2013년07월12일년 수능(국어영역) 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 34문제】 과목 구분 없음	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	⑤	②	④	②	⑤	④	①	②	⑤	③
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	①	④	④	③	④	③	④	④	②	①
	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	②	④	①	①	③	②	④	③	②	③
	31									
	⑤									

전자문제집 CBT 홈페이지 : https://www.cbtestpro.kr

최신 수정 자료와 해설(오타・오답・규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

CBT기출문제

전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

【1과목】 과목 구분 없음 (34문제)

1. 강의를 들은 학생이 <보기>의 면접 상황에서 고려할 사항을 정리한 내용으로 적절하지 않은 것은?(1번 공통지문 문제)

<보 기>

○ 면접 유형: 다대다 면접
○ 면접 질문: 교실 내 휴대전화 사용에 대한 찬반 의견

면접관이 질문할 때

○ 질문한 면접관의 눈을 응시하며 자신감 있는 태도로 대답해야 해. ····· ①
○ 찬반 의견에 대한 질문이므로 그에 따른 자신의 입장을 먼저 정해야 해. ····· ②
○ 추가 질문이라면 근거가 부족했던 경우에는 사례나 경험을 중심으로 내용을 보완해야 해. ····· ③

다른 지원자가 대답할 때

○ 자신의 답변에만 집중하지 말고 다른 지원자의 답변을 경청하는 자세가 중요해. ····· ④
○ 다른 지원자의 의견을 종합한 후 처음에 정한 자신의 입장을 바꿔야 해. ····· ⑤

① ①
② ②
③ ③
④ ④
❺ ⑤

2. 다음은 학급 회의의 일부이다. 회의 참여자들의 말하기 방식에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

상현: 요즘 날씨가 더워지면서 에너지 절약에 대한 문제가 심각한 거 다들 알고 있죠? 작년에도 블랙아웃을 겪을 정도로 이 문제가 심각했습니다. 그래서 이번 회의 시간에는 교실에서 할 수 있는 에너지 절약 방안에 대해 논의할까 합니다. 에너지 절약에 대한 좋은 의견을 말씀해 주시기 바랍니다.
은영: 가끔 점심을 먹고 들어오면 아무도 없는 교실에 에어컨이 켜 있는 경우가 있습니다. 이런 것은 진짜 문제라고 생각합니다.
은혁: 맞아요. 전 오늘 맨 먼저 등교를 했는데 교실 뒤편의 선풍기는 계속 돌아가고 있더라고요.
석현: 진짜? 그거 정말 위험한데. 과열돼서 불이라도 났으면 어쩔 뻔했어.
지혜: 지금은 에너지 절약 방안에 대해 의견을 말하는 회의를 하고 있어요. 그것에 맞게 논의를 했으면 좋겠어요. 전 에너지 낭비를 막기 위해 담당자를 지정하여 교실이 빌 경우에는 담당자가 소등했으면 좋겠습니다.
진수: 전 에어컨 온도를 적정 수준 이상 올리지 않도록 규칙을 정했으면 좋겠습니다.
선영: 그건 말도 안 돼. 집에서도 더운데 학교에서까지 덥게 지내라는 거야? 네가 전기세를 내는 것도 아닌데 왜 그래? 그냥 시원하게 살자고.
진수: 왜 그렇게 이기적입니까? 에너지 문제는 우리 전체의 문제라고요.
선영: 뭐? 내가 이기적이라고? 너도 시원한 게 좋잖아?
수지: 감정적으로 대응하지 말고 우리가 할 수 있는 방안을 생각해 봅시다.
선경: 전 지금까지 나온 의견을 종합하면 좋을 것 같아요. 에너지 절약 담당자를 지정하여 에어컨 온도를 28도로 유지하고, 교실을 비울 때는 소등했으면 좋겠습니다.

① 상현: 참여자의 적극적인 참여를 위해 화제의 필요성을 강조하며 회의를 시작하고 있다.
❷ 석현: 상대의 말에 동의하며 의사소통 상황에 맞게 의견을 개진하고 있다.
③ 지혜: 잘못된 방향으로 흘러가는 화제를 조정하며 회의에 적극적으로 참여하고 있다.
④ 수지: 다수가 참여하는 의사소통에서 참여자의 갈등을 중재하여 담화의 흐름을 돕고 있다.
⑤ 선경: 다른 사람의 발언을 수용하며 회의의 목적 달성을 위해 협력하고 있다.

