2013년09월03일년 수능(국어영역) 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 34문제】 과목 구분 없음	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	②	②	⑤	⑤	②	⑤	④	③	②	①
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	③	③	③	②	①	②	④	②	①	⑤
	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	④	③	③	①	①	⑤	④	⑤	①	①
	31									
	④									

전자문제집 CBT 홈페이지 : https://www.cbtestpro.kr

최신 수정 자료와 해설(오타・오답・규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

CBT기출문제

전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

Download on the App Store 전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드]
GET IT ON Google Play 전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드]

【1과목】 과목 구분 없음 (34문제)

1. 발표에 대한 반응으로 가장 적절한 것은?(1번 공통지문 문제)

① 발표자는 전문가의 견해를 인용함으로써 발표 내용의 신뢰성을 높이고 있군.

② 발표자는 폴더 수를 적정하게 유지해야 파일을 쉽게 찾을 수 있다고 생각하고 있군.

③ 발표자는 파일을 분류하는 단계가 많을수록 파일을 간편하게 관리할 수 있다고 여기고 있군.

④ 발표자는 사용 환경이 다른 컴퓨터에서도 자신이 제시한 방법을 똑같이 적용할 수 있다고 믿고 있군.

⑤ 발표자는 친구들 앞에서 발표하고 있다는 점을 고려하여 반말을 사용함으로써 친밀감을 형성하고 있군.

2. 다음은 대담의 일부이다. '학생'과 '연구원'의 말하기 방식에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은? [3점]

학생 : 안녕하세요. △△고등학교 신문부 기자 ○○○입니다. 교내 신문에 '우주 정거장에서의 생활'이란 주제로 기사를 작성하고자 찾아뵙게 되었습니다. 기사를 준비하면서 우리 학교 학생들이 궁금해 하는 점을 미리 조사했는데요, 그 내용을 바탕으로 질문드리겠습니다. 무중력 상태에서 식사는 어떻게 하나요?

연구원 : 우주인들이 공중에 둥둥 떠다니는 음료를 먹는 영상을 본 적이 있죠?

학생 : 네. 인터넷에서 본 적 있어요.

연구원 : 그런 영상에서처럼 물 같은 음료의 경우 공중에 떠 있는 상태로 먹기도 하지만 일반적으로는 빨대를 사용한답니다.

학생 : 그렇군요. 빨대를 사용하는군요. 그럼 액체가 아닌 것들은 어떻게 먹나요?

연구원 : 지구에서는 보통 빵이나 과자를 먹다 부스러기가 생겨도 괜찮잖아요? 그런데 우주 정거장 안은 첨단 장비들이 많아 아주 위험해요. 그래서 우주에서 먹는 음식물은 가능한 한 부스러기가 생기지 않도록 만들고요, 먹을 때에도 매우 조심한답니다.

학생 : 부스러기 때문에 지구에서처럼 편하게 음식을 먹을 순 없군요. 그렇다면 모든 것이 떠다니는 상황에서 샤워는 가능한가요?

연구원 : 네, 지구에서 하던 것처럼은 불가능하지만 물에 젖은 스펀지나 목욕 수건, 젖은 화장지 등을 사용하죠. 양치를 할 때는 삼키는 치약을 이용하기도 한답니다.

① 학생은 연구원과 원활한 의사소통을 위해 대화의 목적을 밝히고 있다.

② 학생은 이해하지 못한 용어에 대해 좀 더 상세한 설명을 요청하고 있다.

③ 학생은 연구원의 말을 반복함으로써 설명 내용을 잘 이해했음을 드러내고 있다.

④ 연구원은 답변 내용을 실감나게 전달하기 위해 학생에게 일상의 경험을 환기하고 있다.

⑤ 연구원은 학생의 이해를 돕기 위해 우주 정거장에서의 생활을 지구에서의 생활에 견주어 설명하고 있다.

3. 대화 내용과 <보기>를 참고할 때, ⓐ에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?(4번 공통지문 문제)

<보 기>

대화를 통해 상대의 행동에 대해 조언할 때는 상대 행동의 문제점을 직접적으로 지적하기보다 상대를 이해하고 있다는 점을 먼저 표현하는 것이 필요하다. 그러고 나서 상대가 하려는 행동이 초래할 결과를 미리 예상하여 말해 주고, 그 행동에 대한 대안을 제시하는 것이 좋다.

① 네가 혼자 고민하는 것은 문제가 좀 있어. 네 주변의 인생 경험이 많은 분과 상담을 해 보는 게 어때?

