1과목 : 색채심리

1. 서구문화권의 영향을 받는 대부분의 국가에서 성인의 절반 이상이 가장 선호하는 색은?
❶ 청색 ② 적색
③ 흰색 ④ 흑색

2. 파란색은 ( )을 연상시키며, 요하네스 잇텐에 의하면, ( )은 편함과 안정을 대변하고 정신성을 상징한다. ( )안에 알맞은 것은?
① 수직선 ② 수평선
❸ 원 ④ 삼각형

3. 항구도시의 백색, 독일 라인 강변의 붉은 지붕색 등은 무엇을 대표하는 색인가?
① 풍토색 ❷ 지역색
③ 민족색 ④ 기억색

4. 코퍼레이트 컬러(coporate color) 란?
① 전통적인 색이라는 의미로 민족적인 또는 국가적인 배경의 이미지를 주는 색이다.
❷ 기업이 커뮤니케이션 활동 속에서 기업의 아이덴티티를 소구하기 위한 고유의 색이다.
③ 일반적으로 배색의 대상이 되는 부위에서 가장 넓은 면적의 부분을 차지하는 색이다.
④ 전체 색조에 긴장감을 주거나 시선을 집중시키는 효과가 있다.

5. 비콜로 배색에 대한 설명으로 틀린 것은?
① 비콜로란 바이컬러(Bocolor) 와 같은 의미이다.
② 텍스타일의 배색에서 대중적인 배색을 말한다.
③ 소대의 바탕색을 베이스로 하고 한 색을 무늬색으로 프린트 한 경우이다.
❹ 프랑스 국기가 대표적인 예이다.

6. 환경색채를 형성하는 요인이 아닌 것은?
① 자생식물 ② 지역역사
❸ 진입교통 ④ 자연기후

7. 다음 중 차갑고 투명한 느낌을 주어 미래나 내세의 이미지를 연상시키는 색채는?
① 5YR 5/5 ② 2.5BG 5/10
❸ 2.5PB 4/10 ④ 5RP 5/5

8. 사회 문화 정보로서 색이 활용된 예로 2002한일 월드컵에서 붉은 악마 응원단의 빨간색은 다음 중 어떤 역할에 가장 크게 기여 하였는가?
① 국제적 표준색의 기능
② 사용자의 편의성
❸ 유대감의 형성과 감정의 고조
④ 차별적인 연상효과

9. 프랑스 색채 연구가 모리스가 제시한 색채와 맛과의 관계가 틀린 것은?
❶ 단맛 - white ② 짠맛 - grey
③ 신맛 - yellow ④ 쓴맛 - olive green

10. 괴테의 색채론에서 시민과 노동자를 상징하는 색채를 차례로 나열한 것은?
① 파랑, 녹색 ❷ 녹색, 파랑
③ 주황, 녹색 ④ 주황, 파랑

11. 강조색의 설명으로 옳은 것은?
① 전체 50% 이상의 색으로 전체적인 느낌을 전달한다.
② 전체 25% 정도의 색으로 변화를 주는 역할을 담당한다.
③ 전체 색채효과를 좌우한다.
❹ 전체 5% 정도를 명도나 채도에 의해 변화를 주는 방법을 말한다.

12. 색채의 상징에 관한 내용 중 틀린 것은?
① 올림픽마크의 5색은 5대륙의 상징성을 가진 컬러심벌이다.
② 중국에서는 방위의 구분에 색을 사용하였는데, 청색은 동쪽의 색이다.
③ 색의 상징으로 등급을 구분하거나 방위, 분류 등을 하는데 사용하기도 한다.
❹ 조선지대에도 색으로 등급을 구분하였는데, 정1품에서 저3품까지 청색의 옷을 입었다.

13. 다음 중 동일색상에서 톤의 차를 강조한 배색에 해당하는 것은?
① 분홍 + 하늘색 ② 분홍색 + 남색
❸ 하늘색 + 남색 ④ 남색 + 흑갈색

14. 다음 중 가장 온도감이 낮은 색채는?
❶ 5B 6/10 ② 2.5G 5/6
③ 7.5YR 5/10 ④ N9

15. 색채를 조절할 때 적합하지 않은 것은?
① 공장이나 사무실의 천장은 바닥재의 색보다 밝은 색이 적합하다.
❷ 상품 진열장의 바탕색을 밝은 오렌지색으로 하면 모든 색채가 돋보인다.
③ 시선을 끌어 판매량을 높이는 상점의 색은 밝은 노란색을 사용하면 좋다.
④ 수술실 환경색을 백색에서 청록색으로 바꿔 현기증, 졸도현상을 해소한다.

