

## 2015년09월02일년 수능(국어영역) 필기시험 기출문제 답안

|                          |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|--------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 【1과목 : 34문제】<br>과목 구분 없음 | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
|                          | ③  | ④  | ①  | ④  | ⑤  | ②  | ②  | ⑤  | ①  | ③  |
|                          | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|                          | ⑤  | ①  | ②  | ③  | ④  | ③  | ⑤  | ④  | ⑤  | ④  |
|                          | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
|                          | ④  | ①  | ③  | ②  | ③  | ②  | ①  | ④  | ①  | ①  |
|                          | 31 | 32 | 33 |    |    |    |    |    |    |    |
|                          | ⑤  | ②  | ③  |    |    |    |    |    |    |    |

전자문제집 CBT 홈페이지 : <https://www.cbtestpro.kr>

최신 수정 자료와 해설(오타 · 오답 · 규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.



전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!



**【1과목】 과목 구분 없음 (34문제)**

1. <보기>는 [A]의 일부이다. <보기>의 [가]에 들어갈 학생의 대답으로 가장 적절한 것은?<font color="red">(1번 공통지문 문제)</font>

—<보 기>—

강사: 오늘 특강 잘 들으셨나요? ‘다수가 보이는 경향, 희소성, 상대방과의 공통된 경험’이 사람의 마음을 움직일 수 있다는 이야기였는데요. 지금 제시하는 사례를 특강 내용과 연결 지어 말해 볼 학생 있나요?

**[사례]**

“경희루 내부 특별 관람 사전 예약제가 실시된다는 소식을 듣고 예약을 해서 와 보게 되었습니다. 평소 문화재에 관심이 없었는데 한시적으로 개방되는 데다가 특별 관람 가능 인원이 소수로 제한되어 있다는 소식을 들으니가 웬지 경희루를 관람해 보고 싶은 마음이 들더라고요.”

학생 :  [가]

강사: 좋아요. 제시된 사례를 특강 내용과 잘 연결했네요.

- 경희루 내부 개방으로 문화재에 대해 평소 갖고 있던 관  
① 심이 더욱 커졌다는 내용이니가 희소성의 원리를 보여 준다고 생각합니다.

- 경희루를 관람해 보고 싶던 차에 사전 예약제 실시 소식  
② 을 듣고 예약을 했다는 내용이니가 다수의 사람들이 하는 행동을 따라하려는 심리를 보여 준다고 생각합니다.

- 한시적으로 개방되는 경희루의 관람 인원이 소수로 제한  
③ 되어 있다는 소식에 경희루를 관람하고 싶은 마음이 들었다는 내용이니가 희소성의 원리를 보여 준다고 생각합니다.

- 특별 관람 신청을 사전 예약제로 받는다는 소식에 경희루  
④ 를 관람해 보고 싶은 마음이 들었다는 내용이니가 사전 예약한 사람들과 공감대를 형성하려는 심리를 보여 준다고 생각합니다.

- 경희루가 한시적으로 개방된다는 소식에 경희루를 관람  
⑤ 해보고 싶은 마음이 들었다는 내용이니가 상시적으로 문화재를 관람하는 사람들과의 공통된 경험을 통해 공감대를 형성하려는 심리를 보여 준다고 생각합니다.

2. [A]~[E]에 활용된 발표 전략으로 적절하지 않은 것은?<font color="red">(3번 공통지문 문제)</font>

- ① [A] : 청중의 관심을 유발하기 위해 로봇과 관련된 최근 사례를 제시하며 발표를 시작하고 있다.

- [B] : 청중과의 상호 작용을 위해 로봇이란 말이 무엇을  
② 떠오르게 하는지 질문을 하고 그에 대한 답변을 듣고 있다.

- ③ [C] : 청중들이 발표 대상을 시각적으로 확인할 수 있도록 매체를 활용하여 로봇의 형태를 제시하고 있다.

- ④ [D] : 로봇의 형태가 변화해 온 이유를 설명하기 위해 다양한 예를 들고 있다.

- ⑤ [E] : 국내 로봇 시장 규모의 증대에 관한 보고서를 근거로 발표 내용의 신뢰성을 높이고 있다.

3. 다음은 (나)를 들으며 학생이 메모한 내용이다. ㉠~㉢의 공통점에 대한 설명으로 가장 적절한 것은? [3점]<font color="red">(3번 공통지문 문제)</font>

**• 로봇의 발전 과정**

- 로봇 하면 떠오르는 것은? ..... ㉠  
: 영화 ○○에서 로봇이 전투하던 장면이 떠오르는군.  
- 사람을 전혀 닮지 않은 로봇에서 점차 사람을 닮은 로봇으로 변화함.  
- 사람의 감정을 읽는 로봇의 등장  
: 과학 시간에 배운 '인공 지능 기술'이 적용된 사례이겠군. .... ㉡

**• 로봇으로 인한 인간 삶의 변화**

- 인간의 노동을 대신하는 로봇부터 친구가 될 수 있는 로봇까지 여러 로봇이 등장함.  
: 1인 가구가 증가하는데 로봇이 인간 소외 현상의 대안이 될 수 있겠군. .... ㉢

**• 로봇 발전에 대한 전망**

- 로봇 시장 규모의 증대  
- 로봇의 상용화가 가속화될 것이라고 전망함.  
- 로봇이 인간의 일자리를 뺏을 수 있다는 부정적 견해를 비판함.