② 네가 인생 경험이 짧은데 혼자 고민한다고 삶의 목표가 생길 것 같아? 인생 경험이 많은 분에게 상담을 받아 보도록 해.

③ 요즘 여러 가지 고민하느라고 힘들었겠다. 그런데 혼자서만 고민하지 않았으면 좋겠어. 네 주변에 좋은 사람들 많으니까, 그분들에게 상담을 요청해 보는 게 어때?

④ 네가 삶에 대해 깊이 고민하는 모습은 보기 좋아. 삶의 문제는 혼자 고민한다고 쉽게 해결되는 것은 아니야. 네가 지금 가장 잘 할 수 있는 일이 무엇인지를 생각해야 돼.

⑤ 요즘 너 삶에 대한 명확한 목표가 없어서 혼자 고민하느라고 힘들었겠구나. 다만 우리는 인생 경험이 많지 않아서 혼자 차분히 고민한다고 삶의 목표를 찾기란 쉽지 않을 거야. 인생 경험이 많은 분과 상담을 해 보는 것이 어떨까?

4. <보기>와 같은 자료를 추가로 수집하였다. <보기>를 활용하여 (가)와 (나)를 수정·보완하고자 할 때 적절하지 않은 것은? [3점](6번 공통지문 문제)

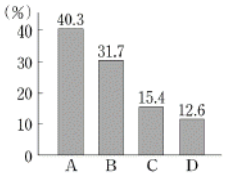
<보 기>

ⓐ 통계 결과 : 1년간 평균 독서량

(단위: 권)

	전국 고등학생	우리 학교 학생
남학생	14.7	5.6
여학생	16.0	10.5
전체	15.4	8.1

ⓑ 설문 조사: 우리 학교 학생들의 독서 동기



A : 학습에 도움이 되어서
B : 다른 사람에게 인정받고 싶어서
C : 다른 사람과 읽은 책의 내용을 공유하고 싶어서
D : 책 읽기 자체가 재미있어서

① ⓐ를 활용하여 (가)의 '중간-1'의 하위 항목으로 '성별에 따른 독서량의 차이'를 추가하고, 이에 따라 (나)에서 남학생의 독서량이 여학생보다 적다고 판단한 근거를 제시한다.

② ⓑ를 활용하여 (가)의 '중간'에 새로운 항목으로 '학생들이 책을 읽는 이유를 제시함.'을 추가하고, 이에 따라 (나)를 수정함으로써 학생들의 독서 실태에 관한 내용을 풍부하게 제시한다.

③ ⓐ를 활용하여 (나)에 우리 학교 학생들과 전국 고등학교 학생들의 1년 평균 독서량을 비교한 내용을 추가함으로써 우리학교 학생들의 독서량이 적다고 판단한 객관적인 근거를 제시한다.

④ ⓑ를 보면 '책 읽기 자체가 재미있어서'라고 답한 비율이 가장 낮으므로, (나)의 끝 부분에 독서 실태를 개선하기 위해 독서 자체에 대한 흥미를 높이기 위한 방안이 필요하다는 점을 추가한다.

⑤ ⓐ와 ⓑ를 보면 우리 학교 학생들이 성별에 따라 독서 동기가 다르다는 점을 알 수 있으므로, (나)의 끝 부분에 독서 실태를 개선하기 위해, 성별에 따라 독서 동기를 강화하는 방안을 추가한다.

5. 공통지문 (나)의 네모친 홍보 문구를 <조건>에 맞추어 작성한 것으로 가장 적절한 것은?(6번 공통지문 문제)

<조 건>

○ 우리 학교 학생들은 독서량이 부족하고 특정 분야에 치우친 독서를 하고 있다는 점에 대한 개선 방향을 모두 포함할 것.
○ 직유법을 활용할 것.

① 공부하느라 게임하느라 책 읽을 시간이 없다는 것은 변명이에요. 졸리면 틈틈이 자듯이 자투리 시간을 활용하여 독서 시간을 확보합시다.

② 좋아하는 책 몇 권만 겨우 읽고 있지 않나요? 풍성하고 영양을 골고루 갖춘 식사를 하듯이 넉넉하고 균형 잡힌 독서를 즐기도록 합시다.

③ 책을 적게 읽는 것에 대해 너무 무관심하지는 않은가요? 음식을 적게 먹으면 배가 고픈 것처럼 책을 적게 읽으면 생각이 여물지 않는답니다.

④ 책 읽기를 즐길 수 있을지 자신이 없습니까? 시들어 축 처진 풀에 물을 흠뻑 주면 되살아나듯 책을 많이 읽으면 독서를 즐길 수 있습니다.