16. 색채조절의 영향과 거리가 먼 것은?
① 생활의욕을 상승시킨다.
❷ 선호색 사용으로 쾌적하다.
③ 조명의 효율을 높인다.
④ 작업의 안정성을 높인다.

17. 보편적으로 이해되는 공감각적 연결이 적절한 것은?
❶ 꽃(floral) 향 - 분홍
② 시원한 음료수 포장 - 빨강
③ 부드러운 감촉 - 검정
④ 민트(mint)향 - 노랑

18. 다음 중 유목성을 높이는 방법으로 옳은 것은?
① 밝은 색보다는 어두운 색을 선택한다.

❷ 바탕색에 비하여 채도를 높게 한다.
③ 일상적으로 흥한 색을 선택하다.
④ 따뜻한 색보다는 차가운 색을 선택한다.

19. 색채 선호에 관한 설명 중 틀린 것은?
① 일반적으로 열대지역에서는 난색계열의 색이 선호된다.
② 연령이 낮을수록 원색계열과 밝은 톤을 선호하는 경향이 있다.
❸ 아기들이 단파장 영역의 색상을 선호한다.
④ 선호색은 사회· 문화적 영향을 받는다.

20. 색채조절을 이용한 색채 계획의 설명으로 적합하지 않은 것은?
① 북향,서향의 방에는 따뜻한 색 계통을 사용하면 좋다.
❷ 백색, 회색, 흑색은 백색을 위에 놓고 바라보면 불안하지만 흑색을 위로하면 안정감이 있다.
③ 따뜻한 느낌을 주는 색은 다가오는 듯 크게 보인다.
④ 지나치게 낮은 천장에 차가운 색을 칠하면 처장이 높아 보인다.

2과목 : 색채디자인

21. 다음 중 2차원 디자인으로만 나열된 것은?
① TV디자인, CF 디자인, 애니메이션디자인
❷ 그래픽디자인, 심벌디자인, 타이포그래피
③ 액세서리디자인, 공예디자인, 인테리어디자인
④ 익스테리어디자인, 애니메이션디자인, 무대디자인

22. 색채계획을 함에 있어 색채를 적용할 대상을 검토할 때 고려조건으로 거리가 먼 것은?
① 대상이 차지하는 면적 ② 대상의 움직임 여부
❸ 경제 조건 ④ 조명조건

23. 다음 중 주거 공간 색채에 대한 설명으로 틀린 것은?
① 거실은 가족의 공유 공간 이므로 특수한 색채는 어울리지 않는다.
② 천장, 벽, 마루, 가구 등의 색채는 가급적 심리적 자극을 적게 주도록 저채도색을 주조색으로 한다.
③ 커튼, 카펫, 인테리어 소품 등은 액센트 색으로 효과를 기대하는 색채에 고채도 색을 사용한다.
❹ 방들은 개인 공간이므로 베이지나 브라운의 저채도색을 사용한다.

24. 색채연구가들은 21세기의 대적 색채를 청색으로 꼽았다. 청색은 투명하고, 깊이가 있는 디지털 패러다임의 대표색이 되었다. 이것은 색채마케팅 전략의 영향요인 중 어느 요인에 해당되는가 ?
① 경제적 환경 ❷ 기술적 환경
③ 문화적 환경 ④ 자연적 환경

25. 다음의 내용과 가장 관계 깊은 내용의 디자인은?

한 지역의 지리적, 풍토적 자연환경과 인종적인 배경 아래서 그 지역 사람들의 일상적인 생활 습관과 자연스러운 욕구에 의해 이루어진 토속적인 양식은 유기적인 조형과 실용적인 문제해결이라는 측면에서 오늘날의 디자인에 시사하는 바가 크다.

