

2007년09월16일년 컴퓨터그래픽스기능사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 산업디자인 일반	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	③	②	③	④	④	①	③	②	④	①
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	②	④	①	③	④	②	③	①	②	③

【2과목 : 20문제】 색채 및 도법	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	①	③	②	②	④	④	④	③	②	②
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	①	②	②	①	③	④	①	②	③	②

【3과목 : 8문제】 디자인 재료	41	42	43	44	45	46	47	48
	③	②	②	③	②	③	②	③

【4과목 : 12문제】 컴퓨터 그래픽스	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58
	②	③	④	③	②	④	①	②	③	②
	59	60								
	①	④								

전자문제집 CBT 홈페이지 : <https://www.cbtestpro.kr>

최신 수정 자료와 해설(오타 • 오답 • 규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.



전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!



【1과목】 산업디자인 일반 (20문제)

1. 디자인 요소 중 물체의 표면에 가지고 있는 특징의 차이를 시각과 촉각을 통하여 느낄 수 있는 것은?

- ① 형
- ② 색채
- ③ 재질감
- ④ 빛과 운동

2. 다음 중 브레인스토밍법을 가장 잘 설명한 것은?

- ① 회의 중에는 절대 비평하지 않는 개인 위주의 토의법
- ② 집단사고에 의한 자유분방한 아이디어를 창출하는 방법
- ③ 모든 아이디어를 간결하고 명백하게 하는 방법
- ④ 다른 사람의 아이디어를 결합하여 개선하도록 노력하는 방법

3. 다음 중 마케팅 활동의 주요 요소와 거리가 먼 것은?

- ① 시장조사
- ② 제품 생산 계획
- ③ 디자인 연구소 설립
- ④ 광고 및 판매 촉진

4. 무성한 나뭇잎들 사이에서 핀 꽃, 별이 총총한 밤하늘에 뜬 달, 고층 건물 사이에 자리한 옛 건축물 등의 예와 관련된 디자인 원리는?

- ① 반복
- ② 율동
- ③ 점증
- ④ 강조

5. 아이디어 스케치와 가장 거리가 먼 것은?

- ① 자유로운 이미지 표현
- ② 신속한 아이디어 전개
- ③ 이미지를 포착하기 위한 방법
- ④ 정확도와 정밀성이 높은 그림

6. 다음 중 멀티광고에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 멀티프로덕트 광고는 여러 가지 제품을 따로 분류해 제시한다.
- ② 멀티폴 페이지 광고는 다면 광고라고도 한다.
- ③ 멀티광고는 멀티프러덕트 광고와 멀티폴 페이지 광고로 나뉜다.
- ④ 멀티폴 페이지 광고는 광고의 수신자에 대해 자극력이 매우 강하게 된다.

7. 다음 중 '묘사'에 관한 설명과 거리가 먼 것은?

- ① 반복함으로서 조형의 질서와 법칙을 파악 할 수 있다.
- ② 초보 단계에서는 기초적인 도구를 이용한 사실적 표현이 바람직하다.
- ③ 복잡한 조형요소들을 일관된 체계나 구조 속에서 간략화하여 변형한다.
- ④ 감각을 깊게 하고 조형력을 기르기 위한 수단으로 묘사가 필요하다.

8. 다음 중 시각 디자인의 분야가 아닌 것은?

- ① 광고 디자인
- ② 디스플레이 디자인
- ③ 포장 디자인
- ④ P.O.P 디자인

9. 동적이고 불안정한 느낌을 주지만 사용에 따라 강한 느낌을 나타낼 수 있는 선은?

- ① 곡선
- ② 수평선
- ③ 포물선
- ④ 사선

10. 다음 중 잡지광고의 특징과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 매체로서의 생명이 매우 짧다.
- ② 독자 간의 회람율이 높다.
- ③ 전국적으로 배포되므로 경제적이다.
- ④ 잡지 특성에 따라 특정한 독자층을 확보한다.

11. 마케팅의 기본 원리와 가장 거리가 먼 것은?

- ① 소비자의 욕구를 파악한다.
- ② 회사의 세무관계를 조사한다.
- ③ 좋은 디자인은 훌륭한 판매자의 역할을 한다.
- ④ 소비자 행동을 파악한다.

