2013년10월08일년 수능(국어영역) 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 34문제】 과목 구분 없음	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	①	②	②	⑤	⑤	①	②	③	①	②
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	③	③	②	①	②	④	③	④	⑤	⑤
	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	①	④	④	⑤	②	⑤	④	①	④	⑤
	31									
	⑤									

전자문제집 CBT 홈페이지 : https://www.cbtestpro.kr

최신 수정 자료와 해설(오타・오답・규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

CBT기출문제

전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

【1과목】 과목 구분 없음 (34문제)

1. 위 발표에 대한 평가 과정에서 제기한 질문으로 적절하지 않은 것은?(1번 공통지문 문제)

❶ 식용 버섯과 독버섯을 일반인이 쉽게 구별할 수 없는 이유를 제시했다면 청중들에게 도움이 되지 않을까요?

② 독버섯을 먹으면 어떤 위험한 증상이 나타나는지 알렸다면 청중들의 경각심을 더 높일 수 있지 않을까요?

③ 전체 내용과 연관성이 떨어지니 '야생 동물'과 관련된 이야기는 제시하지 않는 것이 좋지 않았을까요?

④ 어떤 책에서 본 내용인지 그 출처를 밝혔다면 발표 내용의 신뢰성을 더 높일 수 있지 않을까요?

⑤ 독버섯과 식용 버섯의 사진을 시각 자료로 제시했다면 청중들의 이해도를 더 높일 수 있지 않았을까요?

2. ㉠~㉤을 통해 알 수 있는 '구두 언어'의 특성으로 적절하지 않은 것은?

철민 : 영희야, 이것 좀 볼래? (교지를 펼치며) 네가 교지에 썼던 글인데…….

영희 : ㉠아, 지금 네가 가리키고 있는 그 구절 말이구나. 응, 무슨 일이야?

철민 : 내가 잘 이해가 되지 않아서 말이야. 일단 '디아스포라'가 어디에서 유래한 말이야? 유태인과 관련된 말이었던 것 같은데…….

영희 : ㉡유태인과 관련된 것이 맞아. 요즘은 좀 다르지만.

철민 : 그렇다면 요즘에는 어떠한 의미로 쓰이는 거야? '코리안 디아스포라'라는 말도 들어본 것 같은데.

영희 : ㉢응, 맞아. 그 말은 전쟁 때문에 한반도를 떠난 한국인들을 뜻하는 말이야. 그러니까 요즘에는 꼭 유태인이 아니더라도 타의에 의해 자신이 속해 있던 공동체를 떠나야 했던 사람들을 의미하는 말로 쓰이고 있지.

철민 : ㉣(고개를 끄덕이며) 너를 직접 만나 설명을 들으니 이해가 잘되네. 설명해 줘서 고마워.

영희 : 고맙긴. 참, 우리 다음 주에 영화 보러 가기로 했지? 그럼 그날 보자. 그때까지 잘 지내.

철민 : ㉤그래, 너도.

① ㉠: 대화 상대방과 시간적, 공간적 상황을 공유하고 있음을 알 수 있다.

❷ ㉡ : 대화 상대방의 말을 받아 더 상세하게 표현할 수 있다.

③ ㉢ : 대화 상대방과 즉각적으로 상호 작용을 할 수 있다.

④ ㉣: 비언어적 표현을 활용하여 화자의 의사를 효과적으로 전달할 수 있다.

⑤ ㉤ : 대화의 맥락을 통해 알 수 있는 정보나 문장 성분을 생략할 수 있다.

3. [A]를 참고할 때, '민수'가 '은선'에게 했어야 할 말로 가장 적절한 것은? [3점](4번 공통지문 문제)

① 은선아, 아프면 누구나 시험공부를 열심히 할 수가 없어. 시험 성적이 좋지 않다고 너무 자책하지 마.

❷ 은선아, 아파도 열심히 공부했는데 시험 성적이 좋지 않아 속상하겠다. 몸이 회복되면 다음 시험은 분명히 잘 볼 수 있을 거야.