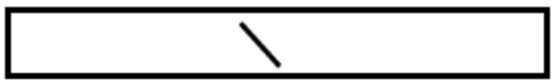
① 생태학적 디자인(ecological design)
❷ 버네큘러 디자인(vernacular design)
③ 그린 디자인(green design)
④ 환경적 디자인(environmental design)

26. 기업의 내· 외부 환경을 분석하여 마케팅 전략을 수립해야 하는 SWOT분석의 항목 중 자사 제품과 기업내부를 분석해야 하는 항목으로 짝지어진 것은?
① 강점, 위협 ② 기술환경적
③ 환경문화적 ❹ 환경친화적

27. 디자인의 원리에 대한 설명으로 틀린 것은?
① 대비는 시각적 힘의 강약에 의한 힘의 감정효과이다.
② 비대칭은 형태상으로 불균형이지만, 시각상의 힘 정도에 정동에 의하여 균형이 잡인다.
❸ 등비수열에 희한 비례는 4:7:10:13:... 과 같이 이웃하는 의하여 두 항의 차이가 일정한 수업에 의한 비례이다.
④ 강조는 단조로움을 덜거나 규칙성을 깨뜨릴 때, 관심의 초점을 만들 때 이용하면 효과적이다.

28. 데 스틸(De Still)에 관한 설명 중 틀린 것은?
① 개성을 배제한 주지주의적 추상 미술운동
② 인간의 정신 속에서 경감을 찾는 순수조형이론
❸ 검정, 회색, 녹색, 갈색, 주황 등의 강한 색조를 사용
④ 건축, 산업디자인, 타이포그래피 등에 영향을 줌

29. 다음 그림이 나타내는 것은?



① 방향의 착시 ② 논리적 법칙
③ 명암의 착시 ❹ 길이의 착시

30. 소비자가 개인적인 제품을 구매하고 결정하는데 가장 명향을 많이 주는 대상은?
① 한 가지 목적을 가지고 모이는 희구집단
❷ 개인의 취향과 의경에 영향을 주는 대면집단
③ 가정의 경제력을 가진 결정권자
④ 사회계급이 같은 계층의 집단

31. 다음이 설명하는 미술사조는?

- 순수주의의 디자인을 거부하는 반 모더니즘 디자인.
- 물질적 풍요로움 속의 상상적이고 유희적인 표현
- 순수예술과 대중예술이라는 이분법적 위계 구조를 불실기킴.
- 기능을 단순화하고 의미를 부여함.
- 낙관적 분위기, 속도와 역동성

① 다다이즘 ② 추상표현 주의
❸ 팝아트 ④ 옵아트

32. 제품의 색채 디자인에 있어서 색채 선정시 사용 면적과 주요 사용 목적에 따라 사용할 색을 세 종류로 분류한 것으로 옳은 것은?
❶ 주조색, 보조색, 강조색
② 주요색, 보조색, 강한색
③ 주조색, 보강색, 강조색
④ 주조색, 보조색, 강한색

33. 메이크업의 3대 관찰요소가 아닌 것은 ?
① 배분(Proportion) ② 배치(Position)
③ 입체(Dimension) ❹ 색상(Color)

34. 서로 달라서 일견 관련이 없는 요소를 결합시킨다는 의미로 공통의 유사점, 관련성을 찾아내고 동시에 아주 새로운 사고방법으로 2개의 것을 1개로 조립하는 것을 목표로 하는 이미지 전개 방법은?
① 브레인스토밍 ❷ 시네틱스
③ 입출력법 ④ 체크리스트법

35. 샤넬라인(Chanel Line) 에 대한 설명으로 틀린 것은?
① 직선적 실루엣을 이루는 스커트
② 유행에 따라 좌우되지 않는 길이라는 의미
❸ 무릎에서 20cm위의 스커트 길이
④ 시대와 연령을 초월하여 누구에게나 어울리는 선

36. 디자인의 기본 요소에 대한 설명으로 옳은 것은?
① "적극적인 선"이란 선의 밀집이나 선의 집합, 입체화된 점이나 선에 의해서도 성립된다.
② "소극적인 선"이란 사실상의 선은 없지만 두 요소 사이의 심리적으로 연결된 선이다.
③ "소극적인 면(negative plane)"은 점과 점으로 이어지는 선이다.
❹ "적극적인 면(positive plane)"은 점의 확대, 선의 이동, 너비의 확대 등에 의해 성립된다.

