

2016년07월06일년 수능(국어영역) 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 34문제】 과목 구분 없음	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	④	⑤	③	②	②	④	③	⑤	④	③
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	①	①	①	③	①	③	②	⑤	①	①
	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	②	②	④	⑤	②	⑤	⑤	⑤	⑤	⑤
	31	32								
	①	④								

전자문제집 CBT 홈페이지 : <https://www.cbtestpro.kr>

최신 수정 자료와 해설(오타 · 오답 · 규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.



전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!



【1과목】 과목 구분 없음 (34문제)

1. 인터뷰 내용을 바탕으로 ‘솔에 대해서’라는 주제로 발표하려고 한다. 발표 계획으로 적절하지 않은 것은?(3번 공통지문 문제)

- 솔의 역사와 솔에 담긴 의미
 - 하나라와 고조선 시대에 금속 재료로 된 솔을 사용했다는 기록 자료의 출처와 유물 자료를 구체적으로 제시한다. ㉠
 - 솔로 나라와 왕의 업적을 나타낸 역사적 사례를 보충하여 제시한다. ㉡
- 무쇠솔의 종류와 무쇠솔의 용도
 - 무쇠솔인 정과 부를 각각 시각 자료로 제시한다. ㉢
 - 무쇠솔이 받을 짓는 제한된 용도로 쓰인 이유를 구체적으로 제시한다. ㉣
- 무쇠솔에 담긴 과학적 원리
 - 과학 시간에 배운 열의 대류와 전도의 개념을 언급하며 무쇠솔의 과학적 원리를 설명한다. ㉤

① ㉠

② ㉡

③ ㉢

④ ㉣

⑤ ㉤

2. [A]~[C]에 대한 이해로 가장 적절한 것은?(3번 공통지문 문제)

① [A] : 시사적 사례를 들어 우리나라가 동물원을 폐쇄하는 최초의 국가가 되어야 함을 강조하고 있다.

[A] : 상황에 적절한 반언어적 표현을 사용하여 현재 □□
② 시의 동물원의 수가 필요 이상으로 많음을 강조하고 있다.

③ [B] : 구체적인 통계 자료에 근거하여 예상되는 반론을 분석하고 있다.

[B] : 멸종 보호종 보호 센터 운영의 장점과 단점을 분석
④ 하여 예상되는 반론에 대한 재반박의 근거를 마련하고 있다.

⑤ [C] : 화제와 관련된 책의 일부를 인용해서 동물에 대한 도덕적 관점을 제시하며 주장을 강화하고 있다.

3. 동물원 폐쇄에 반대하는 입장의 청중이 위 연설을 반박한 내용으로 가장 적절한 것은?(3번 공통지문 문제)

① 코스타리카의 사례는 동물원 폐쇄와 관련이 없어서 설득의 근거 자료로 활용할 수 없습니다.

② 동물원 폐쇄 시 멸종 보호종을 보호할 수 있는 방안을 밝히지 않았으므로 동물원 폐쇄에 찬성할 수 없습니다.

동물원을 폐쇄하지 않고 계속 운영했을 때, 지역 경제 활성화에 도움이 되지 않는다는 주장에 대한 구체적 근거가 제시되지 않았으므로 설득력이 부족합니다.

피터 싱어 교수의 생각은 동물원을 폐쇄하지 말자는 입장
④ 에 가깝기 때문에 설득의 근거 자료로 활용할 수 없습니다.

동물의 권리를 밝히지 않고 동물원 폐쇄에 대해 지지를
⑤ 호소한 것은 동물을 보호해야 하는 이유를 충분히 설명하지 못하므로 설득력이 부족합니다.

4. ‘학생의 초고’를 수정·보완하는 과정에서 <보기>를 활용하는 방안으로 적절하지 않은 것은? [3점](6번 공통지문 문제)

<보 기>

(가) 신문 기사

심정지 환자는 일반인에 의해 발견되는 경우가 90%에 달한다. 그래서 미국의 경우 심정지 환자에 대한 신속한 초기 대응을 위해 일반인들을 대상으로 한 심폐 소생술 실습 교육을 강조하고 있다. 그 결과 미국은 심정지 발생 후 생존하여 회복하게 되는 환자의 비율이 10%로, 우리나라의 4%에 비해 높은 수준을 보이고 있다.

(나) 통계 자료

1. 국내 심정지 환자 발생 현황 (인구 10만 명 당)

연도	발생 현황
2012년	44명
2013년	46.3명
2014년	49.5명

2. 2014년 4개국 심폐 소생술 시행률 비교

국가	시행률
한국	10.6%
싱가포르	20%
미국	33.3%
스웨덴	55%

3. 응급 상황에서 심폐 소생술 시행을 꺼리는 원인

원인	응답(%)
심폐 소생술 교육을 받은 적이 없어서	48.3
심폐 소생술 방법이 잘 기억나지 않아서	38.8
심리적으로 당황해서	12.9

(다) 국내 전문가와의 인터뷰 내용

“스웨덴은 일반인들을 대상으로 심폐 소생술 교육을 실시할 때 전체 교육 시간의 65% 이상을 실습 교육에 할애하고 있어요. 또한 미국은 실습 교육 이후에도 지속적인 재교육을 위해 다양한 매체를 활용하고 있습니다. 여러 매체를 통한 반복적인 교육이 심폐 소생술 시행률을 높인다는 연구 결과도 있어요. 이처럼 교육 체계가 잘 갖추어진 나라들은 심폐 소생술 시행률이 우리나라에 비해 매우 높은 수준이죠.”