- ① 발표 내용을 자신의 경험이나 지식과 관련지으면서 들었다.

- ② 발표자가 제시한 자료가 신뢰할 만한지를 따지면서 들었다.

- ③ 발표자가 언급했던 내용들 사이의 관계를 규정하면서 들었다.

- ④ 발표 내용이 사실인지 발표자의 의견인지를 구분하면서 들었다.

- ⑤ 발표자의 의견이 한쪽에 치우치지 않았는지를 판단하면서 들었다.

4. <보기>는 (나)를 작성할 때 활용한 자료이다. <보기>에 맞추어 [A]를 수정하고자 할 때, 적절하지 않은 것은? [3점]<div data-bbox="100 112 482 354" data-label="Figure">

<보 기>

우리 학교 학생 대상 설문 조사 결과

① 인터넷 정보의 신뢰성 평가 여부

| 한다  | 안 한다 |
|-----|------|
| 23% | 77%  |

② 인터넷 정보의 신뢰성을 평가하지 않는 이유  
(①의 “안 한다” 응답자 대상)

기타 4%  
필요성을 못 느껴서 19%  
인터넷 정보를 대체로 사실이라 생각해서 54%  
평가 방법을 몰라서 23%

③ 인터넷 정보의 신뢰성 평가 방법에 대한 인식

잘 알고 있음 4%  
전혀 모름 32%  
제대로 알지 못함 44%

④ 인터넷 정보의 이용 방식

| 정보 이용 목적에 따라 인터넷 정보를 선별한 뒤 활용한다. | 18% |
|----------------------------------|-----|
| 검색한 인터넷 정보를 그대로 활용한다.            | 77% |
| 기타                               | 5%  |

① ①은 ㉠의 내용과 어긋나므로 ‘인터넷 정보의 신뢰성을 평가하지 않는다’로 수정한다.

② ②는 ㉡의 내용에 비추어 볼 때, 부정확한 합산 결과를 제시한 것이므로 ‘73%’를 ‘77%’로 수정한다.

㉢와 ㉣는 ①과 ③의 내용을 구체적으로 전달하지 못하므로 ㉢는 ‘77%로 매우 높은 것’으로, ㉣는 ‘4%에 불과할 정도로 그 비율이 매우 낮았다’로 수정한다.

④ ④는 ㉤의 내용과 어긋나므로 ‘필요성을 못 느껴서’로 수정한다.

⑤ ⑤는 ㉦의 결과와 일치하지 않으므로 각각의 항목과 그에 맞는 수치를 제시하는 진술로 수정한다.

5. (나)의 ㉠~㉦을 고쳐 쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?<div data-bbox="103 649 458 664" data-label="Text">

① ㉠은 조사의 사용이 부적절하므로 ‘이용에’로 고친다.

② ㉡은 맞춤법에 어긋나므로 ‘바다이므로’로 고친다.

③ ㉢은 어미의 사용이 부적절하므로 ‘알아보려고’로 고친다.

④ ㉣는 사동 표현이 부적절하게 사용되었으므로 ‘수용하느’로 고친다.

⑤ ㉤은 그 앞에 ‘태도 형성을’이란 목적어가 있으므로 ‘강구할’로 고친다.

6. 학생의 글에 나타난 핵심 내용을 비유적으로 표현할 때 가장 적절한 것은?<div data-bbox="544 99 799 113" data-label="Text">

① 긍정의 비가 내려 용서의 꽃을 피우다.

② 긍정의 거름을 주어 활력의 나무를 키우다.

③ 긍정의 농부와 부정의 농부가 함께 살아가다.

④ 긍정의 마음으로 친구와의 우정에 대해 생각하다.

⑤ 긍정의 자세는 이웃과 소통하는 삶을 위해 필요하다.

7. <보기>의 ㉠~㉦의 밑줄 친 부분과 동일한 음운 변동이 일어난 예가 모두 바르게 제시된 것은?

<보 기>

국어에는 거센소리되기, 자음군 단순화, 된소리되기, 비음화, 유음화 등의 음운 변동이 있다.