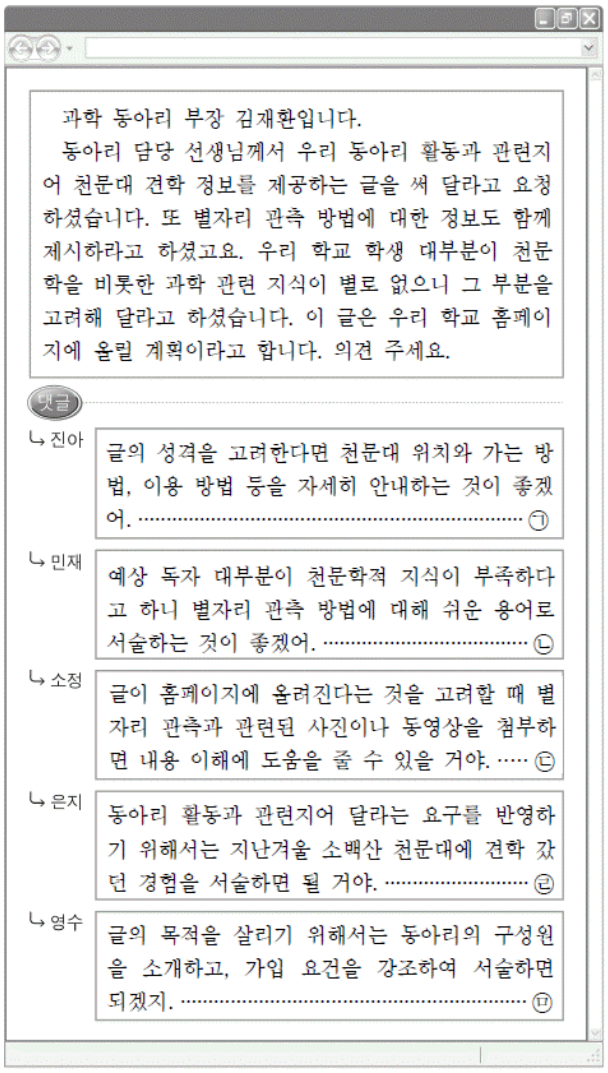
③ 은선아, 요즘 너를 보면 체력이 많이 달리는 것 같은데 점심시간마다 운동을 하면 어때? 나도 요즘 운동을 열심히 하고 있거든.

④ 은선아, 속상하지? 그래도 너는 늘 나보다 시험을 잘 보잖아. 아마 이번에도 나보다 성적이 더 좋을 거야. 그러니까 나를 생각해서라도 우울해 하지 않았으면 해.

⑤ 은선아, 아파서 시험 준비를 제대로 못해 많이 우울하겠다.

Download on the App Store 전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드]
GET IT ON Google Play 전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드]

4. 다음은 재환이가 동아리 홈페이지에 게시한 글과 동아리 구성원의 댓글이다. 재환이의 글에 비추어 볼 때, 댓글의 내용으로 적절하지 않은 것은?



① ㉠

② ㉡

③ ㉢

④ ㉣

⑤ ㉤

5. ㉠ ~ ㉤에 대한 수정 방안으로 적절하지 않은 것은?(7번 공통지문 문제)

① ㉠: 맥락을 고려하여 뒷문장과 순서를 바꾸는 것이 좋겠어.

② ㉡: 문장 성분 간의 호응을 고려하여 '만들어야'로 고치는 것이 좋겠어.

③ ㉢: 글의 통일성을 고려하여 삭제하는 것이 좋겠어.

④ ㉣: 맞춤법을 고려하여 '맞닥뜨릴'로 수정하는 것이 좋겠어.

⑤ ㉤: 문장의 연결 관계를 고려하여 '또한'으로 바꾸는 것이 좋겠어.

6. 글쓰기 윤리를 준수하도록 권고하기 위해 <조건>에 따라 홍보 문구를 작성하였다. 가장 적절한 것은?(9번 공통지문 문제)

< 조 건 >

ㅇ (가)에서 제기한 문제의식을 드러낼 것.
ㅇ 대구법을 사용할 것.

① 알고 해도 도둑질이고 모르고 해도 도둑질입니다. 당신과 사회를 좀먹는 표절, 이제 당신의 마음에서 추방하세요.

② 하루빨리 도입하세요. 표절 검사 시스템으로 우리 모두의 양심이, 우리 사회의 정의가 지켜집니다.

③ 표절, 후회할 땐 너무 늦습니다. 표절, 따옴표 하나로 바로잡을 수 있습니다.

④ 몰랐다고 해도 피할 수 없어요. 꼼꼼히 살펴보고 하나도 놓치지 마세요.

⑤ 아무도 모르겠지? 당신의 양심도 모르고 있습니까?

7. <보기>를 참고하여 철수에게 해 줄 수 있는 조언으로 가장 적절한 것은?

< 보 기 >

ㅇ 국어의 단모음 체계

혀의 최고점 위치 / 입술의 모양 / 혀의 높이(입의 개폐)	전설 모음		후설 모음	
	평순	원순	평순	원순
고모음(폐모음)	ㅣ	ㅟ	ㅡ	ㅜ
중모음(반개모음)	ㅔ	ㅚ	ㅓ	ㅗ
저모음(개모음)	ㅐ		ㅏ	

철수: 영희야, 넌 '게'와 '개'를 정확하게 구분해서 발음할 수 있니? 난 잘 안 돼서 말할 때마다 머뭇거리게 돼. 어떻게 하면 좋을까?

① '개'를 발음할 때는 '게'와 달리 입술을 동그랗게 오므려야 해.

② '개'를 발음할 때는 '게'에 비해 입을 더 크게 벌려서 혀의 높이를 낮추어야 해.

