

2006년04월02일년 컴퓨터그래픽스기능사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 산업디자인 일반	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	②	②	③	③	③	②	③	④	④	②
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	④	④	④	②	①	④	④	④	④	③
【2과목 : 20문제】 색채 및 도법	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	③	②	②	②	①	③	②	①	①	③
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	①	①	④	①	③	②	④	④	②	②
【3과목 : 8문제】 디자인 재료	41	42	43	44	45	46	47	48		
	②	④	③	③	①	②	③	①		
【4과목 : 12문제】 컴퓨터 그래픽스	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58
	④	④	②	③	①	④	③	④	④	②
	59	60								
	④	②								

전자문제집 CBT 홈페이지 : <https://www.cbtestpro.kr>

최신 수정 자료와 해설(오타 • 오답 • 규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.



전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!



【1과목】 산업디자인 일반 (20문제)

1. 다음은 어느 나라의 디자인에 관한 설명인가?

- 완벽주의와 극소주의 디자인
- 전통 수공예에 관한 이미지로 부각
- 1970년대 후반부터 기술혁신과 세련되고 경쟁력이 우수한 제품인 전자제품, 카메라 자동차 등 하이테크 산업제품에 관한 이미지로 세계적으로 부각

- ① 미국
- ② 일본
- ③ 프랑스
- ④ 독일

2. 설계도로 나타낼 수 없는 재료의 특성, 제품(공사)성능, 제조(시공)방법 등을 문장, 숫자로 표시한 것을 무엇이라고 하는가?

- ① 견적서
- ② 시방서
- ③ 평면도
- ④ 명세서



전자문제집 CBT(App Store) : [\[다운로드\]](#)



전자문제집 CBT(Google Play) : [\[다운로드\]](#)

3. 유리그릇이 일용품으로 쓰이게 된 것은 기원전 20년경 창유리가 개발되면서부터이다. 이 창유리를 개발한 나라 사람은?

- ① 이집트인
- ② 그리스인
- ③ 로마인
- ④ 고딕인

4. 다음은 스케치 기법 중 가장 정밀하고, 전체 및 부분에 대한 비례의 정확성과 투시, 작도에 의한 외형의 변화과정이 적절한 색채처리에 의해서 구체화되는 스케치 기법은?

- ① 러프 스케치
- ② 썸네일 스케치
- ③ 스타일 스케치
- ④ 스크래치 스케치

5. C.I.P. 란 무엇의 약자인가?

- ① Company Institute Program
- ② Cooperation Institute Program
- ③ corporate Identity Program
- ④ Coordination Identity Program

6. 겉모양보다 성능 시험을 위하여 제작되는 것은?

- ① 제작 모델(prototype model)
- ② 실험 모델(pilot model)
- ③ 연구 모델(study model)
- ④ 제시 모델(presentation model)

7. POP 광고의 기능에 관한 설명으로 잘못된 것은?

- ① 판매점에 온 소비자에게 브랜드나 브랜드 이름을 알릴 수 있다.
- ② 신제품을 알리는데 좋으며 신제품의 기능, 가격을 강조한다.
- ③ 상품에 대한 자세한 설명은 충동구매를 방지한다.
- ④ 점원의 설명보다 우수한 대변인이 될 수 있다.

8. 시각 디자인의 커뮤니케이션 기능별 분류 중 거리가 먼 것은?

- ① 지시적 기능
- ② 설득적 기능
- ③ 상징적 기능
- ④ 심미적 기능

9. 다음 중 포장 디자인의 기능과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 보호와 보존성
- ② 편리성
- ③ 상품성
- ④ 작품성

10. 입체에 대한 설명 중 올바른 것은?

- ① 입체의 형은 보는 방향과 각도에 다른 공간에서의 외곽선으로 평면상의 윤곽선과 차이가 없다.
- ② 입체의 형은 면의 이동에서 생기고, 평면의 형은 선의 이동에서 생긴다.
- ③ 입체는 면이 어떠한 각도를 가진 2차원 방향으로의 이동과 회전으로 인해 만들어진다.
- ④ 세잔은 자연에 존재하는 추상형을 깨닫고, 모든 형태들을 네 가지로 제안했다.

11. 다음의 소비자 유형 중 ‘상품의 상징성과 그 상품이 자신의 이미 지나 위신을 얼마나 높여 줄 수 있는가’ 하는 일방적인 구매동기를 가지는 집단은?

