2014년03월12일년 수능(국어영역) 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 34문제】 과목 구분 없음	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	②	④	③	⑤	②	⑤	⑤	④	①	①
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	④	⑤	④	⑤	⑤	①	⑤	③	①	①
	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	④	①	④	①	③	②	④	③	④	③
	31									
	②									

전자문제집 CBT 홈페이지 : https://www.cbtestpro.kr

최신 수정 자료와 해설(오타・오답・규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

CBT기출문제

전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

【1과목】 과목 구분 없음 (34문제)

1. <보기>를 참고하여 [A]의 발화를 수정한다고 했을 때, 가장 적절한 것은?(1번 공통지문 문제)

< 보 기 >

공동 의사 결정을 해야 하는 소집단 대화에서 주도자는 모두의 의견이 반영될 수 있도록 노력해야 한다. 이때 주도자는 상대방에 대한 비판이나 부정적 태도보다는, 우선 상대방의 입장을 인정해 주고, 다양한 답이 나올 수 있는 열린 질문을 활용하여 상대방의 의견을 수용하려는 자세가 필요하다.

① "보고서 작성이 하고 싶다구? 음, 그래 그럴 수도 있어. 우선은 각자 하고 싶은 것을 얘기하자고 했으니까 괜찮아. 그러면 먼저 얘기한 도윤이의 입장도 들어보자."

② "아, 너도 보고서 작성이 하고 싶었구나. 말하기 어려웠을 텐데, 지금이라도 얘기해 줘서 고마워. 그런데 네가 보고서 작성이 하고 싶은 특별한 이유라도 있니?"

③ "그렇구나. 서영이 네 생각도 인정해. 하지만 도윤이 입장도 있으니까, 쉽게 결정할 수는 없는 문제인 것 같아. 만약 도윤이가 반대한다면 조금 어렵지 않을까?"

④ "어, 그래? 그러면 도윤이랑 하고 싶은 게 똑같네. 그러면 서로 입장이 충돌하니까 이따가 선생님께 어떻게 하면 좋을지 여쭤보는 게 좋을 것 같아."

⑤ "좀 더 빨리 얘기했으면 좋았을 텐데. 아까 도윤이가 얘기한거 들었지? 도윤이가 먼저 하기로 했으니까 이번에는 네가 양보해 줬으면 좋겠어."

2. 다음은 라디오 대담의 일부이다. 대담 참여자의 말하기 방식에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은? [3점]

진행자 : 청취자 여러분, 안녕하세요. 오늘은 ○○ 법률 연구소에 계신 법률 전문가를 모시고 생활 법률 상식을 배워보겠습니다. 안녕하세요?

전문가 : 네, 안녕하세요. 오늘은 '정당행위'에 대해 말씀드리고자 합니다. 먼저 여러분께 문제 하나 내 보겠습니다. 만약 스파이더맨이 도시를 파괴하려는 악당들과 싸우다 남의 건물을 부쉈다면, 부서진 건물은 누가 배상해야 할까요?

진행자 : 일반적인 경우라면 건물을 부순 사람이 보상해야겠지만, 이런 경우에 정의를 위해 악당과 싸운 스파이더맨에게 보상을 요구하는 것은 좀 지나친 것 같습니다.

전문가 : 청취자 여러분들도 이와 비슷한 생각을 하실 것 같은데요, 이런 경우에는 스파이더맨의 행위를 악당으로부터 도시를 지키기 위한 행위로 보고 민법 761조 1항에 의해 배상책임을 면할 수 있도록 하고 있습니다. 이때 스파이더맨의 행위를 '정당행위'라고 합니다.

진행자 : 아, 그러니까 악당으로부터 도시를 지키기 위해 싸운 스파이더맨의 행위가 '정당행위'이고, 정당행위로 인한 부득이한 손해는 배상할 필요가 없다는 뜻이군요.

전문가 : 네, 맞습니다. 그래야 스파이더맨의 경우처럼 불의를 보고 나섰다가 오히려 손해를 보는 일이 없겠죠.

진행자 : 그런데 문득 이런 의문이 드네요. 만약 스파이더맨에게 배상을 받을 수 없다면 건물 주인은 누구에게 배상을 받을 수 있을까요?

전문가 : 그래서 앞서 말씀드린 민법 동일 조항에서는 정당행위로 인해 손해를 입은 사람이 애초에 불법행위를 저질러 손해의 원인을 제공한 사람에게 배상을 청구할 수 있도록 하고 있습니다. 즉 건물 주인은 악당에게 손해배상을 청구할 수 있습니다.

① 진행자는 화제와 관련된 질문을 던지며 대담을 진전시키고 있다.

② 진행자는 전문가가 한 말의 핵심 내용을 재확인함으로써 청취자들의 이해를 돕고 있다.