⑤ 음식은 몸을 살찌우는 양식이고 책은 마음을 살찌우는 양식이랍니다. 다양한 분야의 책을 골고루 그리고 많이 읽어 마음을 살찌우도록 합시다.

6. ㉠~㉤을 고쳐 쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?(9번 공통지문 문제)

① ㉠ : 앞뒤 문장을 자연스럽게 연결하지 못하므로 '그러자'로 고친다.

② ㉡ : 부적절한 어휘이므로 '돋우었다'로 고친다.

③ ㉢ : 어문 규범에 어긋나므로 '무형 문화유산으로서'로 고친다.

④ ㉣ : 조사의 사용이 부적절하므로 '아리랑에 무관심했던'으로 고친다.

⑤ ㉤ : 문맥상 시점이 과거가 아니므로 '된다'로 고친다.

7. <보기>를 바탕으로 음운 변동을 바르게 이해한 것은?

<보 기>

음운의 변동은 크게 네 가지로 나눌 수 있다. 어떤 음운이 다른 음운으로 바뀌는 ㉠교체, 어떤 음운이 없어지는 ㉡탈락, 새로운 음운이 생기는 ㉢첨가, 두 음운이 하나의 음운으로 합쳐지는 ㉣축약이 그것이다.

① '가랑잎[가랑닙]'에서는 ㉢과 ㉡의 음운 변동이 일어난다.

② '값지다[갑찌다]'에서는 ㉠과 ㉢의 음운 변동이 일어난다.

③ '숱하다[수타다]'에서는 ㉣과 ㉡의 음운 변동이 일어난다.

④ '급행열차[그팽녈차]'에서는 ㉣과 ㉢의 음운 변동이 일어난다.

⑤ '서른여덟[서른녀덜]'에서는 ㉠과 ㉣의 음운 변동이 일어난다.

8. <보기>를 바탕으로 어미를 분류한 것 중, 적절하지 않은 것은? [3점]

<보 기>

단어의 끝에 들어가는 어말어미는 그 기능에 따라 다음과 같이 분류할 수 있다.

㉠ 문장을 끝맺어 주는 기능을 하는 어미.
예 '동생은 책을 읽었다.'의 '-다'

㉡ 두 문장을 연결해 주는 기능을 하는 어미.
예 '이것은 장미꽃이고, 저것은 국화꽃이다.'의 '-고'

㉢ 용언을 명사, 관형사, 부사처럼 기능하게 하는 어미.
예 '내일 읽을 책을 미리 준비해라.'의 '-을'

① '지금쯤 누나는 집에 도착했겠구나.'의 '-구나'는 ㉠에 해당한다.

② '할아버지께서는 어디 갔다 오시지?'의 '-지'는 ㉠에 해당한다.

③ '이렇게 일찍 가는이유가 뭐니?'의 '-는'은 ㉡에 해당한다.

④ '형은 밥을 먹었으나,누나는 밥을 먹지 않았다.'의 '-으나'는 ㉡에 해당한다.

⑤ '지금은 운동하기에 좋은 시간이다.'의 '-기'는 ㉢에 해당한다.

9. 다음은 '사전 활용하<u>기</u>' 학습 활동을 위한 자료이다. 이에 대한 이해로 옳지 않은 것은?

갈-리다[1] 동
①'갈다[1] ①'의 피동사.
¶맷돌에 콩이 갈리다.
②'갈다[1] ②'의 피동사.
¶버루에 먹이 잘 갈리다.

갈-리다[2] 동 '갈다[2]'의 피동사.
¶논이 깊이 갈리다.

① '갈-리다1'을 보니, '갈다1'은 다의어이겠군.

② '갈-리다1'과 '갈-리다2'를 보니, '갈다1'과 '갈다2'는 품사가 다르겠군.

③ '갈-리다1'을 보니, '갈-리다1'은 '갈다1'에 피동 접미사가 결합된 단어이겠군.

④ '갈-리다1①'을 고려할 때, '갈다1①'의 용례로 '맷돌에 콩을 갈다.'가 가능하겠군.

⑤ '갈-리다2'를 고려할 때, '갈다2'는 '농기구나 농기계로 땅을 파서 뒤집다.'의 의미이겠군.

10. <보기 1>의 ㉠, ㉡에 해당하는 가장 적절한 예를 <보기 2>에서 고른 것은? (순서대로 ㉠, ㉡)

<보기 1>

대답을 요구하는 의문문에는 긍정이나 부정의 대답을 요구하는 것과 ㉠구체적인 설명을 요구하는 것이 있다. 대답을 요구하지 않는 의문문은 구체적인 담화 상황에 따라 화자의 의도를 나타내는데, 서술을 나타내는 경우, 감탄을 나타내는 경우, ㉡명령을 나타내는 경우 등이 있다.