- ① 관습적 소비자 집단
- ② 합리적 소비자 집단
- ③ 가격에 민감한 소비자 집단
- ④ 감정적 소비자 집단

12. 다음 중 디자인의 원리에 대한 설명 중 올바른 것은?

- ① 어느 한 부분이 다른 부분보다 드러나 보이게 함으로 보는 사람의 시선을 끌게 하는 것이 ‘대비’이다.
- ② 서로 이질적인 성격의 것을 대조시켜 극적인 표현효과를 얻는 것이 ‘변화’이다.
- ③ 평형 상태를 느끼게 하는 것으로 힘의 조정이나 중력의 분배로 안정감을 주는 것이 ‘그라데이션’이다.
- ④ 여러 요소들이 가진 다양성이 질적, 양적으로 자연스럽게 어울려 아름다운 상태를 만드는 것이 ‘조화’이다.

13. 형태심리학자들이 연구해 낸 형태에 관한 시각의 기본법칙에 대한 설명이 잘못 연결된 것은?

- ① 근접성 - 근접한 것끼리 짝지어진 것
- ② 유사성 - 유사한 요소들이 연관되어 보이는 것
- ③ 연속성 - 유사한 배열이 하나의 묶음으로 되는 것
- ④ 폐쇄성 - 시지각의 항상성을 의미하는 것

14. 매슬로우(Maslow)의 인간욕구 5단계 중 사회적 욕구에 대한 설명으로 바른 것은?

- ① 자존심, 지위, 명성, 권위
- ② 애정, 집단에서의 소속
- ③ 질서, 보호
- ④ 음식, 성, 생존

15. 디자인에 있어서 형태의 특성에 관한 설명이 잘못된 것은?

- ① 현실적 형태는 인간의 시각과 촉각으로 느낄 수 없는 형태이다.
- ② 이념적 형태는 순수 형태 또는 추상 형태이다.
- ③ 점, 선, 면, 입체 등은 이념적 형태이다.
- ④ 현실적 형태는 자연 형태와 인위적 형태로 나뉜다.

16. 소비자 구매심리 과정인 AIDMA 법칙에 해당 되지 않는 것은?

- ① 주목(Attention)
- ② 흥미(interest)
- ③ 욕망(desire)
- ④ 판매행위(action)

17. 투시도법의 종류 중 최대의 입체감을 표현할 수 있으며, 주로 건물투시에 적합한 것은?

- ① 등축 투시도법
- ② 평행 투시도법
- ③ 유각 투시도법
- ④ 사각 투시도법

18. 실내 디자인에서 크기와 모양에 일관성을 부여하고 질서감과 안정감을 주는 원리는?

- ① 다양성
- ② 반복성
- ③ 고급성
- ④ 통일성

19. 디자인 매니지먼트로서 디자인 평가 기준요소 중 ‘차별성’에 대한 설명으로 올바른 것은?

- ① 최저의 예산과 노력으로 최대의 효과를 얻게 할 것
- ② 시각적 표현으로 심미, 질감, 좋은 비례, 아름다울 것
- ③ 시대적인 센스와 소비자 욕구가 충족될 수 있을 것
- ④ 경쟁회사의 디자인으로부터 소비자에게 혼돈을 일으키지 않게 명확히 구별될 것

20. 실내 디자인의 4단계 과정에 관한 설명이 맞는 것은?

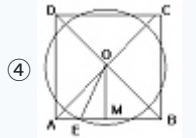
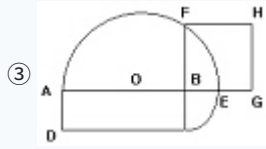
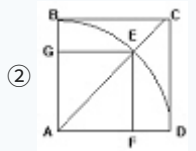
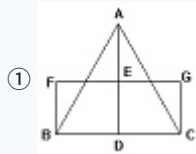
- ① 기획 과정 - 실내 디자인 작업과 관련되어 디자인을 시정하거나 시공상의 문제점을 해결하는 단계이다.
- ② 설계 단계 - 기획 과정에서 수집한 정보를 활용하여 대상 공간에 가구를 배치하는 단계이다.
- ③ 시공 과정 - 설계과정의 결과를 기초로 하여 실제 작업을 하는 단계이다.
- ④ 사용 후 평가 과정 - 결과를 기초로 하여 관련되어 있는 모든 정보를 수집하는 관계이다.

