

2016년06월02일년 수능(국어영역) 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 34문제】 과목 구분 없음	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	①	①	②	⑤	②	③	①	⑤	③	①
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	⑤	③	③	⑤	③	②	①	③	④	①
	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	④	③	②	④	④	④	③	⑤	⑤	③
	31	32	33							
	⑤	⑤	②							

전자문제집 CBT 홈페이지 : <https://www.cbtestpro.kr>

최신 수정 자료와 해설(오타 · 오답 · 규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.



전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!



【1과목】 과목 구분 없음 (34문제)

1. 위 강연을 고려할 때, ㉠에 대한 대답으로 가장 적절한 것은?
(1번 공통지문 문제)

- ‘작품 1’은 운전자가 쉽게 읽을 수 있도록 글자를 제작하
① 였으므로 타이포그래피의 언어적 기능에 중점을 둔 것이라 할 수 있어요.
- ‘작품 2’는 글자가 나타내는 의미와 상관없이 글자를 작
② 품의 재료로만 활용하고 있으므로 타이포그래피의 조형적 기능에 중점을 둔 것이라 할 수 있어요.
- ‘작품 3’은 회화적 이미지를 활용하여 글자의 외형적 아
③ 림다움을 표현했으므로 타이포그래피의 언어적 기능에 중점을 둔 것이라 할 수 있어요.
- ‘작품 1’과 ‘작품 2’는 모두 글자의 색을 화려하게 사용하
④ 여 의미를 정확하게 전달하고 있으므로 타이포그래피의 언어적 기능에 중점을 둔 것이라 할 수 있어요.
- ‘작품 2’와 ‘작품 3’은 모두 글자의 외형적 아름다움을 통
⑤ 해 글자의 의미 전달을 돕고 있으므로 타이포그래피의 조형적 기능에 중점을 둔 것이라 할 수 있어요.



전자문제집 CBT(App Store) :다운로드



전자문제집 CBT(Google Play) :다운로드

2. [A], [B]에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?(3번 공통지문 문제)

- ① [A]에서는 특정 방안의 단점을 언급한 후 다른 방안의 장점을 제시하고 있다.
- ② [A]에서는 특정 방안의 문제점을 해결할 방안을 언급한 후 다른 방안이 지닌 문제점을 말하고 있다.
- ③ [A]에서는 특정 방안의 장점을 인정한 후 다른 방안이 그 장점을 더 발전시킬 수 있음을 언급하고 있다.
- ④ [B]에서는 특정 방안의 한계를 언급한 후 그 방안의 의의를 제시하고 있다.
- ⑤ [B]에서는 특정 방안의 장단점을 언급한 후 단점을 보완할 수 있는 방법을 제시하고 있다.

3. 위 토의의 흐름으로 볼 때, [C]의 의의를 가장 잘 설명한 것은?
[3점](3번 공통지문 문제)

- ① 토의에서 결정된 사항을 이행하기 위한 세부 계획을 결정하였다.
- ② 예상되는 문제점의 보완을 전제로 특정 방안을 실행하는 데에 합의하였다.
- ③ 최적화된 결과를 도출하기 위해 제삼의 방안을 절충안으로 결정하였다.
- ④ 소수 의견 존중을 전제로 특정 방안을 유연하게 실행하는 데에 합의하였다.
- ⑤ 오류 가능성을 줄이기 위해 특정 방안에 대한 전문가의 의견을 구하는 데에 합의하였다.

4. (나)를 고려하여 중간 부분을 작성하려 할 때 내용을 구체화하기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은? [3점](6번 공통지문 문제)

경험 : 역사 문화 연구 동아리 활동내용 구체화 방안 : 동아리 활동으로 우리나라 역사와 문화를 탐구하는 과정에서 얻은 지식을 우리지역의 역사와 문화에도 적용할 수 있는 안목을 갖게 되었음을 서술한다.

경험 : 역사 문화 연구 동아리 활동내용 구체화 방안 : 동아리에서 지역 문화재를 탐방하는 활동을 진행하면서 자연스럽게 우리 지역의 향토 문화에 대하여 관심을 갖게 되었음을 서술한다.

경험 : 보고서 발표 대회 참가내용 구체화 방안 : 보고서 발표를 준비하면서 기른 설명 능력이 우리 지역의 문화를 쉽게 설명할 수 있는 능력으로 이어질 것임을 서술한다.