3. 위 대화에서 '선생님'이 사용한 의사소통 방법으로 적절하지 않은 것은?(4번 공통지문 문제)

① 영희의 비언어적 표현을 고려하며 듣는다.

② 질문을 하면서 영희가 대화에 참여하도록 이끈다.

③ 칭찬을 하면서 영희가 말을 이어가도록 격려한다.

❹ 영희의 말하기 방식이 합리적인지 평가하며 듣는다.

⑤ 영희의 말에 호응해 줌으로써 공감하며 듣고 있음을 보여 준다.

4. <보기>를 읽고, 작문 상황을 고려하여 글을 작성하는 과제를 수행하고자 한다. 작성할 글의 내용을 <조건>에 따라 구상한다고 할 때, 가장 적절한 것은? [3점]

<보 기>

실내에서 식물을 키울 때 빛은 아주 중요한 요소이다. 그러면 식물에게 빛이 부족한지 아닌지를 어떻게 판단할 수 있을까? 그것은 잎사귀가 제대로 크지 않고, 새롭게 돋아난 잎의 색상이 흐릿하며, 오래된 잎이 누렇게 변하면서 꽃이 피지 않는 등의 식물이 보내는 신호를 통해 알 수 있다. 이럴 때는 식물의 자리를 빛이 잘 들어오는 창문 쪽으로 옮겨 주어야 한다.

<조 건>

ㅇ <보기>에서 유추하여 삶의 태도와 관련된 주제를 설정할 것.
ㅇ 예상 독자를 명시적으로 밝히고, 글의 목적을 설득에 둘 것.
ㅇ <보기>에서 확인할 수 있는 정보를 활용할 것.

① 창문이 빛을 받을 수 있는 통로가 된다는 점을 활용하여, 방과 후 프로그램이 학생들의 특기와 적성을 살리는 통로 역할을 해야 함을 강조하는 글을 써야겠어.

❷ 빛이 부족하다고 신호를 보내는 식물을 창가 쪽으로 옮겨 주는 점을 활용하여, 반 친구들에게 갑자기 말수가 적어지고 우울해진 친구를 위해 도움을 주자는 글을 써야겠어.

③ 빛 가까이에 식물을 두어야 잘 자랄 수 있다는 점을 활용하여, 이웃과의 친밀감을 높이기 위해서 이웃과 자주 왕래하며 가까이 지내는 사람들에 대해 소개하는 글을 써야겠어.

④ 일을 성공적으로 끝마치려면 사전 준비가 필수적이라는 점을 활용하여, 공부를 시작하는 사람들에게 사전에 계획을 세우지 않으면 실패하기 쉽다는 경각심을 주는 글을 써야겠어.

⑤ 식물이 창문으로부터 멀어지면 식물의 상태가 나빠진다는 점을 활용하여, 식물을 처음 키우는 사람들에게 식물 키우기에 빛은 아주 중요한 요소라는 점을 알려주는 글을 써야겠어.

5. '영주'의 의견을 반영하여 쓴 글로 가장 적절한 것은?(7번 공통지문 문제)

① 온라인상에서 만나는 '너'는 가상의 존재입니다. 온라인을 벗어나 실제의 '너'를 만나고 싶습니다.

② 글 속에 아버지의 뒷모습, 친구의 고민이 들어 있습니다. 그들의 글을 읽지 말고, 그들의 말을 들어보세요. 지금 만나러가 볼까요?

③ 내 글에 바로 댓글이 달립니다. 다양한 사람들이 내 이야기를 들어 주고 있었습니다. 직접 보지 않는데도 보입니다. 이런 게 진짜 친구 아닐까요?

④ 친구의 블로그에는 친구의 소식이 있습니다. 친구와 직접 만나면, 친구의 속마음을 볼 수 있습니다. 친구의 속마음 대신 소식만 궁금해 하는 우리를 반성합시다.

❺ 친구는 많은데 친구가 없습니다. 바로 옆을 보면 진짜 친구를 만들 수 있습니다. 친구가 옆에 있는데 또 다른 친구들을 찾아 온라인상을 헤매고 있지는 않나요?

6. ㉠~㉤을 고쳐 쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?(9번 공통지문 문제)

① ㉠은 통일성을 깨뜨리는 문장이므로 삭제한다.

② ㉡은 단어의 선택이 적절하지 않으므로 '가르쳐'로 바꾼다.

③ ㉢은 앞 문장과의 의미 관계를 고려하여 '그래서'로 바꾼다.

