

2016년11월17일년 수능(국어영역) 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 34문제】 과목 구분 없음	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	④	④	⑤	②	⑤	③	①	⑤	③	④
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	④	⑤	⑤	②	④	⑤	③	③	⑤	②
	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	①	②	④	③	④	①	③	④	⑤	①
	31	32	33	34						
	④	①	⑤	①						

전자문제집 CBT 홈페이지 : <https://www.cbtestpro.kr>

최신 수정 자료와 해설(오타 · 오답 · 규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.



전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!



【1과목】 과목 구분 없음 (34문제)

1. 다음은 발표를 들은 학생이 '정선의 산수화'에 대해 소개하는 글을 쓰기 위해 작성한 메모이다. 발표 내용을 고려할 때, 적절하지 않은 것은?(1번 공통지문 문제)</p></div>
<div data-bbox="103 156 478 407" data-label="Complex-Block>
<div data-bbox="115 189 258 202" data-label="Section-Header>
[정선의 산수화의 특징]
</div>
<div data-bbox="115 204 470 267" data-label="List-Group>

○ 정선의 산수화에는 실제 산수가 가질 수 없는 아름답음인 '환'이 실현되었음.①
○ 정선은 자연과 교감하는 친자연적 존재인 점경 인물을 산수화에 등장시킴.②

</div>
<div data-bbox="115 285 258 298" data-label="Section-Header>
['관동팔경'의 산수화들]
</div>
<div data-bbox="115 300 470 395" data-label="List-Group>

○ <총석정>에서는 일부의 자연물을 생략해서 돌기둥을 더욱 부각함.③
○ <삼일포>에서는 수직준법을 사용하여 호수의 광활함을 드러냄.④
○ <낙산사>에서는 일출의 장관을 즐기는 인물을 점경 인물로 형상화했음.⑤

</div>
</div>
<div data-bbox="103 423 143 538" data-label="List-Group>
<div>① ①</div>
<div>② ②</div>
<div>③ ③</div>
<div>④ ④</div>
<div>⑤ ⑤</div>
</div>
<div data-bbox="68 559 416 591" data-label="List-Group>
<p>2. [A]와 [B]에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?(3번 공통지문 문제)</p>
</div>
<div data-bbox="103 601 468 823" data-label="List-Group>
<div>① [A]는 상대측이 제시한 사례가 적합한지에 대해 의문을 제기하고, 적합한 사례를 제시할 것을 요구하고 있다.</div>
<div>② [A]는 상대측이 앞서 진술한 내용의 일부를 확인하고, 기존 방식을 고수할 경우 생길 문제점을 제기하고 있다.</div>
<div>③ [B]는 상대측 주장을 뒷받침하는 근거가 믿을 만한지 의문을 제기하고, 출처를 제시할 것을 요구하고 있다.</div>
<div>④ [B]는 상대측이 언급한 내용의 일부를 확인하고, 설문 조사 결과를 근거로 평가 기준의 타당성에 대해 의문을 제기하고 있다.</div>
<div>⑤ [A]와 [B] 모두 상대측이 인용한 전문가의 설명이 적합한지 따지고, 사실 관계를 확인하고 있다.</div>
</div>
<div data-bbox="508 56 934 89" data-label="List-Group>
<p>3. ㉠과 ㉡에 관한 토론의 내용을 분석한 것으로 적절하지 않은 것은? [3점](3번 공통지문 문제)</p>
</div>
<div data-bbox="544 100 920 371" data-label="List-Group>
<div>① 찬성 측은 평가자의 주관이 개입될 수 없다는 점에서 ㉡이 적합한 방식이라고 주장하고 있군.</div>
<div>찬성 측은 시간과 노력이 불필요하게 드는 ㉠의 문제점을 ② ㉡이 해소할 수 있다는 점에서 ㉡이 적합하다고 주장하고 있군.</div>
<div>반대 측은 홍보관 운영을 더 잘 계획하고 준비한 동아리 ③가 ㉡으로 인해 탈락할 수 있다는 점을 들어 ㉠을 옹호하고 있군.</div>
<div>반대 측은 동아리가 홍보관 운영 계획서를 준비하는 과정 ④을 통해 축제가 내실화될 수 있다고 주장하며 ㉠을 지지하고 있군.</div>
<div>반대 측은 ㉡을 도입하면 모든 동아리에게 선정 기회가 ⑤균등하게 부여된다는 점을 들어 ㉡이 ㉠보다 더 공평하다고 주장하고 있군.</div>
</div>
<div data-bbox="521 398 596 412" data-label="Image">

</div>
<div data-bbox="600 400 822 414" data-label="Text">
<p>전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드]</p>
</div>
<div data-bbox="521 418 596 433" data-label="Image">