37. 디자인 역사에 대한 설명 중 잘못된 것은?
① 구석기 시대에는 대개 주술적 또는 종교적 목적의 디자인이라 아름다움과 실용성을 강조하지 않았다.
② 18세기 영국에서 일어난 산업혁명은 기계혁명이자 생산혁명인 동시에 디자인 혁명 이었다.
③ 중세말 이탈리아에서 도시경제가 번영하게 되자 자연과 인간에 대한 사고방식이 바뀌었는데, 이를 고전문예의 부흥이라는 의미에서 르네상스라 불렀다.
❹ 중세 유럽문화는 크리스트교를 중심으로 하여 교회와 수도원이 그 중심에 있었고, 인간성에 대한 이해나 개성의 창조력이 뛰어났다.

38. 일러스트레이션(Illustration) 에 관한 설명 중 틀린 것은?
① 회화, 사진, 도표, 도형 등 문자이외의 그림요소이다.
② 주제를 명확하게 시각화하는 것이다.
③ 커뮤니케이션 언어로서 독자적인 장르이다.
❹ 출판디자인, 북 디자인이라고도 불린다.

39. 제품 디자인의 색채계획과 관계가 없는 것은?
❶ 단일 소재의 재질 안에서 주조색을 정하고 배색을 결정한다.
② 심미성과 조형성에 관계된다.
③ 광고, 포장, 디스플레이까지 색채가 연계되어야 한다.
④ 배색시 색채 이미지스케일이나 색채 감성언어 팔레트를 사용한다.

40. 마케팅 자극(4P) 에 해당하지 않는 것은?
① 제품(Product) ② 가격(Price)
③ 유통구조(Place) ❹ 선전(Propaganda)

3과목 : 섹채관리

41. 2,3 차원 공간에 선, 네모, 원 등의 그래픽 형상을 수학적 표현을 통해 나타내는 색채영상은?
❶ 벡터그래픽 영상 ② 포스트스크립트
③ 오버프린트 ④ 래스터 영상

42. 다음 중 육안으로 색을 비교할 경우 관찰자는 누가 가장 좋은가?
❶ 20대 여성 ② 40대 여성
③ 30대 남성 ④ 50대 남성

43. 다음의 설명은 어떤 종류의 조명에 대한 것인가?

주광색등 (6500K) 은 실제색에 가까우므로 상점이나 의류점등에 유리하다. 온백색 형광등 (3000K) 운 안락한 분위기의 고급매장, 전시공간, 세미나실 등에 많이 쓰인다. 삼파장은 연색성이 우수해 가정용, 사무용으로 많이 쓰인다.

① 고압방전등 ❷ 저압방전등
③ 할로겐등 ④ 백열등

44. 우리나라에서 전통적으로 사용하는 천연염료의 하나로, 방충성이 있으며, 이 즙을 피부에 필하면 세포에 산소 공급이 촉진되어 혈액의 순환을 좋게 하는 치료제로 알려지는 것은?
① 자초 염료 ② 소목 염료
③ 치자 염료 ❹ 홍화 염료

45. 비트맵 영상에 대한 설명으로 잘못된 것은?
① 래스터 영상이라고도 한다.
② 화면의 모든 화소 데이터가 저장되어 있다.
❸ 화소 간의 관계식이 저장되어 있다.
④ 화소들은 비트맵이라고 하는 격자 상에 위치한다.