12. Bauhouse에 대한 설명 중 옳은 것은?

- ① 독일 뮌헨에 세운 디자인 대학
- ② 모던한 형태의 디자인 원형 제작으로 성공적인 판매 활동을 시작한회사
- ③ 헤르만 무테지우스가 세운 독일공작연맹
- ④ 형태디자인과 기능디자인의 결합을 추구한 새로운 형태의 종합 조형교육기관

13. 굿 디자인(Good Design)이 갖추어야 할 4가지 조건은?

- ① 합목적성, 경제성, 심미성, 독창성
- ② 기능성, 유행성, 지역성, 경제성
- ③ 경제성, 심미성, 모방성, 유행성
- ④ 합목적성, 심미성, 유행성, 모방성

14. '마케팅 믹스'라고 하는 마케팅의 구성 요소인 '4p'에 해당되지 않는 것은?

- ① 제품
- ② 가격
- ③ 기업
- ④ 유통

15. 다음 중 패키지의 기능이 아닌 것은?

- ① 보호와 보존성
- ② 편리성
- ③ 상품성
- ④ 시기성

16. 클립아트(Clip Art)에 대한 설명으로 가장 적합한 것은?

- ① 페이지로 인쇄한 뒤에 접착제로 덧붙여 첨부된 일러스트 레이션이다.
- ② 컴퓨터로 문서를 만들 때 편리하게 이용할 수 있도록 모아 놓은 여러 가지 조각 그림이다.
- ③ 텍스트와 이미지가 인쇄용 최종 도판에서 레이아웃 되면서 붙여지는 제작과정이다.
- ④ 도판이 요구하는 크기나 내용에 따라 그림의 불필요한 가장자리 부분을 잘라내는 것이다.

17. 몸에 지니는 작은 악세사리에서 부터 입고, 화장하고, 가꾸는 일체의 행위 자체를 의도된 디자인으로 계획하는 것은?

- ① 의상 디자인
- ② 장식 디자인
- ③ 토탈페션 디자인
- ④ 제품 디자인

18. 다음()안에 들어갈 가장 적합한 말은?

‘인테리어 디자인은 개인 기호와 ()이 강하게 작용하므로 색채 이미지의 자유로운 선택이 요구된다.’

- ① 심미성
- ② 경제성
- ③ 시간성
- ④ 성별성

19. 예술은 대중을 위해서 뿐만 아니라, 대중에 의해서, 대중의 예술이 되어야 한다고 주장하고 예술의 사회화와 민주화를 위해 미술공예운동을 실천한 사람은?

- ① 존 러스킨
- ② 윌리엄 모리스
- ③ 오웬 존스
- ④ 헨리 드레이퍼스

20. 시각적 착시현상을 확대, 응용한 미술운동은?

- ① 아르누보
- ② 팝 아트
- ③ 옴아트
- ④ 유켄트스틸

【2과목】 색채 및 도법 (20문제)

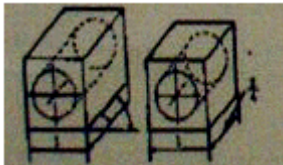
21. 1점 채선의 용도에 대한 설명 중 맞는 것은?

- ① 도형의 중심을 표시하는 선
- ② 기호를 기입하기 위한 선
- ③ 보이는 부분의 외곽선을 나타내는 선
- ④ 보이지 않는 부분의 외곽선을 나타내는 선

22. 다음 중 생동, 열정, 활력으로 상징되는 정열적인 배색은?

- ① 검정과 회색
- ② 녹색과 주황
- ③ 빨강과 주황
- ④ 노랑과 보라

23. 다음 그림과 같은 투상도의 명칭은?



- ① 등각 투상도
- ② 사 투상도
- ③ 부등각 투상도
- ④ 1소점 투시도

24. 해칭 방법 중 틀린 것은?

- ① 중심선 또는 주요 외형선에 대하여 45°의 경사로서 등간격으로 긋는다.
- ② 해칭을 간편하게 할 때는 외형선으로 표시해도 된다.
- ③ 2개 이상의 부품이 인접해 있을 때에는 해칭 방향 또는 간격을 다르게 한다.
- ④ 떨어진 위치에 나타난 동일 부품의 단면에는 동일한 각도와 간격의 해칭을 한다.