- (가)를 활용하여, 셋째 단락에서 언급한 일반인을 대상으로
- ① 로한 심폐 소생술에 대한 실습 교육 강화가 필요하다는 내용의 구체적 근거를 제시한다.
- (나)-3를 활용하여, 둘째 단락에서 언급한 일반인들이 심폐 소생술을 꺼리는 원인 중 재교육이 부족해 심폐 소생술 시행 능력이 떨어지는 것이 가장 큰 요인이라는 점을 부각한다.
- (다)를 활용하여, 셋째 단락에서 언급한 심폐 소생술 교육
- ③ 경험자에 대한 재교육이 지속적으로 이루어져야 한다는 주장의 근거를 제시한다.
- (가)와 (다)를 활용하여, 심폐 소생술에 대한 실습 교육을 강조하는 외국의 교육 사례를 셋째 단락에 추가한다.
- (나)-1과 (나)-2를 활용하여, 첫째 단락에서 언급한 우리나라는 심정지 환자의 수가 해마다 증가하고 있지만 심폐 소생술 시행률은 저조하다는 내용의 구체적 근거를 제시한다.

5. ㉠~㉥를 고쳐 쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?(6번 공통지문 문제)

- ① ㉠: 단어의 의미가 중복되므로 ‘아름다운’을 삭제해야겠어.
- ② ㉡: 문장 간의 연결 관계를 고려하여 ‘그러나’로 고쳐야겠어.
- ③ ㉢: 피동 표현이 중복되므로 ‘염려되어’로 고쳐야겠어.
- ④ ㉣: 글의 흐름에서 벗어나는 내용이므로 삭제해야겠어.
- ⑤ ㉤: 문장 성분 간의 호응이 되지 않으므로 ‘할 수 있기 때 문이다’로 고쳐야겠어.

6. [A]에 들어갈 글을 작성하고자 할 때, <조건>에 따라 쓴 것으로 가장 적절한 것은?(9번 공통지문 문제)

- <조 건>
- 첫 번째 문장은 ㉢의 일부를 직접 인용하면서 꽃들의 상황과 연관 지어 쓸 것.
- 두 번째 문장은 ㉤에 대해 직유법을 사용하여 쓸 것.

- 꽃들도 ‘한 뼨이라도 꼭 여럿이’처럼 서로 협력하며 어려
- ① 움을 견뎌 냈을 것이다. 서로를 위한 양보는 모두를 발전시키는 원동력인 것이다.
- 꽃들도 서로 의지하며 ‘푸르게 절망을 다 덮을 때까지’ 어
- ② 려움을 이겨낸 것이다. 무엇보다 삶의 다양한 가치를 아는 것이 중요한 것이 아닐까.
- 꽃들도 척박한 환경이 아니라 좋은 환경에 놓였어도 함께
- ③ 하는 자세가 중요했을 것이다. 아무리 좋은 여건에 놓였더라도 협력하는 자세가 중요하지 않을까.
- 꽃들이 보도블록 사이에 필 수 있었던 것도 ‘꼭 여럿이 함께 손을 잡고’ 시련을 이겨 냈기 때문이다. 흠어지면 약하지만 뭉치면 단단해지는 눈 같은 협력의 힘이 어려운 상황을 이겨 내게 하는 것이 아닐까.
- 꽃들이 필 수 있었던 것도 긍정적인 자세를 지니고 있었
- ⑤ 기에 가능했을 것이다. 매우 힘들고 절망적인 상황에서도 긍정적인 마음을 가질 때 햇살처럼 웃을 수 있는 밝고 희망찬 미래를 맞이하게 될 것이다.

7. <보기>의 ㉠~㉣의 밑줄 친 부분과 동일한 음운 변동이 일어나는 예가 모두 바르게 제시된 것은?

<보 기>

국어에는 자음군 단순화, 구개음화, 비음화, 된소리되기, 거센소리되기 등의 음운 변동이 있다.

㉠ 우리는 자리를 옮겨서[옮겨서] 밥을 먹었다.
㉡ 그녀는 내 말을 굳이[구지] 따지려 들지는 않았다.
㉢ 그는 정계에 입문하여[임문하여] 활동을 시작했다.
㉣ 나는 말을 더듬지[더듬찌] 않고 또박또박 대답했다.
㉤ 그는 들직한[듬지칸] 성품으로 주변에 친구가 많았다.