</div>
<div data-bbox="600 419 836 433" data-label="Text">
<p>전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드]</p>
</div>
<div data-bbox="478 969 517 981" data-label="Page-Footer">
<p>- 2 / 9 -</p>
</div>

4. [B]의 내용을 바탕으로, 기사형 광고에 대해 발표하고자 한다. 다음 기사형 광고의 활용 방안으로 적절하지 않은 것은? [3점]
- (6번 공통지문 문제)

□□신문

좋은 물이 장수의 비결

○○ 대학에서는 최근 물과 장수의 관계를 밝힌 연구 논문을 발표했다. 이 논문에 따르면 국내 장수 마을 사람들의 장수 비결은 그 지역에서 나는 물과 관련이 깊다고 한다. 다른 지역 물에 비해 장수 마을의 물은 유익한 미네랄이 풍부한 것으로 조사되었다. △△샘물은 미네랄의 함량이 국내 최장수 마을의 물과 유사한 것으로 나타났다. △△샘물은 상품화되어 11월 2일 출시된다.

제품 용량 500ml, 1,000원

- '물과 장수의 관계'를 연구한 논문을 인용한 것은, 독자들이
- ①의 관심을 끌기 위한 기법의 예로 발표에서 활용할 수 있겠군.
- '△△샘물'이라는 제품명을 제목에 나타내지 않은 것은,
- ②독자들에게 광고처럼 보이기 위한 기법의 예로 발표에서 활용할 수 있겠군.
- '특집', '기획' 등의 표지를 사용하지 않은 것은, 독자들이
- ③기사로 오인하지 않도록 하는 제한 사항을 따른 예로 발표에서 활용할 수 있겠군.
- '△△샘물'이라는 특정 제품에 대한 출시일과 가격 정보
- ④를 제시한 것은, 독자들의 소비 심리를 자극하기 위한 기법의 예로 발표에서 활용할 수 있겠군.
- '글 ○○○ 기자'와 같은 정보를 명시하지 않은 것은, 독
- ⑤자들이 기사가 작성한 글로 착각하지 않도록 하는 제한 사항을 따른 예로 발표에서 활용할 수 있겠군.

5. ㉠을 바탕으로 초고의 마지막 문단을 완성하고자 한다. ㉡에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?(6번 공통지문 문제)

- 매체 이용자들에게 광고를 불필요한 정보로 판단하게 하여 회피하게 한다. 따라서 기업은 매체 이용자들을 현혹
- ①하는 광고를 비판적으로 점검하며 기업 윤리를 지킬 필요가 있다.
- 광고 내용이 불특정 다수에게 노출된다는 점에서 매체 이용자들에게 거부감을 준다. 따라서 매체 이용자들은 주체
- ②적으로 광고를 분별할 수 있는 비판적 태도를 기를 필요가 있다.
- 기존 광고에 비해 매체 이용자들의 거부감이 낮은 편이어서 부작용이 적다. 따라서 매체 이용자들은 기존 광고의
- ③부작용을 인식하고 비판적으로 매체의 정보를 수용할 필요가 있다.
- 검색 대상과 제품이 달라 매체 이용자들이 잘못된 정보를
- ④바탕으로 제품 구매를 하도록 유도한다. 따라서 정부는 이러한 광고들을 강력히 규제하여 소비자들을 보호할 필요가 있다.
- 광고를 유용한 정보인 것처럼 오인하게 만들어 매체 이용
- ⑤자들에게 착각을 유도한다. 따라서 매체 이용자들은 필요한 정보와 광고를 구별할 수 있는 비판적 안목을 기를 필요가 있다.

6. ㉠~㉡을 고쳐 쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?(9번 공통지문 문제)

- ㉠ ㉠: 조사의 사용이 부적절하므로 '어려움을'로 고쳐야겠어.
- ㉡ ㉡: 어휘의 사용이 부적절하므로 '떨었다'로 고쳐야겠어.
- ③ ㉢: 어미의 사용이 부적절하므로 '푸르지만'으로 고쳐야겠어.
- ㉣ ㉣: 접속어의 사용이 부적절하므로 '또한'으로 고쳐야겠어.
- ㉤ ㉤: 필요한 문장 성분이 빠져 있으므로 '꿈을'을 첨가해야겠어.

7. <보기>의 ㉠, ㉡에 해당하는 예로 적절한 것은?

<보 기>

학 생: 선생님, 다음 두 문장을 보면 모두 ‘가깝다’가 쓰였는데 의미가 좀 다른 것 같아요.

(1) 우리 집은 학교에서 가깝다.
(2) 그의 말은 거의 사실에 가깝다.