<보기 2>

○ 학교에서 수업을 하는 상황
선생님 : ㉮독서 모둠 활동은 언제, 어디에서 하면 좋겠니?
학 생 : 3시부터 도서실에서 하면 좋겠어요.

○ 늦잠 자는 아들을 깨우는 상황
어머니 : 학교 늦겠어! ㉯그만 자고 얼른 일어나지 못하겠니?
아 들 : 엄마, 제발요. 조금만 더 잘래요.

○ 두 학생이 함께 하교하는 상황
학생 A : ㉰나랑 같이 문구점에 갈 수 있니?
학생 B : 나도 연필 살 게 있었는데, 참 잘됐다.

○ 동생이 억울한 일을 겪은 상황
언 니 : ㉱어쩜 이럴 수 있니?
동 생 : 아, 정말 억울해서 못 견디겠어.

① ㉮ ㉰
② ㉮ ㉱
③ ㉰ ㉱
④ ㉱ ㉰
⑤ ㉱ ㉱

11. 다음의 ㉠~㉤에 대해 검토한 것으로 적절하지 않은 것은?

◆ 문장의 중의성 해소 방법 학습 활동지 ◆

중의성 있는 문장	중의성 해소 방법
예쁜 모자의 장식물이 돋보였다.	'장식물'이 예쁜 경우에는 ㉠"예쁜, 모자의 장식물이 돋보였다."로 고친다.
손님들이 다 오지 않았어.	손님들 중 일부만 온 경우에는 ㉡"손님들 중 일부가 오지 않았어."로 고친다.
언니가 교복을 입고 있다.	교복을 입는 동작이 진행 중인 경우에는 ㉢"언니가 교복을 입는 중이다."로 고친다.
형은 나보다 동생을 더 좋아한다.	'나'와 '동생'이 비교 대상인 경우에는 ㉣"형은 나를 좋아하는 것보다 동생을 더 좋아한다."로 고친다.
나는 웃으면서 매장에 들어오는 손님에게 인사했다.	'나'가 웃으면서 인사하는 경우에는 ㉤"나는 매장에 들어오는 손님에게 웃으면서 인사했다."로 고친다.

① ㉠은 "모자의 예쁜 장식물이 돋보였다."로도 고칠 수 있다.

② ㉡은 "손님들이 다는 오지 않았어."로도 고칠 수 있다.

③ ㉢은 "언니가 지금 교복을 입고 있다."로도 고칠 수 있다.

④ ㉣은 "형은 나와 동생 중에서 동생을 더 좋아한다."로도 고칠 수 있다.

⑤ ㉤은 "매장에 들어오는 손님에게 나는 웃으면서 인사했다."로도 고칠 수 있다.

12. 윗글을 바탕으로 할 때, ㉠의 길찾기에 대한 추론으로 가장 적절한 것은?(16번 공통지문 문제)

① 사막개미는 암흑 속에서도 집 방향을 계산할 수 있겠군.

② 사막개미의 경로적분 능력은 학습을 통해 얻어진 것이겠군.

③ 지형지물이 많은 곳에서 사막개미는 장소기억을 활용하겠군.

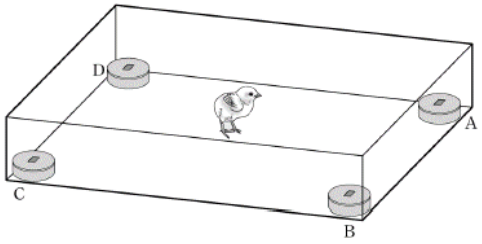
④ 사막개미가 먹이를 찾은 후 집으로 되돌아갈 때는 왔던 경로를 따라 가겠군.

⑤ 사막개미는 한 걸음씩 이동하면서 그때마다 집까지의 직선 거리를 다시 계산하겠군.

13. 윗글을 바탕으로 할 때, <보기>의 상황에서 병아리가 보일 행동에 대한 추론으로 가장 적절한 것은? [3점](16번 공통지문 문제)

<보 기>

병아리가 재정위 과정에서 기하학적 특징만을 활용한다고 가정하자. 아래 그림의 직사각형 모양의 상자에서 먹이는 A에만 있다. 병아리가 A, B, C, D를 모두 탐색하여 먹이가 어디에 있는지 학습하게 한 후, 상자에서 꺼내 방향을 혼란시킨 다음 병아리를 상자 중앙에 놓고 먹이를 찾도록 한다. 이와 같은 실험을 여러 번 수행하여 병아리가 A, B, C, D를 탐색하는 빈도를 측정한다.