① ㉠의 예 : 굶기다, 급하다

② ㉡의 예 : 미닫이, 뽀대다

③ ㉢의 예 : 집문서, 만누이

④ ㉣의 예 : 꺼안다, 꿈같이

⑤ ㉤의 예 : 굵히다, 한여름



전자문제집 CBT(App Store) : [\[다운로드\]](#)

전자문제집 CBT(Google Play) : [\[다운로드\]](#)

8. <보기>의 밑줄 친 부분에 해당하는 예로 적절하지 않은 것은? [3점]

<보 기>

국어의 조사 중에는 주로 체언 뒤에 결합하여 문법적인 관계를 나타내는 격 조사와 체언, 부사, 활용 어미 따위에 붙어서 어떤 특별한 의미를 더해주는 보조사가 있다.

① ‘국수라도먹으렴.’에서의라도

② ‘영어야철수가 도사지.’에서의야

③ ‘그 과자를 먹어는보았다.’에서의는

④ ‘일을 빨리만하면 안 된다.’에서의만

⑤ ‘그는 아이처럼순진하다.’에서의처럼

9. <보기>의 ㉠~㉣에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

<보 기>

높임법은 화자가 높이려는 대상이 누구인지에 따라 주체 높임법, 상대 높임법, 객체 높임법으로 구분된다. 주체 높임법은 주어가 나타내는 대상인 주체를 높이는 것이며, 상대 높임법은 대화의 상대인 청자를 높이거나 낮추는 것이고, 객체 높임법은 문장의 목적어나 부사어가 나타내는 대상인 객체를 높이는 것이다.

㉠ 할머니께서 책을 읽고 계신다.
㉡ 누나는 어머니께 모자를 선물로 드렸다.
㉢ 할아버지께서 월요일 오후에 병원에 가신다.
㉣ (선생님과의 대화 중) 선생님, 제가 드릴 말씀이 있습니다.
㉤ (아버지와의 대화 중) 아버지, 저는 아버지를 예전부터 존경해 왔습니다.

① ㉠은 주체인 ‘할머니’를 높이는 데에 ‘께서’와 ‘계시다’를 사용하고 있다.

② ㉡은 객체인 ‘어머니’를 높이는 데에 ‘께’와 ‘드리다’를 사용하고 있다.

③ ㉢은 주체인 ‘할아버지’를 높이는 데에 ‘께서’와 ‘-시-’를 사용하고 있다.

④ ㉣은 주체인 ‘선생님’을 높이는 데에 ‘말씀’을 사용하고 있다.

⑤ ㉤은 상대인 ‘아버지’를 높이는 데에 ‘-습니다’를 사용하고 있다.

10. 다음은 ‘사전 활용하기’ 학습 활동을 위한 자료이다. 이에 대해 탐구한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]

이르다¹ [이르러, 이르니] ㉠ 【…에】

① 어떤 장소나 시간에 닿다. ㉡목적지에 이르다

② 어떤 정도나 범위에 미치다. ㉢결론에 이르다

이르다² [일러, 이르니] ㉣

① 【…에게 …을】 【…에게 -고】 무엇이라고 말하다.

㉤나는 아이들에게 내가 알고 있는 것을 모두 일러 주었다. ㉥아이들에게 주의하라고 이르다.

② 【…을 -고】 어떤 대상을 무엇이라고 이름 붙이거나 가리켜 말하다. ㉦이를 도루묵이라 이른다.

이르다³ [일러, 이르니] ㉧ 【…보다】 【-기에】

대중이나 기준을 잡은 때보다 앞서거나 빠르다.

㉨그는 여느 때보다 이르게 학교에 도착했다. ㉩아직 포기하기엔 이르다.

- ① ‘이르다1①’과 ‘이르다1②’의 유의어로 ‘다다르다’가 있
겠군.
- ② ‘이르다1’과 ‘이르다2’와 ‘이르다3’은 서로 동음이의 관
계이겠군.
- ③ ‘이르다1’은 규칙 활용을 하지만 ‘이르다2’와 ‘이르다
3’은 불규칙 활용을 하겠군.
- ④ ‘이르다1’과 ‘이르다2’는 움직임을 나타내는 단어이고,
‘이르다3’은 성질 혹은 상태를 나타내는 단어겠군.
- ⑤ ‘이르다3’의 용례로 ‘올해는 예년보다 첫눈이 이른 감이
있다.’를 추가할 수 있겠군.

11. 다음은 잘못된 문장 표현을 고쳐 쓴 것이다. 적절하지 않은 것
은?

○ 단어의 사용이 잘못된 경우

㉠ 나이가 많고 작음은 큰 의미가 없다.

→ 나이가 크고 작음은 큰 의미가 없다. ①

○ 조사의 쓰임이 잘못된 경우

㉡ 우리는 아버지에 생신을 축하하려고 모였다.

→ 우리는 아버지의 생신을 축하하려고 모였다. ②

○ 어미의 사용이 잘못된 경우

㉢ 집에 가든지 학교에 가든지 해라.

→ 집에 가든지 학교에 가든지 해라. ③

○ 문장 성분 간의 호응이 잘못된 경우

㉣ 그것은 결코 우연한 일이었다.

