2016년04월06일년 수능(국어영역) 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 34문제】 과목 구분 없음	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	①	①	②	④	⑤	②	④	④	⑤	②
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	④	⑤	④	①	④	③	④	②	⑤	②
	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	③	④	⑤	⑤	④	③	④	④	⑤	③
	31	32								
	⑤	②								

전자문제집 CBT 홈페이지 : https://www.cbtestpro.kr

최신 수정 자료와 해설(오타・오답・규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

CBT기출문제

전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

【1과목】 과목 구분 없음 (34문제)

1. 위 토의에 드러난 사회자의 역할로 적절하지 않은 것은?(1번 공통지문 문제)

❶ 토의 참여자들 사이의 의견 충돌을 조정한다.

② 토의 참여자의 발언 내용을 요약하여 정리한다.

③ 다음에 토의할 내용을 안내하며 토의를 마무리한다.

④ 논의해야 할 내용을 제시하며 토의를 원활하게 진행한다.

⑤ 토의 참여자들이 논의해야 할 주제를 언급하며 토의를 시작한다.

2. <보기>는 위 토의의 「후속 토의」를 준비하는 과정에서 수집한 자료이다. 이를 활용하여 이끌어 낼 수 있는 내용으로 가장 적절한 것은? [3점](1번 공통지문 문제)

〈 보 기 〉

○○시 교육지원청은 예산 부족과 적은 참여 인원으로 인해 개별 학교 차원에서는 개설하기 어려운 학업, 적성, 진로, 봉사 등 여러 분야의 프로그램을 학교 간 연합을 통해 운영하고 있다. 그 결과 학생들의 다양한 욕구를 충족시킬 수 있었고, 영역별 거점 학교를 선정하여 프로그램 운영의 효율성과 전문성까지 확보할 수 있게 되었다.

❶ 학교 간 연합을 통해 참여 인원을 확보할 수 있다는 점에 주목하여 소수 의견을 반영한 프로그램 개설이 가능함을 제시해야겠어.

② 다양한 교육에 대한 욕구를 가진 학생들의 특성에 주목하여 학생들이 선호하는 직업군에 대한 설문 조사가 필요함을 제시해야겠어.

③ 학교 간 연합으로 예산 부족의 문제를 해결할 수 있다는 점에 주목하여 연계 프로그램에서 강연의 비중을 높일 수 있음을 제시해야 겠어.

④ 영역별 거점 학교를 선정하여 프로그램의 전문성을 구현할 수 있다는 점에 주목하여 교내에서 기존의 체험 프로그램을 운영할 수 있음을 제시해야겠어.

⑤ 학교 간 연합 프로그램이 봉사 분야에서도 운영될 수 있다는 점에 주목하여 진로 중심 체험 프로그램에서 봉사 중심 체험 프로그램으로 전환하는 것이 바람직함을 제시해야겠어.

3. 위 대담의 내용을 고려할 때, ㉠에 들어갈 수 있는 말로 적절하지 않은 것은?(4번 공통지문 문제)

① 사람책을 선정하는 심사 기준은 무엇인가요?

❷ 사람책 이용자들의 만족도가 높은 이유는 무엇인가요?

③ 우리 시에 사람책을 이용할 수 있는 도서관이 또 있나요?

④ 사람책을 이용하는 횟수나 시간에는 어떤 제한이 있나요?

⑤ 우리 시의 시립 도서관이 보유한 사람책에는 또 어떤 분들이 있나요?

4. <보기>의 자료를 활용하여 (나)를 보완하고자 할 때, 적절하지 않은 것은? [3점](6번 공통지문 문제)

〈 보 기 〉

(ㄱ) 신문 기사

폐휴대전화 한 대에서 추출되는 희소금속을 금액으로 환산하면 평균 3,217원이다. 만약 이를 폐기하지 않고 도시광산 산업 원료로 활용한다면 한 해 370억 원에 달하는 희소금속을 얻을 수 있다. 그런데 일본, 유럽 등의 선진국에서는 국민 1인당 연평균 폐전자제품의 수거량이 4~6kg인 데 비해 우리나라는 2kg 정도에 그치고 있다.

– ○○신문

(ㄴ) 인터뷰 내용

"우리나라에서는 폐촉매, 폐인쇄회로와 같은 도시광산 산업의 원료 대부분이 폐기물로 지정되어 있습니다. 그러다 보니 공장 설립에도 많은 제약이 따르고, 도시광산 산업 원료를 수입할 때 관세도 물어야 해서 사업에 어려움이 많습니다."

– 도시광산 업체 대표

(ㄷ) 연구 자료

- 도시광산 산업 선진국인 일본은 이미 수십 년 전부터 도시광산 산업 기술 개발에 지속적으로 투자함으로써 높은 수준의 기술을 보유하게 됨.
- 일본의 도시광산 금 축적량은 6,800톤으로 세계 금 매장량의 16%에 달하며 화폐 가치로 약 200조 원 규모로 추정됨.

① (ㄱ)을 활용하여, 도시광산 산업의 원료 확보가 어렵다는 내용을 뒷받침하는 근거로 제시한다.

② (ㄴ)을 활용하여, 대부분의 도시광산 산업 원료를 폐기물로 지정한 제도를 도시광산 산업이 활성화되지 못하는 원인으로 추가한다.

③ (ㄷ)을 활용하여, 도시광산 기술 개발에 대한 지속적인 투자가 필요하다는 내용을 뒷받침하는 근거로 제시한다.

❹ (ㄱ)과 (ㄴ)을 활용하여, 우리나라 도시광산 기술 수준을 높이기 위해 관련 제도 개선이 필요함을 해결 방안으로 추가한다.

