2013년06월05일년 수능(국어영역) 필기시험 기출문제 답안

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	⑤	④	⑤	①	⑤	②	④	③	②	⑤
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
【1과목 : 34문제】 과목 구분 없음	⑤	③	③	②	③	②	③	④	④	④
	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	④	②	①	③	②	①	①	③	④	①
	31									
	④									

전자문제집 CBT 홈페이지 : https://www.cbtestpro.kr

최신 수정 자료와 해설(오타・오답・규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

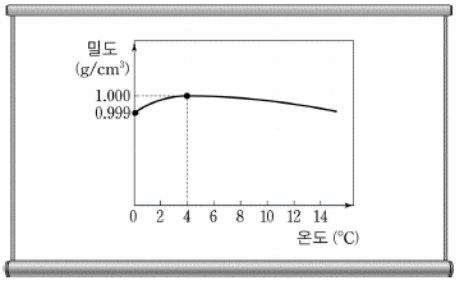
기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

CBT기출문제
전자문제집 CBT
빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!
Download on the App Store
GET IT ON Google Play

【1과목】 과목 구분 없음 (34문제)

1. 다음은 수미가 한 발표의 일부이다. 이에 대한 친구들의 반응으로 적절한 것을 <보기>에서 고른 것은? [3점](1번 공통지문 문제)

그럼 물이 표면부터 어는 현상의 원리를 설명하겠습니다. (그래프를 보여 준다.)



이 그래프는 온도에 따른 물의 밀도 변화를 보여 줍니다. 지난 과학 시간에 일반적으로 물질은 온도가 내려갈수록 밀도가 커진다는 것을 배웠는데, 기억나시죠? 그런데 이 그래프에서 보듯이 물은 4℃에서 0℃로 온도가 내려갈수록 밀도가 작아집니다. 물이 표면에서 차가운 공기를 만나서 물 표면의 온도가 4℃보다 낮아지면 위쪽 물의 밀도가 아래쪽 물의 밀도보다 작아지므로 밀도가 작은 물은 위쪽에, 밀도가 큰 물은 아래쪽에 머물게 됩니다. 이런 상태가 표면의 물이 0℃에 도달할 때까지 계속되어 물은 표면부터 얼게 되는 겁니다.

〈보 기〉

㉠ 전문 용어의 개념을 정의함으로써 어려운 내용을 쉽게 풀어 준 것 같아.
㉡ 실험 과정을 객관적으로 제시함으로써 발표 내용의 신뢰도를 높인 것 같아.
㉢ 원리와 관련된 그래프를 활용함으로써 발표의 시각적 효과를 높인 것 같아.
㉣ 청중의 배경 지식을 환기함으로써, 설명하려는 현상의 특수성을 부각하는 것 같아.

① ㉠, ㉡
② ㉠, ㉢
③ ㉠, ㉣
④ ㉡, ㉣
⑤ ㉢, ㉣

Download on the App Store 전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드]
GET IT ON Google Play 전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드]

2. 다음은 라디오 대담의 일부이다. 댓글에 나타난 청취자의 반응을 고려할 때, (가)에 들어갈 진행자의 말로 가장 적절한 것은?

진행자 : 오늘 문화 초대석에는 벽화 마을로 화제가 되고 있는 ○○ 마을의 박△△ 대표를 모셨습니다. ○○ 마을이 문화 예술 공간으로 새롭게 탄생했다고요?
박 대표 : 네, 저희 마을은 주거 환경이 열악했는데 올해 초 예술 재능 기부자들께서 벽화 30여 점을 그려 주신 덕에 마을 전체가 아름답게 바뀌었습니다.
진행자 : ○○ 마을이 관광 명소로도 유명해졌지요?
박 대표 : 네, 많은 분들이 찾아 주시다 보니 주민들도 마을을 무척 자랑스러워하십니다.
진행자 : 마을의 긍정적 변화가 느껴지네요. ○○ 마을이 예술 마을로서 계속 발전하기 위해서 현재 해결해야 할 과제도 있을 텐데요. 이에 대해서는 청취자들의 실시간 댓글을 살펴본 후에 이야기를 나눠 보죠.

번호	내용
759	신문 기사를 보니 그림을 보러 와서 남의 집을 기웃거리는 사람도 있다고 하더군요.
758	친구랑 구경 갔을 때 거기 사시는 분이 시끄럽다고 화내셔서 기분이 나빴는데, 생각해 보니 주민들 입장을 배려하지 못했던 것 같아요.
757	예쁜 그림을 오래 볼 수 있으려면 아이들과 함께 가시는 분들이 그림에 낙서하는 아이들이 없도록 신경 써 주셔야 합니다.
756	어제 다녀왔는데요. 아직까지는 그림이 잘 보존되고 있지만, 몇 년이 지나도 지금과 같을지 걱정되네요.