㉠ 내가 좋아하는 음식은 밥하고[바파고] 떡이다.  
㉡ 옷에 홉까지[홉까지] 묻히고 시내를 쏘다녔다.  
㉢ 우리는 손을 잡고[잡꼬] 마냥 즐거워하였다.  
㉣ 그는 고전 음악을 즐겨 듣는다[든는다].  
㉤ 칼날[칼탈]에 다치지 않도록 조심하여야 한다.

① ㉠의 예: 먹히다, 목걸이

② ㉡의 예: 값싸다, 닭뚱

③ ㉢의 예: 굳세다, 숨이불

④ ㉣의 예: 겁내다, 맨입

⑤ ㉤의 예: 잡히다, 설날

8. 밑줄 친 부분이 <보기>의 ㉠에 해당하지 않은 것은?

<보 기>

동사의 어간에 연결 어미 ‘-(으)며’가 결합할 때, ㉠ 앞 문장과 뒤 문장의 주어가 서로 같고, ‘-(으)며’를 연결 어미 ‘-(으)면서’로 바꾸어 쓸 수 있는 경우에 ‘-(으)며’는 앞뒤 문장의 동작이 동시에 일어남을 나타낸다.

예) 철수가 음악을 듣는다. + 철수가 커피를 마신다.  
→ 철수가 음악을 들으며(들으면서) 커피를 마신다.

① 우리는 함께 걸으며희망에 대해 이야기했다.

② 모두들 음정에 주의하며노래를 제대로 부르자.

③ 아는 사람 하나가 미소를 지으며내게 다가왔다.

④ 마라톤 선수가 가쁜 숨을 몰아쉬며결승선을 통과했다.

⑤ 출근할 때, 일부는 버스를 이용하며일부는 지하철을 이용한다.

9. 밑줄 친 부분이 <보기>의 ㉠에 해당하지 않는 것은?

—<보 기>—

국어에서는 의존 명사가 수량을 표현하는 말 뒤에 쓰여 수효나 분량 따위의 단위를 나타내는 경우가 일반적이지만, ㉠ 자립 명사가 단위를 나타내는 경우도 있다. 예를 들어 ‘사람’은 자립 명사로 쓰이기도 하지만 수량을 표현하는 말 뒤에 쓰여 사람을 세는 단위를 나타낼 수도 있다.

- 의존 명사: 그 아이는 올해 아홉 살이다.
- 자립 명사: 그는 사람을 부리는 재주가 있다.
- 자립 명사가 단위를 나타내는 경우  
: 친구 다섯 사람과 함께 도서관에 갔다.

① 이 글에는 여러군데잘못이 있다.

- ② 앉은자리에서 밥 두그릇을 다 먹었다.
- ③ 시장에서 수박 세덩어리를 사 가지고 왔다.
- ④ 할아버지께서는 밥을 몇숟가락겨우 뜨셨다.
- ⑤ 나는 서너발자국뒤로 물러서다가 냇다 도망쳤다.

10. <자료>와 같이 문장을 수정할 때 고려한 사항을 <보기>의 ㉠~㉢에서 고른 것은?

—<보 기>—

- ㉠ 주어와 서술어의 호응  
· 너희가 기억할 것은 좋은 지도자는 실패하더라도 좌절하지 않는다.  
→ 너희가 기억할 것은 좋은 지도자는 실패하더라도 좌절하지 않는다는 점이다.
- ㉡ 부사어와 연결 어미의 호응  
· 그는 아무리 돈이 많아도 그것을 쓸 줄 모른다.  
→ 그는 아무리 돈이 많아도 그것을 쓸 줄 모른다.
- ㉢ 목적어의 누락  
· 상대방의 함정에 빠진 그들은 머리를 모아 궁리하기 시작했다.  
→ 상대방의 함정에 빠진 그들은 머리를 모아 탈출 방법을 궁리하기 시작했다.
- ㉣ 피동의 중복  
· 그것은 오래전에 불려지던 노래이다.  
→ 그것은 오래전에 불려던 노래이다.

—<자 료>—

- 그 프로그램을 쓰면 비록 초보자일수록 누구나 쉽게 표와 그래프 등을 그려서 작성할 수 있다.
- 그 프로그램을 쓰면 비록 초보자일지라도 누구나 쉽게 표와 그래프 등을 그려서 문서를 작성할 수 있다.

- ① ㉠, ㉡
- ② ㉠, ㉢
- ③ ㉡, ㉢
- ④ ㉡, ㉣
- ⑤ ㉢, ㉣



전자문제집 CBT(App Store) : [\[다운로드\]](#)

전자문제집 CBT(Google Play) : [\[다운로드\]](#)

11. 밑줄 친 부분이 <보기>의 ㉠에 해당하는 예로 적절하지 않은 것은?

