2009년09월27일년 컴퓨터그래픽스기능사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 산업디자인 일반	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	②	①	③	④	④	④	③	③	③	④
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	④	③	③	①	④	②	③	①	①	④

【2과목 : 20문제】 색채 및 도법	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	④	④	②	①	④	③	①	③	③	②
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	①	②	①	②	①	①	④	②	①	③

【3과목 : 8문제】 디자인 재료	41	42	43	44	45	46	47	48
	③	③	③	④	①	①	④	①

【4과목 : 12문제】 컴퓨터 그래픽스	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58
	①	②	②	①	③	①	③	③	②	①
	59	60								
	④	③								

전자문제집 CBT 홈페이지 : https://www.cbtestpro.kr

최신 수정 자료와 해설(오타・오답・규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

CBT기출문제

전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

【1과목】산업디자인 일반（20문제）

1. 우아, 매력, 복잡의 상징으로, 여성적인 섬세함과 동적인 표정을 나타내는 디자인 요소로 가장 적합한 것은?
   - ① 사선
   - ② 곡선
   - ③ 절선
   - ④ 직선

2. 19세기 미술공예운동(Arts & Crafts Movement)에 관한 설명 중 틀린 것은?
   - ① 대량생산제품에 대한 찬성
   - ② 양산제품에서의 품질문제 제기
   - ③ 수작업으로 돌아가자는 주장
   - ④ 만드는 즐거움과 예술적 가치 주장

3. 다음 중 대상의 빛과 소리를 신호로 바꾸어 전파를 이용해 원거리로 전달한 후 다시 전기 신호로 바꾸어 영상과 소리로 재현하는 것은?
   - ① Blu-ray, 텔레비젼 방송
   - ② DVD, VTR
   - ③ 텔레비젼 방송, DMB
   - ④ 텔레비젼 방송, VTR

4. 물체의 원근감이나 중량감, 실제감을 강하게 느끼게 하는 표현 요소는?
   - ① 점
   - ② 선
   - ③ 면
   - ④ 명암

5. 디자인에서 사용자 편의에 중점을 둔 인간공학적(Ergonomics) 요소란?
   - ① 규모가 비교적 작은 일상 용품을 계획하는 것
   - ② 아름답고 단순한 디자인 방법을 찾는 것
   - ③ 개인의 취향보다는 대중의 미의식에 맞추는 것
   - ④ 인간의 생리적, 심리적 특성에 맞도록 디자인 하는 것

6. 소비자 행동에 영향을 미치는 요인과 가장 거리가 먼 것은?
   - ① 문화적 요인
   - ② 사회적 요인
   - ③ 개인적 요인
   - ④ 도덕적 요인

7. 다음 중 이념적 형의 설명과 거리가 먼 것은?
   - ① 이동하는 선의 자취가 면을 이룬다.
   - ② 선은 면의 한계, 교차에서 볼 수 있다.
   - ③ 그 자체만으로도 조형이 될 수 있다.
   - ④ 개념적 요소로서 직접 지각하여 얻지 못하는 형태이다.

8. DM(Direct Mail)광고라고 볼 수 없는 것은?
   - ① 폴더(Folder)
   - ② 리플렛(Leaflet)
   - ③ 포스터(Poster)
   - ④ 카탈로그(Catalogue)

9. 모델링(Modeling)의 종류 중 제품의 성능과 형태가 실제 생산품과 똑같으며 종합적인 성능 실험과 광고모델, 전시회 출품에까지 사용되어지는 것은?
   - ① 제시 모델
   - ② 연구 모델
   - ③ 제작 모델
   - ④ 실험 모델

10. 실내 디자인에 드는 비용을 최소화 하는 방안으로 틀린 것은?
    - ① 시설비를 줄인다.
    - ② 천장이나 벽면에는 요철을 적게 한다.
    - ③ 표준화된 치수의 제품과 규격화된 기성품을 사용한다.
    - ④ 실내 디자인의 효과를 높이기 위해서는 구입비와 유지관리비를 최대한 많이 책정한다.

11. 마케팅 관리자가 마케팅 활동을 수행하기 위하여 쓸 수 있는 도구인 마케팅 믹스(Marketing mix)가 아닌 것은?
    - ① 제품 정책
    - ② 유통 정책
    - ③ 가격 정책
    - ④ 소비 정책

12. 포장의 역할과 가장 거리가 먼 것은?

① 운반의 편리함을 만든다.

② 상품을 보호한다.

