

2004년10월10일년 컴퓨터그래픽스기능사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 산업디자인 일반	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	②	①	③	③	①	②	①	①	④	②
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	①	③	④	②	③	①	④	①	④	③

【2과목 : 20문제】 색채 및 도법	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	④	②	③	④	②	③	③	④	②	①
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	④	①	④	②	③	③	②	③	④	③

【3과목 : 8문제】 디자인 재료	41	42	43	44	45	46	47	48
	②	②	③	①	①	①	①	④

【4과목 : 12문제】 컴퓨터 그래픽스	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58
	②	②	③	③	④	④	①	③	①	①
	59	60								
	③	④								

전자문제집 CBT 홈페이지 : <https://www.cbtestpro.kr>

최신 수정 자료와 해설(오타 • 오답 • 규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.



전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!



【1과목】 산업디자인 일반 (20문제)

1. 기하학적 추상 일러스트레이션의 설명 중 올바른 것은?

- ① 대상을 질서에 의하여 사실적으로 표현하는 것이다.
- ② 직선, 삼각형, 사각형, 원 등의 형태를 이용하는 것이다.
- ③ 비구상적, 부정형적인 것을 말한다.
- ④ 자연계에서 찾아볼 수 있는 형태를 이용한 것이다.

2. 디자인 과정의 초기단계, 즉 개념화 단계에서 디자이너의 이미 지 전개와 확인, 형태감과 균형을 파악하기 위한 모형은?

- ① 연구용 모형
- ② 제시용 모형
- ③ 제작용 모형
- ④ 작동 모형

3.



다음 그림과 같은 대칭형은?

- ① 방사대칭
- ② 이동대칭
- ③ 선대칭
- ④ 역대칭

4. 다음 중 민중적인 사회전통과 풍부한 목재를 활용한 민속적이고 가정적인 분위기에 서구의 현대 디자인이 조화롭게 접목된 결과로 특히 가구, 식기, 조명기구 등 실내 생활용품 디자인으로 유명한 곳은?

- ① 영국
- ② 독일
- ③ 스칸디나비아
- ④ 일본

5. 실내에서 감각적인 효과를 가장 먼저 주는 요소는?

- ① 색채
- ② 질감
- ③ 형태
- ④ 무늬

6. 미적 형식원리에서 비례에 대한 설명으로 가장 올바른 것은?

- ① 한 선을 축으로 하여 서로 마주 보게끔 형성하는 것이다.
- ② 부분과 부분 또는 부분과 전체의 수량적 관계이다.
- ③ 2개 이상의 요소 또는 부분적인 상호관계의 통일이다.
- ④ 동일한 요소나 대상을 둘 이상 배열하는 것을 말한다.

7. 다음 중 편집디자인 요소로서 가독성과 불가분의 관계를 갖는 것은?

- ① 타이포그래피
- ② 포토그래피
- ③ 컬러 디자인
- ④ 플래닝

8. 실내디자인 프로세스의 바른 과정은?

- ① 기획 → 설계 및 계획 → 설계감리 → 평가
- ② 기획 → 설계감리 → 평가 → 설계 및 계획
- ③ 기획 → 설계 및 계획 → 평가 → 설계감리
- ④ 설계 및 계획 → 기획 → 설계감리 → 평가

9. 다음 중 제품수명주기의 순서가 바르게 나열된 것은?

- ① 성장기 - 성숙기 - 쇠퇴기 - 도입기
- ② 도입기 - 성숙기 - 성장기 - 쇠퇴기
- ③ 성장기 - 도입기 - 성숙기 - 쇠퇴기
- ④ 도입기 - 성장기 - 성숙기 - 쇠퇴기

10. 다음 인쇄 판식에 관한 설명 중 잘못된 것은?