❹ ㉣은 글의 일관성을 위해 바로 앞 문장과 위치를 바꾼다.

⑤ ㉤은 뒤에 나오는 단어와 의미가 중복되므로 삭제한다.

7. <보기 1>의 ⓐ, ⓑ의 밑줄 친 부분에 나타나는 음운 현상에 대한 설명을 <보기 2>에서 찾아 바르게 짝지은 것은? (순서대로 ⓐ, ⓑ) [3점]

<보기 1>

ⓐ 나는 듬직한 만형이 좋다.
[나는 듬지칸 마텽이 조타]
ⓑ 작문 시간에 해돋이를 주제로 글을 쓴다.
[장문 시가네 해도지를 주제로 그를 쓴다]

<보기 2>

ㄱ. 두 음운이 하나의 음운으로 줄어든다.
ㄴ. 두 음운이 만나 그 중의 하나가 탈락한다.
ㄷ. 두 음운이 만나 그 중의 하나가 다른 음운으로 바뀐다.
ㄹ. 두 음운이 합쳐질 때 그 사이에 새로운 음운이 덧붙는다.

❶ ㄱ, ㄷ

② ㄱ, ㄹ

③ ㄴ, ㄷ

④ ㄴ, ㄹ

⑤ ㄷ, ㄹ

8. 다음 자료를 통해 '부사어'에 대해 탐구한 내용으로 적절하지 않은 것은?

내 단짝 친구는 바로 은수인데, 은수는 춤을 매우 잘 춘다. 쉬는 시간에 은수가 ㉠ 교실 앞에 나와서 춤을 췄다. 은수는 요즘 인기가 많은 가수와 ㉡ 비슷했다. 친구들이 박수를 치면서 호응을 해 주자 은수는 무척 즐거워했다.

	탐구 결과
'바로'와 '매우'가 꾸미는 문장성분을 살핀다. ➡	부사어는 다양한 문장성분을 꾸민다. ····· ①
'쉬는 시간에'를 ㉠에 옮겨 본다. ➡	부사어의 위치를 바꾸면 부사어의 의미가 달라진다. ····· ②
'매우'와 '가수와'를 생략해 본다. ➡	부사어는 문장에서 반드시 필요한 경우가 있다. ····· ③
㉡에 '정말'을 넣어 본다. ➡	부사어를 넣어 서술어의 의미를 강조할 수 있다. ····· ④
'무척' 뒤에 '-이나'를 붙여 본다 ➡	부사어는 보조사와 결합하여 쓰일 수 있다. ····· ⑤

① ①

❷ ②

③ ③

④ ④

⑤ ⑤

9. <보기>는 국어사전 편찬을 위하여 언어 자료를 정리한 내용의 일부이다. <보기>의 예를 바탕으로 <국어사전>의 ㉠에 추가할 뜻풀이로 적절한 것은? <보 기>

<보 기>

- 그는 관객들에게 최면을 걸고 모두 잠들게 했다.
- 정보 산업에 미래를 걸고 있었다.
- 왜 지나가는 사람에게 시비를 걸고 그래.

<국어사전>

걸다[걸:다] [걸어, 거니, 거오] 동
- 어떤 상태에 빠지게 하다.
- 앞으로의 일에 대한 희망을 품다.
- _____ ㉠ _____

① 의논이나 토의의 대상으로 삼다.

② 상대편을 넘어뜨리려는 동작을 하다.

③ 다른 사람이 관련이 있음을 주장하다.

④ 명예나 목숨을 위해 희생할 각오를 하다.

❺ 다른 사람을 향해 먼저 어떤 행동을 하다.

10. 다음의 ㉠, ㉡에 들어갈 용례로 적절하지 않은 것은? [3점]

학 생: 선생님, '이렇게 많은 걸 언제 다 모았니?' 라고 할 때, 여기서 '걸'은 띄어 써야 하나요? 아니면 붙여 써야 하나요? '걸'은 앞말에 붙여쓰기도 하고 띄어쓰기도 해서 혼란스러워요.

선생님: 이 경우에는 띄어 쓰는 것이 맞아요. '걸'은 '것을'을 구어적으로 나타낸 것이랍니다. 여기서 '거'는 의존명사 '것'에 해당하므로 앞말과 띄어 써야겠지요. 그런데 '걸'이 가벼운 반박이나 감탄의 뜻을 나타낼 때에는 앞말에 붙여 써야 합니다. 왜냐하면 이 때 '걸'은 '-ㄴ걸, -는걸' 등과 같은 어미의 일부이기 때문이지요. 그럼 이를 바탕으로 각각의 용례에 해당하는 것을 찾아볼까요?