선생님: (1)의 ‘가깝다’는 “어느 한 곳에서 다른 곳까지의 거리가 짧음”을 뜻하고, (2)의 ‘가깝다’는 “성질이나 특성이 기준이 되는 것과 비슷함”을 뜻한다. 이는 본래 ㉠공간과 관련된 중심적 의미를 지니던 것이 ㉡추상화되어 주변적 의미도 지니게 된 것이라고 할 수 있지.

학 생: 아, 그렇군요. 그러면 ‘가깝다’는 여러 의미를 지닌 단어군요.

선생님: 그렇지. 그래서 ‘가깝다’는 다의어란다.

㉠	㉡
① 물은 낮은 곳으로 흐른다.	환경에 대한 관심도가 낮다.
② 그는 성공할 가능성이 크다.	힘든 만큼 기쁨이 큰 법이다.
③ 두 팔을 최대한 넓게 벌렸다.	도로 폭이 넓어서 좋다.
④ 내 좁은 소견을 말씀드렸다.	마음이 좁아서는 곤란하다.
⑤ 작은 힘이라도 보태고 싶다.	우리 학교는 운동장이 작다.

- ① ①
- ② ②
- ③ ③
- ④ ④
- ⑤ ⑤

8. <보기>의 (가), (나)를 중심으로 음운 변동을 이해한 내용으로 적절한 것은? [3점]

<보 기>

국어의 음운 변동은 교체, 탈락, 첨가, 축약으로 구분된다. 이 중에는 음절의 종성과 관련된 음운 변동이 있다.

(가) 음절의 종성에 마찰음, 파찰음이 오거나 파열음 중 거센 소리나 된소리가 올 경우, 모두 파열음의 예사소리로 교체된다. 이는 종성에서 발음될 수 있는 자음의 종류가 제한됨을 알려 준다.

(나) 또한 음절의 종성에 자음군이 올 경우, 한 자음이 탈락한다. 이는 종성에서 하나의 자음만이 발음될 수 있음을 알려 준다.

- ① '꽃힌 [꼬친]'에는 (가)에 해당하는 음운 변동이 있다.
- ② '뭇이 [목씨]'에는 (나)에 해당하는 음운 변동이 있다.
- ③ '비웃 [비웁]'에는 (나)에 해당하는 음운 변동이 있다.
- ④ '않고 [안코]'에는 (가), (나) 모두에 해당하는 음운 변동이 있다.
- ⑤ '웁고 [웁꼬]'에는 (가), (나) 모두에 해당하는 음운 변동이 있다.

9. <학습 활동>의 (가)에 들어갈 내용으로 적절한 것은?

<학습 활동>

동사는 목적어 필요 여부에 따라 타동사와 자동사로 구분된다. ㉠과 ㉡를 보고, 중세 국어 ‘열다’, ‘홀다’의 타동사, 자동사로서의 쓰임과 이에 대응하는 현대 국어 동사들의 쓰임을 비교하여 그 변화를 탐구해 보자.

㉠

[중세 국어] 큰 밋속물 여러
[현대 국어] 큰 마음을 열어

[중세 국어] 自然히 밋속미 여러
[현대 국어] 자연히 마음이 열리어

㉡

[중세 국어] 번게 구르를 호터
[현대 국어] 번개가 구름을 홀어

[중세 국어] 散心은 호튼 밋속미라
[현대 국어] 산심은 홀어진 마음이다.

탐구 결과 : ㉠과 ㉡를 보니, (가)

① 중세 국어 ‘열다’, ‘홀다’는 타동사로만 쓰였고, 현대 국어 ‘열다’, ‘홀다’도 타동사로만 쓰인다.

② 중세 국어 ‘열다’, ‘홀다’는 자동사로만 쓰였고, 현대 국어 ‘열다’, ‘홀다’도 자동사로만 쓰인다.

③ 중세 국어 ‘열다’, ‘홀다’는 타동사 및 자동사로 쓰였고, 현대 국어 ‘열다’, ‘홀다’는 타동사로만 쓰인다.

④ 중세 국어 ‘열다’, ‘홀다’는 타동사 및 자동사로 쓰였고, 현대 국어 ‘열다’, ‘홀다’는 자동사로만 쓰인다.

⑤ 중세 국어 ‘열다’, ‘홀다’는 타동사 및 자동사로 쓰였고, 현대 국어 ‘열다’, ‘홀다’도 타동사 및 자동사로 쓰인다.

10. 밑줄 친 부분이 ㉠, ㉡에 해당하는 예로 적절한 것은?(14번 공통지문 문제)

① ㉠ : 형이 동생을 울렸다. ㉡ : 그는 지구본을 돌렸다.

② ㉠ : 이제야 마음이 놓인다. ㉡ : 우리는 용돈을 남겼다.

③ ㉠ : 공책이 가방에 눌렸다. ㉡ : 옷이 못에 걸려 찢겼다.