- ① 평판 : 물과 기름의 반발 원리를 이용한 것으로 옅은 인쇄가 대표적이다.
- ② 볼록판 : 화선부가 볼록부이며 볼록부에만 잉크가 묻기 때문에 문자가 선명치 못하고 박력이 없다.
- ③ 오목판 : 평평한 판면을 약품이나 조각으로 패이게 하는 방법으로 그라비아 인쇄가 대표적이다.
- ④ 공판 : 인쇄하지 않을 부분의 구멍을 막아 제판하여 인쇄하며 인쇄량이 비교적 적은 인쇄에 사용된다.

11. 디자인 표현 기법 중 최종 디자인을 결정하려는 표현 전달의 단계, 즉 실물과 같이 충실하게 표현한 것은?

- ① 렌더링
- ② 정밀묘사
- ③ 투시도
- ④ 정투상도

12. 디자인의 기능적 조건 중 감성공학 측면의 기능에 해당되는 것은?

- ① 물리적 기능
- ② 생리적 기능
- ③ 심리적 기능
- ④ 사회적 기능

13. 디자인의 원리에 대한 설명 중 잘못된 것은?

- ① 통일감은 다양한 디자인 요소들을 하나로 묶어준다.
- ② 대상의 의미나 내용을 강조하는 수단으로 반복이 쓰인다.
- ③ 디자인이나 회화의 구도를 결정하는데 황금비가 많이 쓰여 졌다.
- ④ 각 부분이 동일하고 간격이 일정할 때 강한 리듬감이 생긴다.

14. 유동적인 곡선을 이용하였던 아르누보와는 대조적으로 곡선, 동심원 등을 기하학적으로 변형하여 기계제품에 적합하도록 대중화를 중시한 조형운동은?

- ① 미술공예운동
- ② 아르데코
- ③ 독일공작연맹
- ④ 세세이션

15. 기능성과 실용성은 다음 디자인 조건 중 어느 것에 포함되는가?

- ① 심미성
- ② 경제성
- ③ 합목적성
- ④ 독창성

16. 다음 중 황금 분할의 비로 알맞는 것은?

- ① 1 : 1.618
- ② 1 : 1.414
- ③ 1 : 1.518
- ④ 1 : 1.418

17. 소비자 구매과정 아이드마(AIDMA)에서 M의 의미는?

- ① 제품이나 서비스를 통해 주의를 끄는 것
- ② 흥미 유발로 구입하고자 하는 욕망이 일어나는 것
- ③ 소비자의 구매욕구가 일어나 행동으로 옮기는 것
- ④ 구매 상황의 선택에서 그것을 떠올리는 것

18. 다음 중 TV 광고의 분류에 속하지 않는 것은?

- ① DM 광고
- ② 블록 광고
- ③ 스팟 광고
- ④ 프로그램 광고

19. 인테리어 디자인에서 바닥의 마감재료 중 가장 부적합한 것은?

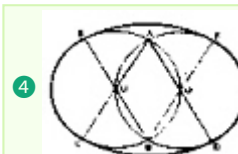
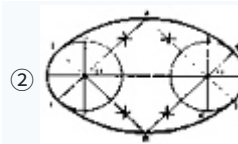
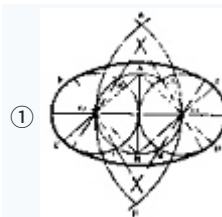
- ① 석재
- ② 목재
- ③ 아스타일
- ④ 석고보드

20. 디자인 모델이 갖는 의미와 거리가 먼 것은?

- ① 스케치 등의 2차원적으로 발상된 내용을 실제의 크기나 형태를 지닌 입체로 조형하여 확인한다.
- ② 형태와 인간과의 관계에 따른 조작성 및 환경과의 관계를 검토한다.
- ③ 재료가공이나 성형방법과 조형성과의 관계는 검토할 필요가 없다.
- ④ 구성 재료와 표면처리, 조형과의 관계를 검토하고 확인한다.