띄어 쓰는 경우	붙여 쓰는 경우
㉠	㉡

① ㉠: 몸에도 좋지 않은 걸 왜 먹니?

② ㉠: 내가 바라는 걸 너는 알고 있지?

❸ ㉡: 날이 흐린걸 보니 곧 비가 오겠네.

④ ㉡: 그만하면 훌륭하던걸 뭐.

⑤ ㉡: 야, 눈이 많이 쌓였는걸!

11. <보기>의 밑줄 친 부분의 사례에 해당하는 것은?

<보 기>

선어말 어미 '-겠-'은 일반적으로 미래 시제를 나타내기 위하여 사용되며, 미래의 일에 대한 추측이나 가능성, 말하는 이의 의지 등을 나타내기도 한다. 그러나 특정 담화 상황에서는 말하는 이의 완곡한 태도를 나타내기 위해 사용되기도 한다.

❶ 제가 잠시 들어가도 되겠습니까?

② 동생은 영화를 보러 가겠다고 한다.

③ 지금 떠나면 저녁에야 도착하겠구나.

④ 다음 달 정도면 날씨가 시원해지겠지?

⑤ 이 정도의 고통은 내 힘으로 이겨내겠다.

12. ㉠~㉤에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?(16번 공통지문 문제)

① ㉠은 충동을 억제하려는 자아의 강도에 의해 만족지연 능력이 형성된다고 본다.

② ㉡에서는 만족지연 행동을 인지적 능력과 연결 지어 설명한다.

③ ㉢은 사회적 강화를 통해 만족지연 능력이 발달한다고 본다.

❹ ㉠과 ㉡은 충동적 행동의 억제를 문화적 측면에서 설명하고 있다.

⑤ ㉡과 ㉢은 만족지연 행동으로 인한 보상의 가치를 고려한다.

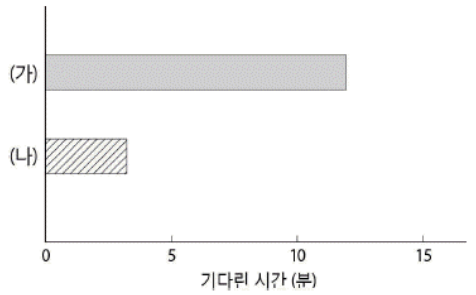
13. 윗글을 읽은 학생이 <보기>의 실험 결과를 통해 이끌어낼 수 있는 결론으로 가장 적절한 것은? [3점](16번 공통지문 문제)

<보 기>

1. 미술 시간의 상황

미술 시간에 두 학급의 아동들에게 크레용이 있는 책상에 앉게 하고 조금만 기다리면 책상에 놓여 있는 크레용 외에 다른 재료를 준다고 했다. 몇 분 후 (가)한 학급의 아동들에게는 새로운 미술 재료를 주고, (나)다른 학급의 아동들에게는 재료가 있는 줄 알았는데 없다고 사과하며 약속했던 새로운 재료를 주지 않았다.

2. 위의 상황을 경험한 아동들의 마시멜로 사탕 실험 결과



① 아동의 만족지연 능력은 인지적 발달에 영향을 준다.

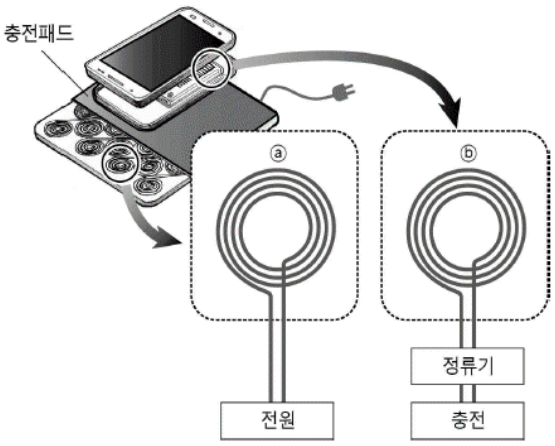
② 아동은 또래의 행동을 관찰하여 만족지연 행동을 학습한다.

③ 아동의 만족지연 행동은 욕구의 좌절을 경험할수록 강화된다.