25. 정투상법에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 투상각은 공간을 수직, 수평으로 4등분하여 1. 2. 3. 4. 각으로 구분한다.
- ② 제 1각법은 영국을 기준으로 보급되어 사용되어 왔다.
- ③ 제 3각법은 미국을 중심으로 보급되어 사용되어 왔다.
- ④ KS 규격은 기계제도 중에 제 1각법을 원칙적으로 사용하도록 규정하고 있다.

26. 다음 중 명시도가 가장 높은 것은?

- ① 흰색 바탕에 빨강 글씨
- ② 파랑 바탕에 흰색 글씨
- ③ 빨강 바탕에 흰색 글씨
- ④ 노랑 바탕에 검정 글씨

27. 다음 색에 대한 설명 중 옳은 것은?

- ① 진한색, 연한색, 흐린색 등의 표현은 명도의 고저를 가리키는 것이다.
- ② 색입체에서 명도는 수치가 높을수록 저명도이다.
- ③ 무채색은 색의 3속성을 모두 지닌다.
- ④ 먼셀의 색표기는 HV/C로 한다.

28. 다음 중 중성색끼리 짝지어진 것은?

- ① 빨강, 노랑
- ② 녹색, 청록
- ③ 연두, 자주
- ④ 주황, 파랑

29. 푸르킨에 현상에 대한 설명 중 잘못된 것은?

- ① 낮에는 추상체로부터 밤에는 간상체로 이동하는 현상이다.
- ② 파장이 짧은 색이 먼저 사라지고, 파장이 긴 색이 나중에 사라진다.
- ③ 이 현상을 이용한 것이 비상구 표시, 계단 비상등 등이다.
- ④ 빨간 사과가 밤이 되면 검게 보인다.

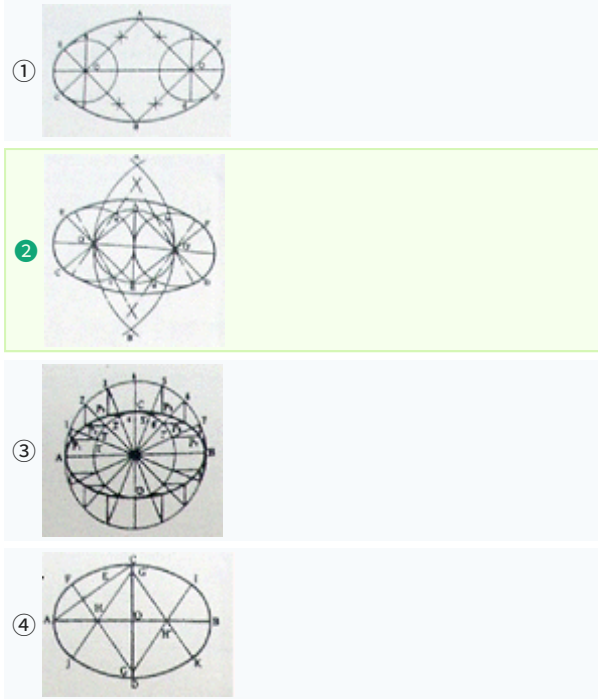
30. 빨강순색의 색상 기호는 "5R 4/14"이다. 이 때 "5R"이 나타내는 것은?

- ① 명도
- ② 색상
- ③ 채도
- ④ 색명

31. 투시도에 관한 설명 중 맞는 것은?

- ① 시점과 대상물을 연결한 투시선에 의해 대상물의 상이 그려지는 것이다.
- ② 제 3각법에 의해 알아보기 쉽게 나타낸 것이다.
- ③ 물체를 작교하는 두 투상면에 투상시키는 것이다.
- ④ 도형의 모양을 전개하여 펼쳐그린 것이다.

32. 타원을 그리는 방법 중 두 원을 연결 시킨 타원은?



33. 다음 중 색채의 무게감과 가장 관계가 있는 것은?

- ① 색상
- ② 명도
- ③ 채도
- ④ 순도

34. 가시광선 중 파장 범위가 가장 긴 색은?