경험 : 복지 센터 보조 교사 활동내용 구체화 방안 : 복지 센터 보조 교사로서 초등학생을 돌보는 활동을 진행하면서 초등학생과 친밀감을 형성할 수 있는 방법을 터득하게 되었음을 서술한다.

경험 : 복지 센터 보조 교사 활동내용 구체화 방안 : 보조 교사 활동을 학업과 병행하면서 겪었던 어려움을 호소함으로써 문화 해설 도우미 활동에서 겪을 수 있는 어려움을 충분히 극복할 수 있음을 서술한다.

5. <보기>는 글쓰기 과정에서 학생이 떠올린 생각이다. 이에 따라 작성했을 <부제>로 가장 적절한 것은?(8번 공통지문 문제)

<보 기>

기사 내용 중 학생회장의 말을 바탕으로 예상 독자에게 소나무 기증의 의미가 잘 전달되도록 <부제>를 정해야겠어.

- ① 우리 학교 소나무들로 조성된 미리내 숲쉴, 드디어 이번 주 토요일에 개방
- ② 지역 사회에 쉼터 제공, 소나무 기증이 우리 학교 학생들에게 나눔과 협력의 정신 일깨워
- ③ 미리내 숲쉴, 공공 녹지 조성과 나무 생태 보전이라는 시민 공원의 설립 취지 잘 살려
- ④ 우리 학교의 역사적 상징물, 지역 주민들에게 나무 기증의 중요성 알리는 계기로 작용
- ⑤ 지역 사회와의 협력의 산물, 우리 학교의 역사적 상징물이 지역 사회의 상징물이 되기까지
6. 기사 초고의 ㉠~㉥에 대한 점검 결과와 수정 방안으로 적절하지 않은 것은?(8번 공통지문 문제)

- ① 점검 결과 : ㉠: 행위의 시간 표현이 잘못 되었다.수정 방안 : ‘참석할 예정이다’로 수정 한다.
- ② 점검 결과 : ㉡: 의미상 불필요한 표현이다.수정 방안 : 의미 중복을 피하기 위해 삭제한다.
- ③ 점검 결과 : ㉢: 문장에서 행위의 주체가 드러나 있지 않다.수정 방안 : ‘시민 공원은’을 주어로 추가한다.
- ④ 점검 결과 : ㉣: 부사의 사용이 부적절하다.수정 방안 : ‘때 마침’으로 수정한다.
- ⑤ 점검 결과 : ㉥: 피동 표현이 불필요하게 중복되고 있다.수정 방안 : ‘해결되었다는’으로 수정한다.

7. 위 탐구 활동과 자료에 따라, 현대 국어 용언들의 15세기 중엽 이전과 17세기 초엽에서의 활용형을 바르게 추정한 것은?(11번 공통지문 문제)

		15세기 중엽 이전			17세기 초엽		
		-게	-아/-어	-은/-은	-게	-아/-어	-은/-은
①	(마음) 곱다	곱게	고바	고븐	곱게	고와	고온
②	(선을) 굵다	굵게	그서	그슨	굵게	그서	그슨
③	(자리에) 눕다	눕게	누버	누븐	눕게	누워	누은
④	(머리를) 빗다	빗게	비서	비슨	빗게	비서	비슨
⑤	(손을) 잡다	잡게	자바	자븐	잡게	자바	자븐

- ① ①
- ② ②
- ③ ③
- ④ ④
- ⑤ ⑤

8. <보기>의 ㉠~㉥에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은? [3점]

<보 기>

㉠ 맑+네 → [망네]

㉡ 낮+일 → [난닐]

㉢ 꽃+말 → [꼰말]

㉣ 굵+고 → [글꼬]

- ① ㉠: ‘값+도 → [갑또]’에서처럼 음절 끝에 둘 이상의 자음이 오지 못하기 때문에 일어난 음운 변동이 있다.
- ② ㉠, ㉢: ‘입+니 → [임니]’에서처럼 인접하는 자음과 조음 방법이 같아진 음운 변동이 있다.
- ③ ㉣: ‘물+악 → [물락]’에서처럼 자음이 교체된 음운 변동이 있다.
- ④ ㉣, ㉤: ‘팔+죽 → [판쪽]’에서처럼 음절 끝에 올 수 있는 자음이 제한되어 있기 때문에 일어난 음운 변동이 있다.
- ⑤ ㉥: ‘읽+지 → [일치]’에서처럼 자음이 축약된 음운 변동이 있다.