❹ 지연된 보상의 실현을 경험한 사람은 그렇지 않은 사람에 비해 만족지연 행동이 강화된다.

⑤ 아동이 외부의 조건 변화와 관계없이 스스로의 자아를 조절할 수 있을 때에만 만족지연 행동이 발생한다.

14. 다음은 휴대전화의 자기 유도 충전 방식을 그린 것이다. <보기>에서 적절한 것만을 있는 대로 고른 것은?(19번 공통지문 문제)



※ 1차 코일과 2차 코일의 재질과 크기, 감은 횟수를 같이 하여 전원을 연결하였다.

<보 기>

ㄱ. ⓐ와 ⓑ의 거리가 가까우면 효율이 높다.
ㄴ. ⓐ에 형성된 자기장에 의해 ⓑ에 전류가 흐른다.
ㄷ. ⓐ에는 교류 전류가, ⓑ에는 직류 전류가 흐른다.

① ㄱ
② ㄴ
❸ ㄱ, ㄴ
④ ㄴ, ㄷ
⑤ ㄱ, ㄴ, ㄷ

15. ㉠과 ㉡에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?(19번 공통지문 문제)

① ㉠은 송신부와 수신부의 중심이 일치하면 전력 전송 효율이 높다.
② ㉡을 상용화하려면 코일을 소형화하는 과정이 필요하다.
③ ㉠보다 ㉡이 먼 거리에 전력을 전송하는 데 유리하다.
❹ ㉡은 ㉠과 달리 유도전류를 활용하여 전력을 전송한다.
⑤ ㉠과 ㉡ 모두 유선보다는 전력 전송 효율이 떨어진다.

16. ㉠과 ㉡에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?(22번 공통지문 문제)

① ㉠은 정부나 정부의 위탁을 받은 기관이 주택을 공급하는 제도이다.
② ㉡은 수요자의 자격 조건을 공정하게 판단할 수 있는 기준 마련이 중요하다.
❸ ㉠은 ㉡과 달리 적절한 공급 물량이 있을 때 기대하는 효과를 얻을 수 있다.
④ ㉡은 ㉠과 달리 민간 주택 시장을 활용하여 주거 문제를 해결한다.
⑤ ㉠과 ㉡은 모두 정부의 재정적 여건이 뒷받침되어야 한다.

17. 윗글을 바탕으로 <보기>에 드러난 문제 상황의 해결 방안을 추론한 결과로 적절하지 않은 것은? [3점](22번 공통지문 문제)

<보 기>

○ A시는 실질적 주택 복지 정책 제도의 확대를 계획하고, 1인당 8만 원에서 10만 원으로 주택 보조금을 상향 조정한다는 내용을 지역신문에 게재했다. 시는 500가구 이상이 신청할 것으로 예상했으나, 막상 신청한 것은 30가구에 불과했다.
○ B시는 5년 전 1,200세대의 공공 임대 아파트를 분양한 것에 이어 올해 1월, 같은 지역에 1,800세대를 추가로 완공한 후 분양 계획을 발표했으나 5년 전 신청자가 몰렸던 것과 달리 미분양 물량이 40%에 달했다.

① A시는 주택 보조금이 수요자의 현실적 요구를 충분히 반영했는지 점검해 본다.
② A시는 수요자에게 주택 바우처 제도에 대해 충분히 정보를 제공했는지 점검해 본다.
③ B시는 공공 임대 주택의 주거 환경에 문제점은 없는지 점검해 본다.
❹ B시는 제공하려던 주택 보조금이 적정하게 책정되었는지 점검해 본다.
⑤ B시는 미분양 공공 임대 주택의 위치가 문화적으로 소외된 지역인지 점검해 본다.

18. 윗글을 발표 수업의 원고라 할 때, 발표 수업을 위한 계획으로 적절하지 않은 것은?(25번 공통지문 문제)

제목: 고흡수성 수지에 대하여
○ 대상: 3학년 ○반 학생들
○ 발표 내용 및 방법
• 시각 자료를 통해 ㉠의 구조를 보여준다. ····· ①
• ㉡이 만들어지는 과정을 제시한다. ····· ②
• ㉠이 ㉡의 형태를 지녀야 하는 이유를 설명한다. ····· ③
• 사례를 들어 ㉠의 활용 분야를 자세히 보여준다. ····· ④
• ㉠의 특성을 과학적 원리로 설명한다. ····· ⑤