③ 전문가는 구체적인 법률 근거를 제시하여 신뢰성을 높이고 있다.

④ 전문가는 추가적인 정보를 제시함으로써 진행자의 오해를 바로 잡고 있다.

⑤ 전문가는 손해배상 책임과 관련된 가상적 상황을 설정함으로써 화제에 대한 흥미를 유발하고 있다. [4 ~ 5] 다음은 학생이 수업 시간에 한 발표이다. 물음에 답하시오.

3. 위 발표를 들은 청중들의 반응으로 적절하지 않은 것은?(4번 공통지문 문제)

① 발표자의 실제 경험을 들어 흥미를 유발한 것 같아.

② 질문을 통해 청중과 상호작용을 하고 있는 것 같아.

③ 비유적 표현으로 발표자의 심리를 잘 드러낸 거 같아.

④ 상황에 맞게 비언어적인 표현을 활용하고 있는 것 같아.

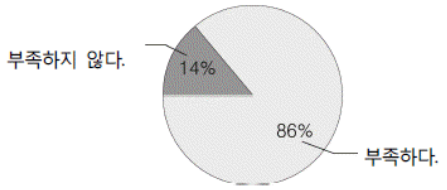
⑤ 내용과 관련된 그림을 활용하여 시각적 효과를 높인 것 같아.

4. 윗글을 수정, 보완하는 과정에서 <보기>를 활용하는 방안으로 적절하지 않은 것은? [3점](6번 공통지문 문제)

< 보 기 >

(가) 설문 조사(우리 학교 학생 대상)

1. '학급회의 시간이 충분한가'에 대한 응답



2. 학급회의가 필요한 이유

학급 운영과 관련된 여러 가지 결정을 내리기 위해	37%
학급 내에서 발생한 갈등을 해소하기 위해	26%
학생들 스스로 문제를 해결하는 능력을 기를 수 있으므로	24%
기타	13%

(나) 전문가 의견

"학급회의 시간이 부족하면 청소년들이 의견을 펼칠 수 있는 통로가 줄어들게 되어 학교생활에 대한 전반적인 만족도가 떨어질 수 있습니다. 회의를 통해 학생들은 의견을 개진하는 절차 등을 배울 수 있으므로 학교에서는 학급회의 시간을 더 많이 편성해야 합니다."

(다) 관련 자료

학생들은 자율적인 회의를 통해 다른 사람의 의견을 듣고 자신의 의견을 적극적으로 드러내는 방법을 배우는 등 민주시민으로 성장하기 위한 자질을 키워나갈 수 있다. 이러한 자질은 지속적인 회의 참여 경험을 통해 함양될 수 있다.

① [A] : (가)-1을 활용하여, 학급회의 시간이 부족하다는 문제 제기의 근거로 제시한다.

② [B] : (가)-2를 활용하여, 학급회의를 통해 구성원들 사이에서 발생한 갈등을 해소할 수도 있다는 내용을 추가한다.

③ [C] : (나)를 활용하여, 학급회의 시간이 부족하면 학생들의 학교생활 만족도가 떨어질 수 있음을 지적한다.

④ [D] : (나)와 (다)를 활용하여, 학급회의 시간을 늘리는 것이 교육적인 면에서 도움이 된다는 것을 언급한다.

⑤ [E] : (가)와 (다)를 활용하여, 학급회의 시간 편성을 늘리기 위해 학생들이 실천할 수 있는 방안을 제시한다.

5. 다음 [자료]를 읽고 [조건]에 맞게 쓴 글로 가장 적절한 것은?

> [자료]
> 교실 자율 좌석제는 자신이 원하는 좌석에 앉아 공부할 기회를 제공하여 학습 효율을 높이는 효과가 있을 뿐 아니라 친한 친구들끼리 앉을 기회를 제공해 주기 때문에 교우 관계 개선에 도움을 준다.
> [조건]
> 1. 자료에 제시된 견해를 일부 인정하면서 시작한다.
> 2. '자율 좌석제'의 문제점을 제기하고 그에 대한 해결 방안을 제시한다.

① 자율 좌석제는 학습 효율을 높여 줄 수 없다. 학생들이 앞자리에서부터 앉기보다는 뒷자리에서부터 앉을 가능성이 크기 때문이다. 학습 효율을 높이기 위해서는 앞자리에 앉는 학생을 독려하는 방안을 강구해야 한다.

② 자율 좌석제가 학습 효율을 높이는 측면이 있다는 것은 사실이다. 하지만 친한 친구들끼리만 앉게 되면 교우 관계를 넓히기 어렵다는 단점도 있다. 따라서 일정 기간이 지나면 짝을 바꾸도록 하는 보완책을 마련해야 한다.

