2014년07월10일년 수능(국어영역) 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 34문제】 과목 구분 없음	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	②	③	③	④	⑤	④	①	⑤	④	②
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	④	③	④	①	①	①	④	⑤	⑤	③
	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	②	⑤	④	⑤	②	③	④	⑤	④	④
	31									
	④									

전자문제집 CBT 홈페이지 : https://www.cbtestpro.kr

최신 수정 자료와 해설(오타・오답・규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

CBT기출문제

전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

【1과목】 과목 구분 없음 (34문제)

1. 대화의 흐름과 내용을 고려할 때, ⓐ에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?(1번 공통지문 문제)

① 체육대회는 감춰져 있던 재능을 발견할 수 있는 기회라는 것을 부각해 봐. 우리 반을 대표하여 친구들에게 즐거움을 줄 수 있다고 하면 생각이 달라지지 않을까?

② 체육대회는 경쟁보다 함께 하는 것에 의의가 있는 행사임을 알려 줘야 해. 다 같이 즐기고 참여하는 것이 우승보다 더 값진 경험이라고 하면 충분히 공감할 거야.

③ 네 의견을 내세우기 전에 체육대회에 대한 반 친구들의 생각을 먼저 수렴하는 게 어때? 민주적인 방식으로 일을 추진해야 친구들도 네 의견이 타당하다고 생각할 거야.

④ 체육대회는 심신의 단련을 통해 학업의 능률을 극대화할 수 있는 계기라는 것을 설명하는 거야. 성적이 오를 수 있다는 것을 강조하면 아이들의 기대가 커질 것 같은데?

⑤ 다른 학교들은 어떤 방식으로 체육대회를 진행하는지 먼저 조사해 보고 아이들에게 그 내용을 알려 주는 거야. 그러면 아이들도 체육대회에 대해 진지하게 생각하지 않을까?

2. 다음은 면접의 일부이다. 면접 참여자의 말하기 방식에 대한 평가로 적절하지 않은 것은? [3점]

지원자 : 안녕하세요? 이번에 한국대학교 유아교육학과에 지원한 김슬기입니다.
면접관 : 이쪽으로 앉으세요. 긴장 풀고 편안하게 대답하시면 됩니다. 우리 학과에 지원한 특별한 이유라도 있나요?
지원자 : 네, 저는 신뢰를 줄 수 있는 유치원 교사가 되고 싶어 이 학과에 지원했습니다. 저희 부모님께서는 맞벌이를 하셨기 때문에 저희 자매는 어린 시절부터 보육 시설에 다녔습니다. 부모님은 늘 저희를 어디로 보내야 좋을지 고민하셨고, 그런 부모님을 보며 믿을 수 있는 곳에 아이를 맡긴다는 것이 얼마나 중요한지 알게 되었습니다.
면접관 : 다시 말하면 본인의 경험을 바탕으로 진로를 결정하게 되었다는 얘기인가요? 혹시 이와 관련하여 기억에 남는 시설이나 선생님이 있다면 얘기해 줄 수 있겠어요?
지원자 : 네, 일곱 살 때 다녔던 유치원의 선생님들이 가장 기억에 남습니다. 언젠가 제가 심하게 체해서 밤새 앓고 유치원에 갔던 날, 보건실에 누워 있는 저를 선생님들께서 번갈아 보살펴 주셨습니다. 특히 담임 선생님께서는 점심 식사도 거르신 채 저를 돌봐 주셨고, 어머니께서 걱정하실까 봐 수시로 연락을 해 드리셨습니다. 지금도 어머니께서는 그 선생님 얘기를 종종 하실 정도입니다.
면접관 : 본인의 어떤 점이 유치원 교사에 적합하다고 생각하십니까?
지원자 : 제 장점과 진로 적합성을 연결시켜 말씀 드리겠습니다. 저는 책임감이 강하고 진심을 담아 사람을 대합니다. 또한 아이들을 매우 좋아하고 잘 놀아 주기 때문에 아이들이 저를 잘 따릅니다.
면접관 : 유치원 교사의 향후 전망은 어떻다고 생각하십니까?
지원자 : 맞벌이 가정이 늘어나면서 양질의 서비스가 절실해지는 상황에서 유치원 교사의 전망은 밝다고 생각합니다. 의사 표현도 제대로 못하는 어린 아이들을 맡기고 직장에 나가야 하는 부모들의 간절한 마음이 곧 신뢰할 수 있는 유치원 교사에 대한 수요로 이어질 것이기 때문입니다.

① 면접관은 지원자의 답변을 정리하여 자신이 이해한 바를 확인하고 있다.

② 면접관은 지원자에게 화제와 관련된 추가 질문을 통해 지원자에 대해 구체적으로 파악하려 하고 있다.