—<보 기>—

일반적으로 의문문은 화자가 청자에게 질문에 대한 답을 요청하는 문장인데, 화자가 청자에게 행동을 요청할 때 쓰이기도 한다. 청유문은 화자가 청자에게 함께 행동할 것을 요청하는 문장이다. 그러므로 이 문장 유형들은 ㉠ 화자가 청자에게 요청을 할 때 쓰이는 것이라는 점에서 공통적이다.

- ① A : 괜찮다면, 우리 여기서 잠깐 기다릴래요? B : 좋아요. 10분만 더 기다려요.
- ② A : 다친 곳은 어떤가? 한번 보세. B : 보시다시피 많이 좋아졌습니다.
- ③ A : 저가요. 먼저 좀 내립시다. B : 아, 예. 저도 여기서 내려요.
- ④ A : 저 혹시, 모자를 벗어 주실 수 있을까요? B : 제가 방해가 되었군요. 미안합니다.

⑤ A : 어디 보자. 내가 다 챙겼나? B : 거기서 혼자 뭐 해요. 빨리 나와요.

12. 밑글의 ㉠과 ㉡에 대하여 추론한 내용으로 가장 적절한 것은? <font color="red">(16번 공통지문 문제)</font>

- ① ㉠을 지닌 특정 해시 함수를 전자 문서 x, y에 각각 적용하여 도출한 해시 값으로부터 x, y를 복원할 수 없다.
- ② 입력 데이터 x, y에 특정 해시 함수를 적용하여 도출한 문자열의 길이가 같은 것은 해시 함수의 ㉠ 때문이다.
- ③ ㉡을 지닌 특정 해시 함수를 전자 문서 x, y에 각각 적용하여 도출한 해시 값의 문자열의 길이는 서로 다르다.
- ④ 입력 데이터 x, y에 특정 해시 함수를 적용하여 도출한 해시 값이 같은 것은 해시 함수의 ㉡ 때문이다.
- 입력 데이터 x, y에 대해 ㉠과 ㉡을 지닌 서로 다른 해시 함수를 적용하였을 때 도출한 결과 값이 같으면 이를 충돌이라고 한다.

13. [가]에 따라 <보기>의 사례를 이해한 내용으로 가장 적절한 것은? [3점]<font color="red">(16번 공통지문 문제)</font>

<보 기>

온라인 미술품 경매 사이트에 회화 작품 △△이 출품되어 A와 B만이 경매에 참여하였다. A, B의 입찰가와 해시 값은 다음과 같다. 단, 입찰 참여자는 논스를 임의로 선택한다.

| 입찰 참여자 | 입찰가 | 논스의 해시 값 | '입찰가+논스'의 해시 값 |
|--------|-----|----------|----------------|
| A      | a   | r        | m              |
| B      | b   | s        | n              |

- ① A는 a, r, m 모두를 게시 기한 내에 운영자에게 전송해야 한다.
- ② 운영자는 해시 값을 게시하는 기한이 마감되기 전에 최고 입찰자를 알 수 없다.
- ③ m과 n이 같으면 r과 s가 다르더라도 A와 B의 입찰가가 같다는 것을 의미한다.
- ④ A와 B 가운데 누가 높은 가격으로 입찰하였는지는 r과 s를 비교하여 정할 수 있다.
- ⑤ B가 게시판의 m과 r을 통해 A의 입찰가 a를 알아낼 수도 있으므로 게시판은 비공개로 운영되어야 한다.

14. ㉠이 판매에 이르는 과정에 대한 이해로 적절하지 않은 것은? [3점]<font color="red">(19번 공통지문 문제)</font>

- ① A 지방질 분자가 홀수의 전자를 갖는 라디칼로 변화하는 현상이 나타난다.
- ② A 지방질에서 알코올은 하이드로퍼옥사이드의 분해 과정을 거쳐 만들어진다.
- ③ A 지방질에서 변화한 알릴 라디칼은 A 지방질 분자보다 에너지가 낮아서 산소와 쉽게 결합한다.
- ④ A 지방질에서 하이드로퍼옥사이드가 분해되어 생성된 알데히드는 비정상적인 냄새를 내게 한다.
- ⑤ A 지방질에서 생성된 퍼옥시 라디칼은 새로운 알릴 라디칼을 만들고 하이드로퍼옥사이드가 된다.

15. 뒷글의 ㉠~㉣와 같은 의미로 사용되지 않은 것은?<font color="red">(19번 공통지문 문제)</font>

- ① ㉠ : 지진이 일어나 피해를 주었다.
- ② ㉡ : 유리창에 빗방울이 무늬를 이루고있다.
- ③ ㉢ : 태풍은 우리나라에 피해를주지않았다.
- ④ ㉣ : 차가 난간을받으면안 되니까 조심해라.
- ⑤ ㉤ : 이 물질에는 염화마그네슘이 많이들어있다.