③ '게'를 발음할 때는 '개'와 달리 소리 내는 동안 입술과 혀를 움직이지 말아야 해.

④ '개'를 발음할 때는 '게'에 비해 입술을 더 평평하게 하고 입을 조금만 벌려야 해.

⑤ '게'를 발음할 때는 '개'와 달리 혀의 최고점이 앞쪽에 있다는 느낌으로 발음해야 해.

8. <보기>는 단어의 의미 관계에 관한 수업 자료의 일부이다. <보기>에서 이끌어 낼 수 있는 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]

< 보 기 >

※ 유의 관계에 있는 '기르다', '키우다', '먹이다'의 쓰임 비교
(두 단어가 결합 가능하면 ○, 그렇지 않으면 ×)

	기르다	키우다	먹이다	
돼지를	○	○	○	····· ⓐ
감나무를	○	○	×	····· ⓑ
인내심을	○	○	×	····· ⓒ
수염을	○	×	×	····· ⓓ
첨단산업을	×	○	×	····· ⓔ

① ⓐ의 경우 '기르다', '키우다', '먹이다'는 모두 '사육하다'를 대신해 쓸 수 있다.

② ⓑ의 경우 '기르다'와 '키우다'는 '재배하다'를 대신해 쓸 수 있다.

❸ ⓒ와 ⓔ를 보면 '키우다'는 '기르다', '먹이다'와 달리 추상적인 의미를 지닌 말과 결합하여 쓸 수 있다.

④ ⓓ의 경우 '기르다'는 '깎다'와 반의 관계에 있다고 할 수 있다.

⑤ ⓐ ~ ⓔ를 보면 '기르다'는 '먹이다'에 비해 '키우다'와 더 많은 상황에서 서로 바꾸어 쓸 수 있다.

9. <보기>의 '뜨개질'과 단어의 구조가 동일한 것은?

< 보 기 >

'뜨개질'의 형태소를 분석해 보면 '어근 + 접미사 + 접미사'의 구조로 되어 있음을 알 수 있다. 그런데 이 세 가지 구성 요소는 동일한 층위에서 결합된 것이 아니라 계층적으로 결합된 것이다. 즉, 어근 '뜨-'에 접미사 '-개'가 붙어 먼저 '뜨개'가 만들어지고, 여기에 다시 접미사 '-질'이 붙어 '뜨개질'이 된 것이다. 따라서 '뜨개질'은 '(어근 + 접미사) + 접미사'의 구조로 된 파생어이다.

❶ 싸움꾼

② 군것질

③ 놀이터

④ 병마개

⑤ 미닫이

10. <보기>를 바탕으로 '주어'에 대해 탐구한 내용으로 적절하지 않은 것은?

< 보 기 >

지난 토요일에 ㉠사촌 동생이 왔다. 뭘 할까 고민하다 ㉡사촌 동생에게 미술관에 가자고 했다. ㉢지하철이 있었지만, 한 정거장이라 걸어가기로 했다. 재미있게 놀다 오라고 하시며 ㉣어머니께서 용돈을 주셨다. 걷다 생각해 보니, ㉤우리가 함께 노는 것도 오랜만이었다. 다들 바빠서인지 ㉥친척도 서로 만나기가 쉽지 않은 듯하다.

① ㉠, ㉣, ㉥을 보니, 주어는 '무엇이 어찌한다/ 어떠하다'에서 '무엇이'에 해당하는군.

❷ ㉠과 ㉣을 비교해 보니, 서술어의 자릿수에 따라 주격 조사의 형태가 달라지는군.

③ ㉡을 보니, 문맥상 주어를 분명히 알 수 있을 경우에는 주어가 생략되기도 하는군.

④ ㉢과 ㉤을 비교해 보니, 자음 뒤에서는 '이', 모음 뒤에서는 '가'가 주격 조사로 쓰이는군.

⑤ ㉥을 보니, 체언뿐 아니라 명사절도 주어가 될 수 있군.

11. <보기>의 ㉠~ ㉤에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

시간을 표현하는 방법에는 시제와 동작상이 있다. 시제는 화자가 말하는 시점인 발화시와 동작이나 사건이 일어나는 시점인 사건시의 관계에 따라 과거 시제, 현재 시제, 미래 시제로 나뉜다. 동작상은 발화시를 기준으로 동작이 일어나고 있는 모습을 표현한 것인데, 동작이 진행되고 있음을 표현하는 진행상과 동작이 이미 완결되었음을 표현하는 완료상이 있다.

어머니 : 방 정리를 ㉠하고 있구나.
아들 : 네. 필요 없는 물건은 다 ㉡내놓았어요.
어머니 : 잘 했구나. 그런데 얼마 전에 ㉢산 책은 어디 있니?
아들 : 아, 그 책은 이미 다 읽어서 동생에게 ㉣줘 버렸어요.
어머니 : 그래 잘 했다. 아참, 오늘 네 친구가 오기로 했지.
아들 : 네. 조금 있다 저하고 같이 ㉤공부할 친구가 오기로 했어요.
어머니 : 그래. 깨끗한 방에서 친구랑 재미있게 놀면 되겠구나.