③ 지원자는 면접관의 질문 의도를 추론하여 가치관의 차이를 좁히려 하고 있다.

④ 지원자는 자신의 의미 있는 경험을 예로 들어 내용의 진실성을 확보하고 있다.

⑤ 지원자는 면접관의 질문에 대해 핵심이 되는 내용을 먼저 제시한 후 그에 대해 구체적으로 설명하고 있다. [4~5] 다음은 수업 중 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

3. 위 발표에 대한 반응으로 적절하지 않은 것은?(4번 공통지문 문제)

① 활용한 자료의 출처를 밝혀 발표 내용의 신뢰성을 높이고 있군.

② 다양한 자료와 매체를 활용하여 발표의 내용을 풍부하게 하고 있군.

③ 어려운 전문 용어를 다른 개념에 빗대어 설명하여 청중의 이해를 돕고 있군.

④ 청중에게 질의하고 그 반응을 확인하여 청중과의 상호 작용을 강화하고 있군.

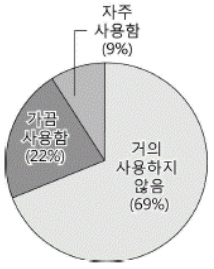
⑤ 주어진 시간에 맞게 발표하기 위해 계획된 발표 내용을 적절하게 재구성하고 있군.

4. 윗글을 수정 · 보완하는 과정에서 <보기>를 활용하는 방안으로 적절하지 않은 것은? [3점](6번 공통지문 문제)

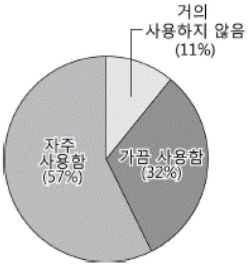
<보 기>

(가) 욕설 사용 실태 보고서

1. 성인



2. 청소년



(나) 설문 조사

1. 청소년의 욕설 사용 이유

사용 이유	응답(%)
습관적으로	41
친구들이 사용하니까	23
스트레스를 풀기 위해	19
친근감을 드러내기 위해	17

2. 욕설을 들었을 때의 느낌

느낌	응답(%)
공격적인 행동을 하고 싶었다	47
화가 나서 욕설을 하고 싶었다	45
아무렇지도 않았다	8

(다) 신문 기사

□□고등학교에서는 욕설 등의 언어폭력이 친구 관계에 부정적인 영향을 주어 따돌림, 신체 폭력 등으로 이어진다고 보고 고운 말 동아리 활동, 욕설 안 하기 다짐 행사, 욕설 근절 교내 캠페인 등을 지속적으로 전개해 나갔다. 학교 차원의 노력이 언어폭력을 감소시켜 친구를 이해하고 배려하는 학교 문화를 정착시키는 데 크게 기여하고 있다.

– △△ 신문 –

① (가)를 활용하여, 둘째 단락에서 언급한 청소년들이 욕설을 자주 사용하고 있다는 내용의 구체적 근거로 제시한다.

② (나)-2를 활용하여, 셋째 단락에서 언급한 욕설이 인격 형성이나 정서 발달에 좋지 않은 영향을 준다는 내용의 구체적 근거로 제시한다.

③ (다)를 활용하여, 넷째 단락에서 언급한 잘못된 언어 습관을 바로 잡는 캠페인이 긍정적인 결과를 가져올 수 있음을 부각한다.

④ (가)와 (나)-1을 활용하여, 셋째 단락에 욕설 사용의 주된 이유가 스트레스에 있음을 보완한다.

⑤ (나)-2와 (다)를 활용하여, 셋째 단락에 욕설 대신 고운 말을 쓰는 것이 친구 관계에 긍정적 영향을 준다는 점을 추가한다.

5. 다음 [자료]를 읽고 [조건]에 맞게 쓴 글로 가장 적절한 것은?

[자료]
대형 마트는 업체들 간의 가격 경쟁과 묶음 포장 판매를 통해 소비자들에게 보다 싼 가격으로 제품을 공급하며, 야간에도 운영하기 때문에 퇴근이 늦은 직장인이 쉽게 이용할 수 있다. 또한 다양한 부대시설을 갖추고 있어 소비자들이 이용하기에 편리하다. 뿐만 아니라 대형 마트가 생기면 고용 창출 효과도 커지고, 자연스럽게 마트 주변으로 손님들이 모여들어 인근 자영업자들에게도 이익이 생긴다.

[조건]
1. 자료에 제시된 견해를 일부 인정하면서 시작할 것.
2. 예상되는 문제를 제기하고 그에 대한 해결 방향을 제시할 것.

① 대형 마트는 업체 간 경쟁으로 제품의 가격을 낮출 수 있다. 그러나 영세 상인들은 이를 감당할 수 없어서 생존권을 위협받게 된다.