【2과목】 색채 및 도법 (20문제)

21. 다음 그림 중 두 원을 교차시킨 타원 그리기의 작도법은? (단, 도형의 형상만으로 판단할 것)



22. 색명법에 의한 일반 색명과 관용색명에 관한 설명 중 잘못된 것은?

① 일반색명은 계통색명이라고도 한다.

② KS에서 일반 색명 중 유채색의 기본 색명은 오스트발트(Ostwald)의 10 색상에 준하여 색명을 정하였다.

③ 관용색명은 관습적으로 쓰이는 색명으로서 식물, 광물, 지방이름 등을 빌어서 표현한다.

④ KS에서는 일반 색명으로 나타내기 어려운 경우에 관용 색명을 쓰도록 하였다.

23. 다음 색채조화의 설명 중 가장 잘못된 것은?

① 색채조화는 애매함이 없고 명료하게 선택된 배색에 의해 얻어진다.

② 색들끼리 공통된 상태와 성질이 내포되어 있을 때 그 색군은 조화된다.

③ 색채조화는 인간의 기호 문제이지만 한번 무관심했던 배색은 자주 대해도 마찬가지다.

④ 색채조화에서 면적이 주는 영향이 크며, 작은 면적에는 강한색이, 큰 면적에는 약한색이 효과적이다.

24. 백열등과 태양광선 아래서 측정한 사과 빛의 스펙트럼 특성이 달라져도 사과의 빨간색은 달리 지각되지 않는 현상은?

① 시인성

② 기억색

③ 착시

④ 항상성

25. 어두운 무채색 바탕 위에 있는 유채색 무늬는 어떻게 보이는가?

① 어둡게 느껴진다.

② 강하게 부각된다.

③ 희미하게 부각된다.

④ 더욱 탁하게 느껴진다.

26. 등각 투상도(Isometric Projection Drawing)에서 등각축의 각도는?

① 45°

② 90°

③ 120°

④ 150°

27. 먼저 본 색의 영향으로 나중에 보는 색이 다르게 보이는 현상은?

① 동시대비

② 명도대비

③ 계시대비

④ 채도대비

28. 다음 제도 기호 중 잘못 표현된 것은?

① $\emptyset$ = 지름

② t = 두께

③ R = 반지름

④ A = 모따기

29. 화면에 대하여 물체의 수직면들이 일정한 각도를 가지고 있으며, 소점이 2개인 경우의 투시도는?

① 평면투시

② 유각투시

③ 사각투시

④ 조감투시

30. 다음 중 감법 혼합은?

① 색료 혼합

② 색광 혼합

③ 병치 혼합

④ 회전 혼합

31. 색의 팽창과 수축을 설명한 것 중 틀린 것은?

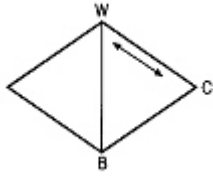
① 팽창색은 진출색의 조건과 비슷하며 실제 크기보다 크게 보인다.

② 수축색은 후퇴색의 조건과 비슷하며 실제 크기보다 작게 보인다.

③ 따뜻한 색 쪽이 차가운 색보다 크게 보인다.

④ 밝은 색 쪽이 어두운 색보다 작게 보인다.

32. 다음 오스트발트 색입체에서 화살표가 나타내는 계열은?



① 등흑색계열

② 등순색계열

③ 등백색계열

④ 등색상계열

33. 추상체가 활동하여 물체의 형태, 색채를 분명히 감지할 수 있는 상태는?

① 암소시

② 박명시

③ 시감도

④ 명소시

34. 색의 분류 중 무채색에 속하는 것은?

① 황토색

② 어두운 회색

③ 연보라

④ 어두운 회녹색

35. 빨강, 주황, 노랑과 같은 배색 또는 녹색, 청록, 파랑과 같은 배색과 가장 관계가 깊은 것은?

① 중성색상의 배색

② 동일색조의 배색

③ 유사색상의 배색

④ 반대색조의 배색

36. 도면의 크기 중 용지 A3의 크기가 올바른 것은?(단위: mm)

① 594 × 841

② 420 × 594

③ 297 × 420

④ 210 × 297

37. 도면에서 치수의 단위에 대한 설명이 틀린 것은?