① A를 높은 빈도로 탐색하고 B, C, D를 비슷한 정도의 낮은 빈도로 탐색한다.

② A, B를 비슷한 정도의 높은 빈도로 탐색하고 C, D를 비슷한 정도의 낮은 빈도로 탐색한다.

③ A, C를 비슷한 정도의 높은 빈도로 탐색하고 B, D를 비슷한 정도의 낮은 빈도로 탐색한다.

④ A, D를 비슷한 정도의 높은 빈도로 탐색하고 B, C를 비슷한 정도의 낮은 빈도로 탐색한다.

⑤ A, B, C, D를 비슷한 정도의 빈도로 탐색한다.

14. 위 공통지문의 “역투사”에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은? (19번 공통지문 문제)

① X선 사진의 흑백 영상을 만드는 과정에서 역투사는 필요하지 않다.

② 역투사 결괏값은 조직이 없고 공기만 있는 부분에서 가장 크다.

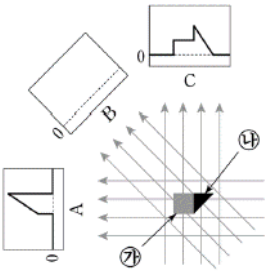
③ 역투사 결괏값들을 활용하여 조직의 분포에 대한 영상을 얻을 수 있다.

④ X선 투과율이 낮은 조직일수록 그 위치에 대응하는 역투사 결괏값은 커진다.

⑤ 역투사 결괏값은 CT 촬영기에서 구한 환산값을 컴퓨터에서 처리하여 얻을 수 있다.

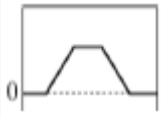
15. 윗글을 바탕으로 <보기>와 같은 실험을 했을 때, B에 해당하는 그래프로 알맞은 것은? [3점](19번 공통지문 문제)

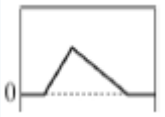
<보 기>



위의 그림처럼 단면이 정사각형인 물체 ㉮와 직각이등변삼각형인 물체 ㉯가 연결된 ◤를 CT 촬영기 안에 넣고 촬영하여 A, B, C 방향에서 구한 환산값의 크기를 그래프로 나타냈다. 이때 ㉮의 투과율은 ㉯의 2배이다.

* X선은 화살표와 같이 평행하게 진행함.
* 물체 ◤의 밑면을 기준으로 A는 0° 방향, B는 45° 방향, C는 90° 방향의 위치에 있음.

① 

② 

③ 

④ 

⑤ 

16. 윗글에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?(22번 공통지문 문제)

① 선정 당사자 제도는 소송 당사자들이 한꺼번에 절차를 진행해야 하는 부담을 덜어줄 수 있다.

② 공동 소송은 다수의 피해자를 대신하여 대표 당사자가 소송을 수행한다는 점에서 공익적 성격을 지닌다.

③ 단체 소송에서 기업이 일으키는 피해를 중지시키려고 소를 제기할 수 있는 단체의 자격은 법률이 정한다.

④ 다수의 소액 피해가 발생한 사건이라도 피해자들은 공동 소송을 하지 않고 개별적으로 소송을 수행할 수 있다.

⑤ 일부의 피해자들이 집단 소송을 수행하여 승소하면 그런 소송이 진행되는지 몰랐던 피해자들도 배상받을 수 있다.

17. ㉠의 목적에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?(22번 공통지문 문제)

① 개인 정보의 침해가 계속 진행되는 것을 막고자 한다.

② 개인 정보를 철저히 관리하지 못한 책임을 묻고자 한다.

③ 개인 정보의 침해가 일어난 데 대한 배상을 받고자 한다.

④ 개인 정보를 판매한 데 대하여 경각심을 촉구하고자 한다.

⑤ 개인 정보의 침해를 당한 피해자들이 소송에 드는 비용을 절감하고자 한다.

18. ㉡의 결과로 볼 수 있는 것은?(22번 공통지문 문제)

① 포털 사이트의 개인 정보 유출로 피해를 입은 가입자들이 소를 제기하여 단체 소송을 할 수 있게 되었다.

② 기업의 허위 공시 때문에 증권 관련 피해를 입은 투자자들이 소를 제기하여 집단 소송을 할 수 있게 되었다.

③ 증권과 관련된 사건에서 피해자들은 중립적인 단체를 대표 당사자로 내세워 집단 소송을 수행할 수 있게 되었다.