→ 그것은 결코 우연한 일이 아니었다. ④

○ 문장 성분이 과도하게 생략된 경우

㉤ 그녀는 노래와 춤을 추고 있다.

→ 그녀는 노래를 부르며 춤을 추고 있다. ⑤

- ① ①
- ② ②
- ③ ③
- ④ ④
- ⑤ ⑤

12. <보기>의 중세 국어 자료에서 나타난 특징을 탐구한 내용으로 적절하지 않은 것은?

— <보 기> —

[중세 국어]
나라히 파망(破亡)호니 :파·와 ㅁ·롬:쑤 잇·고
·갓 ·앗 보·릭 ·플·와 나모:쑤 기궤도다
시절(時節)을 감탄(感嘆)호니 고·지 ·눅·므를 썩·리게 ·코
여·희여·슈를 슬·후니 :새 ㅁ·스·물 :놀·래·느·다
봉화(烽火) | :식·도·를 나·세·시·니
자·빻 음서(音書):논 만금(萬金)·이 ·스·도·다
— 초간본 『분류두공부시언해』 중에서 —

[현대어 풀이]
나라가 망하니 산과 강만 있고
성 안의 봄에 풀과 나무만이 깊어 있도다.
시절을 감탄하니 꽃이 눈물을 뿌리게 하고
헤어져 있음을 슬퍼하니 새가 마음을 놀라게 한다.
봉화가 식 달을 이어지니
짐의 편지는 만금보다 값지도다.

- ① ‘보·릭’ 는 현대 국어의 ‘봄에’에 대응하는 것을 보니
끊어 적기를 하였군.
- ② ‘플·와’ 가 현대 국어의 ‘풀과’에 대응하는 것을 보
니 방점이 쓰였군.
- ③ ‘썩·리게’ 가 현대 국어의 ‘뿌리게’에 대응하는 것
을 보니 단어의 첫머리에 서로 다른 자음이 함께 사용되
었군.
- ④ ‘ㅁ·스·물’이 현대 국어의 ‘마음’에 대응하는 것을 보니 현대 국
어에서 사용되지 않는 ‘ㅁ’, ‘ㅁ·’가 사용되었군.
- ⑤ ‘도·를’ 이 현대 국어의 ‘달을’에 대응하는 것을 보니
모음 조화가 지켜졌군.

13. ㉠의 관점에서 <보기>를 이해한 것으로 가장 적절한 것은?
(17번 공통지문 문제)

— <보 기> —

선과 의로움을 지속적으로 실천한 사람은 하늘을 우러러
보아도 부끄럽지 않고, 나아가 호연지기가 천지에 가득 차게
되어 모든 덕을 갖추게 된다. 반대로 날마다 양심을 저버리
고 사는 사람은 이익으로 유혹하면 개나 돼지처럼 이리저리
끌려다니게 된다.

- ① 사람은 주체적인 선택과 지속적인 실천을 통해 도덕성을
갖추게 된다.
- ② 사람은 남으로부터 이익을 얻기 바라는 이기적인 본성을
지니고 있다.
- ③ 사람에게서는 시간과 공간을 초월하는 선한 도덕성이 선천
적으로 부여되어 있다.
- ④ 사람은 내면에 대한 관조를 통해 경건한 마음의 상태를
유지하면 선이 실현된다.
- ⑤ 사람은 감각을 통해 경험을 쌓고 추측을 통해 주변 사물
과 소통하며 도덕성을 갖추게 된다.

14. 윗글을 바탕으로 <보기>에 대해 반응한 내용으로 적절하지 않
은 것은? [3점](17번 공통지문 문제)

— <보 기> —

조선 후기에는 외부와 전쟁을 치르면서 나라는 어려움에
처했다. 이런 상황에서도 여러 관리들은 자신들의 본분을 망
각하고 사리사욕에 집착해 백성은 어려움을 겪었고, 나라는
더욱 위기에 빠졌다. 이런 어려운 상황을 극복하기 위해 실
학자들은 대안을 모색하려 했다.

- ① 정약용은 부정한 관리들이 사리사욕을 채웠다 하더라도
선에 대한 욕구가 충족된 것은 아니라고 생각했군.
- 정약용은 백성들을 어려움으로부터 구하기 위해서는 관
- ② 리들이 백성과의 관계 속에서 선을 실천해야 한다고 생각
했겠군.
- ③ 최한기는 여러 관리들이 타고난 악한 기로 인해 부정한
행동을 했다고 생각했겠군.
- ④ 최한기는 본분을 망각한 관리들의 모습은 기의 운동과 변
화에 합치되지 않는 것이라고 생각했겠군.
- 최한기는 나라의 위기를 극복하기 위해서는 관리들이 당
- ⑤ 대 현실에 대한 올바른 추측과 소통을 해야 한다고 생각
했겠군