16. 뒷글에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?<font color="red">(22번 공통지문 문제)</font>

- ① 독점에 대한 규제는 배분적 효율에 기여할 수 있다.
- ② 시장이 경쟁적이어더라도 일부 소비자에게는 불이익이 발생할 수 있다.
- ③ 생산적 효율을 달성한 독점 기업은 경쟁 정책으로 규제할 필요가 없다.
- ④ 기업이 지켜야 할 소비자 안전 기준을 마련하는 조치는 소비자 권익에 도움이 된다.
- ⑤ 소비자의 지위가 기업과 대등하지 못하다는 점은 소비자 정책이 필요한 이유가 된다.

17. ㉠~㉣에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?<font color="red">(22번 공통지문 문제)</font>

- ① ㉠은 생산적 효율을 통해 절감된 만큼의 비용에서 발생한다.
- ② ㉡에는 유해 상품으로 인한 소비자 피해를 경쟁 정책이 직접 해결해 주기 어렵다는 문제가 포함된다.
- ③ ㉢은 시장에서 경쟁 상태가 유지되지 않아서 전체 소비자의 기준에서 피해가 발생하는 상황을 말한다.
- ④ ㉣은 경쟁 정책 이외에 소비자 권익을 실현하기 위한 정책을 마련하라는 요구이다.
- ⑤ ㉤은 경쟁 정책에서 소비자의 이익을 보호하기 위하여 취하는 구체적인 수단이다.

18. <보기>의 사례들 중 소비자 정책에 해당하는 것만을 있는 대로 고른 것은? [3점]<font color="red">(22번 공통지문 문제)</font>

<보 기>

ㄱ. 먹거리에 대한 불신이 높아지자 정부는 모든 음식점에 대하여 원산지 표시 의무를 강화하였다.

ㄴ. 노인들을 대상으로 하는 방문 판매의 피해가 자주 발생하자 정부는 피해 예방 교육을 실시하였다.

ㄷ. 온라인 게임 업체와 회원 간의 분쟁이 늘어나자 관계 당국은 산하 기관에 분쟁조정위원회를 설치하였다.

ㄹ. 시내 주유소의 휘발유 가격이 동시에 비슷한 수준으로 인상되자 관계 당국이 담합 여부에 대한 조사에 나섰다.

- ① ㄱ, ㄴ
- ② ㄱ, ㄹ
- ③ ㄷ, ㄹ
- ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ
- ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

19. 문맥상 ㉠~㉥와 바꿔 쓰기에 적절하지 않은 것은?<font color="red">(22번 공통지문 문제)</font>
- ① ㉠ : 이바지하는
  - ② ㉡ : 내리는
  - ③ ㉢ : 놀리더라도
  - ④ ㉣ : 밀려난
  - ⑤ ㉥ : 세울

20. ㉠과 관련하여 추론할 수 있는 스타이컨의 의도로 적절하지 않은 것은? [3점]<font color="red">(27번 공통지문 문제)</font>
- ① 고난도의 합성 사진 기법을 쓴 것은 촬영한 대상들을 하나의 프레임에 담기 위해서였다.
  - ② 원경이 밝게 보이도록 한 것은 <빅토르 위고>와 로댕 간의 명암 대비 효과를 내기 위해서였다.
  - ③ 로댕이 <생각하는 사람>과 마주 보며 같은 자세로 있게 한 것은 고뇌하는 모습을 보여 주기 위해서였다.
  - ④ 원경의 대상을 따로 촬영한 것은 인물과 청동상을 함께 찍은 근경의 사진과 합칠 때 대비 효과를 얻기 위해서였다.
  - ⑤ 대상들의 질감이 잘 살지 않도록 인화한 것은 대리석상과 청동상이 사람처럼 보이게 하는 효과를 얻기 위해서였다.

21. 다음은 학생이 쓴 감상문의 일부이다. 밑줄을 바탕으로 할 때, ㉠~㉥ 중 적절하지 않은 것은?<font color="red">(27번 공통지문 문제)</font>

학습활동 스타이컨의 작품을 감상하고 글을 써 보자.

예전에 나는, 사진은 사물을 있는 그대로 재현하는 도구에 지나지 않는다고 생각했고, 사진이 예술 작품이 된다고 생각해 본 적이 없었다. 그런데 스타이컨의 <빅토르 위고와 생각하는 사람>과 함께 있는 로댕을 보고, ㉠ 사진도 예술 작품으로서 작가의 생각을 표현하는 창작 활동이라는 스타이컨의 생각에 동감하게 되었다. 특히 ㉡ 회화적 표현을 사진에서 실현시키려 했던 스타이컨의 노력은 그 예술사적 가치를 인정받아야 할 것이다. 하지만 아쉬운 점도 없지 않다. 당시의 상황에서는 ㉢ 스타이컨이 빅토르 위고와 같은 위대한 문학가를 창작의 영감을 주는 존재로 표현할 수밖에 없었을 것이다. 그래도 ㉣ 스타이컨이 로댕의 조각 예술이 문학에 종속되는 것으로 표현할 것까지는 없었다고 생각한다. 그렇더라도 ㉤ 기술적 도구로 여겨졌던 사진을 예술 행위의 수단으로 활용한 스타이컨의 창작열은 참으로 본받을 만하다.