【2과목】 색채 및 도법 (20문제)

21. 다음에 제시한 색체계 중 종류가 다른 것은 무엇인가요?

- ① 먼셀 표색계
- ② NCS 표색계
- ③ 오스트발트 표색계
- ④ DIN 표색계

22. 다음 평면도법 중 ‘같은 면적’ 그리기가 아닌 것은?



23. 어두워지면 가장 먼저 사라져서 보이지 않는 색은?

- ① 노랑
- ② 빨강
- ③ 녹색
- ④ 보라

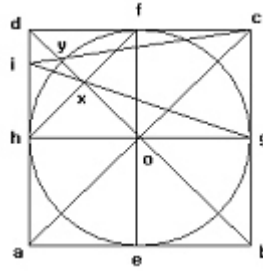
24. 어두운 색 속의 작은 면적의 색은 상대적으로 더욱 밝게 보이고, 밝은 색 속의 작은 면적의 색은 더욱 어둡게 보이는 대비 현상은?

- ① 색상 대비
- ② 명도 대비
- ③ 채도 대비
- ④ 보색 대비

25. 다음 중에서 연변 대비를 감쇄시키고자 할 때 가장 적합한 방법은?

- ① 경계를 애매하게 한다.
- ② 보색관계를 유지한다.
- ③ 채도차를 크게 한다.
- ④ 색상차를 크게 한다.

26. 다음 그림과 같은 원의 투시도법은?



- ① 4 점법에 의한 도법
- ② 6 점법에 의한 도법
- ③ 8 점법에 의한 도법
- ④ 12 점법에 의한 도법

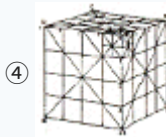
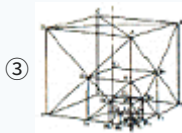
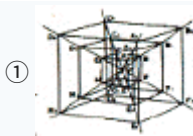
27. 유사 색조에 배색에서 받는 느낌은?

- ① 강함, 똑똑함, 생생함, 활기참
- ② 평화적임, 안정됨, 차분함
- ③ 동적임, 화려함, 적극적임
- ④ 예리함, 자극적임, 온화함

28. 투시도법을 연구하여 새로운 회화공간을 표현한 15세기 대표적인 작품은?

- ① 최후의 만찬
- ② 브란카치 예배당 벽화
- ③ 비너스의 탄생
- ④ 수테고지

29. 다음 중 투시도법으로 얻은 상이 작아서 그대로 사용할 수 없을 경우, 그것을 임의의 크기대로 확대하여 사용하는 도법에 해당하는 것은?



30. 채도를 낮추지 않고 어떤 중간색을 만들어 보자는 의도로 화면에 작은 색점을 많이 늘어놓아 사물을 묘사하려고 한 것에 속하는 것은?

- ① 가산 혼합
- ② 감산 혼합
- ③ 병치 혼합
- ④ 회전 혼합

31. 다음 중 도면의 용도에 의한 분류에 해당되는 것은?

- ① 계획도, 제작도
- ② 조립도, 부품도
- ③ 부품도, 공정도
- ④ 배치도, 상세도

32. 다음 중 깊이가 있게 하나의 화면에 그려지므로 원근법이라고도 하며, 광학적인 원리와 흡사하기에 사진 기하학이라고도 말하는 도법은?

- ① 투시도법
- ② 투상도법
- ③ 기본도법
- ④ 입체도법

33. 색채를 색의 삼속성에 따라 분류하여 표현한 색 이름은?

- ① 관용색명
- ② 고유색명
- ③ 순수색명
- ④ 계통색명

34. 다음 중 지각적으로 고른 감도의 오메가 공간(색 공간)을 통한 색채 조화론을 주장한 사람은?

- ① 문·스펜서
- ② 오스트발트
- ③ 비렌
- ④ 먼셀

35. 제도에 사용하는 한글의 선 굵기는 문자의 높이는 얼마로 하는 것이 적당한가?

- ① 1/2
- ② 1/5
- ③ 1/9
- ④ 1/12.5

36. 강하고 짧은 자극 후에도 계속 보이는 것으로, 어두운 곳에서 빨간 불꽃을 빙빙 돌리면 길고 선명한 빨간 원을 볼 수 있는데 이것은 어떤 현상이 계속해서 일어나기 때문인가?