④ 대기업이 출시한 제품이 지닌 결함 때문에 피해를 입은 소비자들이 소를 제기하여 집단 소송을 할 수 있게 되었다.

⑤ 소비자들이 기업에 손해 배상 청구의 소를 제기하였을 때 전문성 있는 소비자 협회가 대신 소송을 수행할 수 있게 되었다.

19. 위 공통지문의 “버클리”의 견해와 부합하는 것을 <보기>에서 고른 것은? [3점](26번 공통지문 문제)

<보 기>

ㄱ. 번개가 치는 현상은 감각 경험으로 구성된 것이다.
ㄴ. ‘비둘기가 존재한다.’는 ‘비둘기가 지각된다.’와 같은 뜻이다.
ㄷ. 우리에게 지각되는 책상은 우리의 인식 이전에 그 자체로 존재한다.
ㄹ. 사과의 단맛은 주관적인 속성이며, 둥근 모양은 객관적 속성이다.

① ㄱ, ㄴ

② ㄱ, ㄷ

③ ㄴ, ㄷ

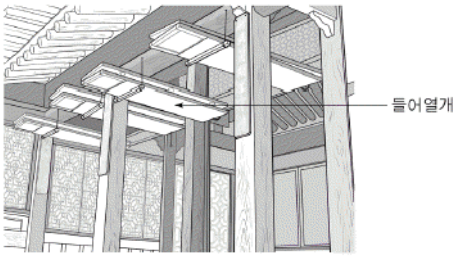
④ ㄴ, ㄹ

⑤ ㄷ, ㄹ

20. 윗글을 읽고 <보기>의 ㉠을 이해한 것 중, 적절하지 않은 것은? [3점](28번 공통지문 문제)

<보 기>

㉠ 들어열개는 창호의 두 문짝을 접고 그것을 들어, 처마 밑에 달려 있는 걸쇠에 매달게 한 창호를 말한다. 그림의 한옥은 사랑채의 대청으로 수목이 있는 마당과 주변의 산을 마주보고 있고, 대청 전면의 들어열개를 모두 들어 올린 상태이다. 들어열개를 내려서 펼치면 대청 전면은 모두 창호로 채워지게 된다.



① ㉠은 편의에 따라 올리고 내릴 수 있기에 한옥 공간의 가변성을 구현하는 요소이겠군.

② ㉠을 올렸을 때, 대청 전면이 개방되므로 환기와 출입이 원활해지겠군.

③ ㉠을 올렸을 때, 대청에서 마당을 조망할 수 있으므로 사람과 자연의 경계가 없어지는 심미적 경험이 가능하겠군.

④ ㉠을 내려 닫았을 때, 마당에서는 대청 전면에 펼쳐진 창살 문양을 감상할 수 있겠군.

⑤ ㉠을 내려 닫았을 때, ㉠이 벽을 대체하게 되므로, 내부와 외부 사이의 교감은 차단되겠군.

21. ⓐ의 문맥적 의미와 가장 가까운 것은?(28번 공통지문 문제)

① 큰 소리로 책을읽어보자.

② 요즘에는 염상섭을읽고있지.

③ 이 옛 글자는 어떻게읽어야하지?

④ 눈을 보면 그 사람의 마음을읽을수 있어.

⑤ 이 컴퓨터에는 시디(CD)를읽는장치가 없네.

22. [A]와 [B]에 대한 이해로 적절한 것은?(31번 공통지문 문제)

① [A]의 '밑둥'과 [B]의 '개울'은 실존적 위기감을 상징한다.

② [A]의 '한 계절'과 [B]의 '지는 해'는 극한 상황을 비유한다.

③ [A]의 '새순'과 [B]의 '등불'은 고난 극복의 가능성을 환기한다.

④ [A]와 [B]에는 모두 현실 부정의 비판적인 어조가 반복되고 있다.

⑤ [A]에서 [B]로 전개되면서 화자의 태도가 소극적으로 변화되고 있다.

23. 다음 학습 활동의 ⓐ~ⓔ에 들어갈 말로 적절하지 않은 것은? [3점](31번 공통지문 문제)

<학습 활동>

활동 목표 : 시에 쓰인 어구의 다양한 의미를 파악해 보자.

활동 1 : 시상을 고려하여 ㉠과 관련된 어구를 시에서 찾아 표에 넣어 보자.

활동 2 : 위의 어구들이 함축하고 있는 의미를 적어 보자.

활동 3 : 위 활동 결과를 바탕으로 ㉠의 다양한 시적 의미를 해석해 보자.

