

2006년10월01일년 컴퓨터그래픽스기능사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 산업디자인 일반	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	④	④	①	①	②	②	②	②	③	④
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	④	②	②	③	③	②	②	①	③	①

【2과목 : 20문제】 색채 및 도법	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	③	④	①	④	②	④	②	④	①	②
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	④	①	③	②	②	④	④	②	②	④

【3과목 : 8문제】 디자인 재료	41	42	43	44	45	46	47	48
	①	①	③	④	①	③	①	③

【4과목 : 12문제】 컴퓨터 그래픽스	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58
	④	②	④	②	①	④	④	②	①	①
	59	60								
	④	③								

전자문제집 CBT 홈페이지 : <https://www.cbtestpro.kr>

최신 수정 자료와 해설(오타 • 오답 • 규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.



전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!



【1과목】 산업디자인 일반 (20문제)

1. 다음 중 시지각의 원리에 근거를 둔 추상적, 기계적 형태의 반복과 연속 등을 통한 시각적 환영, 지각, 색채의 물리적 및 심리적 효과와 관련한 디자인 사조는?

- ① 아르누보
- ② 미술공예운동
- ③ 팝디자인 운동
- ④ **옵아트**

2. 기업에서 실시하고 있는 CI란 무엇인가?

- ① 회사의 경영 방침
- ② 상품의 개발전략
- ③ 제품디자인 개발 정책
- ④ **기업의 전략적 이미지 통합**

3. 다음 중 평판제판에 해당하는 것은?

- ① **오프셋인쇄**
- ② 활판인쇄
- ③ 그라비아인쇄
- ④ 스크린인쇄

4. 실내 디자인에서 CAD(computer aided design)의 이용이 늘어나는 이유로 부적합한 것은?

- ① **래스터 이미지로 선택된 물체의 변수 값을 달리하여 쉽게 수정될 수 있다.**
- ② 정확한 수치로 도면을 그릴 수 있다.
- ③ 도면의 부분적인 수정을 하기에 편리하다.
- ④ 수정을 하더라도 원본처럼 깨끗한 도면을 출력시킬 수 있다.

5. 다음 중 기본 형태에 대한 설명이 올바른 것은?

- ① 면 : 물체가 점유하는 공간
- ② **선 : 면의 한계 또는 교차**
- ③ 점 : 입체의 한계 또는 교차
- ④ 입체 : 선의 한계 또는 교차

6. 선의 유형별 특징에 관한 설명 중 잘못된 것은?

- ① 직선은 경직, 명료, 확실, 남성적 성격을 나타낸다.
- ② **곡선은 고결, 희망을 나타내며 상승감, 긴장감을 높여준다.**
- ③ 사선은 동적이고 불안정한 느낌을 주지만 강한 표현을 나타내기도 한다.
- ④ 수평선은 평화, 정지를 나타내고 안정감을 더해준다.

7. 게슈탈트(gestalt)의 시각에 관한 기본 법칙이 아닌 것은?

- ① 근접성 요인
- ② **방향성 요인**
- ③ 연속성 요인
- ④ 유사성 요인

8. 기계제품의 질을 향상시키기 위해 독일 공작연맹을 결성한 중 심인물은?

- ① 모리스(Morris, William)
- ② **무테지우스(Muthesius, Hermann)**
- ③ 이텐(Itten, Johannes)
- ④ 몬드리안(Mondrian, Piet Cornelius)

9. 다음 그림과 밀접한 관계를 가진 디자인 기초 원리는?



- ① 강조와 변화
- ② 대비 조화
- ③ **방사 대칭**
- ④ 비대칭 균형

10. 다음 중 환경디자인과 거리가 먼 것은?

- ① 조경설계
- ② 도시계획
- ③ 실내계획
- ④ **제품설계**

11. 신문광고에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 광고란 광고에는 결산, 행사, 모집 등 일시적 광고가 있다.
- ② 신문광고는 크게 보도란 광고와 광고란 광고로 분류된다.
- ③ 보도란 광고는 각 규격에 대하여 요금을 정하고 있다.
- ④ **광고란 광고는 기사 중 광고, 단독기사 중 광고가 있다.**

12. 실내디자인 프로세스의 과정 중에서 대상 공간에 대한 모든 계획을 도면화 하여 실내디자인 프로젝트를 확정하는 단계는?