③ 객관화, 보편화하는 수단이다.

④ 기능성, 심미성을 갖고 있다.

13. 면은 공간을 구성하는 단위이며, 공간 효과를 나타내는 중요한 요소이다. 다음 중 적극적인 면(Positive Plane)은 어느 것인가?

① 점의 밀집

② 선의 집합

③ 점의 확대

④ 입체화된 선

14. 디자인 작업 중 이미지를 포착하기 위한 목적으로 표현하는 기법은?

① 아이디어 스케치

② 렌더링

③ 제도

④ 모델링

15. 게슈탈트 요인 중 벌어진 도형을 완결시켜 보려는 경향을 갖는 성질은?

① 근접성의 법칙

② 방향성의 법칙

③ 유사성의 법칙

④ 폐쇄성의 법칙

16. 편집 디자인에 관한 설명 중 잘못된 것은?

① 소형 인쇄물을 시각적으로 구성

② 소비자의 상품구매를 위한 기능

③ 시각 커뮤니케이션 표현에 중점

④ 1920년대 미국에서 사용되기 시작

17. 다음 중 실내디자인의 대상 공간이 아닌 것은?

① 도서관

② 사무실

③ 도시조경

④ 상점

18. 디자인 표현 기법 중 최종 디자인을 결정하려는 표현 전달의 단계로 실물과 같이 충실하게 표현하는 것은?

① 렌더링

② 정밀묘사

③ 투시도

④ 정투상도

19. 실내에서 감각적인 효과를 가장 먼저 주는 요소는?

① 색채

② 질감

③ 형태

④ 무늬

20. 자본주의와 과시적 소비가 지나치게 밀착하는 현상에 대한 저항으로, 좀 더 환경적이고 인간적인 디자인 철학을 제시한 조형운동은?

① 아르누보

② 독일공작연맹

③ 미술공예운동

④ 반디자인 운동

【2과목】색채 및 도법 (20문제)

21. 부분 단면도에 대한 설명 중 틀린 것은?

① 일부분의 단면을 필요로 할 때 사용한다.

② 전체를 절단하면 필요한 부분의 외형을 표시할 수 없을 경우에 쓰인다.

③ 파단한 곳을 불규칙한 가는 실선으로 표시한다.

④ 대칭 중심선의 1/4을 단면으로 표시하고, 단면하지 않은 쪽의 숨은선은 생략한다.

22. 척도에 대한 설명 중 틀린 것은?

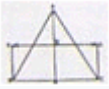
① 물체의 실제 크기와 도면에서의 크기비율을 말한다.

② 실물보다 축소하여 그리는 것을 축척이라고 한다.

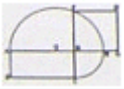
③ 실물과 같은 크기로 그리는 것은 현척이라고 한다.

④ 실물보다 2배로 확대한 것을 등척이라고 한다.

23. 다음 평면도법 중 '같은 면적 그리기'가 아닌 것은?

① 

②

③ 

④

24. 다음 중 거리감이 불확실하고 입체감이 없는 평면적인 색은?

① 면색

② 표면색

③ 공간색

④ 경영색

25. 투시도의 부호 중 시 중심을 나타내는 기호는?

① FL

② PP

③ GL

④ CV

26. 친애, 젊음, 신선 등을 상징하는 색은?

① 주황

② 노랑

③ 연두

④ 청자

27. 장축과 단축이 주어질 때 타원을 그릴 수 있는 방법이 아닌 것은?

① 직접법

② 4중심법

③ 대,소부원법

④ 평행사변형법

28. 동양의 전통적 색채는 음/양의 역학적 원리에 근거를 두고 있다. 다음 색 중 음의 색은?

① 빨강

② 노랑

③ 파랑

④ 주황

29. 오스트발트의 표색계는 누구의 이론을 기본으로 하는가?

① 멘셀의 색상환

② 영의 3원색설

③ 헤링의 4원색설

④ 헬름홀즈의 색각

30. 다음 중 식욕을 촉진하는 음식점 색채계획으로 적합한 것은?

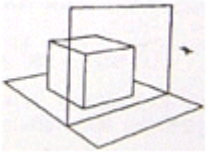
① 회색 계열

② 핑크색 계열

③ 파란색 계열

④ 초록색 계열

31. 다음 그림이 나타내는 투시도법의 원리는?



① 1소점법

② 2소점법

③ 3소점법

④ 유각 투시도법

32. 보색이 아닌 색을 서로 배색시켰을 때 반대색 방향으로 변해보이는 대비효과는?