⑤ (ㄱ)과 (ㄷ)을 활용하여, 도시광산 산업이 경제적 가치를 지닌 산업이라는 내용을 뒷받침하는 근거로 제시한다.

5. (가)의 [A]에 따라 작성한 [B]의 내용으로 가장 적절한 것은? (6번 공통지문 문제)

① 도시광산 산업은 새로운 성장 산업으로서의 무한한 잠재력을 지니고 있다. 그러므로 도시광산 산업에 대한 관련 주체들의 적극적인 관심이 필요한 시점이다.

② 국가적인 차원에서 도시광산 산업에 투자하는 것은 매우 가치 있는 일이다. 따라서 우리나라도 도시광산 산업에 대한 선진국 수준의 투자가 이루어져야 한다.

③ 도시광산 산업이 활성화되면 폐자원으로 전력 생산이 가능해 경제적 이익을 얻을 수 있다. 그러므로 정부는 폐자원을 수거하기 위한 다양한 방법을 고민해야 할 것이다.

④ 관련 기관들은 도시광산 산업을 적극적으로 홍보하고 도시광산 산업 기술 개발에도 주력해야 한다. 그렇게 되면 우리나라의 도시광산 산업도 더욱 활성화되어 미래 산업으로 성장할 것이다.

❺ 도시광산 산업이 활성화되면 금속 자원의 안정적인 확보가 가능하고 폐기물로 인한 환경오염도 줄일 수 있을 것이다. 따라서 도시광산 산업은 경제적, 환경적 측면에서 매우 중요한 산업이라 할 수 있다.

6. ㉠~㉤을 고쳐 쓰기 위한 의견으로 적절하지 않은 것은?(9번 공통지문 문제)

① ㉠: 의미의 중복을 피하기 위해 '낯선'을 삭제해야겠어.

❷ ㉡: 높임의 대상을 고려하여 '넣어 주셔야 한다고 하며'로 고쳐야겠어.

③ ㉢: 필요한 문장 성분이 생략되어 있으므로 목적어 '물을'을 추가해야겠어.

④ ㉣: 글의 흐름에 어긋나는 문장이므로 삭제해야겠어.

⑤ ㉤: 맞춤법에 어긋나므로 '마르다고'로 고쳐야겠어.

7. <보기 1>은 문법 수업의 한 장면이다. <보기 1>을 참고하여 <보기 2> 를탐구한 것으로 옳지 않은 것은? [3점]

〈보기 1〉

선생님: 표준 발음법에 대한 이해는 올바른 발음 생활뿐만 아니라 국어를 로마자로 표기하려고 할 때도 많은 도움을 줍니다. 국어의 로마자 표기는 표준 발음에 따라 적는 것을 원칙으로 하기 때문입니다.

[표준 발음법]

제13항 홑받침이나 쌍받침이 모음으로 시작된 조사나 어미, 접미사와 결합되는 경우에는, 제 음가대로 뒤 음절 첫소리로 옮겨 발음한다.

제15항 받침 뒤에 모음 'ㅏ, ㅓ, ㅗ, ㅜ, ㅟ'들로 시작되는 실질 형태소가 연결되는 경우에는, 대표음으로 바꾸어서 뒤 음절 첫소리로 옮겨 발음한다.

제17항 받침 'ㄷ, ㅌ(ㅊ)'이 조사나 접미사의 모음 'ㅣ'와 결합되는 경우에는, [ㅈ, ㅊ]으로 바꾸어서 뒤 음절 첫소리로 옮겨 발음한다.

제18항 받침 'ㄱ(ㄲ, ㅋ, ㄳ, ㄺ), ㄷ(ㅅ, ㅆ, ㅈ, ㅊ, ㅌ, ㅎ), ㅂ(ㅍ, ㄼ, ㄿ, ㅄ)'은 'ㄴ, ㅁ' 앞에서 [ㅇ, ㄴ, ㅁ]으로 발음한다.

제29항 합성어 및 파생어에서, 앞 단어나 접두사의 끝이 자음이고 뒤 단어나 접미사의 첫 음절이 '이, 야, 여, 요, 유'인 경우에는, 'ㄴ' 소리를 첨가하여 [니, 냐, 녀, 뇨, 뉴]로 발음한다.

〈보기 2〉

덮이다, 웃어른, 굳이, 집일, 색연필

① '덮이다'를 로마자로 표기하려면, 표준 발음법 제13항에 대한 이해가 필요하겠군.

② '웃어른'을 로마자로 표기하려면, 표준 발음법 제15항에 대한 이해가 필요하겠군.

③ '굳이'를 로마자로 표기하려면, 표준 발음법 제17항에 대한 이해가필요하겠군.

❹ '집일'을 로마자로 표기하려면, 표준 발음법 제13항, 제18항에 대한 이해가 필요하겠군.

⑤ '색연필'을 로마자로 표기하려면, 표준 발음법 제18항, 제29항에 대한 이해가 필요하겠군.

8. <보기>의 한글 맞춤법 규정을 적용한 것으로 옳지 않은 것은?