② 대형 마트가 소비자들에게 편리함을 제공하기는 한다. 하지만 대부분 밤늦게까지 운영을 하고 있어 에너지를 불필요하게 낭비한다.

③ 대형 마트는 과도한 소비를 조장할 수 있다. 또한 제품 운송과 소비자 이동 과정에서 교통 정체를 유발한다. 따라서 대형 마트의 영업시간을 법적으로 규제해야 한다.

④ 대형 마트는 주변 상권을 활성화시킨다. 유동 인구가 많아져서 자연스럽게 인근 점포의 매출 상승에 기여하기 때문이다. 따라서 대형 마트와 주변 자영업자의 관계는 상호 보완적이다.

⑤ 대형 마트는 묶음 포장으로 판매하기 때문에 제품의 가격이 저렴하기는 하다. 하지만 필요 이상의 제품을 구매하게 되어 자칫 과소비로 이어질 수 있다. 따라서 합리적 소비를 위한 소비자들의 노력이 필요하다.

6. ㉠~㉤을 고쳐 쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?(9번 공통지문 문제)

① ㉠은 단어의 사용이 적절하지 않으므로 '주범'으로 바꾼다.

② ㉡은 앞 문단과의 의미 관계를 고려하여 '그렇다면'으로 바꾼다.

③ ㉢은 불필요한 반복을 피하기 위해 '스마트폰을 적당히 사용하고 목적에 맞게 쓴다면'으로 고친다.

④ ㉣은 피동 표현이 잘못 사용되었으므로 '쓰여진다면'으로 고친다.

⑤ ㉤은 글의 흐름과 어긋나는 문장이므로 삭제한다.

Download on the App Store 전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드]
GET IT ON Google Play 전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드]

7. 다음은 '사전 활용하기' 학습 활동을 위한 자료이다. 이에 대해 탐구한 내용으로 적절하지 않은 것은?

고르다[1] 동 [골라, 고르니]
㉠ 울퉁불퉁한 것을 평평하게 하거나 들쭉날쭉한 것을 가지런하게 하다. ¶ 땅을 고르다.
㉡ 붓이나 악기의 줄 따위가 제 기능을 발휘하도록 다듬거나 손질하다. ¶ 붓을 고르다.

고르다[2] 형 [골라, 고르니]
㉠ 여럿이 다 높낮이, 크기, 양 따위의 차이가 없이 한결같다. ¶ 이익을 고르게 분배하다.
㉡ 상태가 정상적으로 순조롭다. ¶ 숨소리가 고르다.

① '고르다1㉠'의 용례 '땅을 고르다'에서 '고르다'의 유의어로는 '메우다'가 가능하겠군.

② '고르다2㉠'의 용례로 '방바닥이 고르지 않다'를 들 수 있겠군.

③ '고르다2㉡'의 용례 '숨소리가 고르다'에서 '고르다'의 반의어로는 '거칠다'가 가능하겠군.

④ '고르다1', '고르다2'의 활용 정보에 '골라', '고르니'로 나타난 것을 보니 불규칙 용언이겠군.

⑤ '고르다1', '고르다2'의 품사 표시를 보니, '악기의 줄을 고르다'의 '고르다'는 동사, '치아가 고르다'의 '고르다'는 형용사이겠군.

8. 다음 ㄱ~ㄹ의 음운 변동에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은? [3점]

ㄱ. 꽃[꼳], 앞[압]
ㄴ. 맨입[맨닙], 담요[담:뇨]
ㄷ. 안다[안:따], 탁구[탁꾸]
ㄹ. 낳다[나:타], 오+아서 →와서[와서]

① ㄱ과 ㄴ의 변동이 모두 일어난 예로 '홑이불→[혼니불]'을 들 수 있다.

② ㄱ과 ㄷ은 모두 교체에 해당하는 음운 변동 현상이다.

③ ㄱ과 ㄷ의 변동이 모두 일어난 예로 '엎다→[업따]'를 들 수 있다.

④ ㄹ의 [나:타]는 자음 축약에, [와서]는 모음 축약에 해당된다.

⑤ ㄹ의 [와서]와 같은 예로 '집에가아→집에가[가]'를 들 수 있다.

9. <보기>를 참고할 때, 밑줄 친 부분에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

<보 기>

안긴문장은 문장에서 기능에 따라 명사절, 관형절, 부사절, 인용절, 서술절로 나누어진다. 명사절은 '-(으)ㅁ', '-기', 관형절은 '-(으)ㄴ', '-는', 부사절은 '-이', '-게', '-도록', 인용절은 '고', '라고' 등이 붙어서 만들어지며 서술절은 절 표지가 따로 없이 절 전체가 서술어의 기능을 한다.