활동 1의 탐구 결과	활동 2의 탐구 결과	활동 3의 탐구 결과
갈대	흔들리는 존재	ⓐ
하늘	초월적인 공간	ⓑ
바람	막을 수 없음	ⓒ
밤	부정적인 상황	ⓓ
손	만남의 대상	ⓔ

① ⓐ : 1연의 '갈대'처럼 흔들리는 존재도 뿌리를 내릴 수 있음을 보면, ㉠은 굳건한 삶의 공간이 될 수 있음을 뜻하겠군.

② ⓑ : 1연과 3연에서 '하늘'의 아래를 반복하여 표현한 것을 보면, ㉠은 초월적인 공간에 대응되는 현실적인 공간을 뜻하겠군.

③ ⓒ : 3연에서 '바람'은 막을 수 없다고 한 것을 보면, ㉠은 영원한 운명의 구속을 벗어날 수 없는 공간을 뜻하겠군.

④ ⓓ : 3연에서 '밤'이라는 부정적인 상황이 닥쳐오는 것을 보면, ㉠은 피할 수 없는 시련에 맞서야 하는 공간을 뜻하겠군.

⑤ ⓔ : 3연에서 '손'과의 만남을 기대하고 있는 것을 보면, ㉠은 희망이 예비된 공간을 뜻하겠군.

24. ㉠~㉤에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?(34번 공통지문 문제)

① ㉠ : 사소한 일도 쉽게 지나치지 않는 빈틈없고 까다로운 인물임을 보여 준다.

② ㉡ : 다른 사람의 이익을 우선시하는 인물의 사려 깊은 자세를 보여 준다.

③ ㉢ : 일이 뜻대로 이루어진 기쁜 마음을 감춘 채 사태를 주시하는 주인공의 침착한 태도를 보여 준다.

④ ㉣ : 시류 변화에 적응하기 어려워 현실을 인정하지 않으려는 의지를 보여 준다.

⑤ ㉤ : 새로운 환경에 적응해야 하는 아이들을 염려하는 아버지의 자상한 모습을 보여 준다.

25. <보기>를 참고하여 윗글을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?(34번 공통지문 문제)

<보 기>

전광용의 「꺼삐딴 리」는 일제 강점기부터 6·25 한국전쟁 이후까지 격동기를 살아온 인물을 주인공으로 한다. 이 소설에 등장하는 소재들은 작품의 시·공간적 배경을 제시하거나 사건을 구성하는 과정에서 중요한 역할을 한다. 또한 독자에게 인물에 대한 부가 정보를 전달함으로써 작품 이해를 심화시키는 기능을 한다.

① '왕진 가방'은 38선을 넘어온 피란 유물로서 유랑 생활의 고단함과 고향에 대한 그리움의 의미를 형상화한 소재이다.

② 인생의 반려로 비유된 '시계'는 역사적 흐름을 한 인물의 삶에 담아 표현해 줄 수 있는 작품 구성의 주요한 장치이다.

③ '비상용 캐비닛'은 주인공의 성격을 형상화해 주는 소재로, 만일의 상황에 대비하는 주인공의 주도면밀함을 보여 주는 사물이다.

④ '신사복'은 주인공이 사회생활의 시작 단계에서 가졌던 희망찬 기대를 표상하는 소재이다.

⑤ '라디오'는 소련군의 입성이라는 시대적 상황을 전달하는 소재로, 주인공이 새롭게 직면하게 된 변화된 정세를 제시해 준다.

26. ⓐ를 가장 잘 나타낸 것은?(34번 공통지문 문제)

① 고진감래(苦盡甘來)

② 내우외환(內憂外患)

③ 맥수지탄(麥秀之嘆)

④ 사생결단(死生決斷)

⑤ 생사기로(生死岐路)

27. 윗글에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?(38번 공통지문 문제)

① 제1수는 시적 화자를 둘러싼 상황을 제시하여 시적 분위기를 형성하고 있다.

② 제3수는 제1수와 달리 대상을 의인화하여 대상의 면모를 강조하고 있다.

③ 제6수는 대상이 시련을 겪는 상황을 제시하여 대상의 속성을 부각하고 있다.

④ 제8수는 다른 자연물과 대상의 비교를 통해 공통된 특성을 부각하고 있다.

⑤ 제6수와 제8수는 의문의 형식을 통해 대상의 가치를 강조하고 있다.