〈 보 기 〉

제19항 어간에 '-이'나 '-음/-ㅁ'이 붙어서 명사로 된 것과 '-이'나 '-히'가 붙어서 부사로 된 것은 그 어간의 원형을 밝히어 적는다. …… ㉠

[붙임] 어간에 '-이'나 '-음' 이외의 모음으로 시작된 접미사가 붙어서 다른 품사로 바뀐 것은 그 어간의 원형을 밝히어 적지 아니한다. …… ㉡

제20항 명사 뒤에 '-이'가 붙어서 된 말은 그 명사의 원형을 밝히어 적는다. …… ㉢

[붙임] '-이' 이외의 모음으로 시작된 접미사가 붙어서 된 말은 그 명사의 원형을 밝히어 적지 아니한다. …… ㉣

제21항 명사나 혹은 용언의 어간 뒤에 자음으로 시작된 접미사가 붙어서 된 말은 그 명사나 어간의 원형을 밝히어 적는다. … ㉤

① '다듬이'로 표기하는 것은 ㉠의 규정을 적용한 것이군.

② '마개'를 '막애'로 표기하지 않는 것은 ㉡의 규정을 적용한 것이군.

③ '삼발이'를 '삼바리'로 표기하지 않는 것은 ㉢의 규정을 적용한 것이군.

❹ '귀머거리'로 표기하는 것은 ㉣의 규정을 적용한 것이군.

⑤ '덮개'로 표기하는 것은 ㉤의 규정을 적용한 것이군.

9. 다음은 '사전 활용하기' 학습 활동을 위한 자료이다. 이에 대한 이해로 옳지 않은 것은?

하다01
[1] 「동사」 【…을】
① 사람이나 동물, 물체 따위가 행동이나 작용을 이루다.
¶ 운동을 하다. / 사랑을 하다.
② 먹을 것, 입을 것, 땔감 따위를 만들거나 장만하다.
¶ 나무를 하다. / 밥을 하다.
③ 표정이나 태도 따위를 짓거나 나타내다.
¶ 어두운 얼굴을 하다.
[2] 「보조동사」
① (동사나 형용사 뒤에서 '-게 하다' 구성으로 쓰여)앞말의 행동을 시키거나 앞말이 뜻하는 상태가 되도록 함을 나타내는 말.
¶ 숙제를 하게 하다. / 노래를 부르게 하다. / 몸을 청결하게 하다.

-하다02 「접사」
① (일부 명사 뒤에 붙어)동사를 만드는 접미사.
¶ 운동하다. / 사랑하다.
② (일부 명사 뒤에 붙어)형용사를 만드는 접미사.
¶ 건강하다. / 순수하다.
③ (의성·의태어 이외의 일부 성상 부사 뒤에 붙어)동사나 형용사를 만드는 접미사. ¶ 달리하다. / 빨리하다.
④ (몇몇 의존 명사 뒤에 붙어)동사나 형용사를 만드는 접미사.
¶ 체하다. / 척하다. / 듯하다.

① [1] '하다01'은 두 개 이상의 의미를 갖는 다의어이겠군.

② '하다01[2]'는 '하다01[1]'과는 달리 혼자 쓰이지 못하고 다른 용언 뒤에 붙어 사용되겠군.

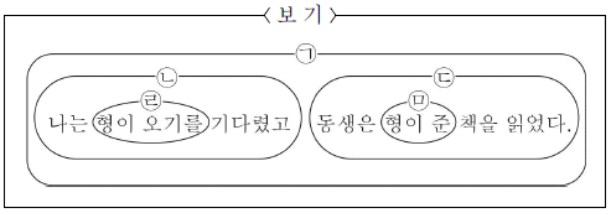
③ '-하다02'는 앞 단어에 붙어 품사를 바꾸는 기능을 하겠군.

④ [1] '하다01②'의 용례로 '새 옷을 한 벌 했다.'를 추가할 수 있겠군.

❺ '물에 빠질 뻔하다.'의 '뻔하다'는 '-하다02②'의 용례라고 할 수 있겠군.

10. <보기>의 ㉠~㉤에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

〈 보 기 〉



① ㉠은, ㉡과 ㉢이 대등하게 연결된 이어진문장이다.

❷ ㉡은, '나는'의 서술어인 ㉣을 안고 있다.

③ ㉡과 ㉢은, 각각 '주어-서술어'의 관계가 두 번 이상 나타난다.

④ ㉣과 ㉤은, '주어-서술어'의 관계가 한 번씩만 나타난다.

⑤ ㉤은, '책'을 수식하는 관형어 역할을 하면서 ㉢에 안겨 있다.

11. <보기 1>을 바탕으로 <보기 2>의 ㉠~㉤을 이해한 것으로 적절하지 않은 것은?

〈보기 1〉

선생님: 담화에서 화자가 자신의 의도를 직접 드러내고자 하는 상황이라면 종결 표현과 화자의 의도를 일치시켜 명시적으로 표현합니다. 반면 명령이나 요청 등과 같이 청자에게 부담을 주거나 예의에 어긋날 수 있는 상황이라면 화자의 의도와는 다른 종결 표현을 사용하거나, '저기', '만', '좀'과 같은 언어 표현을 사용하여 완곡하게 표현합니다.

〈보기 2〉

어머니: (지연을 토닥이며) ㉠ 저기, 지연아 이제 좀 일어나라.
지 연: (힘없이 일어나며) ㉡ 엄마, 선생님께 학교에 조금 늦을 거 같다고 전화해 주시겠어요?
어머니: (걱정스러운 표정으로) 어디 아프니?
지 연: 네, 그런 것 같아요. 열도 좀 나고요.
어머니: ㉢ 그럼 선생님께 전화 드리고 엄마랑 병원에 가자.
지 연: 네, 그렇게 해야 할 것 같아요.
소 연: (거실에서 큰 소리로) 지연아, 학교 늦겠다. ㉣ 빨리 가라.
어머니: 소연아! ㉤ 동생이 아프다니까 조금만 작은 소리로 말해 주면 참 좋겠다.