- ① 빨강
- ② 노랑
- ③ 파랑
- ④ 보라

35. 먼셀 표색계에서 색의 밝고 어두운 정도를 나타내는 기본적인 명도 단계는?

- ① 1~5
- ② 1~12
- ③ 0~10
- ④ 0~14

36. 교통표지판의 색상을 결정할 때에 가장 고려하여야 할 사항은?

- ① 심미성
- ② 경제성
- ③ 양질성
- ④ 명시성

37. 색명에 대한 설명 중 잘못된 것은?

- ① 일반 색명은 습관적으로 사용하는 하나하나의 고유색명이다.
- ② 색채를 정확하고 쉽게 구별하도록 표시하는 것이다.
- ③ 식물과 관련 있는 고유색명은 귤색, 녹두색, 가지색 등이다.
- ④ 관용색명은 막연하고 모호한 표현으로 그칠 수 있어 정확한 전달이 어렵다.

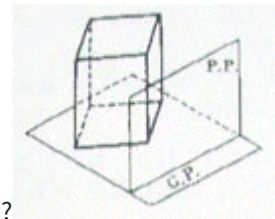
38. 다음 색각(色覺)에 대한 설명 중 잘못된 것은?

- ① 영. 헬름홀츠의 3원색 설은 망막에 적.녹.청의 시신경 섬유가 있다는 이론이다.
- ② 헤링의 4원색 설은 청-자, 황-녹, 적-청의 반대되는 수용체가 있다는 이론이다.
- ③ 영 헬름홀츠의 3원색 설은 색광혼합인 가산혼합과 일치된다.
- ④ 색각 이상으로 인해 색을 구별할 수 없는 색맹이 된다.

39. 다음 중 우아한 배색으로 가장 적합한 것은?

- ① 빨강
- ② 노랑
- ③ 보라
- ④ 파랑

40.



다음 그림과 같은 투시법은?

- ① 평행 투시도
- ② 유각 투시도
- ③ 경사투상도
- ④ 입체 투시도

【3과목】 디자인 재료 (8문제)

41. 불투명도가 높고, 지질이 균일하여 성서나 사전의 본문 인쇄에 많이 사용되고 있는 종이는?

- ① 로루지(Machine glazed paper)
- ② 크라프트지 (Craft Paper)
- ③ 인디아지(India Paper)
- ④ 아트지(Art Paper)

42. 다음이 설명하는 재료는?

- 다공질로 흡수성이 높다.
- 날카로운 금속으로 기면을 긁으면 굵진다.
- 소성온도가 높지 않아 입자와 입자에 공간이 많다.
- 대부분 유약을 바르지 않는다.
- 원시시대의 기물, 화분, 기와, 토관, 타라코타 등이 이것에 속한다.

① 도기

② 토기

③ 자기

④ 석기

43. 금속 표면에 다른 금속 또는 합금의 얇은 층을 입혀 피막을 처리하는 방법은?

① 라이닝

② 도금

③ 도장

④ 연마

44. 파티클 보드(Particle Board)란?

항공기 프로펠러의 재료로 0.5~3mm 두께의 너도밤나

① 무 등을 건조시켜 단판에 펴늘 수지를 침윤시켜 열압한 합판이다.

② 내장용 합판으로 요소 수지, 단백질계 접착제로 접착한 합판을 말한다.

③ 목재를 얇고 잘게 조각을 내어 결합제를 가하여 성형 열압한 판상 제품이다.

④ 페놀 수지 축합물을 목재에 흡수시켜 수분을 증발하고 셀룰로오스와 리그닌의 수산기를 결합시킨 합판을 말한다.

45. 다음 중 학명이 플라티늄인 회백색의 귀금속은?

① 금

② 백금

③ 은

④ 오금

46. 강조에 따른 필름의 종류 중 세밀한 부분까지도 정교하게 나타내거나 미세한 입자로 네거티브를 크게 확대하고자 할 때 유용한 필름은?

① 고감도 필름

② 중감도 필름

③ 저감도 필름

④ 초고감도 필름

47. 가열하여 유동상태로 된 플라스틱을 닫힌 상태의 금형에 고압으로 충전하여 이것을 냉각 경화시킨 다음 금형을 열어 성형품을 얻는 방식은?