④ ㉠ : 바위 뒤에 동생을 숨겼다. ㉡ : 피곤해서 눈이 자꾸 감겼다.

⑤ ㉠ : 나는 종이비행기를 하늘로 날렸다. ㉡ : 그는 소년에게 중요한 임무를 맡겼다.

- 4 / 9 -

11. 윗글에 대해 이해한 내용으로 가장 적절한 것은?(16번 공통지문 문제)

포퍼가 제시한 과학적 방법에 따르면, 예측이 틀리지 않
① 았을 경우보다는 맞을 경우에 그 예측을 도출한 가설이
지식으로 인정된다.

논리실증주의자에 따르면, “총각은 미혼의 성인 남성이
② 다.”가 분석 명제인 것은 총각을 한 명 한 명 조사해 보니
모두 미혼의 성인 남성으로 밝혀졌기 때문이다.

과인은 관찰과 실험에 의존하는 지식이 관찰과 실험에 의
③ 존하지 않는 지식과 근본적으로 다르다고 한다.

과인은 분석 명제가 무엇인지는 동의적 표현이란 무엇인
④ 지에 의존하고, 다시 이는 필연성 개념에, 필연성 개념은
다시 분석 명제 개념에 의존한다고 본다.

과인은 어떤 명제에, 의미가 다를 뿐만 아니라 서로 대체
⑤ 할 경우 그 명제의 참 또는 거짓이 바뀌는 표현을 사용할
수 있으면, 그 명제는 동어 반복 명제라고 본다.

12. 윗글을 바탕으로 총체주의의 입장에서 ㉠~㉢에 대해 평가한 것
으로 적절하지 않은 것은? [3점](16번 공
통지문 문제)

① ㉡가 거짓으로 밝혀지더라도 그것이 ㉠ 때문이라고 단정
하지 못하겠군.

② ㉡가 거짓으로 밝혀지면 ㉢의 어느 부분을 수정하느냐는
실용적 필요에 따라 달라지겠군.

③ ㉡는 ㉠과 ㉢로부터 논리적으로 도출된다고 하겠군.

④ ㉡가 거짓으로 밝혀지면 ㉡는 ㉢의 주변부에서 경험과
직접 충돌한 것이라고 하겠군.

⑤ ㉡가 거짓으로 밝혀지면 ㉢을 수정하는 방법으로는 ㉣를
받아들일 수 없다고 하겠군.

13. 윗글의 총체주의에 대한 비판으로 가장 적절한 것은?(16번 공통지문 문제)

가설로부터 논리적으로 도출된 예측이 경험과 충돌하더
① 라도 그 충돌 때문에 가설이 틀렸다고 할 수 없다.

논리학 지식이나 수학적 지식이 중심부 지식의 한가운데
② 에 위치한다고 해서 경험과 무관한 것은 아니다.

전체 지식은 어떤 결정적인 반박일지라도 피할 수 있기
③ 때문에 수정 대상을 주변부 지식으로 한정하는 것은 잘못
이다.

중심부 지식을 수정하면 주변부 지식도 수정해야 하겠지
④ 만, 주변부 지식을 수정한다고 해서 중심부 지식을 수정
해야 하는 것은 아니다.

중심부 지식과 주변부 지식 간의 경계가 불분명하다 해도
⑤ 중심부 지식 중에는 주변부 지식들과 종류가 다른 지식이
존재한다.

14. 문맥상 ㉠과 바꿔 쓰기에 가장 적절한 것은?(16번 공통지문 문제)

① 잇따른다

② 다다른다

③ 봉착한다

④ 회귀한다

⑤ 기인한다

15. (가)를 바탕으로 (나)에 대해 <학습 활동>을 수행한 내용으로 적
절하지 않은 것은? [3점](21번 공통지문
문제)

<학습 활동>

○ 병자호란에 대한 백성들의 욕망을 담은 「박씨전」과 다음의
「임장군전」을 읽고 전쟁 체험이 소설에 반영된 양상을 살펴
봅시다.

상계서 왈, “길이 막혀 인적이 통하지 못하니 경업이
어찌 알리오. 목전의 형제가 여차하여 아무리 생각하여도
항복할 밖에 다른 묘책이 없으니 경들은 다시 말 말라.”
하시고, 양천통곡하시니 산천초목이 다 슬퍼하더라. 병자년
12월 20일에 상이 항서를 닦아 보내시니, 그 망극함을 어찌
측량하리오.

용골대가 송과장에 걸진하고 승전고를 울리며 교만이
자심하여 승전비를 세워 거드러거리며, 왕대비와 중궁을
돌려보내고 세자 대군을 잡아 북경으로 가려 하더라.

- 작자 미상, 「임장군전」 -

(나)에서 용골대를 꾸짖는 계화와 박씨가 등장하는 것에
① 는 병자호란 때에 있었으면 좋았을 인물에 대한 백성들의
소망이 반영되었겠군.