용례		설명
○ 코끼리는 <u>코가 길다</u>.	⇨	'코끼리는'이라는 주어를 서술하는 서술절이다. ····· ①
○ 친구가 <u>소리도 없이</u> 내 뒤로 다가왔다.	⇨	'다가왔다'라는 서술어를 수식하는 부사절이다. ····· ②
○ 지금은 <u>학교에 가기</u>에 늦은 시간이다.	⇨	'-기'라는 명사형 어미를 사용하여 만든 명사절이다. ····· ③
○ 오늘 <u>급식을 일찍 먹기</u>는 힘들겠다.	⇨	'우리'라는 주어가 생략된 관형절이다. ····· ④
○ 현태는 <u>자기가 옳다고</u> 주장했다.	⇨	'현태'의 말을 인용하여 쓴 인용절이다. ····· ⑤

① ①

② ②

③ ③

④ ④

⑤ ⑤

10. <보기>의 예문을 통해 문장의 의미 관계를 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

<보 기>

ㄱ. 나는 그를 안다.
ㄴ. 너는 고민할 필요 있다.
ㄷ. 방 안에 있다.
ㄹ. 늑대가 양을 물었다.
ㅁ. 그는 옳은 일이라면 적극적으로 나선다.

① ㄱ : 반의어를 사용한 반의 관계 문장으로 '나는 그를 모른다'를 쓴다.

② ㄴ : 부정 표현을 사용한 반의 관계 문장으로 '너는 고민할 필요 있지 않다'를 쓴다.

③ ㄷ : 반의 관계에 있는 문장으로 만들면, '방 안에 없다' 외에 '방 밖에 있다'도 가능하다.

④ ㄹ : 피동 표현을 통해 유의 관계에 있는 문장을 만들면, '양이 늑대에게 물렸다'가 된다.

⑤ ㅁ : 관용적 표현을 통해 유의 관계에 있는 문장을 만들면, '그는 옳은 일이라면 발 벗고 나선다'가 된다.

11. <보기>의 ㉠~㉤에 나타난 심리적 태도로 적절하지 않은 것은?

<보 기>

◦ 어미를 사용하여 추정, 감탄, 단정, 확인, 의지, 전달 등의 화자의 심리적 태도를 드러낼 수 있다.

영희 : 너 오늘 산에 간다고 했잖아. 오늘 간 거 ㉠ <u>맞지</u>?
철수 : 아니, 못 갔어. 내일은 꼭 가고 ㉡ <u>말겠어</u>.
영희 : 그럼 너희 형은?
철수 : 아마 ㉢ <u>갔을걸</u>. 아까 엄마 말씀이 ㉣ <u>갔다더라고</u>.
영희 : 우와. 너희 형은 정말로 ㉤ <u>대단하구나</u>.

① ㉠ : 확인

② ㉡ : 의지

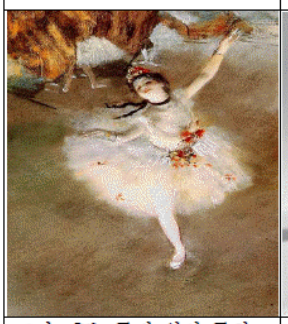
③ ㉢ : 추정

④ ㉣ : 단정

⑤ ㉤ : 감탄

12. 윗글을 바탕으로 <보기>를 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점](16번 공통지문 문제)

<보 기>

(가)	(나)
	
드가, 「별, 무대 위의 무희」	부르델, 「검을 든 전사」

(가)는 왼팔을 높이 들고 오른팔로 균형을 잡으며 무릎을 구부려 한발로 서 있는 발레리나를 그린 작품이다. 인물과 배경의 형태와 윤곽선을 흐리게 표현하여 발레 공연 중의 한 장면을 포착한 느낌을 준다.

(나)는 검을 든 전사가 적에게 맞서기 위해 온 힘을 다하는 순간을 표현한 작품이다. 검을 쥔 오른손과 꽉 편 왼손, 굽힌 오른 다리와 길게 쭉 편 왼 다리는 금방이라도 눈앞에 있는 적을 향해 돌진할 것 같다. 상체와 하체에 표현되어 있는 근육은 과장되어 있긴 하지만 작품에 생동감을 부여하는 중요한 요소이다.

① (가)는 발레리나의 의상과 팔다리의 윤곽선을 흐릿하게 하여 동세를 표현하는 방법을 사용한 것이군.

② (가)에 그려진 발레리나의 팔다리 모습을 보면서 감상자들은 연속적인 움직임을 머릿속에 떠올리겠군.