- ① ㉠
  - ② ㉡
  - ③ ㉢
  - ④ ㉣
  - ⑤ ㉤
22. ㉠의 문맥적 의미와 가장 가까운 것은?<font color="red">(27번 공통지문 문제)</font>
- ① 이 소설가는 개성이 살아 있는 문체로 유명하다.
  - ② 아궁이에 불씨가 살아 있으니 장작을 더 넣어라.
  - ③ 어제까지도 살아 있던 손목시계가 그만 멈춰 버렸다.
  - ④ 흰긴수염고래는 지구에 살고 있는 동물 중 가장 크다.
  - ⑤ 부부가 행복하게 살려면 서로를 존중하고 사랑해야 한다.

23. 밑줄의 ㉠~㉥에 대한 이해로 적절하지 않은 것은? [3점]<font color="red">(31번 공통지문 문제)</font>

- ① 이혈룡은 ㉠라는 과제에 탁월한 답안을 제출하여 임금으로 부터 ㉡에 합당한 인재로 인정받았다.
- ② ㉢는 이혈룡이 공적 임무를 수행할 수 있는 자격이 주어졌음을 뜻하고, 임금에게 ㉣를 올릴 수 있는 계기로 작용한다.
- ③ ㉤는 이혈룡이 평양에서 겪었던 일을 반어적으로 표현하며 ㉠가 구현되는 것을 방해한다.
- ④ ㉥는 ㉢를 계기로 작성되었으며 현재 ㉠가 완전하게 실현되지 않았음을 보여 준다.
- ⑤ ㉡는 임금이 이혈룡에게 ㉢를 바로잡는 공적인 임무를 수행 하도록 하는 내용을 담고 있다.

24. <보기>를 참조하여 밑줄을 이해한 것으로 적절하지 않은 것은?<font color="red">(31번 공통지문 문제)</font>

<보 기>

「옥단춘전」에서 옥단춘은 인물의 비범함을 알아보는 지인지감(知人之鑑)의 소유자이자 기지를 발휘하여 위기에 빠진 인물들을 구해 내는 적극적인 조력자로 그려진다. 그녀는 자신의 조력을 통해 대상 인물의 사회적 지위를 상승시키고, 애정의 대상을 주체적으로 선택하는 인물이다.

- ① 옥단춘이 오한을 핑계로 김 감사의 허락을 받은 후 연희장을 빠져나온 것에서 그녀의 기지를 엿볼 수 있군.
- ② 옥단춘이 이혈룡을 구해 줄 수 있는 인물로 김 감사를 선택한 것에서 여성으로서의 주체적 판단이 작용했음을 알 수 있군.
- ③ 옥단춘이 김 감사에게 팔시받던 남루한 행색의 이혈룡이 비범한 인물임을 발견한 데서 그녀의 지인지감을 엿볼 수 있군.
- ④ 가족들이 어려움에 처했던 이혈룡을 구해 준 옥단춘의 은혜에 감사한 것에서 조력자인 옥단춘의 역할을 인정한 것임을 알 수 있군.
- ⑤ 옥단춘이 사공들에게 이혈룡의 몸값을 후하게 제시하고 구체적 방안을 알려 준 것에서 그녀의 적극적인 조력 의지를 엿볼 수 있군.

25. ㉠~㉥에 나타난, 말하는 이의 태도에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?<font color="red">(34번 공통지문 문제)</font>

- ① ㉠: 일상을 권태롭게 여기는 태도가 ‘항상’을 통해 부각되고 있다.
- ② ㉡: 불행했던 시절이 되돌아올 것에 대비하려는 태도가 ‘드디어’를 통해 부각되고 있다.
- ③ ㉢: 부정적 상황이 온전히 극복되지 못한 것을 안타깝게 여기는 태도가 ‘아직도’를 통해 부각되고 있다.
- ④ ㉣: 적대적인 것들로 인해 당황하는 태도가 ‘아무리’를 통해 부각되고 있다.
- ⑤ ㉤: 예상과는 다른 결과를 실망스럽게 여기는 태도가 ‘이미’를 통해 부각되고 있다.

26. <보기>를 바탕으로 (가), (나)를 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]<font color="red">(34번 공통지문 문제)</font>

<보 기>

사랑이 이루어진 상황을 사랑의 결실이라고 부르는 것은, 사랑을 이루기 위해 지극한 노력이 필요하기 때문이다. 사랑하기로 마음먹는 것만으로 사랑의 결실을 얻을 수는 없다. 사랑하는 대상에게 지속적으로 관심을 쏟아야 하고, 그 대상을 빼앗으려 하거나 위협하는 것들에 맞서야 한다. 이는 연인은 물론 다른 대상을 향한 사랑에서도 마찬가지이다.