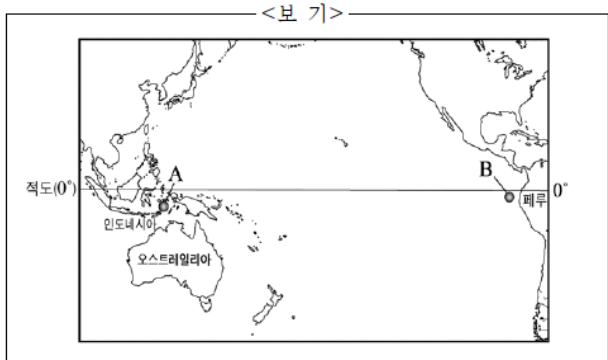
15. ㉓의 문맥적 의미와 가장 가까운 것은?(17번 공통지문 문제)

- ① 그는 자기가 하는 일에서 삶의 의미를 찾는다.
- ② 감기로 병원을 찾는 환자가 부쩍 늘었다.
- ③ 나는 저금했던 돈을 은행에서 찾았다.
- ④ 어떤 손님은 항상 이 과자만 찾는다.
- ⑤ 어머니가 빗자루를 찾는다.

16. 윗글을 통해 알 수 있는 내용으로 적절하지 않은 것은?(21번 공통지문 문제)

- ① 적도 부근 서태평양에서 표층 해수의 온도가 높아지면 상승 기류가 발생한다.
- ② 평상시에 무역풍은 적도 부근 태평양의 표층수를 동쪽에서 서쪽 방향으로 이동시킨다.
- ③ 동태평양 페루 연안에서 용승이 일어나면 같은 위도의 다른 해역보다 페루 연안의 해수면 온도가 높아진다.
- ④ 평상시 적도 부근 서태평양에 저기압이 발달하면 적도 부근 서태평양에 위치한 동남아시아의 강수량이 많아진다.
- ⑤ 평상시에 적도 부근 동태평양의 따뜻한 표층수가 서쪽으로 이동하여 동태평양의 따뜻한 해수층의 두께가 얇아진다.

17. 윗글을 바탕으로, <보기>의 그림을 활용하여 ㉠, ㉡을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점](21번 공통지문 문제)



- ① A 해역의 표층 해수의 온도는 ㉠일 때보다 ㉡일 때 더 높다.
- ② B 해역의 따뜻한 해수층은 ㉠일 때보다 ㉡일 때 더 두껍다.
- ③ ㉠일 때, A 해역의 해수면의 높이는 평상시보다 낮아진다.
- ④ ㉠일 때, A 해역 부근 지역에서는 가뭄, 산불 등의 피해가 발생할 수 있다.
- ⑤ ㉡일 때, A와 B의 기압 차는 평상시보다 더 크다.

18. 윗글을 통해 알 수 있는 내용으로 적절하지 않은 것은?(24번 공통지문 문제)

- ① 기업은 인수합병을 통해 이익의 극대화를 꾀할 수 있다.
- ② 기업은 수직적 인수합병을 통해 생산 단계의 효율성을 높일 수 있다.
- ③ 기업이 다각적 인수합병을 한 경우 위험을 분산하여 안정된 수익성을 유지할 수 있다.
- ④ 기업은 수평적 인수합병을 통해 경쟁 관계에 있던 기업과 결합하여 불필요한 경쟁을 줄일 수 있다.
- ⑤ 기업은 수직적 인수합병을 통해 서로 다른 분야에 있으나 생산 활동 단계가 같은 업종끼리 결합할 수 있다.

19. 윗글을 바탕으로 <보기>의 사례를 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점](24번 공통지문 문제)

<보 기>

부도 위기에 놓인 A자동차 회사의 경영진은 회사를 매각하기로 했다. 이때 경쟁 관계에 있던 B자동차 회사는 생산 단가를 낮추고 가격 경쟁력을 증가시키기 위해 A자동차 회사 노조의 강한 반대에도 불구하고 A자동차 회사와의 인수합병에 성공했다. 이후, A자동차 회사와 결합한 B자동차 회사의 시장점유율은 매우 높아졌으며, 자동차 분야에서 세계 1위의 기업으로 성장했다. 이후 B자동차 회사는 자동차 생산에 필요한 원자재를 안정적으로 공급받기 위해 철강 회사를 저렴한 비용으로 인수합병하여 B사가 되었다. 그런데 B사는 신기술 연구에 소홀했던 탓에 자동차 분야에서 C자동차 회사에 1위 자리를 내주게 되었다.

- A자동차 회사의 노조가 B자동차 회사와의 인수합병에
- ① 반대한 이유는 A자동차 회사가 B자동차 회사에 다각적 인수합병이 되었기 때문이군.
- ② B자동차 회사가 A자동차 회사를 인수합병한 이유는 가격 경쟁력을 증가시켜 이익을 내려 했기 때문이겠군.
- ③ B자동차 회사는 원자재를 안정적으로 공급받기 위해 철강 회사를 후방 통합하였군.
- ④ B자동차 회사에 의해 인수합병된 철강 회사의 경영에 큰 문제가 생긴다면 B사 전체에 위험이 될 수도 있겠군.
- ⑤ B사가 자동차 분야의 경쟁에서 C자동차 회사보다 뒤처진 이유는 신기술 연구에 소홀했기 때문이군.