① 길이의 단위는 mm를 사용하나 mm는 기입하지 않는다.

② 치수기입에는 소수점 부호(.)를 사용할 수 없다.

③ 각도의 단위는 도(°)를 사용한다.

④ 각도는 필요에 따라 분, 초의 단위도 함께 사용할 수 있다.

38. 색의 명시도에 대한 설명 중 잘못된 것은?

① 명시도는 주위색과의 차이에 따라 달라진다.

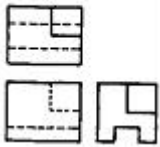
② 3속성의 차이가 커질수록 높아진다.

③ 3속성 중에서도 가장 명시도에 영향을 끼치는 것은 채도이다.

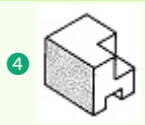
④ 같은 거리, 같은 크기의 색이 있을 때 확실하게 잘 보이는 색을 명시도가 높다고 한다.

39.

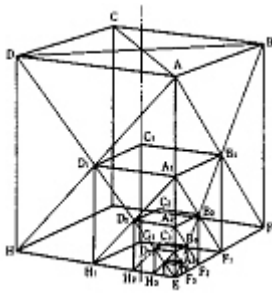
<보기>



다음 <보기>그림과 같은 정투상도의 입체는?



40.



다음 그림과 같은 도법은?

① 투상도법

② 전개도법

③ 축소도법

④ 분할도법

【3과목】 디자인 재료 (8문제)

41. 다음 중 장식품이나 의료기기, 전기용품, 양식기류 등에 주로 쓰이는 도금 방법은?

① 금 도금

② 은 도금

③ 주석 도금

④ 납 도금

42. 다음 금속의 일반적 성질 중 옳은 것은?

① 열과 빛, 전기의 부도체이다.

② 연성과 전성이 크다.

③ 이온화했을 때 음이온이 된다.

④ 외력에 대한 저항성이 적다.

43. 다음 중 전기 절연지의 설명에 해당되지 않는 것은?

① 전기적으로 유해한 물질이 없어야 한다.

② 내열성이 필요하다.

③ 두께가 조금씩 달라도 상관없다.

④ 적당한 유연성이 필요하다.



전자문제집 CBT(App Store) : [\[다운로드\]](#)

전자문제집 CBT(Google Play) : [\[다운로드\]](#)

44. 다음 중 금속재료 가공의 특성이 아닌 것은?

① 사출가공

② 소성가공

③ 단조가공

④ 엠보싱 가공

45. 다음 중 석유화학 산업의 발달로 나타난 재료는?

① 플라스틱

② 알루미늄

③ 유리

④ 도자기

46. 카메라의 기본 구조 중 빛의 양을 조절하는 것은?

① 조리개

② 렌즈

③ 초점 조절 장치

④ 필름

47. 박엽지는 밑바탕이 비치는 종이의 총칭이다. 박엽지에 속하지 않는 것은?

① 도화지

② 라이스지

③ 인디아지

④ 콘텐서지

48. 파스텔 재료를 이용한 스케치를 하기 전에 알아두어야 할 상식으로 맞지 않는 것은?

① 선의 느낌은 연필과 비슷하나 그림자 부분을 묘사하기가 쉽다.

② 정착액이 필요하다.

③ 다양한 색채를 만들 수 있어서 회화의 재료로도 쓰인다.

④ 매우 정확하고 정밀한 부분을 세밀하게 표현할 수 있다는 장점이 있다.

【4과목】 컴퓨터 그래픽스 (12문제)

49. 컴퓨터 그래픽에서 3차원 오브젝트를 모델링한 후 색상을 입혀 좀 더 사실감 있는 물체를 표현하는 것은?