③ 자율 좌석제는 공부하는 학생들이 앞자리에 앉는 긍정적 효과 보다는 공부하기 싫은 학생들이 뒷자리를 찾아 앉도록 하는 부정적 효과가 더 크다. 자율 좌석제 시행은 시기상조이다.

④ 자율 좌석제는 학습 의욕이 높은 학생들이 앞자리에서 활발하게 수업에 참여하는 동시에 뒷자리에 앉은 학생들에게 수업에 참여하도록 동기를 제공하는 효과가 있다. 따라서 자율좌석제를 적극적으로 시행해야 한다.

⑤ 자율 좌석제를 시행하면 키가 작거나 눈이 나쁜 학생들이 뒷자리에 앉게 될 수 있다. 이러한 부작용을 해결하기 위해서는 이 학생들에게 예외적으로 좌석을 지정해 주어야 한다.

6. 윗글을 고쳐 쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?(9번 공통지문 문제)

① ㉠: 문맥상 적절한 어휘가 아니므로 '다급한'으로 고친다.

② ㉡: 어미의 사용이 잘못되었으므로 '하는데'로 고친다.

③ ㉢: 자연스러운 연결을 위해 바로 앞의 문장과 순서를 바꾼다.

④ ㉣: 조사의 사용이 잘못되었으므로 '청소를'로 고친다.

⑤ ㉤: 글의 흐름에 어긋나는 문장이므로 삭제한다.

7. <보기>의 음운 현상과 가장 관계 깊은 것은?

< 보 기 >

'ㅎ'이 끝소리인 어간이 모음으로 시작하는 어미나 접미사와 결합하면 'ㅎ'이 탈락한다. '낳으세요'를 [나으세요]로 발음하거나 '쌓이다'를 [싸이다]로 발음하는 것도 이와 관련된다.

① '하얗다'를 [하야타]라고 발음한다.

② '좁히다'를 [조피다]라고 발음한다.

③ '놓는다'를 [논는다]라고 발음한다.

④ '그렇죠'를 [그러쵸]라고 발음한다.

⑤ '좋아요'를 [조아요]라고 발음한다.

8. <보기>의 ㉠을 설명할 수 있는 사례로 가장 적절한 것은?

< 보 기 >

동사는 움직임이나 작용을 나타내고, 형용사는 성질이나 상태를 나타낸다. 그런데 ㉠ 하나의 단어가 하나 이상의 문법적 성질을 가지고 있어 동사와 형용사 두 가지로 사용되는 경우가 있다. '밝다'의 경우, '달이 밝다.'에서는 '환하다'의 의미로 쓰여 형용사가 되고 '날이 밝는다.'에서는 '밤이 지나고 환해지다'의 의미로 쓰여 동사가 된다.

① 그녀의 속눈썹은길다.긴겨울방학이 끝났다.

② 나이보다 얼굴이젊다.젊은나이에 성공을 했다.

③ 봄바람이따뜻하다.따뜻한마음씨를 가져야 한다.

④ 나는 너에 대한 기대가크다.우리 아들은 키가 쑥쑥큰다.

⑤ 외출하기에는 시간이 너무늦다.그는늦은나이에 대학에 진학했다.

9. <보기>의 설명을 바탕으로, 피동 표현을 만들어 보았다. 잘못된 것은? [3점]

< 보 기 >

피동 표현은 피동 접미사 '-이-, -히-, -리-, -기-'에 의한 피동과 '-되다', '-게 되다', '-어지다'에 의한 피동이 있다. 이 외에 피동의 의미를 갖는 단어를 이용하여 피동 표현을 만들 수 있다.

① '아이가 밥을 먹었다.'를 피동 접미사 '-이-'를 사용하여 '아이에게 밥을 먹였다.'로 바꾸었다.

② '아이들이 꼬마를 놀렸다.'를 '당하다'를 사용하여 '꼬마가 아이들에게 놀림을 당했다.'로 바꾸었다.

③ '사냥꾼이 토끼를 잡았다.'를 피동 접미사 '-히-'를 사용하여 '토끼가 사냥꾼에게 잡혔다.'로 바꾸었다.

④ '사람들이 생태계를 파괴하였다.'를 '-되다'를 사용하여 '생태계가 사람들에 의해 파괴됐다.'로 바꾸었다.

⑤ '박 감독이 이 영화를 만들었다.'를 '-어지다'를 사용하여 '이 영화는 박 감독에 의해 만들어졌다.'로 바꾸었다.

10. 다음은 '다의어'에 관한 탐구학습지의 일부이다. ㉮에 들어갈 내용으로 적절한 것은?

▶ <보기>의 예를 바탕으로 '가다'의 의미를 파악해 보자.