① ①
② ②
③ ③
❹ ④
⑤ ⑤

19. 윗글을 읽은 학생들의 반응으로 적절하지 않은 것은? [3점] (25번 공통지문 문제)

① 장마철에 습기를 제거하려고 구입한 제습제에는 고흡수성 수지가 들어 있을 거야.
❷ 친수성 작용기를 포함한 고분자 물질을 선박의 표면에 바르면 부식을 방지할 수 있겠어.
③ 아기들이 착용하는 기저귀에 고흡수성 수지를 사용하면 최적의 흡수력을 얻을 수 있겠어.
④ 망상 구조가 단단하게 설계된 꽃꽂이용 밑판은 더 많은 수분을 꽃에 제공할 수 있을 거야.
⑤ 물기 제거를 위한 청소용 스펀지는 중합 반응으로 만들어진 고분자 물질로 제작할 수 있겠어.

20. <보기>는 ⓐ와 관련된 설명이다. 사례로 든 두 단어의 관계가 '유의 관계'가 아닌 것은?(25번 공통지문 문제)

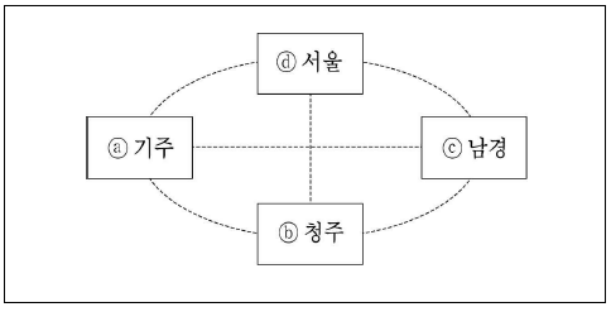
<보 기>
쓰이는 상황이 제한적이더라도 둘 이상의 단어가 문장에서 유사한 의미를 지닐 때, 이 두 단어를 유의 관계에 있다고 한다. ⓐ의 '엎지르면'은 '쏟으면'으로 바꿔 쓸 수 있다.

❶ 철수는 신호를 (보았다/지켰다).
② 영희는 철길을 (넘었다/건넜다).
③ 형이 나에게 사과를 (주었다/건넸다).
④ 나는 어젯밤에 전구를 (갈았다/바꿨다).
⑤ 날씨가 더워서 찬물을 (먹었다/마셨다).

21. ㉠에 대한 조언으로 가장 적절한 것은?(29번 공통지문 문제)

① 독서의 목적에 맞게 읽으려면 특정 부분을 선별하여 재조직해야 해.
❷ 글의 내용을 정확하게 이해하려면 참고가 될 만한 다른 자료를 찾아봐야 해.
③ 글의 숨겨진 의미를 파악하려면 자신의 경험과 문맥을 바탕으로 이해해야 해.
④ 글의 주요 정보를 구조화하여 이해하려면 문장, 문단의 중심 내용을 파악해야 해.
⑤ 글의 내용을 이해하려면 책의 내용에서 공감이 되는 부분과 비판할 부분을 가려내야 해.

22. 윗글을 다음과 같이 나타낼 때, ⓐ~ⓓ에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?(31번 공통지문 문제)



① '은하 낭자'는 ⓐ에서 백학선 때문에 '유 상서'에 의해 고난을 겪는다.
② '은하 낭자'는 '유 한림'을 찾으러 ⓑ로 가는 길에 '유 한림'을 만나지 못하는 좌절을 겪는다.
③ '유 상서'는 ⓓ로 '전 현령'을 불러 '유 한림'의 혼사 문제를 의논한다.
❹ '유 한림'은 '은하 낭자'가 '유 상서'와 만나 '유 한림'의 행방을 물었음을 ⓓ에서 알게 된다.
⑤ '유 한림'은 외숙인 '전 현령'의 말을 듣고 ⓓ에서 ⓒ로 떠날 결심을 한다.

23. [A]에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?(31번 공통지문 문제)

❶ 상대방의 말을 듣고 사건의 진상을 파악한다.
② 증거물을 활용해 자신의 의견을 정당화한다.
③ 남다른 관계를 강조하여 상대방을 질책한다.
④ 권력자에 기대어 상대방을 설득한다.
⑤ 정중한 표현으로 상대방을 회유한다.

24. <보기>의 빈 칸에 들어갈 한자성어로 적절한 것은?(31번 공통지문 문제)

<보 기>

○ '유 한림'은 '은하 낭자'를 사모하여 (　　)하고 있군.