① 압축성형

② 사출성형

③ 압출설형

④ 블로우 성형

48. 지면의 표면가공은 표면에 광택을 주어 미적효과를 내기 위한 인쇄면의 잉크를 보호하는 실용적인 면으로 볼 수 있다. 종이 표면 가공법의 종류가 아닌 것은?

① 오버 프린트(Over Print)

② 프레스 코트(Press Coat)

③ 색채 조절(Color Conditioning)

④ 왁스 칠(Wax Coat)

【4과목】 컴퓨터 그래픽스 (12문제)

49. 인쇄물의 이미지를 스캔 받았더니 도트 망점으로 인해 이미지가 선명하지 않아 이를 선명하게 작업하려고 한다. 효과적인 방법은?

① 블러(Blur)

② 샤프(Sharpen)

③ 렌더(Render)

④ 디스톨트(Distort)

50. 다음 중 비트맵(Bit map) 파일 포맷(Format)이 아닌 것은?

① GIF

② JPEG

③ AI

④ TIFF

51. 컴퓨터로 제작된 동영상을 VHS 비디오로 출력할 때 국내(한국)에서 일반적으로 사용하는 비디오 출력방식은?

- ① Full Screen
- ② PAL 방식
- ③ LCD 방식
- ④ NTSC방식

52. ROM에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 한번 기록된 데이터를 단지 읽기만 할 뿐 변경할 수 없는 메모리이다.
- ② Read Only Memory의 약자이다.
- ③ 컴퓨터 내부에서 신호를 주고받기 위한 통로를 말한다.
- ④ 전원이 공급이 없어도 항상 기억이 되고 있어 비휘발성 기억 소자라고 칭한다.

53. 다음설명의 ()안에 들어갈 용어로 적합하지 않은 것은?

“렌더링은 평면적인 모델에 3차원적인 입체감을 주기 위해서 빛의 변화 등을 계산하여 채색해 나가는 기법으로 0, 0, 0, 조도 계산법으로 세분화될 수 있다.”

- ① 스캔라인(scan line)법
- ② 몰핑(morphing) 기법
- ③ 제트버퍼(z-buffer) 법
- ④ 광선추적(ray tracing)법

54. 다음 중 CAD가 많이 사용되지 않는 분야는?

- ① 자동차
- ② 전자회로
- ③ 건축
- ④ 상업광고

55. 컴퓨터 애니메이션 작업에서 작업을 하는 사람과 사람사이의 의사소통 수단이며, 일정한 형식은 없지만 연속되는 장면을 위주로 음악, 음향, 카메라, 물체, 빛 등의 움직임, 편집과정(또는 작업순서 등)을 자세하게 적어 놓은 것은?

- ① 스토리보드
- ② 아이디어스케치
- ③ 렌더링
- ④ 벡터그래픽스

56. 디지털 화상을 아날로그 화상으로 전환 출력할 수 있는 시스템은?

- ① 모니터
- ② 필름레코더
- ③ 하드디스크
- ④ 스캐너

57. Auto CAD에서 도면이 그려지는 영역을 결정하는 명령으로, 그 범위는 좌측 하단과 우측 상단의 절대좌표를 입력, 지정하는 명령어는?

- ① Units
- ② Snap
- ③ Limits
- ④ Line



전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드](#)

전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드](#)

58. 검정색과 흰색의 이미지로 구성되어 있으며 선택영역을 저장하고 편집하여 보다 지속적인 마스크를 생성할 수 있는 역할을 하는 것은?

- ① 레이어(Layer)
- ② 알파채널(Alpha Channel)
- ③ Z 버퍼(Z buffer)
- ④ 히스토그램(Histogram)

59. 잡지광고를 제작하기 위해 QuarkEXprss 프로그램을 활용하고자 한다. 사진 이미지를 삽입을 위해 스캐너로 이용하여 사진 이미지를 입력 받아 포토샵에서 수정 후 저장하고자 할 때, 다음 중 이미지 파일 포맷으로 가장 적합한 것은?

- ① EPS
- ② GIF
- ③ TGA
- ④ PSD

60. GUI(Graphical User Interface) 디자인에 있어서 고려해야 할 원칙이 아닌 것은?

- ① 예측성
- ② 일관성
- ③ 명료성
- ④ 은밀성