① ㉠: 명령의 의도를 '저기', '좀' 등의 언어 표현을 사용하여 표현함으로써 청자에게 부담을 주려 하지 않고 있군.

② ㉡: 요청의 의도를 의문형 종결 표현을 사용하여완곡하게 표현하고 있군.

③ ㉢: 화자의 의도와 종결 표현을 일치시켜 청유의 의도를 직접 드러내고 있군.

④ ㉣: 화자의 명령에 대한 청자의 부담을 덜어주기 위해 화자의 의도와 종결 표현을 일치시키지 않고 있군.

⑤ ㉤: 명령의 의도를 평서형 종결 표현과 '만'과 같은 언어 표현을 사용하여 부드럽게 표현하고 있군.

12. [A]를 바탕으로 <보기>를 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?(16번 공통지문 문제)

〈 보 기 〉

민준: 얼마 전 영화에서, 한 물리학자가 세계는 무엇인가의 지향점이 있어 진화가 이루어지는 것이 아니고 단지 역학적인 인과 관계에 의해서만 변화가 이루어진다고 설명하는 모습을 봤어. 나도 세계가 이런 분명한 법칙성만을 가지고 변한다는 그 물리학자의 생각에 동의해.
지애: 그래? 과학이 발전하면서 우리가 살고 있는 세계가 진화하고 있는 것을 보면 나는 세계가 지향하는 궁극적인 이상이 분명히 존재한다고 생각해.

① '민준'과 '지애'는 모두 세계가 변화한다는 것을 인정한다고 볼 수 있다.

② '민준'은 세계를 원인과 결과의 법칙성만으로 이해하려 한다는 점에서 기계론적 관점을 따르고 있다고 볼 수 있다.

③ '지애'는 세계가 지향하는 궁극적인 이상의 존재를 확신한다는 점에서 목적론적 관점을 따르고 있다고 볼 수 있다.

④ '민준'은 '지애'와 달리 역학적인 법칙들만을 세계의 유일한 원리라고 보기 때문에 세계를 정교한 기계라고 여길 것이다.

⑤ '지애'는 '민준'과 달리 세상이 더 발전된 방향으로 나아가 있다고 보기 때문에 현재의 세계를 완전한 것으로 여길 것이다.

13. 윗글의 ㉠과 <보기>의 ㉡에 대해 판단한 내용으로 가장 적절한 것은? [3점](16번 공통지문 문제)

〈 보 기 〉

'파툼'은 일반적으로 운명을 의미하는데, ㉡ 스토아 학파가 생각하는 파툼은 인과 관계의 연쇄로 이루어지는 세계의 법칙성이자 동시에 신의 섭리인 질서이다. 스토아 학파는 세계가 이에 의해 이미 필연적으로 결정되어 있다고 보고, 인간은 이러한 법칙성을 이성을 통해 터득해 나가고 그 깨달음을 통해 초연하게 살아갈 수 있다고 말한다.

① ㉠은 오차가 존재하지 않는 이상적인 목적이라 할 수 있다.

② ㉡은 세계의 미결정성을 공고히 한다고 할 수 있다.

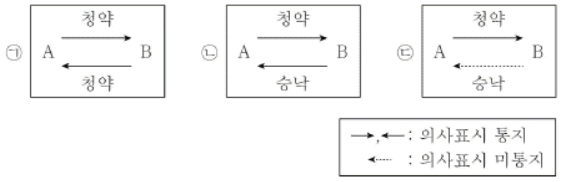
③ ㉠은 신적인 세계를, ㉡은 원자로 구성된 세계를 의미한다고 할 수 있다.

④ ㉠은 형상이 구현되기 위한 조건이고, ㉡은 법칙성을 지닌 질서라 할 수 있다.

⑤ ㉠은 무질서를 극복한 결과이고, ㉡은 이성을 통해 터득할 수 있는 대상이라 할 수 있다.

14. 윗글을 바탕으로 <보기>를 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?(19번 공통지문 문제)

〈 보 기 〉



* ㉠, ㉡, ㉢은 이미 계약이 성립되었음을 전제함.

❶ ㉠의 경우, A가 B에게 B가 A에게 청약의 의사표시를 각각 발송 했을 때 계약이 성립되었겠군.

② ㉠의 경우, 청약만 두 개가 존재하지만 두 청약의 내용이 결과적으로 합치했기 때문에 계약이 성립되었겠군.

③ ㉡의 경우 A와 B가 대화를 하고 있는 상황이라면 승낙의 의사가 담긴 B의 말을 A가 들었을 때 계약이 성립되었겠군.

④ ㉢의 경우, 승낙의 의사표시로 인정되는 사실이 발생했을 때 계약이 성립되었겠군.

⑤ ㉢의 경우 청약자의 의사표시의 특성이나 거래상의 관습 등에 의해 승낙의 의사표시를 통지하지 않고도 계약이 성립되었겠군.

15. 윗글을 바탕으로 <보기>의 사례를 분석한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점](19번 공통지문 문제)

〈 보 기 〉

(가) 갑은 을에게 을이 소유한 토지를 사겠다는 내용의 편지를 4월 5일에 발송하면서 4월 20일까지 답장을 요구하였다. 을은 갑이 제시하는 가격에 토지를 팔겠다는 답장을 4월 12일에 발송했으나 배달이 지연되어 을의 답장은 4월 22일에 도착했다.

(나) 병은 정이 눈여겨본 고가의 골동품을 창고에 보관하던 중 도둑맞았지만 이를 확인하지 않고 정에게 3천만 원에 팔기로 했다. 이후 정은 이 골동품을 사기 위해 대출을 받고 이자로 30만 원을 은행에 지불했다.