9. <보기>의 ㉠~㉣에 해당하는 예로 적절하지 않은 것은?

<보 기>

(가)~(다)는 관형절을 안은 문장이고 [A]~[C]는 안긴 문장인 관형절을 완결된 문장으로 바꾼 것이다. 이를 보면 (가)의 '동생', (나)의 '책', (다)의 '도서관'은 완결된 문장 [A], [B], [C]에서 뒤에 붙는 조사와 함께 각각 ㉠ 주어, ㉡ 목적어, ㉢ 부사어로 기능을 하고 있다.

(가) 어제 책만 읽은 동생에게 오늘은 쉬라고 했다.
[A] 동생이 어제 책만 읽었다.
(나) 아이가 읽은 책은 동화책이다.
[B] 아이가 책을 읽었다.
(다) 형이 책을 읽은 도서관은 집 근처에 있다.
[C] 형이 도서관에서 책을 읽었다.

- ① ㉠ [어제 결혼한 그들에게 나는 미리 선물을 주었다.
누나를 많이 닮은 친구를 우리는 오늘도 만났다.
- ② ㉠ [나무로 된 탁자에 동생이 낙서를 하고 있다.
그들은 시대에 뒤떨어진 생각을 여전히 하고 있다.
- ③ ㉠ [두 사람이 어제 헤어진 공원이 지금 공사 중입니다.
나는 어제 부모님이 시킨 일을 오늘에야 다 끝냈다.
- ④ ㉠ [친구가 나에게 준 옷이 나는 마음에 든다.
누나는 털실로 짠 장갑도 내게 주었습니다.
- ⑤ ㉠ [아이들이 운동장에서 공을 찬 주말을 기억해 보세요.
그는 관중이 쓰레기를 남긴 경기장을 열심히 청소했다.
- ① ①
- ② ②
- ③ ③
- ④ ④
- ⑤ ⑤

10. <보기>의 ㉠에 해당하는 예로 적절한 것은?

<보 기>

합성어는 어근과 어근이 결합하여 형성되는데, 어근들의 결합 방식에 따라 다음과 같이 둘로 나눌 수 있다.

- 통사적 합성어: 어근들의 결합 방식이 일반적인 문장 구성 방식과 같은 합성어
- ㉠ 비통사적 합성어: 어근들의 결합 방식이 일반적인 문장 구성 방식과 다른 합성어

- ① 아이들이뛰노는소리가 밖에서 들렸다.
- ② 서로몰라볼정도로 세월이 많이 흘렀다.
- ③ 저마다의타고난소질을 계발하는 것이 중요하다.
- ④ 지난달부터 공부를 열심히 했더니 자신감이 생겼다.
- ⑤ 망치질을 자주 하다 보니 손바닥에굳은살이 박였다.

11. 윗글에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?(16번 공통지문 문제)

- ① 퍼셉트론의 출력 단자는 하나이다.
- ② 출력층의 출력값이 정답에 해당하는 값과 같으면 오차 값은 0이다.
- ③ 입력층 퍼셉트론에서 출력된 신호는 다음 계층 퍼셉트론의 입력값이 된다.
- ④ 퍼셉트론은 인간의 신경 조직의 기본 단위의 기능을 수학적으로 모델링한 것이다.
- ⑤ 가중치의 갱신은 입력층의 입력 단자에서 출력층의 출력 단자 방향으로 진행된다.

12. 윗글을 바탕으로 ㉠에 대해 추론한 것으로 적절하지 않은 것은?(16번 공통지문 문제)

- ① 학습 데이터를 만들 때는 색깔이나 형태가 다른 사과와 사진을 선택하는 것이 좋겠군.
- ② 학습 데이터에 두 가지 범주가 제시되었으므로 입력층의 퍼셉트론은 두 개의 입력 단자를 사용하겠군.
- ③ 색깔에 해당하는 범주와 형태에 해당하는 범주를 분리하여 각각 서로 다른 학습 데이터로 만들어야 하겠군.
- ④ 가중치가 더 이상 변하지 않는 단계에 이르면 '사과'인지 아닌지를 구별하는 학습 단계가 끝났다고 볼 수 있겠군.
- ⑤ 학습 데이터를 만들 때 사과 사진의 정답에 해당하는 값을 0으로 설정하였다면, 출력층의 출력 단자에서 0 신호가 출력 되면 '사과이다'로, 1 신호가 출력되면 '사과가 아니다'로 해석 해야 되겠군.