- ① 기획단계
- ② **설계단계**
- ③ 시공단계
- ④ 평가단계

13. 아르누보가 유럽 각지에 널리 퍼진 1897년 오스트리아의 빈에서 과거의 전통양식으로부터의 분리를 목적으로 일어난 운동은?

- ① 로코코
- ② **세세션**
- ③ 바우하우스
- ④ 유겐트스틸

14. 디자인 모델이 갖는 의미와 거리가 먼 것은?

- ① 스케치 등의 2차원적으로 발상된 내용을 실제의 크기나 형태를 지닌 입체로 조형하여 확인한다.
- ② 형태와 인간과의 관계에 따른 조작성 및 환경과의 관계를 검토한다.
- ③ **재료가공이나 성형방법, 조형성과의 관계는 검토할 필요가 없다.**
- ④ 구성재료와 표면처리, 조형과의 관계를 검토하고 확인한다.

15. 기존 디자인의 기능, 재료, 형태적 변경의 필요에 따라 디자인을 개량하거나 조형을 변경하는 것은?

- ① 모델링
- ② 렌더링
- ③ **리디자인**
- ④ 스타일링

16. 디자인의 복합기능이란 방법, 용도, 필요성, 목적지향성, 연상, 미의 여섯 부분으로 구성 된다고 주장한 사람은?

- ① 설리반(Sullivan, Louis)
- ② **파파넬(Papanek, Victor)**
- ③ 라이트(Wright, Frank Lloyd)
- ④ 그리노(Greenough, Horatio)

17. 다음 중 편집디자인의 분야가 아닌 것은?

- ① 신문 디자인
- ② **패키지 디자인**
- ③ 잡지 디자인
- ④ 책 디자인

18. 다음 중 에디토리얼 디자인에 해당되는 것은?

- ① **북 디자인**
- ② 포스터 디자인
- ③ 패키지 디자인
- ④ POP 디자인

 전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드](#)

 전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드](#)

19. 시장세분화의 주요변수가 아닌 것은?

- ① 지리적 변수
- ② 인구통계적 변수
- ③ **미래적 변수**
- ④ 사회심리적 변수

20. 제품을 판매하기 위해서 가장 중요하게 추구되어야 할 사항은?

- ① **소비자의 요구**
- ② 판매자의 요구
- ③ 유행성
- ④ 제품의 단순화

【2과목】 색채 및 도법 (20문제)

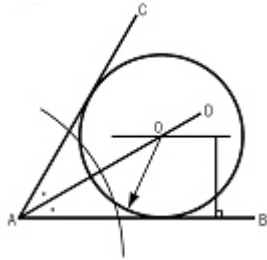
21. 다음 중 도면의 부품란에 기입해야 될 사항은?

- ① 척도, 도명
- ② 제도자 이름
- ③ **품명, 수량**
- ④ 도면 작성 날짜

22. 투시도를 그릴 때 사용하는 부호와 용어가 틀린 것은?

- ① PP : 화면
- ② HL : 지평선
- ③ SP : 입점(정점)
- ④ GL : 족선

23. 다음 그림은 어떤 원을 그리는 작도법인가?



- ① 주어진 각에 내접하는 원
- ② 삼각형의 내접원
- ③ 삼각형의 외접원
- ④ 원주상에 있는 한 점에서의 접선

24. 추상체와 간상체에 관한 설명 중 잘못된 것은?

- ① 추상체와 간상체를 통해 우리는 상을 보게 된다.
- ② 추상체는 해상도가 뛰어나고 색채감각을 일으킨다.
- ③ 간상체는 빛에 민감하여 어두운 곳에서 주로 기능한다.
- ④ 추상체는 단파장에 민감하고, 간상체는 장파장에 민감하다.