① ㉠: '-고 있구나'는 동작이 진행되고 있음을 나타내고 있다.

② ㉡: '-았-'은 사건시가 발화시에 앞선다는 것을 나타내고 있다.

❸ ㉢: '-ㄴ'은 발화시가 사건시에 앞선다는 것을 나타내고 있다.

④ ㉣: '-어 버렸어요'는 동작이 이미 완결되었음을 나타내고 있다.

⑤ ㉤: '-ㄹ'은 발화시가 사건시에 앞선다는 것을 나타내고 있다.

12. <보기>를 활용해 레비나스의 견해를 설명한 내용으로 적절하지 않은 것은?(16번 공통지문 문제)

< 보 기 >

A 학생은 한겨울 밤 귀갓길에 극심한 추위에 떨고 있는 노숙인과 마주쳤다. A는 홑겹의 옷만을 걸친 노숙인에게 몹시 안타까움을 느껴, 입고 있던 외투를 그에게 벗어 주고 추위에 떨면서 집으로 돌아왔다.

① 노숙인이 느낀 추위 자체는 '부정적이며 고독한 경험'이다.

② A는 도덕적 호소로 다가오는 '타인의 얼굴'에 직면한 것이다.

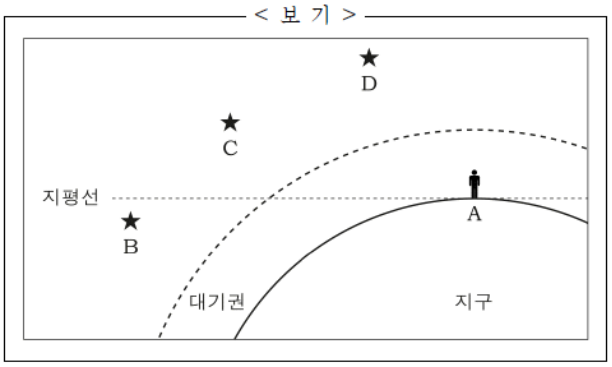
❸ A는 '외부의 폭력'에 노출되어 '흔들리고 영향을 받은' 것이다.

④ A가 입고 있던 외투는 A가 '즐기고 누리던' 대상이다.

⑤ A는 노숙인의 고통이 일깨우는 윤리적 의무를 기꺼이 받아들여 그를 '환대'한 것이다.

13. 윗글과 <보기>를 관련지어 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점](18번 공통지문 문제)

< 보 기 >



① 관측자 A가 대기권을 벗어난다면 지구에서보다 정확하게 별 C나 별 D의 방향을 인지할 수 있겠군.

❷ 별 B가 지평선 아래로 0.6°를 더 내려가더라도 관측자 A에게 보이겠군.

③ 대기가 불안정할수록 별 C와 별 D는 더 반짝이는 것으로 보이겠군.

④ 별 C보다 별 D가 실제 방향에 더 가깝게 보이겠군.

⑤ 대기의 밀도가 더 커진다면 별 C와 별 D는 더 높은 고도에 있는 것으로 보이겠군.

14. ㉠의 이유로 가장 적절한 것은?(18번 공통지문 문제)

❶ 지구 표면에 가까울수록 지구 대기의 밀도는 커지기 때문에

② 지구 표면에서 멀어질수록 지구 대기가 안정되기 때문에

③ 지구 표면에 가까울수록 지구 대기의 밀도가 작아지기 때문에

④ 지구 표면의 대기 밀도가 작기 때문에

⑤ 지구 대기의 밀도가 변함없기 때문에

15. 다음 자료를 통해 알 수 있는 학생의 독서 과정에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은? [3점]

얼마 전 뮤지컬 영화 '레미제라블'을 감동적으로 보고 난 후 빅토르 위고의 원작 소설을 읽게 되었다. 완역된 소설은 총 다섯 권으로 되어 있었다. 그래서 막상 책을 읽으려 하니 부담스러웠고, 시작부터 주인공 장발장이 아닌 미리엘 주교의 이야기가 나와 내용이 낯설게 느껴졌다. 나는 영화 장면들을 떠올리면서 그 주교가 주인공 장발장과 어떻게 연결될지, 그리고 사건이 전체적으로 어떻게 전개될지 추측해 보았다.