「임장군전」에서 항서를 보낸 것에 대해 서술자도 슬픔을
② 토로하는 것은 패전한 나라의 백성이라는 연대감이 반영
된 것이겠군.

(나)와 「임장군전」에서 모두 용골대가 부정적인 모습으
③ 로 그려진 데에는 백성들이 겪었던 패전의 고통이 반영되
었겠군.

(나)에서는 박씨의 용서를 통해, 「임장군전」에서는 용골
④ 대의 승전비 건립을 통해, 조선 백성들의 희생에 대한 추
모 의식이 반영되었겠군.

「임장군전」과 달리 (나)에서 박씨의 승전을 통해 왕대비
⑤ 가 볼모로 가지 않게 된 과정이 형상화된 것은 패전의 상
실감을 위로받고자 하는 백성들의 욕망이 반영된 결과이
겠군.

16. (가)를 바탕으로 (나)를 설명한 것으로 적절하지 않은 것은?
(21번 공통지문 문제)
- ① 장안 삼십 리에 불길이冲天하고 장안 미색이 끌려가는 장면은 조선 백성들의 비극적 체험을 드러내고 있다.

② 용골대에게 조선 도원수가 복종하여 명령을 따르는 장면은 관군의 무능함을 허구를 매개로 조명하고 있다.

박씨의 재주에 오랑캐 장수들이 황겁해 하는 장면에서,

③ 패전의 고통이 허구적 인물의 활약을 통해 위로받고 있다.

오랑캐군의 침략이 은혜지국에 대한 침범이라는 박씨의

④ 비난은 용골대를 비롯한 오랑캐군이 불의한 존재임을 드러내고 있다.

용골대가 장졸들의 죽음에 탄식하는 장면에서, 죽음의 책

⑤ 임을 폭력적인 방식으로 박씨에게 돌리려는 오랑캐의 모습이 드러나고 있다.
17. (가)를 바탕으로 (다)를 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은?
(21번 공통지문 문제)
- ① '식량'을 얻으려다가 인물이 죽게 되는 것은 전장과 후방이 구분되지 않는 혼돈의 현장을 보여 주는 것이로군.

② '갈가마귀떼'는 전쟁으로 인해 기본적인 존엄성마저 상실한채 살아가는 사람들의 모습을 상기하게 하는군.

'굶주린 이리떼'는 사람들이 전쟁의 폭력에 노출되어 이

③ 옷의 죽음조차 외면하는 냉혹한 존재로 변해 버렸음을 드러내는군.

④ 피에 젖은 '쌀자루'는 전쟁의 폭력이 무고한 인물에게 끼친 전쟁의 상흔을 나타내는군.

'벼랑을 기어오른다'는 전쟁 속에서 생존을 위해 몸부림치는 인물의 처지를 상징적으로 보여 주는군.
18. (나), (다)에 대한 이해로 가장 적절한 것은? [3점](21번 공통지문 문제)
- ① (나)에서 용골대는 화공이 실패하자 화살로 피화당을 공격하였다.

② (나)에서 박씨는 오랑캐군이 화친 언약을 받았다는 것을 몰랐기에 회군하는 오랑캐군을 공격했다.

(다)에서 지영은 윤씨 때문에 김씨 부인의 만류에도 불구하고 강변으로 나갔다.

③

④ (다)에서 윤씨가 식량을 마련하기 위해 사람들을 따라 도착한 곳은 인도교였다.

⑤ (다)에서 김씨 댁 아주머니는 피란 갔던 것을 걱정하는 윤씨를 안심시키려 하였다.

19. (다)의 서술상의 특징에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?(21번 공통지문 문제)
- ① 인물의 회상을 통해 인물 간 갈등의 원인을 제시하고 있다.

② 시간적 배경을 묘사하여 인물의 성격 변화를 암시하고 있다.

③ 인물의 경험을 관념적으로 서술하며 사건의 원인을 분석하고 있다.

④ 대화를 통해 과거로 돌아가려 하는 인물들의 심리를 보여 주고 있다.

⑤ 인물의 연속적인 행위를 제시하여 인물이 처한 긴박한 상황을 드러내고 있다.
20. <보기>를 고려하여 (가)를 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은?(27번 공통지문 문제)
- <보 기>

『구름의 파수병』에는 시와 생활 사이에서 갈등하는 화자의 진솔한 자기 성찰이 드러난다. 화자는 ㉠생활에 몰두하려는 자아와 이러한 자아를 극복하고자 하면서 ㉡시를 새롭게 지향하려는 자아를 등장시킨다. ㉢은 시선을 고정하려는 태도나 움츠러들어 있는 이미지로 나타나는데, ㉣에서 벗어나 ㉤으로 변모하고자 하는 화자는 '날아간 제비'를 떠올리다가 '반역의 정신'을 추구하는 데 이른다.