25. 일반적으로 제도에서 사용하는 3가지 선의 종류에 포함되지 않는 것은?

- ① 실선
- ② 곡선
- ③ 파선
- ④ 쇄선

26. 다음 중 색채의 공감각과 거리가 가장 먼 것은?

- ① 맛
- ② 냄새
- ③ 촉감
- ④ 대비

27. 먼셀의 색입체에 관한 설명 중 맞는 것은?

- ① 무채색 축의 단계는 뉴트럴(neutral)의 머릿글자를 취하여 N1 ?N12로 정하였다.
- ② 채도를 구분하는 단계는 무채색을 0으로 하고 14까지의 수치로 표시하였다.
- ③ 색상환상에서 보색관계에 놓이는 색의 채도합이 14가 되도록 하였다.
- ④ 국제조명협회(C.I.E) 색표와의 연관이 적어 조명색채에 적용하기가 어렵다.

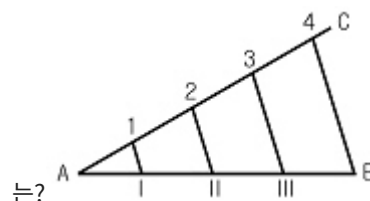
28. 다음 중 혼색계에 대한 설명으로 적합하지 않은 것은?

- ① 색광을 표시하는 색체계이다.
- ② 심리적이고 물리적인 빛의 혼색 실험 결과에 그 기초를 둔다.
- ③ 측색기로 측색하여 출력된 데이터의 수치나 좌표로 표현한다.
- ④ 먼셀 색체계, NCS, PCCS가 이에 해당된다.

29. 색채의 지각은 카메라나 과학기기와 같은 자극에 대한 단순한 반응이 아니라 정신적인 반응에 지배된다는 색채 조화론을 주장한 사람은?

- ① 비렌
- ② 저드
- ③ 먼셀
- ④ 셔브릴

30. 다음 그림과 같이 주어진 직선 AB를 4등분할 때 이용되는 원리는?



- ① 수직선
- ② 평행선
- ③ 수평선
- ④ 곡선

31. 같은 색상이라도 큰 면적의 색은 작은 면적의 색보다 화려하고 박력이 있어 보이는 것은 어떤 현상 때문인가?

- ① 가시성(Visibility)
- ② 색순응(Chromatic Adaptation)
- ③ 부의잔상(Negative After Image)

④ 매스효과(Mass Effect)

32. 다음 원의 투시도를 작성하는 순서로 바른 것은?

- a. 대칭면에 각각대각선을 그려 중심점을 구한다.
- b. 각 변의 중심점에 내접하는 매끄러운 곡선을 그린다.
- c. 임의의 정육면체 투시도를 그린다.
- d. 투시 중심점을 지나는 투시선을 긋고 각 변을 2등분한다.

① c-a-d-b

② a-b-c-d

③ d-c-b-a

④ b-d-a-c

33. 한국산업규격의 제도통칙에 의거한 정투상도법은 어느 것을 사용함을 원칙으로 하는가?

① 제1각법

② 제2각법

③ 제3각법

④ 제4각법

34. 4 다음 중 분명함과 동적인 화려함 등의 이미지를 느끼게 하는 배색은?

① 동일색상의 배색

② 반대색상의 배색

③ 유사색조의 배색

④ 동일색조의 배색

35. 입체에서 서로 직각으로 만나는 모서리를 세축으로 하여 투사도를 그리면 입체의 형상을 한 투사도로 나타낼 수 있다. 이러한 투상법은?

① 투시투상

② 축측투상

③ 표고투상

④ 사투상도

36. 어떤 두색이 맞붙어 있을 때 그 경계 언저리에 대비가 더 강하게 일어나는 현상은?

① 면적대비

② 한난대비

③ 보색대비

④ 연변대비

37. 거울에 비친 대상이 거울면 배후에 있다고 지각되는 상태의 색은?(오류 신고가 접수된 문제입니다. 반드시 정답과 해설을 확인하시기 바랍니다.)