13. 윗글을 바탕으로 <보기>를 이해한 내용으로 가장 적절한 것은?
[3점](16번 공통지문 문제)

<보 기>

아래의 [A]와 같은 하나의 퍼셉트론을 [B]를 이용해 학습시키고자 한다.

[A]

- 입력 단자는 세 개(a, b, c)
- a, b, c의 현재의 가중치는 각각 $W_a=0.5$, $W_b=0.5$, $W_c=0.1$
- 가중합이 임계치 1보다 작으면 0을, 그렇지 않으면 1을 출력

[B]

- a, b, c로 입력되는 학습 데이터는 각각 $I_a=1$, $I_b=0$, $I_c=1$
- 학습 데이터와 함께 제공되는 정답=1

- ① [B]로 학습시키기 위해서는 판정 단계를 먼저 거쳐야 하겠군.
- ② 이 퍼셉트론이 1을 출력한다면, 가중합이 1보다 작았기 때문이겠군.
- ③ [B]로 한 번 학습시키고 나면 가중치 W_a , W_b , W_c 가 모두 늘어나 있겠군.
- ④ [B]로 여러 차례 반복해서 학습시키면 퍼셉트론의 출력값은 0에 수렴하겠군.
- ⑤ [B]의 학습 데이터를 한 번 입력했을 때 그에 대한 퍼셉트론의 출력값은 1이겠군.

14. 윗글을 바탕으로 추론한 내용으로 가장 적절한 것은?(20번 공통지문 문제)

- ① 유비 논증의 개연성은 이미 알고 있는 정보와 관련이 없는 새로운 대상이 추가될 때 높아진다.
- ② 인간은 자신이 고통을 느낀다는 것이나 동물도 고통을 느낀다는 것이나 모두 유비 논증에 의해 안다.
- ③ 인간이 꼬리가 있는 실험동물과 차이가 있다는 사실은 동물 실험의 유효성을 주장하는 논증의 개연성을 낮춘다.
- ④ 동물 실험이 인간에게 중대한 이익을 가져다준다는 것은 동물 실험의 유효성과 상관없이 알 수 있는 정보이다.
- 동물 실험에 윤리적 문제가 있다는 주장에는 인간과 동물 ⑤의 고통을 공평한 기준으로 대해야 한다는 생각이 전제되어 있다.

15. ㉠과 ㉡에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?(20번 공통지문 문제)

- ① ㉠과 ㉡은 모두 인간과 동물이 기능적으로 유사하면 인과적 메커니즘도 유사하다고 생각한다.
- ② ㉠이 ㉡의 비판에 적절히 대응하기 위해서는 인간과 동물이 기능적으로 유사하지 않다는 것을 보여 주면 된다.
- ㉡은 ㉠이 인간과 동물 사이의 기능적 차원의 유사성과 ③ 인과적 메커니즘의 차이점 중 전자에만 주목한다고 비판한다.
- ④ ㉡은 ㉠과 달리 인간과 동물이 유사하지 않으면 동물 실험 결과는 인간에게 적용할 수 없다고 생각한다.
- ⑤ ㉡은 ㉠과 달리 인간이 고통을 느끼는 것과 동물이 고통을 느끼는 것은 기능적으로 유사하지 않다고 생각한다.

16. <보기>는 유비 논증의 하나이다. 유비 논증에 대한 윗글의 설명을 참고할 때, ㉠~㉣에 해당하는 것을 ㉠~㉣ 중에서 골라 알맞게 짝지은 것은? (순서대로 ㉠, ㉡, ㉢) [3점](20번 공통지문 문제)

<보 기>

내가 알고 있는 ㉠어떤 개는 ㉡몹시 사납고 물려는 버릇이 있다. 나는 공원에서 산책을 하다가 그 개와 ㉢비슷하게 생긴 ㉣다른 개를 만났다. 그래서 이 개도 사납고 물려는 버릇이 있을 것이라고 추측했다.