① (가)에서, 을의 답장이 만약 4월 20일 이전에 도착했다면 계약은 4월 12일에 성립한다.

② (가)에서, 갑이 답장을 받자마자 을에게 연착 사실을 알리지 않는다면 이 계약은 효력이 발생한다.

③ (가)에서, 을이 갑이 제시한 가격보다 더 높은 가격에 팔겠다는 내용의 답장을 보냈다면 이는 새로운 청약이 된다.

❹ (나)에서, 병이 팔려던 골동품의 시가가 매매가보다 100만 원이 높다면 정은 130만 원을 배상받을 수 있다.

⑤ (나)에서, 정이 골동품이 없어진 사실을 계약 성립 당시에 알았다면 병은 정이 입은 손해를 배상할 의무가 없다.

16. 문맥상 ⓐ의 의미와 가장 가까운 것은?(19번 공통지문 문제)

① 굵은 빗방울이 지붕에듣는다.

② 그 약은 다른 약보다 내게 잘듣는다.

❸ 나는 아내에게서 그 소식을듣고기뻤다.

④ 그녀는 고지식해서 농담까지도 진담으로듣는다.

⑤ 운전 중에 브레이크가 말을듣지않아 사고가 날 뻔했다.

17. 윗글을 통해 추론한 내용으로 가장 적절한 것은?(23번 공통지문 문제)

① 외부 자극이 없을 때 Na+은 신경세포 외부보다 내부에 더 많이 분포하겠군.

② 장기강화에서 암파 수용체가 많아지면 NMDA 수용체의 기능이 억제되겠군.

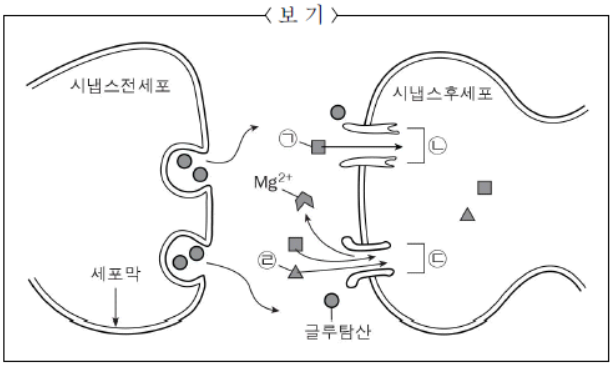
③ 암파 수용체의 통로가 열리면 시냅스후세포 안의 Na+의 농도는 옅어지겠군.

❹ 시냅스전세포 내부의 Ca2+의 농도가 점점 짙어지면 글루탐산이 분비되겠군.

⑤ 글루탐산의 자극과 시냅스후세포의 강한 탈분극이 동시에 일어나면 시냅스후세포의 단백질 활성화가 억제되겠군.

18. [A]를 참고하여 <보기>를 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?(23번 공통지문 문제)

〈 보 기 〉



① 시냅스후세포가 흥분상태로 변하기 위해서는 ㉠의 유입이 필수적이다.

❷ ㉠이 시냅스후세포로 유입되면 ㉢이 새로 만들어질 수 있다.

③ ㉡의 통로가 열리기 위해서는 시냅스전세포가 분비한 글루탐산의 자극이 필요하다.

④ ㉢의 통로로 ㉣이 유입되기 위해서는 시냅스후세포의 탈분극이 필요하다.

⑤ ㉣의 유입이 지속되면 시냅스후세포의 흥분상태는 오래 유지될 수 있다.

19. 윗글을 바탕으로 <보기>의 '실험 내용 및 결과'에 대해 이해한 것으로 적절한 것은? [3점](23번 공통지문 문제)

〈 보 기 〉

[실험 조건]

- 신경세포 A에 강한 전기적 자극을 가해 강한 신호를, 신경세포 B에 약한 전기적 자극을 가해 약한 신호를 발생시켜 신경세포 C와의 시냅스 연결을 시도함.
- A, B, C 이외의 다른 신경세포는 존재하지 않으며, 이 실험에서 가하는 전기적 자극 이외 다른 자극은 없음.

[실험 내용 및 결과]

ㄱ. A에서 발생시킨 신호를 C로 전달하였더니 시냅스 연결이 2시간가량 지속되었다.
ㄴ. B에서 발생시킨 신호를 C로 전달하였더니 시냅스 연결은 이루어지지 않았다.
ㄷ. A에서 발생시킨 신호와 B에서 발생시킨 신호를 동시에 C로 전달하였더니 두 경로의 시냅스 연결은 모두 2시간가량 지속되었다.

① ㄱ의 A에서는 분극 상태가 지속되어 활동전위가 형성되지 않았겠군.

② ㄱ의 C에서는 A의 신호를 받아들여 새로운 단백질 합성을 일으켰겠군.

③ ㄴ의 C에서는 Na+이 세포 안으로 들어와 강한 탈분극이 일어났겠군.

④ ㄴ의 B와 달리 ㄷ의 B에서는 Ca2+이 유입되지 않아 글루탐산의 분비가 일어나지 않았겠군.

❺ ㄴ의 C와 달리 ㄷ의 C에서는 세포 안의 단백질이 활성화되어 새로운 암파 수용체가 만들어졌겠군.

20. 윗글을 읽고 보기 에 대해 < > 반응한 것으로 적절하지 않은 것은? [3점](27번 공통지문 문제)

〈 보 기 〉

<1939년에서 1964년 사이, D가족 앨범>

지금 보시는 것은 '1939년에서 1964년 사이, D가족 앨범'이라는 작품의 일부를 확대한 것으로, 볼탕스키가 한 친구의 가족사진들을 빌려 와 상업 사진작가에게 다시 찍도록 한 다음, 그것에 볼탕스키 자신의 가족사진을 일부 섞어서 재배열하고 진짜 한 가족의 사진 앨범처럼 제목을 붙인 것입니다.

