입체감을 주기 위해 빛의 변화 등을 계산하여 채색해 나가는 렌더링 기법이 아닌 것은?

- ① 라디오시티(Radiosity) 방식
- ② 모핑(Morphing)방식
- ③ 레이 캐스팅(Ray Casting) 방식
- ④ 레이 트레이싱(Ray Tracing) 방식

50. 3차원 모델링 요소 중에서 스플라인(spline) 곡선에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 소수의 점을 가지고도 매우 복잡한 표면을 정의할 수 있다.
- ② 복잡한 형상을 폴리곤 모델러(Polygon Modeler)보다 훨씬 수월하게 애니메이션 할 수 있다.
- ③ 곡선으로 이루어져 있어 유기체 모델링에 적합하다.
- ④ 렌더링 시간을 줄여줘 게임 제작에 유용한 모델 방식이다.

51. 이미지 데이터사이즈(용량)를 변화시키는 방법과 가장거리가 먼 것은?

- ① Mode의 전환
- ② 선택(Select)의 전환
- ③ 해상도(Resolution)의 조정
- ④ 이미지의가로, 세로 크기 조정

52. 2D그래픽 처리 프로그램에서 이미지의 합성, 변화 등의 과정을 통해 처리하는 작업을 뜻하는 용어는?

- ① 클리핑
- ② 이미지 프로세싱
- ③ 모션캡처
- ④ 스캐닝

53. 다음 중 이미지의 콘트라스트를 높이고 이미지의 초점을 뚜렷하게 하는 기능을 가진 포토샵 필터는?

- ① Blur
- ② Sharpen
- ③ Noise
- ④ Pixelate

54. 소비전력이 작고 전원이 꺼지더라도 저장된 정보가 유지되며, 작고 가벼워 이동성이 편리한 메모리는?

- ① ROM
- ② 플래시 메모리
- ③ RAM
- ④ 캐시 메모리

55. spot color(별색)에 대한 설명이 틀린 것은?

- ① 배합해서 색을 나타내지 않고 개별적인 색을 사용한다.
- ② 반짝이는 금색, 은색과 같은 색상을 인쇄할 때 주로 지정한다.
- ③ CMYK를 4색 분해하여 망점을 섞어 표현한다.
- ④ 인쇄 시 spot color에 해당하는 컬러판이 추가로 필요하다.

56. 어느 한 방향으로만 빛을 보낼 수 있어 대상을 부각시키기 위한 극적인 효과를 주는 특징이 있고 자동차의 헤드라이트, 랜턴의 빛과 같은 효과를 낼 수 있는 조명은?

- ① Omni Light
- ② Spot Light
- ③ Ambient Light
- ④ Directional Light

57. 1975년 빌게이츠와 폴알렌이 설립한 소프트웨어 제작 회사는?

- ① 마이크로소프트사
- ② Apple사
- ③ 휴렛팩커드
- ④ IBM

58. 동영상 데이터의 표현과 관련한 코덱에 대한 설명이 틀린 것은?

- ① 코덱이란 코더(coder)와 디코더(decoder)의 기능을 갖는다.
- ② 코덱이란 압축(compression)과 해제(decompression)의 약자이다.
- ③ 코덱이 없어도 음악이나 영상을 컴퓨터가 재생할 수 있다.
- ④ 코덱은 디지털 동영상 데이터를 불러들여 읽는 것을 돕는다.

59. 2D 그래픽 응용프로그램에서 패널(Panel)을 활성화 시킬 수 있는 명령은 어느 메뉴에 있는가?

- ① File 메뉴
- ② Edit 메뉴
- ③ View 메뉴
- ④ Window 메뉴

60. 일러스트레이터 프로그램에서 타입(Type)툴을 사용하여 입력한 문자들을 도형으로 전환하여 변형하고자 할 때 사용하는 기능은?

- ① Adjust Colors
- ② Make Wrap
- ③ Desaturate
- ④ Create outline