① '내가 시와는 반역된 생활을 하고 있다'에서는 화자의 진솔한 성찰의 어조가 느껴지는군.

'나는 이미 정해진 ~ 결심하고'는 ㉠과 ㉡의 갈등을 해소한 화자의 심정을 드러낸 것이겠군.

②

③ 화자가 자신을 '어디로이든 가야 할' 존재로 여기는 것은 ㉠에서 ㉤으로 나아가려는 의지에서 비롯한 것이겠군.

④ 화자가 '메마른 산정'에서 지향하는 '반역의 정신'은 ㉤이 추구하는 것이겠군.

⑤ '구름의 파수병'은 두 자아의 갈등 속에서 시를 새롭게 지향하려는 화자의 의식이 반영된 이미지가겠군.

21. [A]와 [B]에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?(27번 공통지문 문제)

- ① [A]는 대상을 나열함으로써 화자의 정서가 촉발된 상황을 제시하고 있다.
- ② [B]는 의미가 확장되는 대상들의 연쇄를 통해 인물의 혼란스러운 내면을 보여 주고 있다.
- ③ [A]의 대상들은 화자의 만족을, [B]의 대상들은 인물의 불만을 드러내는 기능을 하고 있다.
- ④ [A]에서는 화자와 대상들 간의 연속성이 드러나고, [B]에서는 인물 간의 단절감이 암시된다.
- ⑤ [A]와 [B]는 대상의 속성을 반어적으로 표현함으로써 화자나 인물의 심리적 상황을 드러내고 있다.

22. 무대 상연을 전제로 하는 희곡의 특성을 고려할 때, ㉠~㉥를 설명한 내용으로 가장 적절한 것은?(27번 공통지문 문제)

- ① ㉠ : 무대 장치의 이동으로 극중 공간을 좌우로 분리시킨다.
- ② ㉡ : 등장인물들의 의상 교체로 장면 전환을 나타낸다.
- ③ ㉢ : 조명 변화를 통해 등장인물들의 갈등 해소를 보여 준다.
- ④ ㉣ : 등장인물이 무대 밖에서 피아노로 음향 효과를 낸다.
- ⑤ ㉤ : 소품을 이용해서 극적 긴장감을 완화시킨다.

23. <보기>를 바탕으로 (가), (나)를 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점](27번 공통지문 문제)

<보 기>

(가)의 공간이 화자의 내면이 투영된 상징적 공간이라면, (나)의 공간은 제한된 시간 내에 인생을 압축해서 보여 줘야 하는 극의 특성상 극중 인물의 현실이 상징화된 공간이라고 할 수 있다. (가)와 (나)에서, 공간들은 때로 대비되면서 여러 가지 상징적인 의미를 지닌다.

- ① (가)의 '집'과 '거리'는 삶의 방향을 정하지 못했던 화자에게 대비적으로 인식되었던 공간이군.
- ② (가)에서 생활공간과 대비되는 '먼 산정'은 화자가 자신의 현실을 응시하기 위해 상정한 공간이군.
- ③ (나)에서 '작업장'은 불상을 제작하는 과정에서 동연과 서연의 예술관이 부딪치는 공간이군.
- ④ (나)의 '돌부처'를 만들며 가는 '길'은 '하늘'과 대비되는 곳으로 서연의 예술관이 조승인에게 전수되는 공간이군.
- ⑤ (나)의 개울물 '저쪽'은 개울물 '이쪽'과 대비되는 곳으로 예술의 본질을 추구하던 서연이 도달하게 되는 공간이군.

24. (나)의 등장인물에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?(27번 공통지문 문제)

- “그런데 어느 날, 스승인 아버님이 ~ 두 제자들이 자릴 비
- ① 우고 없었어.”라는 대사에서 함이정은 극 중의 사건을 현재에서 과거로 전환시키는 기능을 한다.
- “동연아! 서연아! 어디 있느냐?”라는 대사에서 함묘진은
- ② '어머니의 처녀 시절' 이야기 속의 인물들을 무대로 등장하게 하는 기능을 한다.
- “할아버지 목청은 왜 저렇게 커요?”라는 대사에서 조승
- ③ 인은 등장인물의 행동을 평하면서 다른 인물들 간의 갈등을 유발하는 기능을 한다.
- “서연은 쓸데없는 주장으로 저를 괴롭힙니다.”라는 대사
- ④ 에서 알 수 있듯 동연은 '어머니의 처녀 시절' 이야기 속 갈등의 한 축으로서 기능한다.
- “돌로도 부처님을 ~ 안 될 건 없지.”라는 대사에서 알 수
- ⑤ 있듯 서연은 작품의 주제 의식을 전달하는 인물 중 하나로 기능한다.