46. CMYK로 인쇄도니 잡지의 인쇄 강도를 측정하고자 할 때 사용하는 측색기는?
① 스펙트로포토미터(Spectrophotometer)
② 크로마미터(Chromameter)
❸ 덴시토미터(Densitometer)
④ 글로스미터(Glossmeter)

47. 다음 중 CCM 프로그램과 관계 없는 것은?
① 컬러런트 재활용 ❷ 배색기능
③ Quality Cintrol ④ 효과적 원색 조합

48. 다음 중 X10Y10Z10에서 숫자 10이 의미하는 것은?
① 10회 측정 평균치 ❷ 10° 시야 측정치
③ 측정 횟수 ④ 표준 광원의 종류

49. 다음 중 색채 오차 표기로 사용되지 않는 것은?
① ⊿E*ab ② CMC
❸ ⊿E*dh ④ CIE2000

50. 색채 규격 중 안전색에 해당하는 용도가 아닌 것은?
❶ 위장복 ② 교통안전표지판
③ 해상 구명복 ④ 안전 표지판

51. 광원이 내는 빛의 총 에너지 측정량을 나타내는 것은?
❶ 전광속 ② 조도
③ 광도 ④ 휘도

52. 다음 중 색채관리에 대한 설명으로 옳은 것은?
❶ 색채계를 사용하여 색채 관리를 보다 객관적이고 과학적으로 한다.
② 색채관리의 정밀성은 목적한 색채를 얼마나 빠르게 맞추는가의 문제이다.
③ 색채관리의 정확성은 똑같은 조건에서 얼마나 비슷한 색을 구현하는가 하는 척도이다.
④ 정밀한 색채관리가 필요할 때는 표준색 이름을 활용한다.

53. 화학적 성분은 스틸벤 이미다졸 쿠마린유도체 등이며, 소량만 사용해야 하고, 어느 한도량을 넘으면 백색도가 줄고 청색이 되어 버리는 염료는?
① 식용 염료 ② 합성 염료
③ 천연 염료 ❹ 형광 염료

54. 디치컬 색채에 대한 설명 중 옳은 것은?
① 디지털 색채의 기본색은 시안(cyan), 마젠타(magenta), 블랙(black) 이다.
② 디지털 색채 영상을 구정하는 최소 단위는 픽처(picture) 이다.
❸ 해상도는 모니터의 크기가 커질수록 선명도가 떨어진다.
④ 24비트로 된 한 화소가 나타낼 수 있는 색상의 종류는 1,572,864(=256*256*24) 이다.

55. 색역(gamut) 이 넓은 순으로 옳은 것은?
① CIELAB > CMYK > RGB
② RGB > CIELAB > CMYK
❸ CIELAB > RGB > CMYK
④ CMYK > RGB > CIELAB

56. 물체의 색을 측정하는 방법으로 CIE 가 추천한 것이 아닌것은?
① 48/0 ② 0/45
③ 0/d ❹ 45/d

57. 다음 중 반사율이 파장에 관계없이 높기 때문에 거울로 사용하기에 적합한 금속은?
① 금 ② 구리
❸ 알루미늄 ④ 은

58. 필터식 방식이나 분광식 방식의 모든 색채계에 색채측정의 기준으로 사용되는 것은?
❶ 백색 기준물 ② 회색 기준물
③ 녹색 기준물 ④ 적색 기준물

59. MI(Metamerism Indec) 의 광원으로 사용하지 않는 것은?
① 표준광A ② 표준광 D65
③ 표준광C ❹ 표준광 B

60. 색의 혼합에 대한 설명 중 의미하는 것이 나머지 셋과 다른 하나는?
① 그리스만의 법칙 ② 베버와 페히너의 법칙
③ 애덤스- 니커슨의 색차식 ❹ 쿠벨카 문크 이론

4과목 : 색채지각의이해

61. 다음 중 명시성이 가장 높은 배색은?
① 파랑 바탕에 주황 선 ② 빨강 바탕에 노란 선
③ 빨강 바탕에 초록 선 ❹ 검정 바탕에 노란 선

62. 다음 중 헤링의 심리 4원색을 바르게 나타낸 것은?
❶ 빨간색, 녹색, 파란색, 노란색
② 빨간색, 주황색, 파란색, 노란색
③ 녹색, 청록색, 주황색, 빨간색
④ 빨간색, 파란색, 보라색, 노란색

63. 두 개 이상의 색광이나 색료를 서로 혼합하여 다른 색채감각을 일으키는 것은?
① 색의 동화 ② 색의 잔상
③ 색의 대비 ❹ 색의 혼합

64. 어느 색을 검은 바탕 위에 놓았을 때 밝게 보이고, 흰 바탕 위에 놓았을 때 어둡게 보이는 것과 관련된 현상은?
① 동시 대비 ❷ 명도 대비
③ 색상 대비 ④ 채도 대비