진행자 : 올라온 댓글들로부터 ○○ 마을의 당면 과제들을 끌어낼 수 있겠는데요, 주어진 시간이 많지 않으니 종합해서 한 마디만 여쭤 보겠습니다.
[(가)]

① 마을 벽화의 훼손 실태와 원인은 무엇이라고 생각하십니까?
② 벽화를 보기 위해서 아이들과 함께 마을을 방문하시는 분들은 얼마나 됩니까?
③ 마을 주민들이 예의를 지키며 마을을 안내할 수 있는 방법에는 무엇이 있겠습니까?
④ 마을 주민들의 사생활을 보호하고 벽화를 유지 · 관리하기 위해서는 어떤 방안이 있겠습니까?
⑤ 소음으로 인한 피해를 최소화하면서 관람 편의를 제공하기 위해서는 어떤 대책이 필요하겠습니까?

3. 대화 내용과 <보기>를 참고할 때, 창완의 마지막 말에 대한 소연의 대답으로 가장 적절한 것은?(4번 공통지문 문제)

〈보 기〉

대인 관계에서 갈등이 일어났을 때에는 어떤 의사소통 방식이 갈등을 유발했는지를 정확히 진단하고, 적절한 의사소통 방식으로 문제를 해결해야 한다. 이때 상대방에게 부담이 되는 표현은 최소화하고 자신에게 부담이 되는 표현은 최대화하는 것이 좋다.

① "아버지께서 우리 세대를 잘 모르시는 것 같아요. 시대가 달라졌다는 걸 인정해 주실 수는 없나요?"라고 말씀드려 봐.

② "제가 불손하게 행동해서 놀라셨죠? 아버지께서 제 취향을 몰라주신 게 화가 나서 그랬어요."라고 말씀드려 봐.

③ "제가 건방지게 굴어서 당황하셨죠? 아버지께서 심하게 혼내셔서 그럴 수밖에 없었어요."라고 말씀드려 봐.

④ "아버지께서 평소에 자주 소리치고 화를 내셔서 아버지 말씀을 받아들이기가 힘들었어요. 그래도 제가 아무 말도 안 한건 죄송해요."라고 말씀드려 봐.

⑤ "제가 말도 없이 방으로 들어가 버리는 바람에 속상하셨죠?

4. 다음 작문 일지를 통해 알 수 있는 것으로 적절하지 않은 것은?

나의 작문 일지

오늘 작문 과제는 '가족에 대한 글쓰기'였다. 가족은 친숙한 소재라 쉽게 쓸 것으로 생각했지만, 내용이 떠오르지 않아 막막하기만 하였다. 고민 끝에 가족에 대한 생각을 자유롭게 떠올려 보기로 했다. '가족 여행, 어머니의 사랑, 우리 집, 영화, ……' 무작정 떠오른 생각들을 나열해서 쓰다 보니 주제가 하나로 모아지지 않았다. 그러던 중에 '어머니의 사랑'을 표현하는 글을 쓰기로 했다. 글을 쓰다 보니 그간 어머니를 오해해서 빚어진 갈등이 떠올랐고, 어머니의 사랑도 마음속에 새길 수 있게 되었다.

글을 쓰는 과정에서 내 글을 읽을 반 친구들에게 내용을 어떻게 잘 전달할지 고민하였다. '어떤 내용에 관심을 보일까?', '내 글에 공감할까?' 나는 마치 예상 독자가 곁에 앉아 있는 듯, 스스로 묻고 답하며 초고를 완성하였다. 그 다음, 글의 주제가 하나로 잘 드러나고 있는지를 살피며 표현을 다듬기도 하고, 쓴 내용을 고치기도 하고, 때로는 계획한 글의 개요를 수정하기도 하였다. 이러한 과정을 몇 차례 반복하고 나니, 글이 완성될 때까지 힘은 들었지만 글은 훨씬 나아진 것 같았다.

① 글쓴이는 예상 독자인 어머니의 관심을 고려하여 글을 썼다.

② 글쓴이는 필요에 따라 글의 표현과 내용, 개요 등을 고쳐 가며 글을 썼다.

③ 글쓴이는 글의 주제에 따른 통일성이 잘 실현되었는지 점검하며 고쳐 썼다.

④ 글쓴이는 내용 생성과 관련한 글쓰기 문제를 해결하기 위해 연상 방법을 사용하였다.