< 보 기 >

ㄱ. 그 분은 아침에 서울로 가셨다.
ㄴ. 너에게 신호가 가면 직접 숫을 해.
ㄷ. 그 아이는 학교에서 성적이 중간은 간다.
ㄹ. 그렇게 이른 시간에 친구 집을 가 본 적은 없다.
ㅁ. 장사꾼들 사이에 시비가 오고 가는지 소란스러웠다.
ㅂ. 물이 어른 무릎쯤 가는 냇물이라 아이들이 놀기에도 적당하다.

(1) ㄱ~ㅂ을 비슷한 의미를 지닌 것끼리 묶어 보자.
(ㄱ, _____) (ㄴ, _____) (ㄷ, _____)

(2) (1)의 결과를 바탕으로 '가다'의 의미를 정리해 보자.
- 한 곳에서 다른 곳으로 장소를 이동하다.
- 말이나 소식 따위가 알려지거나 전하여지다.
- _____ ㉮ _____

① 어떤 대상을 기준으로 해서 어느 정도까지 이르다.
② 일정한 시간이 되거나 일정한 곳에 이르다.
③ 그러한 상태가 생기거나 일어나다.
④ 어떤 현상이나 상태가 유지되다.
⑤ 관심이나 눈길 따위가 쏠리다.

11. 아래의 글에서 <보기>의 ㉮와 ㉯가 모두 나타난 것은?

< 보 기 >

응집성이란 담화를 이루는 발화나 문장들이 형식상 특정한 장치에 의해 연결되는 것을 말하며, 주로 지시 표현, 접속 부사 등과 같은 ㉮ 연결어에 의해 표현된다. 또한 유사한 어휘 또는 표현을 반복함으로써도 표현된다. 이 외에도 ㉯ 직접적으로 순서나 과정을 드러내는 어휘를 사용하기도 한다.

청소년 목공동아리 '목동'의 이번 활동은 연필꽂이 만들기입니다. ① 먼저 디자인을 구상합니다. 다음으로 치수를 정합니다. 그리고 치수에 따라 나무를 자르는 재단이 끝나면 작업이 시작됩니다. 재단된 나무를 잘 배치해서 접착제로 붙입니다. ② 우리 목동 친구들은 잘 아시죠? 접착제를 너무 많이 쓰면 접착제가 나무의 겉면으로 삐져나와 굳잖아요. ③ 그러니 욕심 부리지 말고 적당량만 발라줍니다. 접착제로 다 붙인 후에는 못을 자동으로 박는 목공 기구인 '타카건'으로 나무판들을 고정합니다. ④ 이렇게 한 다음 연필꽂이의 바닥까지 모두 조립하고 사포질을 해 줍니다. 사포질을 안 한 모서리에 찔리게 되면 다칠 수 있으니 조심하세요. ⑤ 사포질을 할 때에는 나무의 결을 따라 하는 것이 보기에 좋습니다. 사포질을 마친 후에는 연필꽂이에 칠을 하거나 장식을 붙여 완성합니다.

① 먼저 디자인을 구상합니다. 다음으로 치수를 정합니다. 그리고 치수에 따라 나무를 자르는 재단이 끝나면 작업이 시작됩니다. 재단된 나무를 잘 배치해서 접착제로 붙입니다.
② 우리 목동 친구들은 잘 아시죠? 접착제를 너무 많이 쓰면 접착제가 나무의 겉면으로 삐져나와 굳잖아요.
③ 그러니 욕심 부리지 말고 적당량만 발라줍니다. 접착제로 다 붙인 후에는 못을 자동으로 박는 목공 기구인 '타카건'으로 나무판들을 고정합니다.
④ 이렇게 한 다음 연필꽂이의 바닥까지 모두 조립하고 사포질을 해 줍니다. 사포질을 안 한 모서리에 찔리게 되면 다칠 수 있으니 조심하세요.
⑤ 사포질을 할 때에는 나무의 결을 따라 하는 것이 보기에 좋습니다. 사포질을 마친 후에는 연필꽂이에 칠을 하거나 장식을 붙여 완성합니다.

12. 윗글을 통해 알 수 있는 ㉠에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?
(16번 공통지문 문제)

① 선입견을 이성의 일부로 인정하였다.
② 개인보다는 집단의 생각을 중시하였다.
③ 비이성적인 판단을 수용할 수 있다고 보았다.
④ 선입견을 통해 세계를 올바르게 이해할 수 있다고 보았다.
⑤ 개인의 권위나 속단에서 비롯된 생각을 부정적으로 보았다.

13. '가다머'의 관점에서 <보기>를 이해한 내용 중, 가장 적절한 것은? [3점](16번 공통지문 문제)

< 보 기 >

민수는 ⓐ 인간은 본성적으로 악하다는 생각을 갖고 있었다. 그러다 우연히 인간의 본성에 대한 ⓑ 동양 철학자들의 논의를 정리한 텍스트를 읽고, ⓒ 인간은 선악의 양면을 모두 가지고 있다는 생각을 하게 되었다. 이후 민수는 인간 본성에 관한 ⓓ 서양 철학자들의 논의를 다룬 텍스트를 읽고, ⓔ 인간 본성에 대해 좀 더 깊은 이해를 하게 되었다.