❶ 오매불망(寤寐不忘)

② 연목구어(緣木求魚)

③ 결자해지(結者解之)

④ 천석고황(泉石膏肓)

⑤ 부화뇌동(附和雷同)

Download on the App Store 전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드]
GET IT ON Google Play 전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드]

25. <보기>를 바탕으로 윗글을 이해한 내용 중, 적절하지 않은 것은? [3점](35번 공통지문 문제)

<보 기>

제목의 의미

「자경(自警)」은 자기의 능력이 미치지 못함에 대한 자탄으로, 개인의 수신(修身)을 강조함.

작가의 창작 의도

자신을 반성할 줄 모르고 덕행을 멀리하는 세상 사람들에게 유교적 수양을 권함.

단어의 의미

○ 팔덕문(八德門): 팔덕을 갖춘 문. '팔덕'은 유교의 윤리 강령. 세상 사람들이 마땅히 지켜야 할 도리, 정도(正道)를 의미함.

○ 제세주(濟世舟): 세상을 구제할 배. 인간의 도리가 실현되는 세상을 만들고 싶은 작가의 포부가 담겨 있음.

① <제1수>에서 '명덕'을 닦는 것은 인간이 지켜야 할 기본적 도리의 실천을 위해 필요한 것이다.

② <제1수>에서 작가는 덕을 실천하지 않는 현실에 대해 안타까워하고 있다.

❸ <제2수>에서 '크나큰 한길'은 덕을 실천하기 위해서 '행인'이 만나는 장애물을 의미한다.

④ <제3수>에서 '행인'을 건너게 하려는 화자를 통해 작가가 지향하는 삶의 태도가 드러난다.

⑤ <제3수>에서 작가는 세상을 구제하고 싶은 포부에 비해 자신의 능력이 부족함을 한탄하고 있다.

26. ⓐ에 드러난 인물의 생각으로 가장 적절한 것은?(37번 공통지문 문제)

① 잃어버린 양심을 되찾아야 한다.

❷ 농민과 도시 사람 모두에게 책임이 있다.

③ 도시 사람들에 비해 농민들이 더 우월하다.

④ 장사의 기본 원칙을 지키는 것이 중요하다.

⑤ 도시에 사는 사람들은 경제적 이익을 따진다.

27. <보기>를 참고하여 ㉠~㉤을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점](37번 공통지문 문제)

<보 기>

「우리 동네 황씨」에는 산업화로 유입된 도시 문화를 접하면서 겪는 농촌 사회의 변화가 담겨져 있다. 텔레비전으로 대표되는 도시의 대중적 문화가 농촌의 건강하고 활력 있는 문화를 밀어내면서, 이기적이고 물질중심적인 인간으로 변모되는 농민의 상황을 그려내고 있다. 또한 산업 사회에서 농촌이 도시에 먹을 것을 공급하는 공간인 동시에 도시에서 만들어진 공산품을 소비하는 공간이 되면서, 도시에 비해 상대적으로 소외되고 있는 현실을 꼬집고 있다.

① ㉠ : 농약이 나쁘다는 것을 알면서도 이를 쓰는 농민들의 이기적인 모습을 그리고 있어.

② ㉡ : 농촌으로 들어오는 공산품이 대부분 불량품이라는 말에는 농민이 느끼는 상대적 소외감이 담겨 있어.

③ ㉢ : 배울 것 하나 없는 텔레비전이라는 말을 통해, 대중문화에 대한 부정적인 시선이 드러나고 있어.

❹ ㉣ : 도시 소식은 흉악한 것들이 많다는 말을 통해, 삭막한 도시의 세태를 비판하면서 인정 넘치는 농촌 문화를 긍정하고 있음을 알 수 있어.

⑤ ㉤ : 농민들이 넋 놓고 연속극에 빠져 있는 상황을 통해 도시 문화가 농촌의 건강한 문화를 해치고 있음을 드러내고 있어.

28. <보기>를 참고하여 (가)를 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은?(40번 공통지문 문제)

<보 기>

「눈길」은 삶의 허무로 인해 방황하고 고뇌하는 상황에 대한 시인의 성찰을 다룬 작품이지만, 작품 속에는 이미 이러한 허무적 경향을 넘어서려는 화자의 내면적 지향이 나타나고 있다. 화자는 눈 덮인 길을 바라보며, 그동안의 긴 방황과 고뇌에서 벗어나 마음의 평화를 얻게 되는 과정을 노래하고 있다.