나는 이 방대한 내용을 제대로 이해하기 위해 우선 핵심적이라고 생각되는 사건들에 집중하며 읽어 나갔다. 그러나 프랑스 역사를 잘 모르는 나로서는 이 소설의 핵심 사건이나 인물들의 삶을 이해하기 어려웠다. 그래서 1832년 6월 봉기가 일어나기까지의 역사 자료들을 찾아보게 되었다. 이를 통해 핵심 사건들이 6월 봉기와 어떻게 연결되며 인물들의 삶이 왜 그토록 비참해야 했는지, 작가가 이를 통해 보여주고자 한 바가 무엇이었는지 추론할 수 있었다. 그리고 그런 상황 속에서도 끝까지 자신을 희생했던 장발장의 삶에 큰 감동을 받았다. 그러나 현대 소설에서 보기 어려운 과도한 논평적 서술은 작품에 집중하는 데 방해가 되었고, 장발장의 삶을 부각하기 위한 것으로 보이는 자베르의 집요함과 테나르디에의 극악함은 과도한 설정이라는 생각이 들었다.

이 소설을 읽고 난 후 나는 인류의 비참했던 역사와 그것을 극복하기 위한 수많은 사람들의 희생이 나와 어떤 연관이 있는지 생각해 보았다. 이를 통해 장발장의 삶이 각박한 현대 사회에 주는 울림이 얼마나 큰 것인지를 깨달았으며, 그 울림이 지속될 수 있도록 내가 먼저 주변의 어려운 사람들을 돕는 일에 적극적으로 참여해야겠다고 결심하였다.

① 배경 지식을 활용하여 책의 내용을 추측하였다.

❷ 다른 책의 내용과 비교하여, 읽고 있는 책의 장단점을 파악하며 읽었다.

③ 관련 자료를 참고하여, 책의 내용을 이해하고 집필 의도를 추론하며 읽었다.

④ 서술 방식이나 인물 설정의 적합성에 대해 비판적으로 평가하며 읽었다.

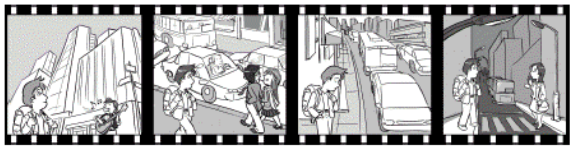
⑤ 책의 내용을 내면화하면서 새로 얻게 된 깨달음의 실천 방안을 생각하였다.

16. 문맥상 ⓐ~ ⓔ를 바꿔 쓰기에 적절하지 않은 것은?(22번 공통지문 문제)

① ⓐ : 수록(收錄)되어
② ⓑ: 결합(結合)되어
③ ⓒ : 몰입(沒入)하게
❹ ⓓ: 첨가(添加)되게
⑤ ⓔ : 파악(把握)하기

17. ㉠과 ㉡에 대한 설명으로 적절한 것은?(22번 공통지문 문제)

< 보 기 >



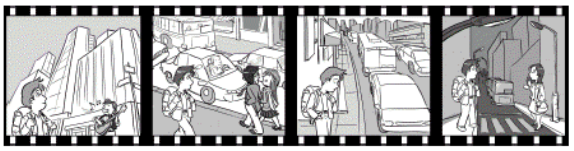
A B C D

A	S#.21 △△시 A 빌딩 앞(낮) ○ ㉠ 거리의 악사가 부르는 낯선 노래가 들려오는 외국 도시에 첫사랑을 찾아 온 남자. ○ 빌딩을 올려다보며 그녀를 꼭 찾겠다는 결의에 찬 표정을 보인다.
B	S#.22 △△시 도심(낮) ○ ㉡ 옆에 걸어가는 두 사람의 목소리와 거리의 자동차들 소리, 그리고 알 수 없는 소음들이 뒤섞여 시끄러운 거리에 있는 남자. ○ '그녀가 아직도 나를 기억할까?'라는 생각에 몰두해 있다가 요란한 자동차 경적음에 깜짝 놀란다.
C	S#.23 ○○시 도심(낮) ○ 자동차 경적음으로 시끄러운, 또 다른 도시의 거리에 있는 남자. ○ 거리를 헤매다 순간 멈춰 서서 얼굴이 조금씩 일그러지기 시작하고, 점차 극도의 절망감을 드러낸다. 그리고 다시 힘없이 걸어간다.
D	S#.24 ○○시 도심(저녁) ○ 늦은 저녁, 축 처진 어깨로 한적한 횡단보도 앞에 서 있는 남자. ○ 횡단보도 건너편에 있는 첫사랑 그녀와 마주친다.

① ㉠과 ㉡은 모두 내재 음향이면서 비동시 음향이다.
② ㉠과 ㉡은 모두 외재 음향이면서 비동시 음향이다.
❸ ㉠과 ㉡은 모두 내재 음향이면서 동시 음향이다.
④ ㉠은 동시 음향이고, ㉡은 비동시 음향이다.
⑤ ㉠은 외재 음향이고, ㉡은 내재 음향이다.