① 민수가 ⓐ라는 현재 지평을 갖게 된 것은 역사적 지평과의 지평 융합이 없었기 때문이다.

② 민수는 ⓒ와 ⓓ의 지평 융합을 통해 ⓐ를 긍정적으로 인식하게 된다.

③ 민수에게 ⓑ, ⓒ, ⓓ, ⓔ는 동일한 시점에 모두 역사적 지평으로 작용한다.

④ 민수의 현재 지평은 ⓑ, ⓓ와 순차적으로 지평 융합하면서 확장되어 간다.

⑤ 민수는 ⓔ에 이르러 세계에 대한 이해를 완성하게 된다.

14. ㉠, ㉡에 대해 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?(19번 공통지문 문제)

① ㉠은 브랜드 대안이 적을 때에 주로 사용된다.

② ㉠은 고가의 제품을 구매하는 상황에 주로 사용된다.

③ ㉡은 평가 기준 항목을 모두 사용하지 않고도 브랜드를 선택할 수 있는 경우가 있다.

④ ㉡은 브랜드의 어떤 약점이 다른 장점에 의해 보완될 수 없다는 것이 전제되어 있다.

⑤ ㉡은 하나의 평가 기준으로 브랜드 간의 평가 점수를 비교하는 방식이다.

15. 윗글을 토대로 <보기>에 대해 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점](19번 공통지문 문제)

< 보 기 >

오른쪽 자료는 민영이 필기구를 구매하기 위해 설정한 평가 기준과 그에 따라 A, B, C 브랜드에 부여한 평가 점수이다. 평가 기준은 가격, 디자인, 내구성만을 고려한다.

평가 기준		평가 점수		
항목	순위	A	B	C
가격	1	5	2	3
디자인	2	2	4	3
내구성	3	1	3	3

① 민영이 사전편집 방식을 사용한다면 A를 선택하겠군.

② 민영이 '가격'과 '디자인'의 순위를 바꾸어 사전편집 방식을 사용한다면 B를 선택하겠군.

③ 민영이 '가격'의 허용 수준을 3으로 두고 순차적 제거 방식을 사용한다면 B를 먼저 제외하겠군.

④ 민영이 모든 기준의 허용 수준을 3으로 두고 결합 방식을 사용한다면 C를 선택하겠군.

⑤ 민영이 모든 기준의 허용 수준을 5로 두고 분리 방식을 사용한다면 C를 선택하겠군

16. 문맥상 ⓐ와 바꾸어 쓰기에 가장 적절한 것은?(19번 공통지문 문제)

① 수립(樹立)할

② 정립(定立)할

③ 설립(設立)할

④ 제정(制定)할

⑤ 지정(指定)할

Download on the App Store 전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드]
GET IT ON Google Play 전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드]

17. 윗글을 바탕으로 <보기>를 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?(23번 공통지문 문제)

< 보 기 >

석탄은 외부의 빛을 거의 모두 흡수해 버리기 때문에 검은색으로 보인다. 빛이 전혀 들어오지 않는 지하에서 우리는 석탄을 볼 수 없지만, 석탄을 달구면 어느 순간부터 우리가 볼 수 있는 빛을 방출하기 시작한다. 이때 석탄에서 방출하는 빛의 색은 약 900 K 이상에서 빨간색, 약 1,300 K 이상에서 주황색, 약 2,300 K 이상이 되면 노란색으로 달라진다.

① 광원이 없다면 달궈지지 않은 석탄은 우리 눈에 보이지 않겠군.

② 석탄의 크기나 양을 달리해서 달궈도 온도가 같으면 석탄은 같은 색으로 빛나겠군.

③ 달궈진 석탄을 볼 수 있는 것은 가시광선 영역에 해당하는 파장의 빛이 나오기 때문이군.

④ 석탄에서 방출하는 빛의 색이 빨간색에서 노란색으로 변할수록 석탄이 방출하는 파장의 분포 곡선에서 그래프의 면적은 넓어지겠군.

⑤ 석탄에서 방출하는 빛의 색이 빨간색에서 주황색으로 변할수록 석탄이 방출하는 파장의 분포 곡선에서 최고점은 오른쪽으로 이동하겠군.

18. ㉠을 바탕으로 ㉡을 판단하기 위해 필요한 사실로 가장 적절한 것은?(23번 공통지문 문제)

① 온도가 높을수록 흑체에서 복사하는 에너지의 양은 많아진다.

② 온도가 높을수록 모든 파장의 영역에서 에너지의 세기가 커진다.