① 감상자가 작품 속 사진을 '진짜'처럼 여기게 하기 위해 기존의 사진을 재촬영했다고 할 수 있겠군.

❷ 감상자가 예술의 순수성을 읽어 낼 수 있게 하기 위해 자신의 의도에 따라 사진을 재배열했다고 할 수 있겠군.

③ 감상자가 제시된 사진을 다의적으로 읽게 하기 위해 작품의 실제 내용에서 벗어난 제목을 붙였다고 할 수 있겠군.

④ 감상자가 공동체의 구성원으로서 가지는 감정을 떠올리게 하기 위해 가족사진을 오브제로 활용했다고 할 수 있겠군.

⑤ 감상자가 고착화된 문화적 코드를 읽어낼 수 있게 하기 위해 주로 정면을 응시하는 전형적인 자세의 사진을 제시했다고 할 수 있겠군.

21. 윗글의 과 보기 ㉠ < >의 ㉡의 공통점으로 가장 적절한 것은? (27번 공통지문 문제)

〈 보 기 〉

관습적인 미의 기준과 예술 개념에 대한 부정에서 출발한 '레디메이드'는 마르셀 뒤샹에 의해 언급된 용어로, 산업 생산물이 일상적 공간에서 전시 공간으로 단순히 옮겨져 예술 작품이 된 것을 말한다. 이로써 ㉡ 예술가가 선택하여 작품화한 산업 생산물은 본래의 용도나 기능을 잃게 되고, 새로운 미적 기능을 가진 대상으로 재탄생하게 된다. 하지만 다시 원래의 장소로 이동했을 경우에는 본래의 기능을 되찾게 된다.

① 관습적인 미의 기준을 답습한다.

② 일상 공간 속에서도 예술적 의미를 지닌다.

❸ 새로운 미적 기능을 가지면서 예술 작품이 된다.

④ 원본의 재가공이나 재구성 없이 예술 작품이 된다.

⑤ 대중이 예술성을 인정해 예술가가 선택한 소재이다.

22. ⓐ~ⓔ의 사전적 의미로 적절하지 않은 것은?(27번 공통지문 문제)

① ⓐ: 돈이나 물건 따위를 빌려서 씀.

② ⓑ: 어떤 부류의 특징을 가장 잘 나타내는.

③ ⓒ: 어떤 상황이나 현상이 굳어져 변하지 않는 상태가 된.

❹ ⓓ: 어떤 기준이나 실정에 맞게 정돈하여.

⑤ ⓔ: 어떤 일을 하도록 권하고.

23. <보기>를 참고하여 ㉠~㉤에 대해 이해한 것으로 가장 적절한 것은?(31번 공통지문 문제)

〈 보 기 〉

「구운몽」은 꿈에서 깨어난 주인공이 꿈속의 경험을 통해 꿈꾸기 이전보다 더욱 정진하여 득도에 이르게 된다는 내용이 주제의 한 축을 형성하고 있다. 이는 '현실-꿈-현실'의 환몽 구조를 통해 잘 드러나는데, 특히 꿈속 경험이 단 하룻밤의 '꿈'임을 강조하기 위해 입몽에서 각몽에 이르기까지의 시간 경과 및 그것이 이루어지고 있는 공간을 효과적으로 나타내고 있다.

① ㉠의 '염주'는 주인공이 겪게 되는 꿈속의 경험을 부각하는 소재이다.

② ㉡의 '등촉'은 주인공이 꿈에서 깨어난 후 득도할 것임을 암시하는 소재이다.

③ ㉢의 '섬돌'은 주인공의 입몽과 각몽이 이루어지는 공간을 나타내는 소재이다.

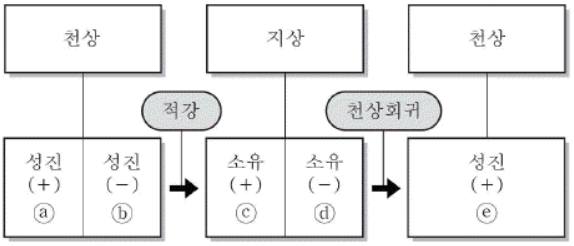
④ ㉣의 '막대'는 주인공이 꿈꾸기 이전보다 더욱 정진할 수 있도록 자극하는 소재이다.

❺ ㉤의 향로의 '불'은 주인공의 입몽에서 각몽에 이르기까지의 시간 경과를 드러내는 소재이다.

24. 윗글을 바탕으로 ⓐ~ⓔ를 이해한 것으로 적절하지 않은 것은?(31번 공통지문 문제)

〈 보 기 〉

아래의 도식은 「구운몽」의 공간적 배경과 인물을 대응하여 나타낸 것이다. 천상적 가치에 대해 '성진(+)'는 지향을, '성진(−)'는 회의를 의미하고, 세속적 가치에 대해 '소유(+)'는 추구를, '소유(−)'는 회의를 의미한다.



① '여덟 선녀'를 만난 것을 계기로 '성진'의 상태는 ⓐ에서 ⓑ로 변했다고 볼 수 있겠군.

② '성진'이 '부처의 법문'을 '한 바리 밥과 한 병 물과 두어 권 경문과 일백 여덟 낱 염주뿐'으로 생각한 것에서 ⓑ를 확인할 수 있겠군.