18. 윗글을 바탕으로 할 때, <보기>의 영화에 음향을 활용하기 위한 계획으로 적절하지 않은 것은?(22번 공통지문 문제)

< 보 기 >



A B C D

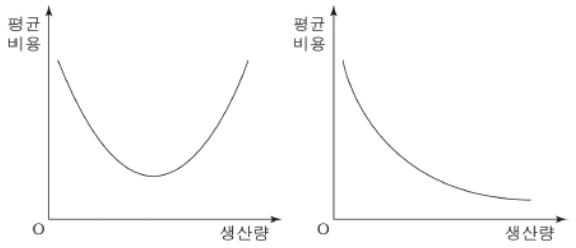
A	S#.21 △△시 A 빌딩 앞(낮) ○ ㉠ 거리의 악사가 부르는 낯선 노래가 들려오는 외국 도시에 첫사랑을 찾아 온 남자. ○ 빌딩을 올려다보며 그녀를 꼭 찾겠다는 결의에 찬 표정을 보인다.
B	S#.22 △△시 도심(낮) ○ ㉡ 옆에 걸어가는 두 사람의 목소리와 거리의 자동차들 소리, 그리고 알 수 없는 소음들이 뒤섞여 시끄러운 거리에 있는 남자. ○ '그녀가 아직도 나를 기억할까?'라는 생각에 몰두해 있다가 요란한 자동차 경적음에 깜짝 놀란다.
C	S#.23 ○○시 도심(낮) ○ 자동차 경적음으로 시끄러운, 또 다른 도시의 거리에 있는 남자. ○ 거리를 헤매다 순간 멈춰 서서 얼굴이 조금씩 일그러지기 시작하고, 점차 극도의 절망감을 드러낸다. 그리고 다시 힘없이 걸어간다.
D	S#.24 ○○시 도심(저녁) ○ 늦은 저녁, 축 처진 어깨로 한적한 횡단보도 앞에 서 있는 남자. ○ 횡단보도 건너편에 있는 첫사랑 그녀와 마주친다.

① A에 결의에 찬 모습과 어울리는 배경 음악을 넣어 인물의 정서를 표현한다.
② B에 인물의 내레이션을 삽입하여 그의 생각이 직접적으로 드러나게 한다.
③ C에서 소리를 일시적으로 없애 인물이 처한 상황에서 오는 극도의 절망감에 관객이 빠져들게 한다.
❹ A와 D에 동일한 배경 음악을 사용하여 공간의 동일성이 드러나게 한다.
⑤ B와 C에 유사한 자동차 경적음을 겹치게 하여 두 장면이 자연스럽게 이어지도록 한다.

19. 윗글을 바탕으로, <보기>에 대해 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점](26번 공통지문 문제)

< 보 기 >

(가) ㄱ제품의 평균 비용 곡선 (나) ㄴ제품의 평균 비용 곡선



(다) 대부분의 사람들은 오래 전부터 A사의 문서 작성 프로그램만을 널리 사용해 왔다. 최근 B사는 성능이 훨씬 개선된 문서 작성 프로그램을 개발하여 싸게 시장에 내놨지만 판매는 매우 부진했다.

① (가)와 같은 현상이 나타나는 제품의 경우 이윤을 극대화할 수 있는 적절한 선에서 생산 규모를 설정하겠군.

② (나)와 같은 현상이 나타나는 제품의 경우 시장 규모가 허락하는 선까지 생산량을 최대한 늘리겠군.

③ (다)에서 사람들이 널리 사용하고 있는 A사의 제품에는 '네트워크 외부성'이 나타날 가능성이 크겠군.

④ (다)에서 A사의 제품에는 (나)와 같은 현상이 나타나겠군.

❺ (다)에서 B사 제품의 판매가 부진했던 이유는 (가)와 같은 현상이 나타났기 때문이겠군.

20. ㉠ ~ ㉤에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은? [3점](28번 공통지문 문제)

① ㉠행에 제시된 것은 은행 거래 데이터를 처리하기 위한 기준이다.

② ㉠행의 각 항목은 'A 은행'의 개별 지점에서 임의로 변경하기 어렵다.

③ ㉡행의 거래로 인해 발생한 데이터는 '나저축'의 'B 은행 데이터베이스'에도 즉시 반영된다.

④ ㉡행과 ㉢행의 데이터는 특정 기준을 속성으로 갖는 정형적 데이터이다.

❺ ㉤행에 기준과 다른 항목을 지닌 데이터가 올 경우 ㉠행의 기준을 즉시 변경하여 데이터를 처리한다.

21. [A]에 'ㄱ씨의 취미는 독서이다.'라는 정보를 추가하고자 한다. 윗글에 비추어 그 방법에 대한 설명으로 가장 적절한 것은? (28번 공통지문 문제)

❶ 1행의 '성별= 남' 다음에 '취미 = 독서'를 기록한다.

② 1행과 2행 사이에 행을 삽입하여 '취미 = 독서'를 기록한다.

③ 3행 다음에 행을 추가하여 '행= 4, 이름= ㄱ씨, 취미 = 독서'를 기록한다.

④ 기준에 맞는 데이터 테이블을 구성하여 해당란에 '독서'를 기록한다.