65. 색상의 차이가 커도 명도 차이가 작으면 색의 차이가 쉽게 인식되지 않는 것과 관련한 효과(현상)는?
① 주관색 현상 ② 에렌슈타인 효과
❸ 리프만 효과 ④ 네온컬러 효과

66. 의료공간인 수술실의 주조색은 청록색이 바람직하다고 한다. 이것은 수술하는 의료진들에게 어지러움을 방지하고 눈

을 현안하게 해주기 위한 것인데 다음 내용 중 가장 밀접한 연관성이 있는 것은?

① 대비 ② 동화
❸ 잔상 ④ 흥분

67. 다음 중 빛의 특성에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 파장이 긴 쪽이 붉은색으로 보이고 파장이 짧은 쪽이 푸른색으로 보인다.
② 햇빛과 같이 모든 파장이 유사한 강도를 갖는 빛을 백색광이라 한다.
❸ 백열전구(텅스텐빛)는 장파장에 비하여 단파장이 상대적으로 강하다.
④ 회색으로 보이는 물체는 백색광 전체의 일률적인 빛의 감소에 의해서이다.

68. 다음 중 중성색이 아닌 것은?

❶ 주황 ② 자주
③ 보라 ④ 연두

69. 진출색에 대한 설명으로 틀린 것은?

❶ 따뜻한 색보다 차가운 색이 더 진출하는 느낌을 준다.
② 어두운 색보다 밝은 색이 더 진출하는 느낌을 준다.
③ 저채도의 색보다 고채도의 색이 더 진출하는 느낌을 준다.
④ 무채색보다 유색색이 더 진출하는 느낌을 준다.

70. 잔상에 대한 설명 중 틀린 것은?

① 시신경의 흥분으로 잔상이 나타난다.
② 물체색의 잔상은 대부분 보색잔상으로 나타난다.
③ 실미보색의 반대색은 잔상의 결과가 뚜렷이 나타난다.
❹ 양성잔상을 이용하여 수술실의 색채예획을 한다.

71. 색상 대비에 대한 성명으로 옳은 것은?

① 적색을 본 후 황색을 보게 되면 황색은 연두색에 가까워 보인다.
❷ 스테인드글라스와 우리나라의 전통적인 색동옷 등에서 볼 수 있다.
③ 빨강과 파랑의 대비는 빨강을 더욱 따뜻하게, 파랑을 더욱 차게 느끼게 한다.
④ 줄무늬와 같이 주위 색의 영향으로 인접색에 가까워지는 현상이다.

72. 다음 중 애브니 효과 (Abney Effevt) 에 대한 설명은?

① 흰색 배경에 검정색 격자무늬로서 격자의 교차점에 흰색점이 지각되는 현상
② 색자극의 순도가 달라지면 지각되는 색의 밝기가 변하는 현상
③ 색자극의 밝기가 달라지면 그 생상이 다르게 보이는 현상
❹ 파장이 같아도 색의 순도가 변함에 따라 그 색상이 변화하는 현상

73. 보색에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 물리보색과 심리보색은 항상 일치하지 않는다.
❷ 색료의 1차색은 색광의 2차색과 보색관계이다.
③ 혼합하여 무채색이 되는 색들은 보색관계이다.
④ 보색이 아닌 색을 혼합하면 중간색이 나온다.

74. 감법혼색의 혼합원리를 옳게 설명한 것은?

① Cyan + Yellow = Red
❷ Magenta + Cyan = Blue
③ Yellow + Magenta = Cyan
④ Blue + Yellow = Cyan

75. 가시광선에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 빛은 파장에 따라 굴절률이 다르다.
❷ 스펙트럼의 파란색이 인간의 눈에 가장 선명하고 밝게 느껴진다.
③ 빛은 파장에 따라서 서로 다른 색감을 일으킨다.
④ 색의 띠를 프리즘을 이용하여 합치면 백색광을 얻을 수 있다.

76. 같은 조건의 명도와 채도를 가진 다은의 색 중 어느 색이 가장 후퇴되어 보이는가?