③ 온도가 높을수록 흑체복사 곡선에서 최고점에 해당하는 파장의 길이가 짧아진다.

④ 태양보다 온도가 높은 별들은 태양에 비해 파장이 긴 전자기파도 더 많이 방출한다.

⑤ 물체의 온도가 높아지는 정도와 흑체에서 방출하는 에너지의 세기는 반드시 비례하지는 않는다.

19. 윗글과 관련하여 <보기>를 이해한 것으로 적절하지 않은 것은?(26번 공통지문 문제)

< 보 기 >

최근 건축가 A씨는 주거를 위한 전원주택을 지었다. A씨는 크기와 비례가 다른 공간들을 자유롭게 결합하여 계단형의 독특한 건물을 완성시켰다. 내부 공간을 구분 짓는 벽은 미닫이로 만들어 공간의 변형이 자유롭도록 하고, 모임 장소나 전시장 등으로 활용할 수 있게 했다. 건물의 전면에는 대형 유리창을 설치하여 내부 공간이 정원과 연결되도록 했으며, 콘크리트가 아닌 목재로 외벽을 꾸며 자연 경관과 어우러지도록 했다.

① A씨가 계단형의 비정형적인 건물을 지은 것은 주거 기능의 극대화를 위한 것이로군.

② A씨가 건물의 전면에 대형 유리창을 설치한 것은 내부 공간과 외부 공간의 연속성을 고려한 것이로군.

③ A씨가 목재로 외벽을 꾸민 것은 주변 환경과의 조화를 통해 공간이 감성적 가치를 지니도록 한 것이로군.

④ A씨가 벽을 미닫이로 만들어 공간을 변형할 수 있게 한 것은 공간을 가변적 대상으로 인식한 것이로군.

⑤ A씨가 크기와 비례가 다른 공간을 자유롭게 결합한 것은 공간체험자가 공간의 상대성을 통해 예술적 경험을 할 수 있다고 생각한 것이로군.

20. ㉠과 관련된 설명으로 가장 적절한 것은?(28번 공통지문 문제)

① 책상이 지면과 수평이 아니라면 스마트폰을 책상 위에 평평하게 놓아도 z축이 중력가속도 방향과 나란하지 않게 된다.

② 책상의 높이를 낮추면 스마트폰과 지면의 거리가 가까워져서 스마트폰에 작용하는 중력가속도가 더 커지게 된다.

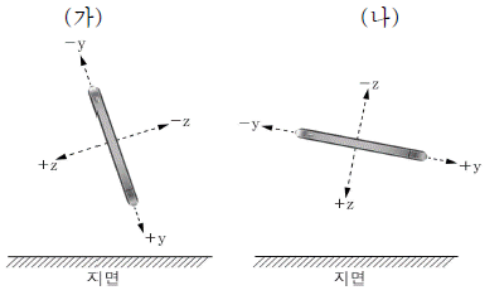
③ 스마트폰을 기울어진 상태로 놓으면 x, y, z축 중 어떤 것도 중력가속도의 영향을 받지 않게 된다.

④ 스마트폰의 옆면을 책상 위에 평평하게 놓으면 z축이 중력가속도 방향과 나란하게 된다.

⑤ 화면이 지면을 향하게 놓으면 x축이 중력가속도 방향과 나란하게 된다.

21. 윗글을 바탕으로 <보기>를 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점](28번 공통지문 문제)

< 보 기 >



○ (가), (나) 모두 3축 가속도 센서가 장착된 스마트폰이 정지해 있는 상태로, <그림 2>와 비교할 때 지면을 기준으로 (가)는 스마트폰을 조금 더 세워 놓은 상태이고, (나)는 조금 더 눕혀 놓은 상태이다.

○ (가), (나) 모두 x축은 중력가속도에 수직이다.

① (가)의 y축 가속도 센서 값은 <그림 2>보다 크다.

② (가)의 z축 가속도 센서 값은 (나)보다 작다.

③ (나)의 z축 가속도 센서 값은 <그림 2>보다 크다.

④ (나)의 y축 가속도 센서 값은 (가)보다 크다.

⑤ (가), (나)의 x축 가속도 센서 값은 동일하다.

22. [A]에 대한 이해로 가장 적절한 것은?(31번 공통지문 문제)

① '너'와의 거리에서 오는 '나'의 안타까움이 나타나 있다.

② '너'로 인해 떠올린 고향에 대한 '나'의 그리움이 드러나 있다.

③ '너'에게 조금씩 다가서면서 느끼는 '나'의 설렘이 나타나 있다.

④ '너'에게 미처 다가서지 못하는 '나'의 부끄러움이 드러나 있다.

⑤ '너'와의 갈등이 해소되기를 바라는 '나'의 바람이 나타나 있다.