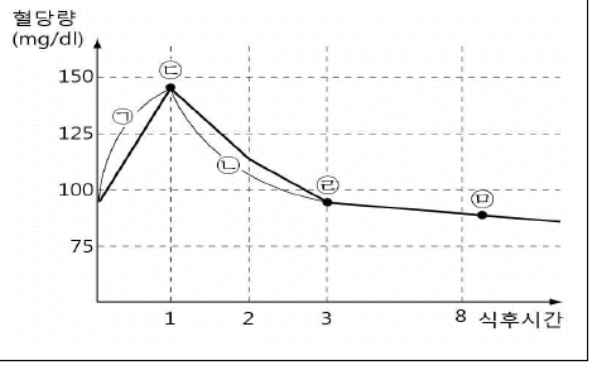
③ (나)를 감상하는 사람은 특정 방향에서 인물의 표정이나 근육을 살펴야 동세를 보다 잘 느낄 수 있겠군.

④ (나)의 감상자는 오른손과 왼손, 오른쪽 다리와 왼쪽 다리의 대비를 통해 강렬한 움직임을 느끼게 되는군.

⑤ (가)와 (나)의 작가는 동세 표현을 위해 움직임이 강한 활동적 장면을 선택한 것이겠군.

13. <보기>는 식후 혈당량의 변화를 나타낸 그래프이다. 윗글을 바탕으로 ㉠~㉤을 이해할 때, 적절하지 않은 것은? [3점](18번 공통지문 문제)

<보 기>



① ㉠에서는 간에 저장된 글리코겐을 분해하여 포도당을 만드는 호르몬의 분비가 감소하겠군.

② ㉡은 세포가 혈액으로부터 포도당을 흡수하는 것을 촉진하는 역할을 하는 호르몬에 의한 결과이겠군.

③ ㉢지점에서 혈당량이 떨어지지 않는다면 β세포의 기능에 문제가 있는 것이겠군.

④ ㉣지점에서 운동을 한다면 β세포가 분비하는 호르몬이 증가하겠군.

⑤ ㉤지점에서 혈당량을 확인하면 정상으로 판정할 수 있겠군.

14. 윗글을 바탕으로 <보기>의 선생님의 질문에 답한다고 할 때 가장 적절한 것은?(18번 공통지문 문제)

<보 기>

선생님 : 인슐린에 대해서는 어느 정도 이해했지요? 오늘은 '인슐린 저항성'에 대해 알아보도록 합시다. 인슐린의 기능이 떨어져 세포가 인슐린에 효과적으로 반응하지 못하는 것을 인슐린 저항성이라고 합니다. 자세히 설명하기 전에 지난 시간에 배운 내용을 바탕으로 질문에 대답해 보세요. 인슐린 저항성이 생기면 우리 몸속에 어떤 일이 일어나게 될까요?

① 혈액 중의 포도당 농도가 높아지게 됩니다.

② 이자가 인슐린과 글루카곤을 과다 분비하게 됩니다.

③ 간에서 포도당을 글리코겐으로 빠르게 저장하게 됩니다.

④ 아미노산과 지방산을 저장 부위에서 분리시키게 됩니다.

⑤ 인슐린이 지방의 형태로 축적되는 현상이 일어나게 됩니다.

15. 윗글의 '양주'와 '한비자'가 <보기>의 밑줄 친 인물들에 대해 평가한다고 할 때, 가장 적절한 것은? [3점](21번 공통지문 문제)

<보 기>

은나라의 신하였던 백이와 숙제는 유가적 관점에서 나라와 군주에 대한 충성과 절의의 대명사로 추앙받고 있다. 주나라의 무왕이 주종 관계를 무시하고 은나라 주왕을 죽여 천하를 평정하자, 백이와 숙제는 무왕이 군주에 대한 인의(仁義)를 배반한 신하라고 비판하였다. 백이와 숙제는 도리를 저버린 무왕이 지배하는 주나라의 곡식을 먹지 않겠다고 수양산에 은둔해 지내다가 굶어 죽었다.

① 양주는 사회가 추구하는 가치 규범에 얽매여 개인의 삶을 잃었다는 점에서 부정적으로 볼 것이다.

② 양주는 나라와 백성은 안중에도 없이 무책임하게 현실을 도피한 극단적인 개인주의자들로 볼 것이다.

③ 한비자는 개인적인 판단에 근거하여 군주를 억압하였다는 점에서 긍정적으로 볼 것이다.

④ 한비자는 개인적 이익을 추구한 것에 대해 강력한 공권력으로 제재할 수 있다고 볼 것이다.

⑤ 양주와 한비자 모두 부당한 국가 권력과 시류에 휩쓸리지 않은 무욕의 처신을 높이 인정하여 본보기로 삼을 만하다고 볼 것이다.