① 공간색

② 물체색

③ 투과색

④ 경연색

38. 다음 중 색의 3속성에 대한 설명으로 잘못된 것은?

① 색의 3속성은 빛의 물리적 3요소인 주파장, 분광률, 포화도에 의해 결정된다.

② 명도는 빛의 분광률에 의해 다르게 나타나고, 완전한 흰색과 검정색은 존재한다.

③ 인간이 물체에 대한 색을 느낄 때는 명도가 먼저 지각되고 다음으로 색상, 채도 순이다.

④ 채도는 색의 선명도를 나타내는데 순색일수록 채도가 높다.

39. 주위색의 영향으로 오히려 인접색에 가깝게 느껴지는 경우를 말하는 것은?

① 정의 잔상

② 동화 현상

③ 부의 잔상

④ 주목성

40. 색료혼합에 대한 설명 중 잘못된 것은?

① 3원색은 YELLOW, MAGENTA, CYAN이다.

② 2차색들은 색광혼합의 3원색과 같다.

③ 컬러 슬라이드, 컬러 영화필름, 컬러 인화사진 등이 그 예이다.

④ 2차색들은 명도는 낮아지고 채도는 높아진다.

[3과목] 디자인 재료 (8문제)

41. 다음 중 도피가공(塗被加工)에 많이 쓰이는 도피재료는?

① 활석

② 망간

③ 안티몬

④ 밀납

42. 다음 중 금속을 적당한 온도로 가열하여 주어진 모양과 치수로 가압, 성형하여 제품을 만드는 소성 가공 방법은?

① 단조(forging)

② 압연(folling)

③ 인발(drawing)

④ 압출(extruding)

43. 다음 중 무기재료에 속하는 것은?

① 플라스틱

② 목재

③ 유리

④ 종이

44. 다음 도료 중 합성수지 도료에 해당되는 것은?

① 유성 페인트

② 주정도료

③ 캐슈계 도료

④ 요소 수지 도료

45. 다음 종이의 분류 중 양지로만 구성된 것은?

① 신문지, 인쇄 종이

② 필기 용지, 종이솜

③ 도화지, 색판지

④ 창호지, 습자지

46. 다음 중 필름의 현상 순서를 바르게 나열한 것은?

① 현상 - 정착 - 중간정지 - 세척 - 건조

② 현상 - 중간정지 - 세척 - 정착 - 건조

③ 현상 - 중간정지 - 정착 - 세척 - 건조

④ 정착 - 현상 - 중간정지 - 세척 - 건조

47. 아트지와 같은 종이를 배접하여 만든 것으로 가볍고 매끄러운 전시용 판지는?

① 폼 보드

② 바리타지

③ 마닐라지

④ 와트만지

48. 유리 재료의 부원료로 녹는점을 낮추기 위해 사용되는 용융제는?

① 탄소, 염화제일주석

② 구리, 크롬 화합물

③ 질산나트륨, 형석

④ 셀렌, 산화코발트

【4과목】 컴퓨터 그래픽스 (12문제)

49. 비트맵(Bitmap)이미지와 포스트스크립트(Postscript)방식 이미지의 특성을 잘못 설명한 것은?

① 비트맵 이미지는 이미지를 구성하는 각각의 픽셀(Pixel)의 정보 값에 의해 이미지를 표현한다.

포스트스크립트 방식 이미지를 오브젝트 방식이라고도

② 하며 도형이나 이미지를 표현하는데 필요한 수학적 정보를 갖고 있다.

③ 포스트스크립트 방식의 프로그램은 어도비 일러스트레이터 등이며 포토샵은 비트맵 방식의 프로그램이다.

출력시(인쇄) 포스트스크립트 방식의 이미지는 크기를

④ 확대하면 해상도가 낮아지고, 비트맵 이미지는 크기를 확대해도 해상도의 변화가 없다.

50. 타입 툴(Type Tool)에서 행간조절 명령을 수행할 수 있는 것은?