20. 문맥상 ㉠~㉥과 바뀔 쓰기에 가장 적절한 것은?(24번 공통지문 문제)

- ① ㉠: 구분할
- ② ㉡: 실현할
- ③ ㉢: 촉구될
- ④ ㉣: 포함되면
- ⑤ ㉤: 왜곡되어

21. 윗글을 통해 알 수 있는 내용으로 적절하지 않은 것은?
(28번 공통지문 문제)

- ① 시각적 통일성은 시각적인 조형 요소들로 표현된다.
- ② 회화의 통일성은 작품에 다양성을 부여하는 조형 요소이다.
- ③ 회화 작품에는 조형 요소와 조형 원리가 다양하게 어우러져 있다.
- ④ 작품에서 주제와 관련된 대상들을 연속적이고 유기적으로 배열하여 작품 전체에 통일성을 부여할 수 있다.
- 회화에서 통일성의 원리를 바탕으로 작품을 감상하면 작
- ⑤ 가가 의도한 작품의 의미를 이해하는 데 도움이 될 수 있다.

22. ㉠과 관련하여 <보기>의 ㉡를 이해한 내용으로 가장 적절한 것은?
(28번 공통지문 문제)

<보 기>

④ 클림트의 「너도밤나무 숲」은 화면의 근경에서 원경에 이르기까지 점점 작아지는 수직의 너도밤나무들을 반복하여 표현했다. 각각의 나무들은 개별적으로 보이기보다는 전체적인 숲의 모습으로 보이며 시각적 연관성을 통해 통일성을 느끼게 한다. 또한 바닥에 떨어져 있는 낙엽 등 가을과 관련한 황금 색깔로 배경을 가득 채워 늦가을 숲의 정취라는 주제를 효과적으로 드러내고 있다.



「너도밤나무 숲」

- ① ㉡는 근경에서 원경으로 갈수록 나무의 형태를 확대하여 시각적 통일성을 구현하고 있군.
- ② ㉡는 곧게 뻗은 나무의 수직적인 형태를 반복하는 반복의 방법을 사용해 작품 전체에 통일성을 구현하고 있군.
- ㉡는 나무 하나하나의 모습을 개별적으로 도드라져 보이
- ③ 게 하는 연속의 방법을 사용해 작품 전체에 통일성을 구현하고 있군.
- ㉡는 바닥에 떨어진 낙엽과 서 있는 나무를 분리하여 서
- ④ 로 멀리 배치하는 인접의 방법으로 작품 전체에 통일성을 구현하고 있군.
- ㉡는 작품을 보는 순간 직접적으로 보이는 낙엽의 황금
- ⑤ 색깔을 통해 계절의 순환이라는 주제를 보여 주는 지적 통일성을 구현하고 있군.

23. <보기>를 참고하여 (가)를 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]
(31번 공통지문 문제)

<보 기>

인간은 이상을 동경하는 존재로, 이를 추구하는 과정에서 현실에 대한 미련이나 현실적 제약에서 벗어나고자 고뇌하기도 하고 때로는 좌절을 겪기도 한다. 이런 고뇌와 좌절은 유한적 존재인 인간이 겪어야 하는 운명이지만, 그럼에도 불구하고 이상을 지향하는 인간의 모습은 진정한 삶의 의미를 찾는 과정을 보여 주며, 문학에서 보여 주고자 하는 가치 있는 삶의 태도이기도 하다.

- ‘수양버들나무’, ‘꽃꽃더미’, ‘나비 새끼 꾀꼬리들’은 이상
- ① 에 도달하기 위해서는 화자가 결별해야 할 대상으로 볼 수 있군.
- ② ‘저 하늘’은 화자가 동경하는 이상과 연관된 공간이겠군.
- ‘울렁이는 가슴’은 현실적 제약을 벗어나 이상을 성취하고 싶은 화자의 정서를 드러내고 있군.
- ③
- ④ ‘서(西)으로 가는 달’은 현실적 제약을 극복할 수 없는 운명을 지닌 화자를 나타내고 있군.
- ‘그렇게 나를 밀어 올려다오’는 이상을 실현하는 것이 어
- ⑤ 려울지라도 진정한 삶의 의미를 찾고자 하는 화자의 의지를 드러내고 있군.

24. (나)에 대한 이해로 가장 적절한 것은?
(31번 공통지문 문제)

- ① ‘아름다움에 취해 땅끝을 찾아갔지’는 어린 시절에 겪었던 삶의 좌절을 표현한 것이다.
- ② ‘그러나 살면서 몇 번은 땅끝에 서게도 되지’는 삶의 어려움을 극복하고 얻는 보람을 표현한 것이다.
- ③ ‘파도가 끊임없이 땅을 먹어 들어오는 막바지에서’는 삶의 시련과 이를 극복한 성취감을 표현한 것이다.
- ④ ‘뒷걸음질만이 허락된 것이라고’는 삶의 시련을 이겨 내려는 의지를 표현한 것이다.
- ⑤ ‘위태로움 속에 아름다움이 스며 있다는 것이’는 삶의 고통속에서 깨달은 삶의 아름다움을 표현한 것이다.