③ '승상'이 '십육 세에 급제하여 연하여 직명이 있었'다는 것은 ⓒ의 결과로 볼 수 있겠군.

④ ⓓ의 '소유'는 '호승'과의 만남을 계기로 천상으로 회귀하게 되었겠군.

❺ '성진'이 '두 공주와 여섯 낭자로 더불어 즐기던 것'을 떠올리는 것에서 ⓔ의 성진이 ⓒ에서 벗어나지 못하고 있음을 알 수 있겠군.

25. <보기>를 참고하여 (가)를 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?(34번 공통지문 문제)

〈 보 기 〉

현실 정치를 떠나 초야에 묻혀 지내던 윤선도는 자신을 질시하는 세력들을 의식하여 임금의 지극한 부름을 사양했다. 그러나 고산에 은거하면서도 임금을 도와 부정적인 현실을 바로잡고, 올바른 정치를 하고 싶었던 윤선도는 그러한 마음을 표현하기 위해 현실을 꿈 속 천상계의 일에 빗대어 「몽천요」를 창작하였다.

① ㉠은 작가가 임금의 부름을 사양한 원인에 해당한다고 볼 수 있다.

② ㉡은 작가가 은거하고 있는 삶의 공간을 의미한다고 볼 수 있다.

③ ㉢은 작가를 필요로 하는 임금이 있는 공간을 의미한다고 볼 수 있다.

❹ ㉣은 작가가 올바른 정치를 실현하려는 대상으로, 임금을 떠나는 계기에 해당한다고 볼 수 있다.

⑤ ㉤은 무너진 현실을 바로잡을 수 있는 주체로, 작가 자신을 비롯한 인재를 비유한다고 볼 수 있다.

26. <보기>를 바탕으로 (나)를 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점](34번 공통지문 문제)

〈 보 기 〉

이 작품에서 작가는 임진왜란 당시의 혼탁하고 암담한 시대 현실 속에서 신분의 제약으로 인해 자신이 할 수 있는 것이 없음을 안타까워하고, 피란길에 오른 임금을 달에 비유하여 임금에 대한 걱정을 드러내고 있다.

① '사뢰려'는 '뜻'은 혼탁하고 암담한 시대 현실과 관련된 것이겠군.

② '옛빛'이 '점점 아득하'다는 것은 임금이 처한 상황이 점점 부정적으로 변하고 있다는 것이겠군.

❸ '제몸만 밝히'는 '금작경'은 피란길에 오른 임금의 상황을 비유한 것이겠군.

④ '단단 환선'으로 '바람'을 일으키려는 것은 부정적인 현실을 바꾸고 싶은 소망을 드러낸 것이겠군.

⑤ 자신의 뜻이 '허사'라고 한 것은 신분적 제약으로 인해 자신을 '진토'로 인식한 결과이겠군.

27. 윗글에 등장하는 인물에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은? (37번 공통지문 문제)

① '상돌네'는 '옥화'의 생각과는 다른 발언을 하고 있다.

② '혜초'는 종소리를 듣고 '법운'의 마음을 짐작하고 있다.

③ '법운'은 '혜초'의 조언을 들은 뒤 쌍계사를 나서고 있다.

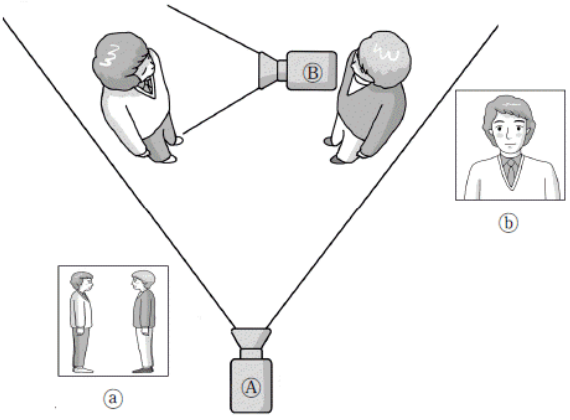
❹ '옥화'는 강강술래 소리를 하며 '법운'을 잊으려 하고 있다.

⑤ '소향'은 '법운'과의 관계에 대한 '옥화'의 말을 의심하고 있다.

28. <보기 1>을 참고하여 ㉠~㉤을 <보기 2>에 따라 촬영한다고 할 때, 적절하지 않은 것은? [3점](37번 공통지문 문제)

〈보기 1〉

영화에서 카메라가 촬영한 장면에는 인물의 눈을 통해 대상을 바라 본 '주관적 시점의 쇼트'와 등장인물의 시선과 무관한 '객관적 시점의 쇼트' 등이 있다. 예를 들어 Ⓐ의 위치에서 촬영한 화면인 ⓐ는 객관적 시점의 쇼트가 되며, Ⓑ의 위치에서 촬영한 화면인 ⓑ는 주관적 시점의 쇼트가 된다. 실제 영화에서는 이 두 개의 쇼트를 연결하여 장면을 연출할 수도 있다.



〈보기 2〉

S# 67을 옥화, 법운의 주관적 시점의 쇼트와 객관적 시점의 쇼트만을 활용하여 촬영한다.

① ㉠: 법운이 볼 수 없는 상황에서 강강술래 장면을 전체적으로 보여주려 한다면 객관적 시점의 쇼트로 촬영할 수 있겠군.

② ㉡: 법운의 눈은 옥화가 볼 수 없으므로 객관적 시점의 쇼트로 촬영하고, 그의 시선으로 본 강강술래 장면은 법운의 주관적 시점의 쇼트로 촬영하여 연결할 수 있겠군.