- ① ㉠, ㉡, ㉢
- ② ㉠, ㉢, ㉣
- ③ ㉡, ㉠, ㉣
- ④ ㉡, ㉡, ㉣
- ⑤ ㉡, ㉢, ㉣

17. 문맥상 ㉢과 바꿔 쓰기에 적절하지 않은 것은?(20번 공통지문 문제)

- ① 말기는
- ② 가하는
- ③ 주는
- ④ 안기는
- ⑤ 겪게 하는

18. ㉠~㉣을 바탕으로 (나)와 (다)를 설명한 내용으로 가장 적절한 것은?(25번 공통지문 문제)

- ① (나)의 ‘아으 동동다리’는 ㉠의 예로 볼 수 없다.
- ② (나)의 <서사>에서 ‘아으 동동다리’를 제외한 나머지 부분은 ㉠의 예로 볼 수 있으나, ㉣의 예로는 볼 수 없다.
- ③ (나)의 <서사>에서 ‘아으 동동다리’를 제외한 나머지 부분은 ㉣의 예로 볼 수 있다.
- ④ 대평성덕 (다)의 ‘위 증줄가’는 ㉣의 예로 볼 수 있으나, ㉣의 예로는 볼 수 없다.
- ⑤ 대평성덕 (다)의 제1연에서 ‘위 증줄가’를 제외한 나머지 부분은 ㉣의 예로 볼 수 있다.

19. (가)를 참고하여 [A], (나), (다)를 감상한 것으로 적절하지 않은 것은? [3점](25번 공통지문 문제)

- ① [A]에서는 자연과 인간 간의 조화로움이, (나)의 <정월령>에서는 남녀 간의 사랑으로 인한 외로움이 드러나 있군.
- ② [A]의 ‘물수리 한 쌍’과 (나)의 ‘만춘 窓 蕨’은 생활 속에서 민중이 긍정적 가치를 부여하는 대상을 의미하는 것으로 볼 수 있군.
- ③ [A]에서는 화락의 상황을, (다)에서는 이별의 상황을 보여 주고 있군.
- ④ [A]에서는 제1행과 제2행이, (다)에서는 제1연과 제2연이 대상의 변화에 따른 대칭 구조를 이루고 있군.
- ⑤ [A]에서는 풍속을 교화할 만한 이상적인 사랑을, (나)에서는 모두가 우러러볼 만한 ‘덕’을, (다)에서는 ‘님’에 대한 사랑의 감정을 읊고 있는 것으로 볼 수 있군.

20. 네모친 “음악적 요소”에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?(28번 공통지문 문제)

- 리듬은 음높이를 가지는 규칙적인 소리의 흐름으로, 음악에서 질서를 가진 음표나 쉼표의 진행에 활용되는 요소이다.
- 가락은 서로 다른 음높이가 지속 시간을 가지는 음들의 흐름으로, 음악에서 자주 반복되거나 변형되면서 등장하는 소재로 활용되는 요소이다.
- 화성은 화음과 또 다른 화음이 연결된 흐름으로, 음악에서 긴장과 이완을 유발하는 진행에 활용되는 요소이다.
- 셈여림은 소리의 세기로, 음악에서 크고 작은 소리가 나타나도록 하는 데 활용되는 요소이다.
- 음색은 식별 가능한 소리의 특색으로, 음악에서 바이올린, 플루트 등 서로 다른 종류의 악기를 선택하는 데 활용되는 요소이다.

21. 음악 작품을 만들기 위한 계획들 중, ㉠의 입장을 가장 잘 반영한 것은?(28번 공통지문 문제)

- ① 장3도로 기쁨을, 단3도로 슬픔을 나타내는 정서적인 음악을 만든다.
- ② 플루트의 청아한 가락으로 상쾌한 아침의 정경을 연상시키는 음악을 만든다.
- ③ 낮은 음고의 음들을 여러 번 사용하여 내면의 불안감을 조성하는 음악을 만든다.
- ④ 첫째 음과 둘째 음의 간격이 완전5도가 되는 음들을 조직적으로 연결하여 주제가 명확한 음악을 만든다.
- ⑤ 오페라의 남자 주인공이 화들짝 놀라는 장면에 들어갈 때 우 강한 시끄러운음이 울리는 음악을 만든다.