16. ㉠의 이유로 가장 적절한 것은?(21번 공통지문 문제)

① 국가 지향적 이념 추구가 개인의 삶을 위협한다고 보았기에

② 당대 정치가들이 난세를 극복하기에는 능력이 부족하다고 보았기에

③ 법과 제도만으로는 인간의 다양한 욕구를 충족할 수 없다고 보았기에

④ 전쟁으로 인한 제도의 혼란이 국가의 권위를 유지하기 어렵다고 보았기에

⑤ 획일화된 문화와 사회 제도가 국가체제 유지에 효율적이지 않다고 보았기에

17. 문맥상, ⓐ~ⓔ를 바꿔 쓰기에 적절하지 않은 것은?(21번 공통지문 문제)

① ⓐ : 나누어 차지하면서

② ⓑ : 이끌었던

③ ⓒ : 스스로 깨달아야만

④ ⓓ : 꼼꼼히 따지고

⑤ ⓔ : 끼어드는

18. 윗글을 통해 <보기>를 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점](25번 공통지문 문제)

<보 기>

영희는 사과 6개, 철수는 배 6개를 갖고 있다. 철수는 사과에서 얻는 만족도가 배에서 얻는 만족도의 2배이고, 영희는 사과와 배에서 얻는 만족도가 동일하며 영희와 철수 모두 서로의 만족도를 잘 알고 있다.

이 상황에서 ⓐ 철수는 자신의 배 6개를 영희의 사과 6개와 교환하자는 제안을 했다. 그러나 영희는 이에 반대하고, ⓑ 자신의 사과 중 3개를 철수의 배 6개와 교환하자고 제안했다. 그러나 철수가 반대하여, 영희는 마지막으로 ⓒ 자신의 사과 가운데 4개를 철수의 배 6개와 교환하자고 제안했고, 최종적으로 마지막 제안을 철수가 수용했다.

이를 표로 나타내면 다음과 같다.

구분	최초의 상황		ⓐ		ⓑ		ⓒ	
	사과	배	사과	배	사과	배	사과	배
영희	6개	0개	0개	6개	3개	6개	2개	6개
철수	0개	6개	6개	0개	3개	0개	4개	0개

① ⓐ에 대해 영희가 반대한 이유는 철수의 만족도는 최초에 비해 2배로 증가하지만, 영희의 만족도는 최초와 같기 때문이다.

② ⓑ에 대해 철수가 반대한 이유는 영희의 만족도는 최초에 비해 1.5배 증가하지만, 철수의 만족도는 최초와 같기 때문이다.

③ ⓒ에 대해 서로 합의한 이유는 영희와 철수의 만족도 모두 최초에 비해 증가하였고, 결국 모두에게 이익이 되기 때문이다.

④ 최초의 상황이 ⓐ나 ⓑ로 바뀌어도 모두 파레토 개선으로 볼 수 있다.

⑤ ⓐ~ⓒ 중 영희가 얻을 수 있는 만족도는 ⓒ에서 가장 크며, 철수 역시 그러하기에 ⓒ를 파레토 최적으로 볼 수 있다.

19. ㉠에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?(25번 공통지문 문제)

① 선택의 기회가 많을수록 이익은 줄어드는 경우

② 경제 주체 간의 타협보다는 경쟁이 중요한 이유

③ 소비자의 기호에 따라 상품 가격이 결정되는 상황

④ 합리적인 투자를 위해 이기적인 태도가 필요한 이유

⑤ 모두에게 손해가 되지 않으면서 효용을 증가시키는 상황

20. ⓐ~ⓕ에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?(28번 공통지문 문제)

① ⓐ는 송신 정보 데이터이다.

② ⓑ는 전송 오류를 알기 위해 ⓐ에 ⓒ를 더한 데이터이다.

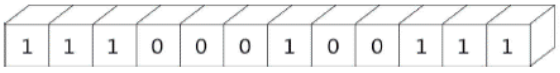
③ ⓒ는 ⓑ의 데이터 비트 전체의 개수에 따라 값이 결정된다.

④ ⓓ에서 열잡음으로 인해 전송 오류가 발생할 수 있다.

⑤ ⓕ에서 ⓒ의 값과 ⓔ의 분석 결과를 비교해 전송 오류를 확인할 수 있다.

21. <보기>는 '순방향 오류 정정 방식'을 통해 전송된 수신 데이터이다. 윗글을 바탕으로 <보기>에 대해 이해한 내용으로 적절한 것을 있는 대로 고른 것은?(28번 공통지문 문제)

<보 기>



ㄱ. 복사된 추가 데이터의 개수는 모두 8개이다.
ㄴ. 추가 데이터로 확인하면 송신 정보 데이터는 '1011'이다.
ㄷ. 오류가 발생한 위치는 송신 정보 데이터의 세 번째 데이터 비트이다.
ㄹ. 송신기에 추가 데이터 전송을 요청한 후 수신 데이터와 비교해 오류를 정정한다.

① ㄱ, ㄴ

② ㄱ, ㄷ

③ ㄷ, ㄹ

④ ㄱ, ㄴ, ㄷ

⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

22. [A]~[C]에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?(31번 공통지문 문제)

① [A]는 과거 시제를 사용하여 지난날을 회상하고 있다.