25. [A]와 [B]에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?(34번 공통지문 문제)

- ① [A]는 서술자가 작품 속에서 대화를 통해 상대방의 문제점을 다각적으로 분석하고 있다.
- ② [B]는 서술자가 전지적 시점에서 등장인물의 행동과 심리를 서술하고 있다.
- ③ [A]와 [B]는 모두 현재와 과거의 사건을 교차하여 향후 전개될 사건의 단서를 제공하고 있다.
- ④ [A]와 [B]는 모두 회상의 방식을 사용하여 인물 간의 갈등이 발생한 근본적 원인을 보여 주고 있다.
- ⑤ [A]는 주인공의 부정적 측면을, [B]는 주인공의 긍정적 측면을 제시하여 인물의 이중적인 성격을 부각하고 있다.

26. <보기>를 바탕으로 뒷글을 감상할 때, 적절하지 않은 것은? [3점](34번 공통지문 문제)

<보 기>

「유자소전」은 제목에서 알 수 있듯이 인물의 행적을 사실적으로 기록하는 전(傳)의 형식을 빌려 와 전통적 삶의 양식을 현대적으로 재현하려고 했다. 또한 지역 방언과 익살스러운 표현을 적극적으로 활용하는 문체를 사용했고, 인간적 도리를 꾸준히 실천하는 평면적인 인물을 통해 산업화 속에 나타나는 부정적 가치관과 인간 소외의 문제를 들추어내고 있다. 이 작품은 양심적이고 인정미 넘치는 주인공의 삶을 조명하여 산업화 속에 사라지고 있는 전통적 삶의 양식을 보여 주고자 했던 작가 의식이 반영되어 있다.

- ① 유자가 사용하는 방언과 익살스러운 표현을 통해 토속적인 느낌과 인물에 대한 정감을 주고 있군.
- ② 유자가 소외된 사람들을 돕는 인정미 넘치는 모습을 통해 인간적 도리를 실천하는 인물의 모습을 보여주고 있군.
- ③ 유자에 얹힌 일화들을 소개하여 그가 한 일들을 서술하고 있다는 점에서 전의 형식을 빌려 온 것이라 할 수 있군.
- ④ 총수의 사치와 허영심에 대한 유자의 불만스러운 태도를 통해 산업화 시대의 물질주의적 가치관에 대한 문제를 드러내고 있군.
- ⑤ 총수의 운전수에서 교통사고를 처리하는 업무 담당자로 처지가 바뀌고 나서야 인간성을 회복하는 유자는 평면적 인물이라고 볼 수 있군.

27. ㉠~㉤에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?(37번 공통지문 문제)

- ① ㉠ : 화자의 어려움을 구체적으로 드러내는 소재
- ② ㉡ : 삶의 어려움 속에서도 화자가 지키려는 뜻
- ③ ㉢ : 화자가 죽음을 무릅쓰고 용감히 싸웠던 전쟁
- ④ ㉤ : 한해의 농사를 짓기 시작해야 할 때
- ⑤ ㉤ : 자신보다 어려운 사람을 배려하는 넉넉한 태도

28. <보기>를 참고하여 (가), (나)를 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점](37번 공통지문 문제)

<보 기>

조선 시대에 여러 내우외환을 겪으면서 나라의 사정은 어려워지고 권력과 부귀를 지니지 못한 선비들도 삶의 어려움을 겪을 수밖에 없었다. 또한 그들은 현실적인 삶의 문제와 선비로서 지조와 신념을 지키며 살아가려는 삶 사이에서 갈등했다. 조찬환의 시조와 박인로의 「누항사」에는 선비들이 현실적 고민 속에서도 선비로서의 삶의 자세를 잃지 않으려는 모습이 드러나 있다.

- ① (가)의 ‘빈천’은 선비들의 현실적인 어려움을 드러낸다고 볼 수 있군.
- ② (가)의 화자가 ‘강산과 풍월’을 지키고자 하는 모습에서 자연과 더불어 살아가며 선비로서의 삶의 자세를 잃지 않으려는 태도를 엿볼 수 있군.
- ③ (나)의 ‘누항’은 가난한 현실로 인해 선비로서의 뜻을 지키며 살아가기 어려운 상황이 드러나 있는 공간이군.
- ④ (나)의 화자가 ‘빈곤한 인생’ 속에서도 ‘일단심’을 잊지 않겠다는 모습에는 선비로서 지조와 신념을 지키며 살겠다는 의지가 드러나 있군.
- ⑤ (가)의 화자가 ‘권문’을 찾은 모습과 (나)의 ‘안빈 일념’을 적게 지닌 화자의 모습을 통해 현실과 타협하며 살았던 과거의 태도를 반성하는 선비의 모습을 보여 주고 있군.