28. <보기>를 참고하여 윗글을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점](38번 공통지문 문제)

<보 기>

안민영의 「매화사」에는 매화를 감상하는 여러 가지 태도가 나타나 있다. 기본적으로 시흥(詩興)을 불러일으키는 자연물로서의 속성에 초점을 맞춰 매화를 감상하는 태도가 바탕이 된다. 여기에 당대의 이념과 관련하여 매화에 규범적 가치를 부여하여 감상하는 태도, 매화에 심미적으로 접근하여 아름다움을 음미하는 태도, 매화의 흥취를 즐기는 풍류적 태도 등이 덧붙여지기도 한다.

① '거문고와 노래'는 매화가 불러일으킨 시흥을 즐기기 위한 풍류적 요소이다.

② '잔 들어 권할 적에'는 고조된 흥취를 사람들과 함께하고 싶은 마음을 드러낸다.

③ '황혼월'은 매화를 심미적으로 감상할 때 매화의 아름다움을 더욱 돋보이게 한다.

④ '아치고절'은 자연물인 매화에 부여된 심미적이면서도 규범적인 가치이다.

⑤ '봄뜻'은 매화를 당대 이념에 국한하여 감상해야 의미를 파악할 수 있는 시어이다.

29. 윗글의 네모친 "매월"에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?(41번 공통지문 문제)

① 매월이 죄를 자백한 것은 선군의 회유 때문이다.

② 매월에 대한 신문은 비현실적 사건에서 비롯되었다.

③ 매월은 숙영낭자가 누명을 쓰게 되는 간계를 꾸몄다.

④ 매월이 간계를 꾸미게 된 배경에는 자신의 원통함이 자리 잡고 있다.

⑤ 매월이 돌이를 사주하여 꾸민 일은 상공의 집안에 갈등을 초래하였다.

30. <보기>를 참조하여 윗글을 감상한 내용으로 가장 적절한 것은? [3점](41번 공통지문 문제)

<보 기>

고전소설에서 주인공은 과제를 수행하는 경우가 많다. 과제는 여러 단계를 거쳐 수행된다. 처음에 과제를 부여받은 주인공은 왜 자신에게 그런 과제가 주어졌는지 의심한다. 더구나 방해자가 나타나 주인공의 과제 수행을 방해하기도 한다. 그러나 오히려 이 과정에서 주인공은 과제 수행자로서 자신의 정체성을 이해하고 사명감을 갖게 된다. 결국 주인공은 과제 해결에 요구되는 행위를 적극 실행하여 과제를 완수한다. 이로써 주인공은 새로운 정체성을 획득한다.

① ㉠은 과제를 부여받게 되는 단계에 해당하는데, 이를 통해 숙영낭자와 선군의 관계가 과제 수행의 전제임을 알 수 있어.

② ㉡은 과제 제시의 까닭을 의심하는 단계에 해당하는데, 이를 통해 숙영낭자가 나타나게 된 원인을 선군이 꿰뚫어 보고 있음을 알 수 있어.

③ ㉢은 과제 수행이 방해받는 단계에 해당하는데, 이를 통해 부자간의 갈등과 화해가 외부 세력에 의해 주도되고 있음을 알 수 있어.

④ ㉣은 과제에 대한 사명감을 갖게 되는 단계에 해당하는데, 이를 통해 아버지의 의사에 부응하여 도리를 다하려는 선군의 태도를 알 수 있어.

⑤ ㉤은 과제 해결이 완수된 단계에 해당하는데, 이를 통해 숙영 낭자의 원한이 해소되었음을 알 수 있어.

31. <보기>를 바탕으로 윗글을 해석한 내용으로 적절한 것은?(44번 공통지문 문제)

<보 기>

이근삼 희곡에는 극중 배역에서 일시적으로 빠져나와 관객에게 직접 발화하는 '해설자'가 빈번하게 등장한다. 해설자는 관객들에게 인물·사건·배경에 관한 정보를 제공하고, 무대에서 배우의 연기를 지시하거나 설명하는 역할을 수행한다. 따라서 해설자는 기본적으로 관객들을 극중 상황으로 자연스럽게 인도하는 매개자 역할을 하지만, 관객들이 극중 상황에 몰입하는 것을 차단하는 효과를 유발하기도 한다.

① 장남의 대사는 처의 극중 행동을 설명하는 기능을 수행한다.

② 장남은 극중 인물과의 대화를 통해 다른 인물의 등장을 예고한다.

③ 장녀는 직접적인 발화를 통해 관객들에게 시·공간적 배경을 명시적으로 알려 준다.

④ 장녀는 해설자 역할을 효과적으로 수행하기 위해 교수·처와 분리된 공간에 위치한다.

⑤ 장녀는 관객들에게 객관적 정보를 제공하여 관객들이 이를 의심 없이 수용하고 극중 상황에 몰입하도록 인도한다.