① 빨강 ② 노랑
③ 녹색 ❹ 파랑

77. 하얀 눈이나 검은 우산과 같은 무채색만 지각할 수 있는 것은?

❶ 간상체 ② 수정체
③ 유리체 ④ 추상체

78. 다음 중 동화 효과와 관련이 없는 것은?

① 베졸트 현상 ② 줄눈 효과
❸ 음성 잔상 ④ 전파 효과

79. 회전 혼합의 설명 중 틀린 것은?

① 맥스웰의 혼색원리에 이용되었다.
❷ 색들의 면적이 매우작고, 먼 거리에서 관찰할 때 면적비에 따른 중간색으로 지각된다.
③ 혼색된 결과는 밝기와 색에 있어서 원래 각 색지각의 평균값으로 나타난다.
④ 색팽이를 통해 쉽게 실험 해 볼 수 있다.

80. 평면색(Film Color) 에 대한 설명으로 옳은 것은?

❶ 거리감이 불확실하고 입체감이 없는 색으로, 미적으로 본다면 부드럽고 쾌감이 있는 색
② 사물의 질감이나 상태를 나타내는 색으로 거의 불투명도를 가진 물체의 표면에서 느낄 수 있는 색
③ 투명한 착색액이 투명유리에 들어 있는 것을 봉 때처럼 색의 존재감이 그 내부에서도 느껴지는 용적 색
④ 거울과 같이 광택이 나는 불투명한 물질의 표면에 나타나는 완전 반사에 가까운색

5과목 : 색채체계의이해

81. 관용색명에 대한 설명 중 틀린 것은?

① 생활하면서 필요로 하는 식물, 동물, 광물 등의 이름을 따서 붙여진 것이다.
② 시대, 장소에 따른 유행색이나 문화적인 면에서 붙여진 이름이다.
③ 예로부터 사용해 온 빨강, 노랑 등의 고유색명이 포함된

다.

❹ 기본색명에 색의 3속성에 따른 수식어를 붙여 표현하는 방법이다.

82. 다음 중 녹색 정도를 가장 많이 포함하고 있는 색?

① L * = 45, a * = 40, b * = -15

② L * = 70, c * = 15, b * = 270

❸ L * = 35, a * = -40, b * = 15

④ L * = 70, C * = 25, h = 90

83. 독일산업규격으로 채용된 색체계로 올바른 것은 ?

❶ DIN ② NCS

③ Munsell ④ OSA

84. 다음 중 먼셀(Munsell) 3속성에 의한 표시 기호인 2.5Y 5/4 에 가장 적합한 관용 색명은?

① 개나리색 (Chrome Yellow)

② 세피아 (Sepia)

③ 황토색 (Yellow Ochre)

❹ 카키색 (Khaki)

85. 쉐브럴의 색채조화이론에 관한 설명으로 옳은 것은?

❶ 개직물의 혼색에서 보여주는 병치 혼색의 개념을 제시하여 인상파 화가들에게 영향을 주었다.

② 질서의 원리— 친밀성의 원리, 유사의 원리, 비모호성의 원리로써 색채 조화론을 제시하였다.

③ 색삼각형내에서 7개의 범주(color, tint, tone, shade, gray, white, black) 에 의한 조화의 이론을 제시하였다.

④ 조화(동등, 유사, 대비)와 부조화(제 1 불명료, 제 2 불명료, 눈부심)의 범위를 제시

86. 1905년 미국의 화가이자 색채연구자인 먼셀이 색의 체계를 정립하는데 사용한 기본 색상 수는?

① 3 ② 4

❸ 10 ④ 20

87. 다음 중 국제적인 색채표준으로 인정되고 있는 색채체계는?

❶ NCS 색체계 ② CMYK 색체계

③ RGB 색채계 ④ 비렌의 색체계

88. 문· 스펜서 색채조화론 설명에 해당하지 않는 것은?

① 오메가 공간을 설정

② 먼셀 색체계의 H, V, C 의 단위로 설명

❸ 정성적인 색채조화론

④ 미도(美)의 개념을 적용

89. 4050-830G 에 대한 설명으로 옳은 것은?