⑤ 1행에 '독서'라는 속성을 반영할 수 있는 기준이 없으므로 기록 자체가 불가능하다.

22. ㉠ ~ ㉤에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?(31번 공통지문 문제)

① ㉠: 과정을 제시하여 손톱에 봉선화 물을 들이는 모습을 구체화하고 있다.

② ㉡: 비유적 표현을 반복하여 붉은 빛이 스며드는 모습을 나타내고 있다.

③ ㉢: 미화된 표현을 통해 봉선화 물들이기에 기울인 화자의 정성을 드러내고 있다.

❹ ㉣: 역동적인 묘사를 통해 봉선화의 속성을 파악하기 어려움을 구체화하고 있다.

⑤ ㉤: 관용적 표현을 사용하여 손톱에 물든 봉선화 물의 붉은 빛을 강조하고 있다.

23. 윗글에 대한 감상으로 적절하지 않은 것은? [3점](31번 공통지문 문제)

① 시적 화자는 세상 사람들과는 달리 봉선화의 '향기 없'는 속성을 긍정적으로 평가하고 있군.

② 시적 화자는 '녹의홍상 한 여인'이 등장하는 꿈을 통해 봉선화의 낙화를 예감하고 있군.

③ 시적 화자는 '그대 자취 내 손에 머물렀'음을 근거로 '그대는 한스러워 마소'라고 하며 봉선화를 위로하고 있군.

❹ 시적 화자는 바람을 이기지 못하고 쉽게 떨어지는 '동산의 도리화'에서 무상감을 느끼고 이를 슬퍼하고 있군.

⑤ 시적 화자는 '규중에 남은 인연 그대 한몸 뿐이로세'라고 말함으로써 봉선화에 대한 각별한 정을 드러내고 있군.

24. 윗글에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?(34번 공통지문 문제)

① 1연은 '~ㄹ지어이'를 통해 화자의 기대와 소망을 드러내면서 시상을 열고 있다.

② 2연은 '그'의 이미지를 변주하여 1연의 내용을 반복함으로써 의미를 강조하고 있다.

③ 3연은 '행인'에게 말을 건네는 형식으로 상황에서 비롯된 정서를 자연스럽게 드러내고 있다.

④ 4연은 '비었거든'과 '담을지네'를 호응시켜 화자가 처한 상황을 이겨내고자 하는 태도를 드러내고 있다.

❺ 5연은 수미상관을 통해 자연과 하나가 된 화자의 모습을 부각하며 시상을 마무리하고 있다.

25. <보기>의 맥락에서 윗글을 해석한다고 할 때, 시어(구)에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?(34번 공통지문 문제)

< 보 기 >

(가) 사랑했던 연인과 사별한 후 그 임에 대한 사랑과 그리움을 노래한 시로 읽을 경우

(나) 4·19 혁명 과정에서 독재 권력의 억압에 항거해 자유를 외치다 목숨을 잃은 학생들을 추모하며 그들에 대한 그리움을 노래한 시로 읽을 경우

① (가)의 맥락에서 보면, '그리운'은 개인적인 경험과 관련된 정서가 표출된 것이겠군.

❷ (가)의 맥락에서 보면, '꽃'은 세상을 떠난 임에게 바치고 싶었던 마음을 상징한 것이겠군.

③ (나)의 맥락에서 보면, '그의 노래'는 시대적인 요구가 담긴 목소리라고 할 수 있겠군.

④ (나)의 맥락에서 보면, '울고 간'은 억압적 현실로 인한 희생과 관련된다고 할 수 있겠군.

⑤ (가), (나) 모두의 맥락에서 '다시 찾을 수 없어도'는 대상이 부재하는 상황을 드러낸 것으로 볼 수 있겠군.

26. ㉠ ~ ㉤에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?(37번 공통지문 문제)

① ㉠: 질문을 통해 상대방에 대한 호기심을 드러내고 있다.

② ㉡: 관용적 표현으로 인물이 느낀 곤혹스러움을 드러내고 있다.

③ ㉢: 다른 상황에 빗대어 버스 안의 위축된 분위기를 표현하고 있다.

④ ㉣: 과거 행적을 들어 상대방의 언행에 나타난 모순을 지적하고 있다.

❺ ㉤: 우회적인 표현으로 인물이 느끼고 있는 불안함을 드러내고 있다.

27. <보기>를 참고하여 윗글을 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점](37번 공통지문 문제)

< 보 기 >

이 작품은 종술이라는 인물의 행태와 몰락을 보여주고 있다. 종술의 어리석은 행동과 그와 관련된 사건을 통해 작가는 도취되기 쉬운 권력의 속성과 부질없음을 보여줌과 동시에 작은 권력을 나누어 주고 진짜 권력을 휘두르는 자들의 횡포를 은연중에 비판하고 있다.

① 종술이 저수지 감시원이 된 상황은 작은 권력을 위임 받은 것에 해당하겠군.