① 와이어프레임(Wireframe)

② 렌더링(Rendering)

③ 이미지 프로세싱(Image processing)

④ 히든 라인(Hidden Line)

50. 1,024 메가바이트(Megabyte)와 같은 크기는?

① 1 킬로 바이트(Kilobyte)

② 1 기가 바이트(Gigabyte)

③ 1,000 기가 바이트(Gigabyte)

④ 1,000,000 바이트(Byte)

51. 동화상의 기본단위를 무엇이라고 하는가?

① 오브젝트(Object)

② 캡처(Capture)

③ 프레임(Frame)

④ 퀵타임(Quicktime)

52. 다음 컴퓨터 그래픽 소프트웨어 중 비트맵 그래픽 파일과 관계가 깊은 것은?

- ① 오토 캐드(Auto CAD)
- ② 일러스트레이터(Adobe Illustrator)
- ③ 포토샵(Adobe Photoshop)
- ④ 코렐 드로우(Corel Draw)

53. 원근감을 주어 물체를 사실적으로 표현하고자 할 때 수행하는 작업은?

- ① Section
- ② Elevation
- ③ Frame
- ④ Perspective

54. 포토샵 작업 중 처음에 설정한 페이지의 크기를 조절하는 방법이 아닌 것은?

- ① 이미지의 크기를 늘여서 바꾼다.
- ② 캔버스의 크기를 바꾼다.
- ③ 캔버스를 자르는 도구인 크롭(Crop)툴을 사용하여 바꾼다.
- ④ Magic wand툴로 선택하여 바꾼다.

55. 다음 스캐너(Scanner)에 대한 설명 중 가장 거리가 먼 내용은?

- ① 스캐너의 해상도는 X, Y의 좌표값으로 나타낸다.
- ② 컴퓨터그래픽스 작업에서 이미지를 입력한다.
- ③ 화소(pixel)의 방출이 많을수록 해상도가 높다.
- ④ 스캐닝 해상도는 EPI(Element Per Inch)를 사용한다.

56. 워드프로세싱이나 전자출판에서 컴퓨터 화면에 나타나는 문자와 그림의 형상이 프린터로 최종 인쇄한 문서의 모양과 똑같은 것을 나타내는 용어는?

- ① 하이퍼미디어(hypermedia)
- ② 하이퍼텍스트(hypertext)
- ③ 위지윅(WYSIWYG)
- ④ 포스트스크립트(postscripts)

57. 다음 설명 중 일러스트레이터나 포토샵의 메뉴 중 Layer의 정의는?

- ① 여러 개의 이미지를 순차적으로 포개어 놓는 것
- ② 각 페이지를 여러 개의 페이지로 나누는 것
- ③ 각 각의 이미지를 그룹(Group)시켜 단순화 시키는 것
- ④ 두 개의 이미지를 합성하는 것

58. 다음 중 입력장치에 해당되지 않는 것은?

- ① 플로터
- ② 마우스
- ③ 스캐너
- ④ 디지털타이징 타블렛

59. 디자인 작업 후 원본 데이터를 필름으로 출력하여 인쇄물을 만드는 과정에서 주의하여야 할 점이 아닌 것은?

- ① 최종 이미지는 CMYK 모드로 저장한다.
- ② 출력 전 마지막 데이터가 잘 저장되었는지 확인한다.
- ③ 최종 이미지의 포맷은 JPG로 한다.
- ④ 사용한 서체를 반드시 확인한다.

60. 다음의 대표적인 재질 맵 구성 요소 중 범프(Bump Map)맵의 설명으로 맞는 것은?

- ① 맵이 표면이나 물체를 통해 굴절된 것처럼 보인다.
- ② 밝은 영역은 불투명, 어두운 영역은 투명해진다.
- ③ 필터 명도에 따라 표면의 하이라이트 패턴을 변화시킨다.
- ④ 밝은 영역은 돌출되어 보이고, 어두운 영역은 원래 표면에 가깝게 보인다.