23. <보기>를 참고하여 윗글을 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점](31번 공통지문 문제)

< 보 기 >

이 작품에는 세계 각지로 흩어져 고향에 돌아오지 못하고 있는 이들이 어서 정든 집으로 귀환(歸還)하기를 바라는 소망과 그렇게 돌아온 이들과 함께 만들어 갈 새로운 세계에 대한 기대감이 담겨 있다.

① 1연에서 '복사꽃', '살구꽃', '앵도꽃', '오얏꽃' 등이 '피었다고'한 것은 '너'가 돌아올 수 있는 여건이 마련되었음을 보여주는 것이겠군.

② 4연에서 '형', '아우', '순이', '누이' 등이 이미 '왔다'고 한 것은 '새로운 세계'를 열어가는 데 모두 동참할 수 있도록 '너'의 귀환을 재촉하는 것이겠군.

③ 4연의 '별들 서로 정답게 모이는 날'과 6연의 '우리, 우리, 옛날을 옛날을, 딩굴어 보자'로 보아, 함께 만들어 갈 세계는 공동체의 회복과 관련되어 있겠군.

④ 5연의 '눈물과 피와 푸른 빛 깃발을 날리며 오너라'와 6연의 '종달새는 운다'로 보아, 새로운 세계를 위해서는 '너'의 희생이 필연적으로 뒤따르게 된다고 볼 수 있겠군.

⑤ 6연의 '풀피리나 불고'와 '붕새춤 추며'는 '너'의 귀환이 이루어진 후 '너'와 함께 만들어 갈 세계에 대한 기대감을 형상화한 것으로 볼 수 있겠군.

24. ㉮에 이어서 '정씨'가 할 수 있는 말을 <보기>와 같이 구성하려고 할 때, 빈칸에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?(34번 공통지문 문제)

< 보 기 >

"게다가 백화가 일자리도 주선해 준다고 하는데 [ ] 아니겠소?"

① 일석이조(一石二鳥)

② 다다익선(多多益善)

③ 전화위복(轉禍爲福)

④ 이심전심(以心傳心)

⑤ 금의환향(錦衣還鄕)

25. <보기>를 바탕으로 윗글을 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점](34번 공통지문 문제)

< 보 기 >

길은 인생의 행로로서 그 길을 걷는 이들의 삶을 드러낸다. 이 작품에는 떠돌이로서의 삶을 살아가는 이들이 우연히 길 위에서 마주쳐 동행하는 과정이 그려져 있다. 동행은 일시적이지만 이 과정에서 인물들은 낯선 타인의 관계에서 벗어나 유대감과 온정을 느끼게 된다.

① '산골 마을'을 지나는 인물들이 추위와 허기 속에서도 여정을 계속하는 것에서 고달픈 떠돌이의 삶을 읽을 수 있군.

② '폐가'는 '불가'에 다가앉아 온기를 느끼는 일시적인 쉼터가 된다고 할 수 있군.

③ '읍내'는 백화와 영달, 정씨와 같이 중심부에서 밀려난 자들을 포용하는 공간이라고 할 수 있군.

④ '장터'에서 '따뜻한 온기가 남아 있는 팥시루떡'을 나누는 모습에서 인물들 사이의 유대감을 느낄 수 있군.

⑤ '역'은 백화가 '고향'으로 가면서 세 인물의 동행이 끝나는 공간이라고 할 수 있군.

26. ㉠ ~ ㉤에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?(34번 공통지문 문제)

① ㉠ : 백화가 영달에게 호감을 갖게 되었음을 알 수 있다.

② ㉡ : 영달은 일자리를 찾을 수 있다는 희망에 부풀어 있음을 알 수 있다.

③ ㉢ : 정씨는 영달의 처지를 고려하여 함께 갈 것을 제안하고 있음을 알 수 있다.

④ ㉣ : 백화에 대한 영달의 따뜻한 마음을 알 수 있다.

⑤ ㉤ : 정씨와 영달에 대한 신뢰와 고마움의 표현으로 볼 수 있다. [38 ~ 40] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

27. <보기>를 통해 윗글을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점](38번 공통지문 문제)

< 보 기 >

희생과 보상의 관계를 통해 서사 구조가 형성되고 있는 이야기에서는 희생 자체가 갈등의 산물인 경우가 많으며, 이 희생이 갈등을 유발하면서 이야기가 전개된다. 따라서 보상은 희생 자체에 대한 보상임과 동시에 희생으로 인해 유발된 갈등의 해소를 의미하기도 한다.

① 심청의 희생은 심 봉사가 눈뜨기를 바라는 심청의 욕구와 공양미를 시주할 수 없는 가난한 현실 간의 갈등이 빚어낸 결과로 볼 수 있다.

② 사당에 하직을 고하는 심청의 언행은 자신의 희생이 조상에 대한 불효로 이어지는 데에 따른 심리적 갈등을 드러낸 것으로 볼 수 있다.