- ① (가)에서 ‘혈어진 성터’를 헤매고 ‘이야기’를 나누는 것은 사랑하는 대상에 대한 관심을 잃지 않았음을 의미한다.
- ② (가)에서 ‘몸’과 ‘맘’을 팔아버린 벼들의 삶은 사랑하는 대상을 되찾기 위한 지속적인 노력을 의미한다.
- ③ (나)에서 ‘흙 속의 해충’을 제거하는 것은 사랑하는 대상을 위협하는 것들에 맞서려는 노력을 의미한다.
- ④ (나)에서 ‘맘’을 새우는 것은 사랑하는 대상에 대한 관심을 지속하고 위협적인 상황으로부터 그 대상을 지키려는 노력을 의미한다.
- ⑤ (가)의 ‘어느 언덕 꽃뿔불’에 안기는 것과 (나)의 ‘새 과목’이 솟는 것은 노력을 통해 얻으려 하는 사랑의 결실을 의미한다.

27. ㉠, ㉡에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?<font color="red">(34번 공통지문 문제)</font>
- ① ㉠은 **시상 전개**의 **단서**로서 **마지막 연과 대응되어 작품의 주제를 강조한다.**

② ㉡은 글의 첫머리에 제시되어, 이어질 내용이 자연 친화적 이념의 역사를 포함하고 있음을 드러낸다.

③ ㉠은 사물에 비유됨으로써 경외감을, ㉡은 다른 대상과 비교 됨으로써 비장감을 자아낸다.

④ ㉠은 시행 하나로 연이 구성되어, ㉡은 낱말 하나로 문장 이 구성되어 이후 드러날 인간 소외의 양상을 압축적으로 제시 한다.

⑤ ㉠, ㉡은 모두 존재의 생성에서 소멸에 이르는 과정을 보여 주기 위한 출발점이 된다.

28. <보기>를 참고할 때 (다)에 대한 감상으로 적절하지 않은 것은?<font color="red">(34번 공통지문 문제)</font>

<보 기>

「보리」에서 글쓴이는 파종된 보리가 자라는 과정을 인간의 삶에 접목하여 그 인격적 숙성을 제시함으로써 보리의 모습에서 알 수 있는 다양한 가치를 드러내고 있다.

- ① ‘차가운 땅속’에서 추위를 견디는 보리의 모습을 통해, 어려운 상황을 견디는 인내심을 드러내고 있군.

② ‘하늘’을 향해 솟아오르는 보리의 모습을 통해, 강인한 의지와 진취적 자세를 드러내고 있군.

③ ‘생명의 보금자리’를 깊이 뿌리박고 자라나는 보리의 모습을 통해, 끈질긴 생명력을 드러내고 있군.

④ ‘봄의 춤’으로 표현된 보리의 모습을 통해, **성숙해질수록 겸손함을 잃지 않는 자세를 드러내고 있군.**

노고지리에게 ‘깊고 아늑한 품속’을 내어 주는 보리의 모습

⑤ 습을 통해, 포용과 배려로 주위와 조화를 이루려는 자세를 드러내고 있군.

29. 다음의 학습활동을 수행한 결과로 적절하지 않은 것은? [3점]<font color="red">(39번 공통지문 문제)</font>

**학습활동** 다음을 작가가 작성한 창작 노트의 일부라고 가정하자.  
㉠ ~ ㉡이 [A], [B]에 실현된 양상을 파악해 보자.

㉠ 대화를 통해 인물 간의 관계를 드러낼 것,  
㉡ 비유적 표현을 사용할 것,  
㉢ 서술과 대화를 결합해 사용할 것,  
㉣ 인물의 심리를 드러내는 표현을 활용할 것,  
㉤ 대상을 지칭하는 표현을 다양화할 것.

- ① ㉠은 [A]에서 ‘노인’과 ‘나’의 갈등을 해소하는 장치로 실현 되었군.

② ㉡은 [B]에서 ‘사람의 가족은 질기다고 했습니다’라는 표현을 사용하는 방법으로 실현되었군.

③ ㉢은 [B]의 ‘마음이 ~ 하였다’에서 인물의 성격을 드러내기 위해 서술과 대화를 결합하는 방식으로 실현되었군.

④ ㉣은 [B]에서 ‘긴 한숨을 견잡지 못하였다’를 통해 실현되었군.

⑤ ㉤은 [A]와 [B]에서 동일 인물을 ‘그 애’, ‘그것’, ‘그놈’으로 바꾸어 부르는 방법으로 실현되었군.