25. 윗글로 볼 때, ㉠~㉣에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?(33번 공통지문 문제)

- ① ㉠와 ㉡는 모두 급성 반추위 산성증에 걸린 반추 동물의 반추위에서는 성장하지 못하겠군.
- ② ㉠와 ㉡는 모두 반추위에서 반추 동물의 체지방을 합성하는 물질을 생성할 수 있겠군.
- ③ 반추위의 pH가 6.0일 때, ㉠는 ㉡보다 자신의 세포 내의 산성도를 유지하는 데 더 많은 에너지를 쓰겠군.
- ④ ㉡와 ㉢는 모두 반추위의 산성도에 따라 다양한 종류의 대사 산물을 배출하겠군.
- ⑤ 반추위에서 녹말의 양과 ㉡의 생장이 증가할수록, ㉠의 생장은 감소하고 ㉢의 생장은 증가하겠군.

26. 윗글을 바탕으로 ㉠이 가능한 이유를 진술한다고 할 때, <보기>의 ㉡, ㉢에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? [3점](33번 공통지문 문제)

<보 기>

반추 동물이 섭취한 섬유소와 비섬유소는 반추위에서 (㉡), 이를 이용하여 성장하는 (㉢)은 반추 동물의 에너지원으로 이용되기 때문이다.

㉡ : 반추위 미생물의 에너지원이 되고 ㉢ : 반추위 미생물이 대사 과정을 통해 생성한 대사산물

㉡ : 반추위 미생물의 에너지원이 되고 ㉢ : 반추위 미생물이 대사 과정을 통해 생성한 포도당

㉡ : 반추위 미생물에 의해 합성된 포도당이 되고 ㉢ : 반추 동물이 대사 과정을 통해 생성한 포도당

㉡ : 반추위 미생물에 의해 합성된 포도당이 되고 ㉢ : 반추위 미생물이 대사 과정을 통해 생성한 대사산물

㉡ : 반추위 미생물에 의해 합성된 포도당이 되고 ㉢ : 반추위 미생물이 대사 과정을 통해 생성한 포도당

27. 윗글로 볼 때, 반추위 미생물에서 배출되는 "숙신산"과 "젖산"에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?(33번 공통지문 문제)

① 숙신산이 많이 배출될수록 반추 동물의 간에서 합성되는 포도당의 양도 늘어난다.

② 젖산은 반추 동물의 세포로 직접 흡수되어 반추 동물의 에너지원으로 이용될 수 있다.

③ 숙신산과 젖산은 반추위가 산성일 때보다 중성일 때 더 많이 배출된다.

④ 숙신산과 젖산은 반추위 미생물의 세포 내에서 대사 과정을 거쳐 생성된다.

⑤ 숙신산과 젖산은 프로피온산을 대사산물로 배출하는 다른 미생물의 에너지원으로 이용되기도 한다.

28. 윗글을 이해한 내용으로 가장 적절한 것은?(37번 공통지문 문제)

① 보험사가 청약을 하고 보험 가입자가 승낙해야 보험 계약이 해지된다.

② 구성원 전체의 보험료 총액보다 보험금 총액이 더 많아야 공정한 보험이 된다.

③ 보험 사고 발생 여부와 관계없이 같은 보험료를 납부한 사람들은 동일한 보험금을 지급받는다.

④ 보험에 가입하고자 하는 사람이 알린 중요한 사항을 근거로 보험사는 보험 가입을 거절할 수 있다.

⑤ 우리 상법은 보험 가입자보다 보험사의 잘못을 더 중시하기 때문에 보험사에 계약 해지권을 부여하고 있다.

29. [가]를 바탕으로 <보기>의 상황을 이해한 내용으로 적절한 것은? [3점](37번 공통지문 문제)

<보 기>

사고 발생 확률이 각각 0.1과 0.2로 고정되어 있는 위험 공동체 A와 B가 있다고 가정한다. A와 B에 모두 공정한 보험이 항상 적용된다고 할 때, 각 구성원이 납부할 보험료와 사고 발생 시 지급받을 보험금을 산정하려고 한다.

단, 동일한 위험 공동체의 구성원끼리는 납부하는 보험료가 같고, 지급받는 보험금이 같다. 보험료는 한꺼번에 모두 납부한다.

① A에서 보험료를 두 배로 높이면 보험금은 두 배가 되지만 보험금에 대한 기댓값은 변하지 않는다.

② B에서 보험금을 두 배로 높이면 보험료는 변하지 않지만 보험금에 대한 기댓값은 두 배가 된다.

③ A에 적용되는 보험료율과 B에 적용되는 보험료율은 서로 같다.