22. 윗글의 <그림>에 대한 이해로 적절한 것은?(28번 공통지문 문제)

- ① <그림>은 심벌즈의 소리 스펙트럼이다.
- ② <그림>에 표현된 복합음의 진동수는 550 Hz로 인식된다.
- ③ <그림>에 표현된 소리의 부분음 중 기본음의 세기가 가장 크다.
- ④ <그림>은 시간의 경과에 따른 부분음의 세기의 변화를 나타낸다.
- ⑤ <그림>에서 220 Hz에 해당하는 막대가 사라져도 음색은 변하지 않는다.

23. [A]를 바탕으로 <보기>에 대해 설명한 것으로 적절하지 않은 것은? [3점](28번 공통지문 문제)

<보 기>

바이올린을 연주했을 때 발생하는 네 음 P, Q, R, S의 기본음의 진동수를 측정한 결과가 표와 같았다.

음	P	Q	R	S
기본음의 진동수(Hz)	440	550	660	880

- ① P와 Q 사이의 음정은 장3도이다.
- ② P와 Q 사이의 음정은 Q와 R 사이의 음정보다 좁다.
- ③ P와 R 사이의 음정은 협화 음정이라고 할 수 있다.
- ④ P와 S의 부분음 중에는 진동수가 서로 같은 것이 있다.
- ⑤ P와 S 사이의 음정은 Q와 R 사이의 음정보다 협화도가 크다.

24. <보기>를 바탕으로 할 때, ㉠과 쓰임이 유사한 것은?(28번 공통지문 문제)

<보 기>

윗글의 ㉠은 문장에서 자립적으로 쓰여 서술어 기능을 한다. 그러나 ㉡은 혼자서는 쓰이지 못하고 반드시 다른 용언의 뒤에 붙어서 의미를 더하여 주는 ‘보조 용언’ 기능을 한다.

- ① 그 일을 다 해 버리니 속이 시원하다.
- ② 그는 친구들의 고민을 잘 들어 주었다.
- ③ 내일 경기를 위해 잘 먹고 잘 쉬어 뒤라.
- ④ 그는 내일까지 돈을 구해 오겠다고 큰소리를 쳤다.
- ⑤ 일을 추진하기 전에 득실을 꼼꼼히 계산해 보고 시작하자.

25. (가), (나)에 대한 감상으로 적절하지 않은 것은? [3점](34번 공통지문 문제)

(가)는 산이 ‘누거만년’ 동안 ‘침묵’하고 있는 것을 ‘지리 ① 함축하’다고 말함으로써 화자가 마주한 현실이 지향하는 세계와 거리가 있음을 보여 주는 것이겠군.

(가)의 ‘내 기다려도 좋으랴’와 관련하여 볼 때 ‘화염’이 ② 치밀어 오르는 것은 화자가 기대하는 산의 변화를 나타내는 것이겠군.

(나)에서 ‘만난다면’, ‘좋아하지 않으랴’라고 말하는 화자 ③ 는 자신이 소망하는 만남이 앞으로 실현되기를 바라는 태도를 취하고 있는 것이겠군.

(가)의 ‘내 마음’이 ‘둥둥 구름을 타’는 것은 ‘큰 산’, ‘그 넘 ④ 엇산’을 바꾸려는 화자의 바람이 이루어지는 과정을, (나)의 ‘키 큰 나무와 함께 서서’는 화자가 현실에서 벗어나 자연과 하나가 되고 싶은 마음을 표현한 것이겠군.

(가)의 ‘핏내를 잊은 ~ 즐거이 뛰는 날’은 평화로운 세계를, (나)의 ‘넓고 깨끗한 하늘’은 화자가 ‘그대’와 만나 진 ⑤ 정한 합일을 이루려는 세계를 표현한 것으로 볼 수 있겠군.