30. ㉠을 참고할 때, [가]에 대한 이해로 가장 적절한 것은?<font color="red">(39번 공통지문 문제)</font>

① **나의 회상을 통해 떠오른 인물의 외양과 행동을 묘사하고 있다.**

② 나의 회상 속에는 ‘자기’와 인물들 간의 외적 갈등이 드러나고 있다.

③ 나의 회상을 통해 현재의 ‘자기’가 과거 속의 자아를 부정하고 있다.

④ 나의 회상을 통해 인물이 처한 실제의 상황을 환상적 분위기로 그려 내고 있다.

⑤ 나의 회상 속에는 인물의 현재의 처지와 미래의 모습이 구체적으로 제시되고 있다.

31. <보기>를 참고하여 윗글을 감상할 때, 적절하지 않은 것은?  
<font color="red">(39번 공통지문 문제)</font>

<보 기>

「잔등」에서 서술자인 ‘나’는 해방 전후 우리 사회의 모습을 냉정하게 인식하기 위해 대상과의 객관적인 거리를 유지하고 있었다. 「잔등」에서 반복적으로 등장하는 ‘제삼자의 정신’이란 말은 이를 암시한다. 또한 귀로에서 접한 인물들을 통해 같은 인간으로서 지니는 측은지심을 드러냄으로써 관용의 정신을 발휘하기도 한다. 이런 점에서 노인이나 잔류일본인 등과의 만남은 주목할 만하다.

‘일본인 아낙네’의 아이들이 ‘야단’인 모습을 ‘비참’하다

① 고 한것에서, ‘나’의 객관적 태도에 변화가 있었음을 알 수 있어.

‘일본인 아낙네’가 자신의 아이들과 함께 행상으로 위 에 서

② 있는 모습을 떠올린 것에서, ‘나’가 ‘노인’의 마음을 헤아리게 되었음을 알 수 있어.

‘노인’이 자신의 자식을 죽인 사람들의 처지가 바뀐 것을

③ 보고 ‘눈물’이 난다고 한 말에서, ‘노인’이 그들에 대해 연민을 느꼈음을 알 수 있어.

잔류 일본인에 대한 ‘노인’의 마음을 ‘측은한 표현’이라

④ 한 것에서, ‘나’가 제삼자의 정신에서 벗어나 관용의 자세까지 보여 주고 있음을 알 수 있어.

‘일본인 아낙네’가 ‘실심한 사람 모양으로’, ‘행상의 여인

⑤ 네’의 ‘손가락을 멀거니 바라만 보고 있’는 모습에서, 두 사람이 서로를 위로하며 격려하고 있음을 알 수 있어.

32. ㉠~㉤에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?<font color="red">(43번 공통지문 문제)</font>

① ㉠: 열심히 일해 달라는 부탁으로, 현실의 어려움을 벗어나려는 마음이 투영되어 있다.

㉡: 부역과 세금을 감당할 마땅한 방법이 없다는 것으로, ㉢ 백성으로서의 의무를 모면하고자 하는 의도가 반영되어 있다.

㉣: 겨울이 따뜻하다고 해도 몸을 가리기 어렵다는 것으로, ㉢ 로, 겨울나기에 필요한 최소한의 옷가지도 부족함을 보여 준다.

㉤: 술 시루를 방치해 두어 녹이 슬었다는 것으로, 떡과 같은 음식을 해 먹을 형편이 아님을 보여 준다.

㉥: 친척들과 손님들을 접대할 방도가 없다는 것으로, 도리를 다할 수 없을 것에 대한 염려가 반영되어 있다.

33. [A]와 [B]에 주목하여 윗글을 감상한 것으로 가장 적절한 것은?  
<font color="red">(43번 공통지문 문제)</font>

[A]의 ‘일정 고루 하련마는’에 나타난, 모든 사람은 평등

① 하다는 화자의 신념이 [B]의 ‘하늘 만든 이내 가난’에 이르러서 강화되어 있군.

[A]의 ‘어찌 된 인생이’에 나타난 화자의 비관적 인생관이

② ‘싸리피 바랭이’에 이르러서는 낙관적 세계관으로 변화되어 있군.

화자의 가난한 삶이 [A]의 ‘이다지도 괴로운군’에서는 탄

③ 식의 대상이지만 [B]의 ‘서러워해 무엇하리’에 이르러서는 체념적 수용의 대상으로 변모되어 있군.

‘부러워하나 어찌하리’에 나타난 화자의 열등감이 [B]의

④ ‘설마한들 어이하리’에 이르러서는 우월감으로 극복되어 있군.

‘이 얼굴 지녀 있어’에서는 화자가 자신의 능력에 대해 자

⑤ 신감을 보이나 [B]의 ‘빈천도 내 분수니’에 이르러서는 그 자신감이 약화되어 있군.