④ A와 B에서의 보험금이 서로 같다면 A에서의 보험료는 B에서의 보험료의 두 배이다.

⑤ A와 B에서의 보험료가 서로 같다면 A와 B에서의 보험금에 대한 기댓값은 서로 같다.

30. 윗글의 고지 의무에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?(37번 공통지문 문제)

① 고지 의무를 위반한 보험 가입자가 보험사에 손해 배상을 해야 하는 근거가 된다.

② 보험사가 보험 가입자의 위험 정도에 따라 차등적인 보험료를 책정하는 데 도움이 된다.

③ 보험 계약 과정에서 보험사가 가입자들의 특성을 파악하는 데 드는 어려움을 줄여 준다.

④ 보험사와 보험 가입자 간의 정보 비대칭성에서 기인하는 문제를 줄일 수 있는 법적 장치이다.

자신의 위험 정도에 상응하는 보험료보다 높은 보험료를
⑤ 내야 한다는 이유로 보험 가입을 포기하는 사람들이 생기는 것을 방지하는 효과가 있다.

31. 윗글을 바탕으로 <보기>의 사례를 검토한 내용으로 가장 적절한 것은?(37번 공통지문 문제)

<보 기>

보험사 A는 보험 가입자 B에게 보험 사고로 인한 보험금을 지급한 후, B가 중요한 사항을 고지하지 않았다는 사실을 뒤늦게 알고 해지권을 행사할 수 있는 기간 내에 보험금 반환을 청구했다.

① 계약 체결 당시 A에게 중대한 과실이 있었다면 A는 계약을 해지할 수 없으나 보험금은 돌려받을 수 있다.

② 계약 체결 당시 A에게 중대한 과실이 없다 하더라도 A는 보험금을 이미 지급했으므로 계약을 해지할 수 없다.

계약 체결 당시 A에게 중대한 과실이 있고 B 또한 중대한
③ 과실로 고지 의무를 위반했다면 A는 보험금을 돌려받을 수 있다.

④ B가 고지하지 않은 중요한 사항이 보험 사고와 인과 관계가 없다면 A는 보험금을 돌려받을 수 없다.

B가 자신의 고지 의무 위반 사실을 보험 사고가 발생한
⑤ 후 A에게 즉시 알렸다면 고지 의무를 위반한 것이 아니다.

32. ㉠~㉥를 사용하여 만든 문장으로 적절하지 않은 것은?(37번 공통지문 문제)

① ㉠ : 지난해의 이익과 손실을 대비해 올해 예산을 세웠다.

② ㉡ : 일을 시작하기 전에 상황을 파악하는 것이 중요하다.

㉢ : 임금이 인상되었다는 소식에 많은 사람들이 기뻐했다.

④ ㉣ : 이번 실험이 실패할 가능성을 전혀 배제할 수는 없다.

⑤ ㉤ : 그는 자신의 실수에 대한 책임을 동료에게 전가했다.

33. ㉦~㉩를 이해한 내용으로 가장 적절한 것은?(43번 공통지문 문제)

① ㉦ : 청각적 이미지를 사용하여 대상이 지닌 슬픔을 표현하고 있다.

② ㉧ : 지시적 표현을 사용하여 상대와의 친밀감을 드러내고 있다.

㉨ : 음성 상징어를 사용하여 이동을 앞둔 여유로운 분위기를 드러내고 있다.

④ ㉩ : 대구적 표현을 사용하여 새로운 계책을 마련한 기쁨을 드러내고 있다.

⑤ ㉪ : 계절감을 드러내는 표현을 사용하여 시간의 경과를 보여주고 있다.

34. [A], [B]에 대한 감상으로 적절하지 않은 것은? [3점](43번 공통지문 문제)

[A]에서 '간담을 상응하여'는 상대방에 대한 경계심을,
① [B]에서 '뜰에 내려 복향하여'는 상대방에 대한 거부감을 드러내는군.

[A]에서 '우리들'은 '거기 사람'에게 인사로 차를 대접받
② 고, [B]에서 '삼 사신' 일행은 '예부상서'를 통해 황상의 상을 하사받고 있군.

[A]에서 '필담'은 의사소통의 어려움을 해결하는 수단을,
③ [B]에서 '구고두'는 의례적 상황에서 감사를 표하는 공식적 예법을 나타내는군.

[A]에서 '글귀 절로 오락가락'은 난처한 상황이 해소되고
④ 있음을, [B]에서 '비위가 뒤집혀서'는 난감한 상황에 처하게 되었음을 드러내는군.

[A]의 '귀머거리 병어린 듯'은 대화가 이루어지지 못하는
⑤ 상황을, [B]의 '메밀떡에 밀다식에 곁밤' 등은 여러 가지 음식을 차려 놓은 상황을 알려 주는군.