① 백색도 40%, 흑색도 50%, 30%의 녹색도를 지닌 파란색

❷ 흑색도 40%, 순색도 50%, 30%의 녹색도를 지닌 파란색

③ 순색도 40%, 흑색도 50%, 30%의 파란색도를 지닌 녹색

④ 흑색도 40%, 순색도 50%, 30%의 파란색도를 지닌 녹색

90. L*a*b* 색공간에서 a*b* 는 색도좌표계를 의미한다. 이 a*b* 의 설명 중 틀린 것은?

① 색도좌표계의 중앙은 무색이다.

② +a*는 빨강 방향이고, -a* 는 녹색 방향을 나타낸다.

❸ +b*는 파랑 방향이고, -b* 는 노랑 방향을 나타낸다.

④ a*와 b* 값이 커지는 것은 포화도가 높아지는 것이다.

91. 오방색의 방위와 색의 연결이 옳은 것은?

① 동 - 백, 서 - 청 ② 남 - 흑, 북 - 적

❸ 동 - 청, 중앙 - 황 ④ 북 - 적, 서 - 백

92. 다음 중 10YR 과 색상의 차이가 가장 가까운 것은?

① 1R ② 10R

❸ 1Y ④ 10Y

93. 다음 중 표현색 수가 가장 많은 색체계는?

① 오스트발트 색체계 ❷ CIE XYZ 색체계

③ 먼셀 색체계 ④ NCS 색체계

94. 우리나라에서 색채교육용으로 채택하고 있는 표준 색체계는?

❶ 먼셀 색체계 ② PANTON 색체계

③ P. C. C. S. 색체계 ④ NCS 색체계

95. 톤(tone) 분류를 방탕으로 하는 색이름의 특성에 관한 설명 중 틀린 것은?

① 색채의 3속성에 의한 방법보다 색채조화를 훨씬 수월하게 처리할 수 있다.

② 톤 분류법에 의해 색이름을 알게 하면 색채를 쉽게 기억할 수 있다.

③ 우리의 일상적인 감각과 어울려 이미지 반영이 용이하다.

❹ 색의 이미지를 정량화 하여 색상의 고유특성을 부각 시킬 수 있다.

96. Yxy 색체계의 색을 표시하는 색도도에 대한 설명으로 틀린 것은?

❶ Red 부분의 색공간이 가장 크고 동일 색채 영역이 넓다.

② 백색광은 색도도의 중앙에 위치한다.

③ 색도도 안의 한 점은 혼합색을 나타낸다.

④ 말발굽형의 바깥 둘레에 나타난 모든 색은 고유 스펙트럼을 가지고 있다.

97. 비렌의 색채 조화의 예가 틀린 것은?

① tint - tone - shade

❷ color - shade - white

③ color - white - black

④ white - tint - color

98. NCS 색체계의 설명으로 틀린 것은?

① 심리적인 비율척도를 사용해 색 지각량을 표로 나타내었다.

❷ 기본개념은 영 헬름홈cm의 '색에 대한 감정의 자연적 시스템' 을 채택하였다.

③ 흰색성, 검은색성, 노란색성, 빨간색성, 파란색성, 녹색성의 6가지 기본 속성을 가지고 있다.

④ 인테리어나 외부 환경 디자인에 적합한 색체계이다.

99. ISCC-NIST 의 계통색명 표기방법 중 톤의 기호로서 명도채

도가 가장 낮은 것에 해당하는 것은?

① moderate ② deep

③ strong ❹ dark

100. 색채 표준화의 기본적인 조건에 해당하지 않는 것은?

① 색채 속성배열의 과학적 근거

② 색채의 속성(색상, 명도, 채도)표기

③ 색채간 지각적 등보성

❹ 특수 안료의 사용

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
①	③	②	②	④	③	③	③	①	②
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
④	④	③	①	②	②	①	②	③	②
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
②	③	④	②	②	④	③	③	④	②
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
③	①	④	②	③	④	④	④	①	④
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
①	①	②	④	③	③	②	②	③	①
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
①	①	④	③	③	④	③	①	④	④
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
④	①	④	②	③	③	③	①	①	④
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
②	④	②	②	②	④	①	③	②	①
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
④	③	①	④	①	③	①	③	②	③
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
③	③	②	①	④	①	②	②	④	④