② [A]는 비유적 표현을 사용하여 대상에 동적 이미지를 부여하고 있다.

③ [B]는 일어날 수 있는 비극적 상황을 가정하고 있다.

④ [C]에서는 시간적 배경을 통해 화자의 정서와 분위기를 암시하고 있다.

⑤ [C]는 공간의 변화를 통해 화자의 태도 변화를 드러내고 있다.

23. <보기>를 참고하여 윗글을 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점](31번 공통지문 문제)

<보 기>

「강 건너간 노래」는 식민지 시대의 고통스러운 현실과 이를 견디며 버텨내야 했던 이육사의 고뇌와 방황이 잘 드러난 작품이다.

① '섣달'과 '얼어 조이던 밤'은 고통스러운 식민지 현실을 암시하는 배경이군.

② '어린 날개'는 식민지 현실에서 느끼는 시인의 무력감을 상징적으로 드러내고 있군.

③ '떨어져 타서 죽겠죠'는 자신의 삶이 '노래'의 운명처럼 평탄하지 않을 수 있음을 보여주는군.

④ '사막'은 '푸른 하늘'이 덮여 있는 공간으로, 잃어버린 자아를 회복할 수 있는 공간으로 나타나는군.

⑤ '또 한 가락 어디멘가'는 '노래'가 간 곳을 몰라 고뇌하는 화자의 모습을 보여주는 것이군.

24. 윗글을 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은?(34번 공통지문 문제)

① '수많은 아르네'는 욕망하다 단념해 버리는 속인들의 삶의 모습이라 할 수 있겠군.

② '무(無)에 접(接)하는 것'은 용기가 필요하다는 점에서 영웅의 길로 볼 수 있겠군.

③ '부단한 건설'은 새로운 것을 욕망하고 추구하는 삶의 과정이라 할 수 있겠군.

④ '고상한 섭생법'은 적당히 단념하고 적당히 욕망하는 것으로 글쓴이가 긍정하지 않는 삶의 모습이군.

⑤ '골짜기 밑바닥'은 모든 단념과 욕망을 끝낸 후 도달한 평온한 삶의 단계라 할 수 있군.

25. 윗글을 통해 알 수 있는 내용으로 가장 적절한 것은?(36번 공통지문 문제)

① 진씨는 깐둥이가 특별한 오리라는 것을 알고 돈을 주고 사들였다.

② 깐둥이 뱃속에 금반지가 있다는 소문으로 인해 진씨가 곤경에 빠진다.

③ 진씨가 파출소에 간 사이에 사람들은 깐둥이를 잡아 의문을 해결하려고 한다.

④ 진씨는 깐둥이가 다친 것에 화를 내며 깐둥이와 함께 마을을 떠나기로 결심한다.

⑤ 사람들은 진씨로부터 깐둥이를 빼앗기 위해 깐둥이에 대한 자신들의 권리를 주장한다.

26. <보기>를 참고하여 윗글을 감상할 때, 적절하지 않은 것은?(36번 공통지문 문제)

<보 기>

「장석조네 사람들」은 산업화와 도시화로 인해 중심부에서 밀려난 주변인의 삶의 모습을 그린 작품이다. 장석조네에 세 들어 살고 있는 사람들은 근본적으로는 선한 심성을 갖고 있지만 가난하기 때문에 사소한 이득에도 초연할 수 없는 모습을 보인다. 이 작품에서 일상적 다툼은 극한적 갈등으로 치닫지 않고, 작가의 인도주의적 시선으로 마무리된다.

① 한강에 깐둥이를 놓아준 진씨를 통해 따뜻한 인간적인 면모를 느낄 수 있었어.

② 진씨를 장물애비로 신고한 윗집 사람들을 통해 각박해진 세태를 짐작할 수 있었어.

③ 사람들에게 거칠게 말하는 경찰을 통해 개인 간의 일상적 시비가 사회적으로 확대되는 양상을 볼 수 있었어.

④ 장석조네 사람들의 모습에서 사소한 이득에도 초연할 수 없는 가난한 주변인들의 현실을 발견할 수 있었어.

⑤ 진씨의 안위를 궁금해 하고 걱정하는 사람들의 모습에서 풍족하지는 못하지만 서로를 위해주는 정을 느낄 수 있었어.

27. ㉠~㉤을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점](36번 공통지문 문제)

① ㉠ : 깐둥이에 대한 자신의 몫을 주장하는 광수 애비의 속내가 드러난다.

② ㉡ : 깐둥이를 둘러싼 사람들의 이야기가 지나치다고 보는 최씨의 생각이 드러난다.

③ ㉢ : 윗집 사람들로 인해 사건이 일어난 것이었음을 보여준다.