① 명도대비

② 색상대비

③ 보색대비

④ 계시대비

33. 색을 연상하기 쉬운 관용색명을 사용하여 제품의 색 이름을 지으려고 한다. 적합하지 않은 것은?

① 라이트 핑크(light pink)

② 피콕블루(peacock blue)

③ 에메랄드그린(emerald green)

④ 반다이크 브라운(Vandyke brown)

34. 색의 3속성에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

① 색의 3속성은 색상, 명도, 채도이다.

② 모든 색상은 2가지 색상이 혼합된 것처럼 지각된다.

③ 시감 반사율의 고저에 따라 명도가 달라진다.

④ 진한색과 연한색, 흐린색과 맑은색 등은 모두 채도의 높고 낮음을 가리키는 말이다.

35. T자와 삼각자를 이용한 선을 그을 때의 방법이 옳게 짝지어진 것은? (단, 수직선은 삼각자를 이용한 좌측선 긋기)

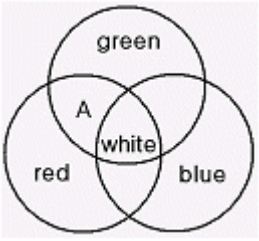
① 수평선-좌에서 우로, 수직선-아래에서 위로

② 수평선-우에서 좌로, 수직선-위에서 아래로

③ 수평선-좌에서 우로, 수직선-위에서 아래로

④ 수평선-우에서 좌로, 수직선-아래에서 위로

36. 가법혼색의 3원색과 그 혼합색에 관한 도표이다. A부분에 적합한 색상은?



① Yellow

② Cyan

③ Magenta

④ Purple

37. 먼셀 표색계의 기본 5색이 아닌 것은?

① 빨강(Red)

② 녹색(Green)

③ 보라(Magenta)

④ 주황(Orange)

38. 색의 3속성 가운데 중량감에 가장 큰 영향을 미치는 것은?

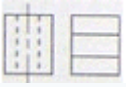
① 색조

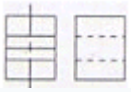
② 명도

③ 채도

④ 색상

39. 아래의 정면도를 기준으로 3각 도법에 의한 평면도 (왼쪽)와 측면도(오른쪽)가 맞는 것은?

① 

② 

③

④

40. 다음 중 같은 색상에서 큰 면적의 색은 작은 면적의 색보다 화려하고 박력이 있어 보이는 것과 관련 있는 것은?

① 색상대비

② 도지반전

③ 매스효과

④ 소면적 제3색각 효과

【3과목】 디자인 재료 (8문제)

41. 종이를 만들기 위한 가공법 중 염료나 안료의 착색은 다음의 어느 공정사이에서 이루어지는가?

고해→(A)사이징→(B)→출전→(C)→정정→(D)→초지 및 완성

① A

② B

③ C

④ D

42. 다음 중 판지의 필요조건이 아닌 것은?

① 판지는 평활도가 좋아야 한다.

② 판지는 흡유성이 좋아야 인쇄효과가 좋다.

③ 판지는 재질의 특성상 두께가 균일하지 않아도 된다.

④ 판지는 표면 강도가 좋아야 벗겨지지 않고 접착효과가 좋다.

43. 물을 사용하여 혼합할 수 있으나, 건조 후 물에 지워지지 않는 채색재료는?

① 수채화물감

② 크레파스

③ 아크릴 컬러

④ 파스텔

44. 열경화성 수지에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 열에 안정적이다.

② 거의 전부가 반투명 또는 불투명이다.

③ 압축, 적층 성형 등의 가공법에 의하기 때문에 비능률적이다.

④ 성형시 화학적 변화를 일으키지 않기 때문에 재사용이 가능하다.

45. 도료 성분 중 용제의 가장 중요한 역할은?

① 건조 속도의 도막의 평활성을 부여한다.

② 여러 색상을 나타내고 내구력을 증가시킨다.

③ 도료의 성능을 좌우한다.

④ 도료의 성질을 조정한다.

46. 다음 중 석유화학 산업의 발달로 나타난 재료는?

① 플라스틱

② 알루미늄

③ 유리

④ 도자기

47. 1250-1450°C로 소성한 것으로 투광성이 있고 매우 단단하며 경도 및 강도가 점토 제품 중 가장 크고 손끝으로 두드리면 가벼운 청음을 내는 것은?