① ㉠: 현재의 시점에서 화자는 지나온 삶을 돌아보고 있군.

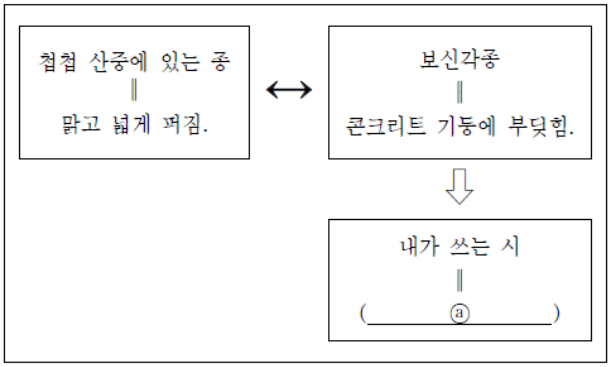
② ㉡: 화자는 그동안 긴 방황의 시간들을 겪었겠군.

❸ ㉢: 화자는 명상을 통해 허무를 느끼고 있군.

④ ㉣: 화자는 내적 고뇌에서 벗어나는 새로운 경험을 하게 되었군.

⑤ ㉤: 화자는 내면적 방황을 마치고 고뇌에서 벗어났군.

29. (나)를 다음과 같이 정리한다고 할 때, ⓐ에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은? [3점](40번 공통지문 문제)



① 제 목소리 대신 다른 목소리를 냄.

❷ 세상을 향한 외침이 울림을 주지 못함.

③ 현실 세계를 긍정적 관점으로 파악함.

④ 외부와의 조화를 추구하여 새로운 의미를 발견함.

⑤ 말하고자 한 내용보다 더 많은 의미를 담아 되돌아옴.

30. 윗글을 영화로 만든다고 할 때, 장면에 맞는 촬영 방법과 효과로 적절하지 않은 것은? [3점](43번 공통지문 문제)

① [A]는 '엄마'의 얼굴을 클로즈업하여 '할머니'에 대한 죄책감, 안타까움 등의 복합적 심정이 담긴 표정을 잘 살렸으면 좋겠어.

② [B]는 애써 웃으려는 '엄마'와 슬픔을 참는 '정수'의 모습을 번갈아 카메라로 잡아 이별을 앞둔 모자간의 아픈 심리를 드러내면 좋겠어.

❸ [C]는 '정철'에 대한 '엄마'의 바람을 내레이션으로 처리하여 '정철'이 '엄마'의 부재를 담담하게 받아들이도록 유도하는 모습을 보여주면 좋겠어.

④ [D]는 가족들의 일상을 스쳐 지나가듯 삽입하여 이별을 받아들이기 힘들어하는 '정철'의 심정이 부각되도록 하면 좋겠어.

⑤ [E]는 '엄마'와 '정철'의 일상적 장면을 연속적으로 이어 붙

31. <보기>를 'S# 76'으로 바꿨을 때, 고려했을 내용으로 가장 (43번 공통지문 문제)

<보 기>

침실 가득 눈부신 햇살이 밀려들었다. 아침이었다. 햇살은 마치 무슨 축복인 양 쏟아져 들어와 잠든 인희 씨의 하얀 얼굴을 비춰 주고 있었다. 정철은 잠에서 깨자마자 조용히 아내를 불러 보았다.

"여보."

아내를 안고 있는 오른쪽 팔에서는 이미 온기가 느껴지지 않는다. 그는 벌떡 몸을 일으켰다.

"인희야!"

정철은 오열하며 아내의 이름을 불렀다. 주체할 수 없는 눈물이 계속 그의 볼을 타고 흘러내렸다. 그는 서서히 몸을 굽혀 식어 버린 아내의 몸을 부서져라 껴안아 주었다. 그녀의 입술에 입맞추며 그렇게 언제까지, 언제까지 끌어안고 있었다. 어느 결에 고인 슬픔인지, 깊이 잠든 인희 씨의 눈에도 차디찬 물기가 서려 있었다.

① '정철'의 심리와 조응하는 배경으로 교체한다.

② '정철'과 '인희'가 서로 화해하는 장면을 삽입한다.

③ 죽음을 맞는 '인희'의 고통을 극대화하여 보여준다.

④ 삶에 미련을 갖는 '인희'의 모습을 구체적으로 묘사한다.

❺ '인희'를 보내는 '정철'의 슬픔을 최대한 절제하여 보여준다.