④ ㉣ : 깐둥이의 이용 가치를 잘 모르는 진씨를 조롱하고 있는 쌍용 아범의 태도를 보여준다.

⑤ ㉤ : 사람들의 말 속에서 몇 번이나 죽임을 당했던 깐둥이에 대한 안타까움이 드러난다.

28. (가)와 (나)에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?(40번 공통지문 문제)

① (가)의 '어져 내 일이야 그릴 줄을 모르던가'는 영탄과 설의적 표현을 활용하여 화자의 회한을 나타내고 있다.

② (가)의 '제 구태여'는 행동의 주체를 중의적으로 표현하여 화자의 복잡한 심경을 드러내고 있다.

③ (가)의 '보내고 그리는 정(情)'은 화자의 행위와 심리를 대비시켜 임을 그리워하는 화자의 모습을 드러내고 있다.

④ (나)의 '저는 나귀 한치 마소'는 다리를 절며 느리게 걷는 '나귀'를 통해 임과 함께 있는 시간을 연장하고 싶은 화자의 심정을 담아내고 있다.

⑤ (나)의 '꽃 아래 눈물 적신 얼굴'은 감정이입을 통해 화자의 암담한 심정을 강조하고 있다.

29. (다)와 <보기>를 비교하여 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점](40번 공통지문 문제)

<보 기>

행궁견월상심색(行宮見月傷心色)*의 달만 비쳐도 님의 생각
춘풍도리화개야(春風桃李花開夜)*의 꽃만 피여도 님의 생각
야우문령단장성(夜雨聞鈴斷腸聲)*의 비 죽죽 와도 님의 생각
추절(秋節)가고 동절(冬節)이 오면 명사벽해(明沙碧海)를 바라보고
뚜루룸 낄룩 울고 가는 기러기 소리에도 님의 생각
앉어 생각 누어 생각 생각 생각 끝일 날이 전혀 없어
모진 간장의 불이 탄들 어느 물로 이 불을 끄거나
아이고 아이고 내 일이야

– 작자 미상, 「춘향가」 –

* 행궁견월상심색 : 행궁에서 달을 보니 사뭇 구슬픈 느낌이 듦.
* 춘풍도리화개야 : 복숭아꽃, 오얏꽃이 활짝 핀 봄의 으스름달밤.
* 야우문령단장성 : 밤비에 울리는 풍경소리가 간장을 도려내는 듯함.

① (다)와 <보기>는 독백적 어조를 통해 화자의 심정을 드러내고 있군.

② (다)와 <보기>는 유사한 구조를 지닌 문장을 반복하여 화자의 정서를 강조하고 있군.

③ (다)와 달리 <보기>는 계절의 변화에 따른 화자의 그리움을 드러내고 있군.

④ <보기>와 달리 (다)는 상황을 가정하여 화자의 소망을 드러내고 있군.

⑤ <보기>와 달리 (다)의 의성어는 화자에게 원망의 감정을 불러일으키고 있군.

30. [A]와 [B]의 말하기에 대한 설명으로 적절한 것은?(43번 공통지문 문제)

① [A]와 [B]는 비유를 활용하여 상대를 치켜세우고 있다.

② [A]와 [B]는 윤리적 도리를 내세워 상대를 질책하고 있다.

③ [A]는 [B]와 달리 앞으로 닥칠 부정적 상황을 암시하여 상대를 설득하고 있다.

④ [B]는 [A]와 달리 자신의 의도를 숨기며 말하고 있다.

⑤ [B]는 [A]와 달리 상황을 과장하여 상대의 잘못을 지적하고 있다.

31. <보기>를 참고하여 윗글을 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은?(43번 공통지문 문제)

<보 기>

「까치전」은 까치의 죽음에 대한 두 번의 재판 과정을 보여주는 송사소설이다. 특히 1차 송사는 뇌물과 청탁이 오가고 무능한 관리가 옳고 그름을 판단하지 못하는 가운데 불공정한 판결로 끝난다. 이를 통해 정의롭지 못한 세력이 탐관오리와 손잡고 선량하고 힘없는 백성을 괴롭히는 사회상을 풍자한 것이다.

① 암까치는 정의롭지 못한 세력에게 피해를 입는 인물로 볼 수 있겠군.

② 사건의 진상을 제대로 파악하지 못하고 있는 군수는 무능한 관리라 할 수 있겠군.

③ 할미새와 같이 증언을 회피하려고만 하는 인물로 인해 공정한 판결이 어려워졌겠군.

④ 비둘기를 결박하는 비금들의 등장은 탐관오리를 응징하여 불공정한 재판을 없애려는 서민들의 소망을 드러낸 것이겠군.

⑤ 두꺼비는 돈이면 뭐든지 할 수 있다는 생각을 가진 인물로, 뇌물을 받고 청탁에 관여하는 부정한 세력으로 볼 수 있겠군.