③ 효를 위해 목숨을 희생해야 한다고 생각하는 심청과 이에 반대하는 심 봉사 간의 대립은 심청의 희생 결정이 불러일으킨 갈등으로 볼 수 있다.

④ 동네 사람들이 심 봉사를 위로하는 모습은 심청의 희생으로 유발된 심 봉사와 동네 사람들 간의 갈등 해소를 의미하는 것으로 볼 수 있다.

⑤ 뱃사람들이 심 봉사를 위해 물질적인 도움을 주는 것은 심청의 희생에 대한 보상으로 볼 수 있다.

28. [A]의 '승상 부인'과 '심청'에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?(38번 공통지문 문제)

승상 부인	심청과의 각별한 관계를 강조하며 심청에 대해 섭섭한 감정을 드러내고 있다.	①
	새로운 제안을 제시하며 심청의 결심을 만류하고 있다.	②
심청	과거 자신의 소극적인 태도를 한탄하며 후회하는 모습을 보이고 있다.	③
	승상 부인의 제안 수용으로 예상되는 부정적 결과를 들어 거절의 뜻을 밝히고 있다.	④
	약속의 중요성을 강조하면서 약속 이행에 대한 굳은 의지를 표명하고 있다.	⑤

① ①

② ②

③ ③

④ ④

⑤ ⑤

29. (가)의 표현상 특징으로 적절하지 않은 것은?(41번 공통지문 문제)

① 시선의 이동에 따라 시상을 전개하고 있다.

② 대구를 활용하여 리듬감을 만들어 내고 있다.

③ 비유적 표현으로 대상의 이미지를 형상화하고 있다.

④ 역설적 표현을 사용하여 화자의 정서를 강조하고 있다.

⑤ 의성 · 의태어를 다채롭게 구사하여 생동감을 살리고 있다.

30. <보기>의 관점에서 (나)를 이해한 것으로 적절하지 않은 것은? [3점](41번 공통지문 문제)

< 보 기 >

삼가 생각하건대 선비의 처세는 나아감에 있어 떳떳하지 못해도 진정 아니 될 것이며 물러남에 있어 떳떳하지 못해도 진정 아니 될 것입니다. 나아감엔 마땅히 이익을 탐한 것이 아닌가 경계해야 할 것이며 물러남엔 마땅히 세상을 잊은 것이 아닌가 경계해야 할 것입니다.

① ‘알맞게 먹’고 ‘슬카지 노니’는 것은, 물러난 ‘나’가 선택한 삶의 방식으로 볼 수 있겠군.

② ‘그 남은 여남은 일’은 이익을 탐하는 것으로 ‘나’가 경계하고자 하는 것이라 할 수 있겠군.

③ ‘성이 게으르’다는 것은 물러남에 있어 떳떳하지 못한 ‘나’의 모습을 드러낸 것이라 할 수 있겠군.

④ ‘나’는 물러남으로 인해 ‘다툴 이’와 거리를 두고 있다고 할 수 있겠군.

⑤ ‘임금 은혜’를 ‘갚고자’ 하는 태도는, ‘나’가 세상을 잊은 것이 아님을 보여주는 것이라 할 수 있겠군.

31. <보기>를 바탕으로 윗글을 이해할 때, 적절하지 않은 것은? (44번 공통지문 문제)

< 보 기 >

이 작품에서는 전쟁 이후의 비정한 현실과 그러한 현실에 종속되어 버린 인간을 발견할 수 있다. 비정한 현실은 인간의 삶을 비참하게 만들며, 인간의 태도나 의식에까지 영향을 미치고 있는데, 한편으로는 그러한 현실에 종속되지 않은 인물이 등장하여 그러한 현실이 극복될 수 있는 단서가 되고 있다.

① ‘회기’가 일하고 있는 병원과 ‘인옥’이 일하고 있는 어두운 공장은 이들을 둘러싼 비정한 현실 중의 하나라고 볼 수 있다.

② 부탁을 들어주지 않는 ‘회기’에게 기계와 같다고 말하는 ‘인옥’에게서 비정한 의식을 지니게 된 인간의 모습을 엿볼 수 있다.

③ 의사로서 도의심 따위는 느껴 보지 못했다는 ‘회기’의 말에서 비정한 현실의 영향이 그의 의식에까지 미쳐 있음을 알 수 있다.

④ ‘인옥’과 ‘금숙’을 대하는 ‘회기’의 태도는 그가 비정한 현실속에 살아가면서 그 영향을 받아 나타나게 된 것으로 볼 수 있다.

⑤ ‘인옥’의 처지를 생각하는 ‘금숙’의 말이나 ‘회기’에 대한 ‘금숙’의 태도에서 비정한 현실이 극복될 수 있는 단서를 발견할 수 있다.