① Spacing

② Leading

③ Alignment

④ Style

51. 다음 중 TIFF(Tagged Image File Format)에 관한 설명으로 잘못된 것은?

- ① 어플리케이션과 컴퓨터 플랫폼 간에 파일을 교환할 때 사용되는 파일 포맷이다.
- ② 기본적으로 OS에 의존하지 않고 사용할 수 있어서 해상도나 압축방식 등을 기술할 수 있다.
- ③ 단색에서 컬러까지의 화상데이터를 보존하기 위한 포맷 방식이다.
- ④ 256색을 이용하여 웹 사이트의 아이콘으로 많이 사용되고 있다.

52. 컴퓨터 그래픽스의 역사에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 1947년 미국 벨 전화연구소의 쇼클리, 브래튼, 바딘에 의해 트랜지스터가 발명되었다.
- ② 1946년 미국 필라델피아에 있는 펜실베이니아 대학에서 미국 국방성의 지원을 받아 만든 세계 최초의 진공관 컴퓨터는 UNIVAC-1이다.
- ③ 1972년 벨 전화연구소의 리치(D.M.Ritchie)가 C언어를 개발하였다.
- ④ 1975년 하버드대학을 중퇴한 빌 게이츠와 친구인 폴 알런이 함께 설립한 회사는 마이크로소프트사이다.

53. 옴셋인쇄나 원색분해 출력의 기본 컬러 방식은?

- ① Cyan, Magenta, Yellow, Black
- ② Cyan, Magenta, Yellow, Blue
- ③ Red, Blue, Yellow
- ④ Red, Green, Blue

54. 다음 중 물체의 고유한 질감(Texture)을 표현해 주기 위한 기능은?

- ① 디더링(Dithering)
- ② 블렌드(Blend)
- ③ 스미어(Smear)
- ④ 매핑(Mapping)

55. 다음 중 컴퓨터 세대를 나누는 기억소자의 순서를 바르게 나열한 것은?

- ① 트랜지스터 - 진공관 - IC - LSI
- ② IC - 진공관 - 트랜지스터 - LSI
- ③ LSI - 트랜지스터 - 진공관 - IC
- ④ 진공관 - 트랜지스터 - IC - LSI

56. 집합 연산 방법으로 모델링시 두 물체가 겹쳐지는 부분만 남기고 나머지 부분을 지우게 하는 방식은?

- ① Union(합집합)
- ② Intersection(교집합)
- ③ Subtraction(차집합)
- ④ Extrusion(압출)

57. 포토샵의 Image Mode 중 2가지 색상을 사용하여 이미지의 분위기를 바꿀 때 효과적인 것은?

- ① Duotone Mode
- ② Multichannel Mode
- ③ Bitmap Mode
- ④ Grayscale Mode

58. 컴퓨터의 주기억 장치의 연산단위에 대한 크기의 순서를 바르게 배열한 것은?

- ① bit < byte < kilobyte < Gigabyte < Terabyte
- ② byte < bit < kilobyte < Terabyte < Gigabyte
- ③ bit < byte < kilobyte < Terabyte < Gigabyte
- ④ bit < byte < Terabyte < Gigabyte < Kilobyte

59. 산맥, 해안선 등과 같이 복잡하고 불규칙한 자연 현상을 나타내기 위해서 기본이 되는 하나 혹은 두 개의 형태로 반복해서 사용되어지는 기법은?

- ① Ray Tracing(레이트레이싱)
- ② Aliasing(앨리어싱)
- ③ Animation(애니메이션)
- ④ Fractal(프랙탈)

60. 다음 컴퓨터그래픽스의 특징에 대한 설명 중 틀린 것은?

- ① 출력시 색상이나 크기를 변환하여 프린트할 수 있다.
- ② 평면적인 표현을 입체화하거나 회전시킬 수 있다.
- ③ 디지털 데이터로 변환된 작업은 수정할 수 없다.
- ④ 작업의 순서를 순차적으로 혹은 역순으로 볼 수 있다.