26. ㉠과 ㉡에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?(34번 공통지문 문제)

- ① ㉠은 물의 결핍감을, ㉡은 불의 충족감을 비유한다.
- ② ㉠은 비의 부정적 의미를, ㉡은 소리의 긍정적 의미를 함축한다.
- ③ ㉠은 비에 대한 불안감을, ㉡은 소리에 대한 불안감을 반영한다.
- ④ ㉠은 물의 생동하는 힘을, ㉡은 불이 소멸하는 상황을 형상화한다.
- ⑤ ㉠은 상승하는 물의 움직임을, ㉡은 하강하는 불의 움직임을 구체화한다.

27. (다)에 드러나는 글쓰이의 태도로 가장 적절한 것은?(34번 공통지문 문제)

① 글쓰이는 ‘온 세상’이 ‘깊은 고요’ 속에 파묻혀 가는 듯한 모습을 보며 스스로에게 연민을 느끼고 있다.

② 글쓰이는 ‘눈이 쌓이는 깊은 밤’에 ‘서재’에 앉아 ‘철학가’의 경지에 미치지 못하는 자신을 성찰하고 있다.

글쓰이는 자아를 재발견하는 계기가 된다는 점에서 ‘눈이 ③ 쌓이는 밤’에 체험하는 ‘고독’을 긍정적으로 인식하고 있다.

글쓰이는 ‘눈이 소리 없이 쌓이는 밤’에 ‘사무적인 일이나 ④ 공부’와 같은 일상적인 일들에 새롭게 가치를 부여하고 있다.

글쓰이는 ‘옛 이야기를 나누는 삶의 따뜻함’을 떠올리면 ⑤ 서 유대감이 ‘단절’된 ‘이웃’과의 관계가 회복되기를 바라고 있다.

28. (다)를 바탕으로 <보기>에 제시된 선생님의 안내에 따라 학습 활동을 수행한 결과로 가장 적절한 것은?(34번 공통지문 문제)

<보 기>

㉠은 ㉡ 감각과 정서를 동시에 드러내는 단어인 ‘따뜻하다’를 사용하여 ‘눈’이라는 사물의 속성을 개성적으로 표현한 것입니다. 그 정서는 글쓰이가 ㉢ 그 사물과 함께 떠올린 기억 속의 정경과 관련되어 있습니다. ㉡과 ㉢를 모두 포함하는 짧은 글을 두 문장으로 지어 봅시다.

① 현재는 없다. 지나간 과거와 끝없는 미래만 있을 뿐이다.

② 우리는 둘이 아니다. 너와 나는 한길을 걷는 영원한 벗이다.

③ 시간은 모순이다. 힘겨운 시간은 천천히, 즐거운 시간은 빨리 지나간다.

④ 지식은 차갑다. 지혜의 따뜻함이야말로 인간의 마음에 생기를 북돋아 준다.

⑤ 자갈밭은 포근하다. 자갈밭에서 어머니가 예쁜 자갈들을 내손에 쥐어 주시던 모습에서 포근함을 느낀다.

29. 윗글의 맥락을 고려할 때, ㉠의 의미로 가장 적절한 것은?(39번 공통지문 문제)

① 아들에게 말을 돌려서 하려는 것이다.

② 아들의 말에 놀라움을 표시하려는 것이다.

③ 아들과 자신의 의견을 갈게 하려는 것이다.

④ 아들에게 하고자 했던 말을 참으려는 것이다.

⑤ 아들이 말하고자 하는 것을 못 하게 하려는 것이다.

30. [A], [B]에서 각각 드러나는 부자간의 갈등에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?(39번 공통지문 문제)
- ① [B]와 달리 [A]에서는 아버지가 아들의 치부를 들추어내며 책망한다.

② [A]와 달리 [B]에서는 아들이 아버지를 동정한다.

③ [A]와 달리 [B]에서는 아버지가 자신의 잘못을 아들의 탓으로 돌린다.

④ [A]와 [B] 모두에서 아버지는 아들의 간섭을 못마땅해한다.

⑤ [A]와 [B] 모두에서 아들은 자신과 생각이 다른 아버지의 행위를 문제 삼는다.

31. <보기>를 바탕으로 ㉠과 ㉡을 설명한 내용으로 가장 적절한 것은? [3점](39번 공통지문 문제)
- <보 기>

『삼대』의 서술자는 대체로 특정 인물의 시각에 의존하여 다른 인물을 서술 대상으로 포착한다. 이때 그 특정 인물은 장면에 따라 선택되며, 서술자는 특정 인물의 시각을 통해 서술 대상이 되는 인물들의 심리를 보여 준다. 이러한 서술 방식으로 서술자는 특정 인물이 지닌 의식과 행동 사이의 인과관계, 다른 인물과의 관계에서 겪는 심리적 갈등을 통해 인물의 성격과 그에 대한 평가를 복합적으로 드러낸다.