① 토기

② 석기

③ 도기

④ 자기

48. 벤토나이트(Bentonite) 의 설명 중 틀린 것은?

① 화강암이 비, 바람, 기타 화학 반응에 의해 분해되어 만들어진 것이다.

② 입자가 작은 점토로 소량의 사용은 가소성을 높여 준다.

③ 물을 가하면 크기가 부풀어 오르므로 팽유토(膨由土)라고도 한다.

④ 유약의 침전을 막아주고 접착력을 높여 주는데 사용하나 소량의 3%이내로 사용한다.

【4과목】컴퓨터 그래픽스 (12문제)

49. RGB 모드 색상에 관한 설명 중 틀린 것은?

① 혼합될수록 어두워지는 감산혼합이다.

② 영상 이미지 또는 TV 등의 컬러 처리를 수행한다.

③ 빛의 3원색이라고도 한다.

④ 최대의 강도로 3가지 색의 빛이 겹칠 때 흰색으로 보인다.

50. 셀 애니메이션 작업시, 오브젝트 사이에서 변형되는 단계의 중간 프레임을 제작하는 보간법을 무엇이라 하는가?

① 모핑

② 트위닝

③ 로토스코핑

④ 사이클링

51. 다음 컴퓨터그래픽 시스템 구성 중 출력 장치는?

① 키보드

② 플로터

③ 스캐너

④ 디지타이저

52. 블러링(bluring)의 효과를 옳게 설명한 것은?

① 이미지를 흐리게 한다.

② 이미지를 복사한다.

③ 이미지의 색을 보색으로 변경한다.

④ 이미지의 콘트라스트를 높인다.

53. 투명한 도면 같은 것으로, 여러 장 겹쳐서 하나의 이미지로 만들어 수정작업을 용이하게 하는 기능은?

① 채널(Channel)

② 패스(Path)

③ 레이어(Layer)

④ 스와치(Swatches)

54. 다음 중 레지스터(Register)의 설명으로 옳은 것은?

① 마이크로프로세서가 처리하기 위한 자료나 수행될 명령의 주소를 일시적으로 저장하는데 사용되는 고속의 기억회로이다.

② 컴퓨터 시스템에서 각 부품들 사이에 데이터를 전송하는 통로이다.

③ 기록된 데이터를 단지 읽을 수만 있는 메모리로, 운영체제처럼 컴퓨터를 사용하는데 꼭 필요한 내용을 담고 있다.

④ 스크린 화상을 표시하기 위하여 필요한 정보를 읽고 쓸 수 있는 비디오 램 등을 탑재한 보드를 말한다.

55. 다음 중 고라우드(Gouraud) 셰이딩 보다 부드럽고 좋은 질의 화상을 얻을 수 있으며, 부드러운 곡선 표면의 물체에 적용하는 셰이딩 기법은?

① 플랫 셰이딩(Flat Shading)

② 레이 트레이싱(Ray Shading)

③ 퐁 셰이딩(Phong Shading)

④ 리플렉션(Reflection)

Download on the App Store 전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드]
GET IT ON Google Play 전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드]

56. 다음 컴퓨터 소자의 구별 중 제2세대에 해당되는 것은?

① 진공관

② IC

③ 트랜지스터

④ VLSI

57. 다음 중 포토샵 프로그램의 Trap 명령이 적용될 수 있는 이미지 색상 모드는?

① RGB

② CMYK

③ Gray Scale

④ Duotone

58. 돌기를 형성한 것 같이 표면에 기복이 있는 질감을 나타내는 방법은?

① 범프 매핑(Bump Mapping)

② 픽쳐 매핑(Picture Mapping)

③ 스팩큘라 매핑(Specular Mapping)

④ 리플렉션 매핑(Reflection Mapping)

59. 다음 설명 중 틀린 것은?

① 비트(Bit)는 정보의 가장 작은 양이며 컴퓨터의 정보를 처리할 뿐만 아니라 정보를 표현하기 위해서도 사용된다.

② 1바이트(Byte)는 8비트(Bit)이다.

③ 1킬로바이트(KB)는 1024바이트(Byte)이다.

④ 1기가바이트(Giga Byte)는 1024KB이다.

60. 포토샵 작업 중 Magic Wand툴로 여러 부분을 선택한 후 지금 선택한 색과 같은 색 또는 유사색으로 된 이미지의 부분을 추가로 선택 하고자 할 때 어떤 명령을 실행시켜야 하는가?

① All

② Inverse

③ Similar

④ Feather