- ① 부의 잔상
- ② 정의 잔상
- ③ 보색효과
- ④ 도지반전 효과

37. 진출, 후퇴색에 대한 일반적인 설명 중 틀린 것은?(보기 내용이 정확하지 않습니다. 정확한 보기 내용을 아시는분께서는 오류 신고를 통하여 작성 부탁드립니다. 정답은 4번 입니다.)

- ① 자외선
- ② 가시광선
- ③ 적외선
- ④ 전파

38. 다음 중 입체의 투상에 해당하지 않는 것은?

- ① 각뿔의 투상
- ② 각기둥의 투상
- ③ 정다면체의 투상
- ④ 직선의 투상

39. 사진 암실의 빨강 안전광 아래에서는 흰색이나 노랑, 빨강이 잘 구별되지 않고, 빨강 잉크는 무색의 물처럼 보이는 현상은?

- ① 명암순응
- ② 색순응
- ③ 항상성
- ④ 빛의 감도

40. 똑같은 무게의 상품을 넣은 검정색과 연두색의 상자 중 운반 작업자가 연두색의 상자를 운반했을 때 피로도가 경감했다고 한다. 이것은 색채 감정 효과 중 무엇과 관련이 있는가?

- ① 온도감
- ② 중량감
- ③ 경연감
- ④ 강약감

【3과목】 디자인 재료 (8문제)

41. 고체 재료를 유기재료와 무기재료로 나눌 때, 무기재료에 해당 하는 것은?

- ① 피혁
- ② 유리
- ③ 종이
- ④ 플라스틱

42. 인쇄용지로 적합하지 않은 것은?

- ① 거칠지 않고 신축성이 좋아야 한다.
- ② 흡유성이 좋아야 한다.
- ③ 종이의 앞, 뒷면의 차이가 없어야 한다.
- ④ 표면이 평활하고 보푸라기가 약간 있어야 한다.

43. 다음 중 황동의 합금 원소로 옳은 것은?

- ① Ni+Cu
- ② Si+Al
- ③ Cu+Zn
- ④ Cu+Sn

44. 동물성 접착제인 아교의 특성이 아닌 것은?

- ① 옅은 색으로 투명성과 탄성이 크다.
- ② 짐승의 가죽이나 뼈 등으로 만든다.
- ③ 접착력이 좋고 늦게 굳으며, 내수성이 좋다.
- ④ 주로 나무나 가구의 맞춤 접착제로 쓰인다.

45. 다음 종이의 제조 공정을 바르게 나열한 것은?

- | | | |
|------|-----|----------|
| ①사이징 | ②출전 | ③정정 |
| ④고해 | ⑤착색 | ⑥초지 및 완성 |

- ① ④-①-②-⑤-③-⑥
- ② ①-②-③-④-⑤-⑥
- ③ ③-②-①-⑤-④-⑥
- ④ ②-①-④-⑤-③-⑥

46. 가열하여 유동 상태로 된 플라스틱을 닫힌 상태의 금형에 고압 으로 충전하여 이것을 냉각, 경화시킨 다음 금형을 열어 성형품 을 얻는 방법은?

- ① 압축 성형
- ② 사출 성형
- ③ 압출 성형
- ④ 블로 성형

47. 다음 중 핫 스프레이 도장 작업시 주의 사항으로 맞는 것은?

- ① 스프레이 패턴을 비교적 많이 해준다.
- ② 가열 온도는 30~50°C정도까지 하고 가급적 온도를 높이 도록 한다.
- ③ 물체와의 스프레이 거리는 가깝게 하고, 조작 속도를 느리게 한다.
- ④ 도료의 이송 압력은 높아야 원활하게 공급된다.

48. 다음 중 세밀한 부분까지도 정교하게 나타내고 싶거나 미세한 입자로 네거티브를 크게 확대하고자 할 때 유리한 필름은?

- ① 저감도
- ② 중감도
- ③ 고감도
- ④ 초고감도

【4과목】 컴퓨터 그래픽스 (12문제)

49. 어떤 화상을 얼마나 세밀하게 표시할 수 있는지 그 정밀도를 나 타내는 척도는?