29. ㉠~㉤에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?(40번 공통지문 문제)

- ① ㉠ : 내적 독백을 통해 ‘이 부인’이 ‘취향’의 집으로 가려는 이유를 나타내고 있다.
- ② ㉡ : 자연과 대비되는 ‘이 부인’의 상황을 제시하여 ‘이 부인’의 암담한 처지를 드러내고 있다.
- ③ ㉢ : 의문의 진술을 통해 ‘이 부인’의 막막한 심정을 드러내고 있다.
- ④ ㉤ : 비유적 표현을 통해 채봉의 ‘부모’가 직면한 상황의 절박함을 드러내고 있다.
- ⑤ ㉤ : 편집자적 논평을 통해 ‘채봉’의 행위에 대한 서술자의 견해를 제시하고 있다.

30. <보기>를 바탕으로 밑줄을 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점](40번 공통지문 문제)

— <보 기> —

「채봉감별곡」은 주인공이 장애를 극복하고 사랑을 이루어 가는 과정을 보여 주는 소설이다. 조선 후기의 사회 현실을 배경으로 한 이 소설에서는 인물들의 행위가 현실적인 욕망에서 기인하며, 주인공이 장애를 극복하는 과정에 전기적(傳奇的)인 요소가 거의 없고 우연적인 요소가 적다는 특징이 있다. 또한 사랑을 이루기 위해 자신의 뜻에 따라 행동하며 자신에게 닥친 문제에 대한 해결책을 스스로 모색하고자 하는 능동적인 인물을 제시한 점이 이 소설의 특징이다.

① 채봉은 혼약을 지키려고 평양으로 돌아왔다는 점에서 자신의 뜻에 따라 행동하는 인물이라고 할 수 있겠군.

② 채봉은 천한 신분이 되는 것을 감수하고서라도 스스로 문제를 해결하고자 하는 능동적인 인물로 볼 수 있겠군.

③ 허 판서의 매관매직과 횡포로 채봉의 집안이 고통을 겪고 있다는 점에서 조선 후기의 부정적 현실이 드러나 있군.

김 진사는 딸을 첩으로 보내면서까지 출세하려고 했다는 점에서 세속적인 욕망을 추구하는 인물이라고 할 수 있겠군.

채봉이 만리교에서 도적이 들 것을 예측하고 피했다는 점 ⑤에서 사건의 구성에 비현실적 요소가 남아 있다는 것을 알 수 있군.

31. <보기>는 S# 110에 해당하는 원작 소설의 일부분이다. <보기>를 시나리오로 각색할 때 고려했을 점으로 가장 적절한 것은? (43번 공통지문 문제)

— <보 기> —

문방구점, 라디오방, 사진관, 제과점. 그는 길가에 늘어선 이런 가게의 진열장을 하나하나 기웃거리며 걷고 있었다. 그러면서도 무엇이 있는지 하나도 보이지는 않았다. 그러던 철호는 또 우뚝 섰다. 그는 거기 눈앞에 걸린 간판을 쳐다보고 있었다. 장기간만한 흰 판에 빨간 페인트로 치과라고 써 있었다. 철호는 갑자기 이가 쭈시는 것을 느꼈다. 아침부터, 아니 벌써 전부터 훌쩍훌쩍 쭈시는 충치가 갑자기 아팠다. 양쪽 어금니가 아래위 다 쭈셨다. 사실은 어느 것이 정말 쭈시는 것인지조차도 분간할 수가 없었다. 철호는 호주머니에 손을 넣어 보았다. 만 한 다발이 만져졌다. 철호는 치과 간판이 걸린 층계 이층으로 올라갔다.

① 소설 속 인물의 심리가 시나리오 속 인물의 표정과 행동으로 드러나도록 한다.

② 사건을 추가하여 인물 간의 갈등이 분명하게 드러날 수 있도록 구체화한다.

③ 장면 해설을 활용하여 사건의 의미를 쉽게 풀어 전달할 수 있도록 한다.

④ 등장인물의 수를 늘려 사건의 의미를 다각도로 조명할 수 있도록 한다.

⑤ 공간적 배경을 다르게 설정하여 시대상을 정확히 보여 주도록 한다.

32. ㉠~㉣에 대한 설명으로 적절한 것을 <보기>에서 찾아 바르게 짝지은 것은?(43번 공통지문 문제)

— <보 기> —

㉠. ㉠: 현재 ‘영호’와의 대화 장면 속에서 ‘철호’의 속마음을 보여 주는 소리로, ‘영호’에 대한 반감을 효과적으로 드러낸다.
㉡. ㉡: 전후 장면에 나타나는 ‘철호’의 행동을 통해 생략된 사건을 짐작할 수 있게 한다.
㉢. ㉢: ‘철호’가 치과 안과 밖에서 겪는 두 사건을 한 화면에 병치하면서 과거를 회상하는 장면을 드러낸다.
㉣. ㉣: ‘철호’의 소리를 화면에 덧붙이는 기법을 사용하여 ‘철호’의 심리를 짐작하여 보여 준다.

① ㉠, ㉡

② ㉠, ㉢

③ ㉡, ㉣

④ ㉡, ㉣

⑤ ㉢, ㉣