② 종술이 버스에 탄 사람들에게까지 윽박지르는 모습은 권력에 도취된 인물의 심리를 단적으로 보여주는 것이겠군.

③ 종술이 최 사장 일행의 행동을 자신에 대한 모독으로 받아들이는 것은 자신의 위치를 파악하지 못하는 어리석음을 보여주는 것이겠군.

❹ 최 사장이 종술로 하여금 법에 따라 불법 어로 행위를 단속하게 하는 모습은 권력의 부질없음을 보여주는 것이겠군.

⑤ 최 사장이 자신의 낚시질은 합리화하고, 노성을 지르며 종술을 해고하는 모습은 진짜 권력을 가진 자들의 횡포에 해당하겠군.

28. [A]에 대한 이해로 적절한 것은?(37번 공통지문 문제)

❶ 인물의 내면을 직접적으로 제시하고 있다.

② 반전을 통해 상황이 전환될 것을 암시하고 있다.

③ 사건의 분위기를 다른 방향으로 전환시키고 있다.

④ 반어적 말하기를 통해 해학적 상황을 연출하고 있다.

⑤ 상징적 소재를 통해 문제 해결의 실마리를 제시하고 있다.

29. 윗글의 내용으로 보아, [A]에 나타난 '우치'와 '임금'의 주된 협상 전략으로 가장 적절한 것은?(41번 공통지문 문제)

① 우치와 임금은 모두 상대방이 원하는 바를 확인한 후, 그 절충점을 찾아 타협하고자 한다.

② 우치는 자신의 능력을 부각하여, 임금은 자신의 권위를 앞세워 각자 자신이 원하는 바를 상대방이 수용하도록 강요한다.

③ 우치와 임금은 상대방의 주장에 문제가 있는 점을 지적하며, 각자 자신이 원하는 바를 상대방이 수용해야 한다고 주장한다.

❹ 우치는 자신이 원하는 바와 상대방이 원하는 바의 교환을 요구하고, 임금은 수락의 조건으로 상대방의 능력을 확인하고자 한다.

⑤ 우치는 상대방에게 자신이 원하는 바를 들어달라고 공손히 요청하고, 임금은 먼저 자신이 원하는 바를 상대방이 수용하라고 명령한다.

30. <보기>를 참고하여 윗글을 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점](41번 공통지문 문제)

< 보 기 >

고전소설 중에는 초월적 능력을 지닌 인물이 도술을 사용하여 '현실 세계'에서는 경험할 수 없는 '환상 세계'를 만드는 경우가 있다. 이러한 환상 세계는 현실에서 이루어질 수 없는 상황이 전개되거나 거기에서 벌어지는 일을 현실 세계의 사람들이 인식하지 못한다는 점에서 환상성을 지닌다. 그리고 한편으로 시공간이나 인물, 사건 등의 이어짐을 통해 작품 속의 현실 세계와 관련을 맺는다.

① 우치는 자신의 초월적 능력을 발휘하여 '현실 세계'에서 경험할 수 없는 '환상 세계'를 만들어냈군.

② '환상 세계'에서도 임금이 여전히 조선의 왕으로 설정되어 있다는 점에서 '현실 세계'와 관련을 맺고 있군.

③ 우치의 도술로 임금이 '환상 세계'를 경험한 일을 '현실 세계'의 신하들이 인식하지 못한다는 점에서 환상성을 확인할 수 있군.

④ '환상 세계'의 경험이 임금에게 '현실 세계'의 우치를 인정하도록 만드는 실마리가 되고 있다는 점에서 사건의 이어짐을 확인할 수 있군.

❺ 임금이 '환상 세계'에서 우치를 만나 벗이 된 일을 '현실 세계'에서 잊어버리고 있다는 점에서 환상성이 강조되고 있다고 볼 수 있군.

31. <보기>를 참고하여 윗글을 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은?(44번 공통지문 문제)

< 보 기 >

일상생활 속에서 이루어지는 ㉠사소한 경험이 때로는 우리 삶의 의미를 되돌아보게 하면서 이전과는 다른 ㉡새로운 삶의 자세를 갖도록 만들어 주는 경우가 있다.

① 계절과 관련된 ㉠을 통해 '화려한 초록의 기억'이 사라져 버린 삶의 의미를 되돌아보고 있다.

② '갓 볶아낸 커피의 냄새', '잘 익은 개암의 냄새' 등 후각적인 심상을 통해 ㉠에서 느끼는 즐거움을 드러내고 있다.

③ ㉡은 '맹렬한 생활의 의욕'을 별안간 느끼게 된 것과 긴밀하게 관련되어 있다.

④ ㉡은 '전에 없이 손수 목욕물을 긷고, 혼자 불을 지피게 되는 것'으로 구체화되고 있다.

❺ ㉡은 '태곳적 원시'의 세계로 되돌아가고 싶은 원초적 욕망에