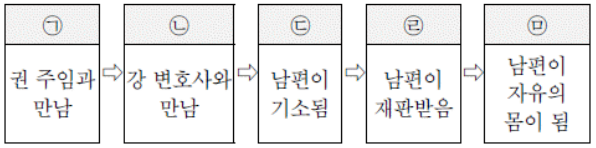
③ ㉢: 옥화의 시점에서 바라본 법운의 모습을 보여주는 장면이라면 옥화의 주관적 시점의 쇼트로 촬영할 수 있겠군.

❹ ㉣: 발길을 돌린 법운은 옥화가 멈추는 장면을 볼 수 없으므로 법운의 주관적 시점의 쇼트로 촬영할 수 있겠군.

⑤ ㉤: 법운과 옥화가 모두 소향을 볼 수 없으므로 객관적 시점의 쇼트로 촬영할 수 있겠군.

29. <보기>는 윗글의 서사 전개 과정을 나타낸 것이다. ㉠~㉤을 중심으로 윗글을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?(40번 공통지문 문제)

〈 보 기 〉



① ㉠에서 ㉡으로 이어지는 과정에서 남편의 안위에 대한 '나'의 불안감은 증폭된다.

② ㉡을 주선한 친구의 긍정적 반응에도 불구하고 '나'는 강 변호사를 신뢰하지 못한다.

③ ㉢에서 ㉣로 이어지는 과정에서 나는 강 변호사의 제안을 거절한다.

④ ㉣에서 '나'는 재판 과정을 지켜보며 변호사 위임을 취소한 자신의 선택을 긍정한다.

❺ ㉤ 이후 예전의 평온한 삶을 회복하지 못한 남편에 대해 '나'는 연민을 느낀다.

Download on the App Store 전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드]
GET IT ON Google Play 전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드]

30. <보기>를 바탕으로 윗글을 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은?(40번 공통지문 문제)

〈 보 기 〉

이 소설은 1970년대 급격한 산업화 과정에서 나타난 빈부 격차로 인한 불평등, 물질주의적 세태, 법으로부터 제대로 보호받지 못하는 소외 계층의 모습 등에 대한 이야기를 담고 있다. 작가는 소설에서 불합리한 현실과 양심 사이에서 고민하는 소시민의 내적 갈등과 소박한 소망을 보여주면서, 사회 현실의 부조리함을 부각하고 있다.

① '오래 기다리는 면회'와 '특별 면회'라는 말을 통해서 빈부의 격차로 인한 사회적 불평등을 엿볼 수 있군.

② '권 주임'의 제안에 '유혹을 안 느낀 건 아니지만'이란 서술에서 현실과 양심 사이에서 갈등하는 소시민의 모습을 확인할 수 있군.

❸ '변호사와 의논해서 사건을 의뢰해볼까'하는 생각에서 물질을 최고의 가치로 여기는 세태를 확인할 수 있군.

④ '사건의 표피를 건드리는 데 불과한 판사의 심문'이라는 표현에서 법으로부터 제대로 보호받지 못하는 소외 계층의 모습을 확인할 수 있군.

⑤ '억울하지 않을 자유'는 불합리한 현실을 살아가는 소시민의 소박한 소망을 드러낸 것으로 볼 수 있군.

31. (가)를 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?(43번 공통지문 문제)

① '바람 있음을 조금도 깨달을 수 없는 날씨'에도 노송이 '추추히 탄식하듯 울고' 있다고 표현한 것에는 자연의 미세한 변화에 반응하는 노송에 대한 화자의 인식이 담겨 있다.

② '무참히도'에는 '항상 그 아래 한때를 머물러' 노닐었던 화자가 노송이 '베어 넘겨'진 상황에 대해 안타까워하는 심정이 드러난다.

③ '애석하여'에는 노송을 '길가에 세워 바람에 울리'는 것보다 '빠개어 육신의 더움을 취'하는 상황에 대한 화자의 부정적 인식이 담겨 있다.

④ '팔을 높이 허공에 올려'보려 했으나 '유현한 솔바람 소리가 생길 리' 없다고 한 것에는 자신이 노송에 미치지 못한다는 화자의 인식이 담겨 있다.

❺ '증거할 선한 나무 없음이 안타까울 따름'이라는 표현에는 '묘막한 천공'에 '신운이 없음'을 인지한 화자의 상실감이 드러난다.

32. <보기>를 참고하여 ㉠~㉤을 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점](43번 공통지문 문제)

〈 보 기 〉

「섬진강 1」은 섬진강과 그 주변의 자연물을 소재로 하여 끊임없는 수탈로 황폐해진 농촌의 고된 상황과 그러한 상황 속에서도 넉넉한 마음으로 공동체적 삶을 영위하는 농민들의 생명력을 보여 준다. 이를 통해 시인은 절망적 상황 속에서도 건강한 삶을 살아가는 농민들에 대한 애정과 믿음을 드러내고 있다.

① ㉠에서 끊어지지 않고 흘러가는 개울물의 이미지는 농민들의 끈질긴 생명력을 환기하는군.

❷ ㉡에서 꽃등은 황폐한 농촌 상황에 놓인 농민들의 고된 삶을 부각하는 소재이군.

③ ㉢에서 그리워 얼싸안는 행위는 힘겨운 삶 속에서 서로에게 의지하며 살아가는 농민들의 모습을 형상화한 것이군.

④ ㉣에서 지리산이 껄껄 웃는 모습은 수탈을 당하면서도 삶의 여유를 잃지 않는 농민들의 삶을 보여주는군.

⑤ ㉤에서 강물이 마르지 않을 것이라는 인식은 건강한 삶을 살아가는 농민들에 대한 믿음을 보여주는군.