- ① 리플렉트(reflect)
- ② 디더링(dithering)
- ③ 하프톤(halftone)
- ④ 레졸루션(resolution)

50. 평평한 표면에 울퉁불퉁 튀어나온 부분을 표현하는 매핑 기법 은?

- ① 리플렉션 맵(reflection map)
- ② 프로젝션 맵(projection map)
- ③ 투명 맵(transparency map)
- ④ 범프 맵(bump map)

51. 단순한 모양에서 출발하여 점차 더 복잡한 형상으로 구축되는 기법으로 산, 구름 같은 자연물의 불규칙적인 움직임을 표현하 는 모델링 기법은?

- ① 파라메트릭 모델(Parametric model)
- ② 프랙탈 모델(Fractal model)
- ③ 서페이스 모델(Surface model)
- ④ 와이어 프레임 모델(Wireram model)

52. 이미지의 외곽의 계단처럼 보이는 현상을 무엇이라고 하는가?

- ① 안티앨리어스 현상
- ② 그레이스케일 현상
- ③ 앨리어스 현상
- ④ 비트맵 현상

53. 은선 제거(Hidden Line Removed)란?

- ① 보이는 면만 그리고 모든 가려진 면은 제거한다.
- ② 보이는 면과 가려진 면 모두 그린다.
- ③ 가려진 면만 그린다.
- ④ 보이는 면, 가려진 면, 모두 제거한다.

54. 인터넷 홈쇼핑 사이트 디자인시 고려사항이 아닌 것은?

- ① 주 타겟 사용자들의 성향(Trend)과 선호도 분석
- ② 편리한 네비게이션(Navigation)과 빠른 선택을 도와주는 직관적인 인터페이스 디자인
- ③ 관리상의 유지보수 및 업그레이드(Up-grade)
- ④ 보안상의 여러 문제점이 고려된 폐쇄적인 구조 디자인

55. 제품, 건축, 도시환경 디자인시 사전에 디자인 결과를 예측하기 위해 컴퓨터 그래픽스를 활용하는 방법을 무엇이라고 하는가?

- ① 렌더링(Rendering)
- ② 과학적 시각화(scientific Visualization)
- ③ 시뮬레이션(Simulation)
- ④ 캐드 캠(CAD CAM)

56. 다음 중 일러스트레이터(Illustrator)에서 오브젝트를 복사하기 위한 방법이 아닌 것은?

- ① 오브젝트를 선택하여 Alt(option)키를 누른 채 드래그한다.
다른 레이어로 복사할 때는 오브젝트를 선택하고
- ② Alt(option)키를 누른 채 복사할 레이어 팔레트의 사각형 모양의 점(■)을 다른 레이어로 드래그한다.
- ③ 오브젝트를 선택하고 단축키 Ctrl(command)+C, Ctrl(command)+V를 실행한다.
- ④ 오브젝트를 선택하고 Object 메뉴에서 Transform Again을 실행한다.

57. 다음은 어떤 출력장치에 대한 설명인가?

- 그래프, 지도, 도표, 도형, 건축용 CAD도면 등을 출력하기 위한 특수 목적으로 사용된다.
- 깨끗한 선과 면으로 출력 결과가 깨끗하다.
- 보통 A0 크기까지의 대형 출력이 가능하다.

- ① 필름 레코더
- ② 잉크젯 프린터
- ③ 열전사 프린터
- ④ 플로터

58. 일반적으로 컴퓨터그래픽스 프로그램에서 볼 수 있는 색채체계가 아닌 것은?

- ① RGB
- ② DPI
- ③ CMYK
- ④ HSV

59. 다음 중 출력장치가 아닌 것은?

- ① 모니터
- ② 필름 레코더
- ③ 플로터
- ④ 디지털타이징 타블렛

60. 아래의 내용이 설명하는 것은?

자료 이미지(Source Image)에 쉽게 접근이 가능한 이미지 편집(Image Sequencing)시스템을 설명하는 용어로 이것은 둘 이상의 트랙에서 나온 이미지들을 어떤 순서로든 연결하고 합성할 수 있다.

- ① 이미지 시퀀싱(Image Sequencing)
- ② 비선형 편집(Nonlinear Editing)
- ③ 로토스코핑 편집(Rotoscoping Editing)
- ④ 동화상 편집(Image Editing)