- ㉠에서는 서술자가 선택한 특정 인물이 영감에서 아들로 달라지는 반면, ㉡에서는 덕기로 고정되어 있다.

㉠에서는 서술 대상인 상훈의 의식과 행동 사이의 인과관

㉡ 계가, ㉡에서는 덕기가 포착한 상훈의 심리적 갈등이 드러난다.

㉠에서는 영감의, ㉡에서는 덕기의 시각에서 서술 대상

㉢ 인 상훈을 낮게 평가하며 그와의 심리적인 갈등을 드러내고 있다.

㉠에서는 서술 대상인 상훈에 대한 영감의 평가가 달라지

㉣ 는 반면, ㉡에서는 서술 대상인 상훈에 대한 덕기의 평가가 달라지지 않는다.

㉠에서는 서술자가 선택한 특정 인물인 영감의 성격이,

㉤ ㉡에서는 서술자가 선택한 특정 인물인 덕기와 서술 대상인 상훈의 성격이 드러난다.

32. 윗글의 ‘밤’과 ‘아침’에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?(43번 공통지문 문제)
- ① 밤은 주인공이 초월적 존재와 교감하고, 아침은 주인공이 현실적 문제와 대결하는 시간이다.

② 밤은 운명과의 대결을 통해 주인공이 위기에 처하고, 아침은 조력자의 등장으로 그 위기에서 벗어나는 시간이다.

밤은 폐쇄적인 공간에서 새로운 계획이 구상되고, 아침은

③ 개방적인 공간에서 그 계획을 실행할지 논의하는 시간이다.

밤은 인물의 내면적 갈등이 점진적으로 심화되고, 아침은

④ 그 내면적 갈등이 새로운 인물들 간의 갈등으로 비화되는 시간이다.

밤은 주인공이 새로운 상황을 맞이하면서 서사적 긴장이

⑤ 조성되고, 아침은 극적 장면이 펼쳐지면서 그 긴장이 해소되는 시간이다.

33. <보기>를 참고하여 윗글을 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점](43번 공통지문 문제)
- <보 기>

임진왜란(1592~1598년) 등 16세기 말~17세기 초 동아시아에서 발생한 전쟁들은 각국 백성들의 삶에 심대한 수난을 초래했다. 이러한 역사를 반영한 대표적인 작품이 조위환의 『최척전』이다. 최척에게서 체험의 전말을 전해 듣고 이 작품을 썼다는 후기로 보면 이 작품이 실제 체험에 바탕을 둔 인물들의 이산(離散)과 귀향의 과정을 그린 유랑의 서사임을 알 수 있다. 특히 서사 공간이 조선을 포함하여 아시아 여러 국가에 걸쳐 있고 국가 간 갈등을 넘어선 개인 간의 인간적 배려 및 전쟁의 참상에 대해 각국 백성들이 보인 인류애적 연민의 모습도 형상화하고 있다는 점이 주목할 만하다.

- ① ‘경자년’, ‘4년’ 등은 최척과 옥영이 겪어야 했던 전란과 유랑 체험이 역사적 실재성을 지닌 것임을 알려 주는군.

처절하게 시를 읊고 한숨까지 내쉬는 것은 시가 옥영 자신

② 의 이산과 유랑 체험을 계기로 지어진 것임을 알려 주는 군.

‘조선말’, ‘조선의 곡조’ 등이 사건 전개에 중요한 역할을

③ 하는것은 최척 부부의 재회가 외국에서 이루어지고 있기 때문이겠군.

최척 가족의 이산의 사연을 듣고 주변 사람들이 눈물 흘

④ 린 것은 전쟁의 참상에 대한 인류애적인 연민을 보여 준 사례이겠군.

돈우가 백금을 받고 옥영을 파는 대신 오히려 옥영에게

⑤ 전별금을 주며 안타까이 보낸 것은 국가 간 갈등을 넘어선 인간적 배려를 보여 주는 사례이겠군.