⑤ 글쓴이는 가족에 관한 자신의 생각을 떠올린 후에 어머니의 사랑이라는 주제를 선정하였다.

5. 고등학생에게 체험 활동 참여를 권유하기 위해 <조건>에 따라 홍보 문구를 작성하였다. 가장 적절한 것은?(7번 공통지문 문제)

〈조 건〉
○ (나)의 자료에 제시된 '이유'를 해결하기 위한 방안을 두 가지 이상 반영할 것.
○ 문답법을 사용할 것.

① ○○지역 문화 센터에서 알려드립니다. 하반기 체험 활동 무료 프로그램들의 정보를 첨부하오니 바로 확인하세요.

② ○○복지 회관에서 학생 여러분을 위해 무엇을 준비했는지 궁금하지 않으세요? 체험 활동 프로그램들을 소개할게요.

③ 체험 활동의 여러 정보를 클릭 한 번으로 해결! ○○청소년 상담 센터 홈페이지에는 여러 프로그램들이 정리되어 있어요.

④ ○○시청에서 어떤 도움을 얻을 수 있는지 알고 싶으세요? 시청 민원실을 방문하시면 경제적 어려움을 성심껏 도와드려요.

❺ 유익한 체험 활동 프로그램을 어디서 찾아야 할까요? ○○구청 홈페이지로 오세요. 구청에서 비용을 지원하는 재미있는 프로그램들을 만나 보세요.

6. ㉠~㉤을 고쳐 쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?(9번 공통지문 문제)

① ㉠은 문장의 접속 관계를 고려하여 '그렇다면'으로 고쳐 쓴다.

❷ ㉡은 호응 관계를 고려하여 '들여야 한다'로 고쳐 쓴다.

③ ㉢은 어미의 사용이 잘못되었으므로 '행동을 하든, 학습을 하든'으로 고쳐 쓴다.

④ ㉣은 피동 표현이 불필요하게 중복되었으므로 '저장된다고'로 고친다.

⑤ ㉤은 글의 흐름과 어긋나는 문장이므로 삭제한다.

7. 다음의 ㉠~㉤에 들어갈 내용으로 적절한 것은?

※다음 단어들을 발음해 보고 단계별 활동을 수행해 보자.

부엌, 간, 옷, 빛, 달, 섬, 앞, 창

(1) 음절 끝의 자음이 바뀌는 것과 그렇지 않은 것을 구분해 보자. (㉠)
(2) 음절 끝의 자음이 안 바뀌는 경우는 어떤 경우인지 알아보자. (㉡)
(3) 음절 끝의 자음이 바뀌는 경우에는 어떤 자음으로 변하는지 정리해 보자. (㉢)
(4) (3)과 동일한 음운 변동이 일어난 예들을 더 찾아보자. (㉣)
(5) 이상의 활동을 바탕으로 음절 끝에서 발음되는 자음의 목록을 정리해 보자. (㉤)

① ㉠ : 음절 끝의 자음이 바뀌지 않는 경우는 '부엌, 간, 달, 섬, 창'이다.

② ㉡ : 음절 끝의 자음이 예사소리일 때에는 바뀌지 않는다.

③ ㉢ : 음운 변동이 일어나면 'ㄱ, ㄹ, ㅂ' 중 하나로 바뀐다.

❹ ㉣ : '밖'과 '밑'을 음운 변동의 예로 추가할 수 있다.

⑤ ㉤ : 음절 끝에서는 'ㄱ, ㄴ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅇ'만 발음된다.

8. <보기 1>을 바탕으로 ㉠과 품사가 같은 것을 <보기 2>에서 고른 것은?

〈보기 1〉

문 장
○ 아침에 하는 ㉠ 달리기는 건강에 매우 좋다.
○ 나는 모임에 늦지 않으려고 더 빨리 ㉡ 달리기 시작했다.

설 명
㉠과 ㉡은 형태는 같으나 품사가 다르다. ㉠은 '달리-'에 접미사가 붙은 명사로서 관형어의 수식을 받고 있다. 이에 반해, ㉡은 '달리-'에 명사형 어미가 붙은 동사로서 부사어의 꾸밈을 받으며 서술하는 기능을 유지하고 있다.

〈보기 2〉
○ 그는 멋쩍게 ㉮ 웃음으로써 답변을 회피했다.
○ 그 가수는 현란한 ㉯ 춤을 추며 노래를 불렀다.
○ 오늘따라 학생들의 ㉰ 걸음이 가벼워 보였다.
○ 자기 소개서에 "만화를 잘 ㉱ 그림."이라고 썼다.

① ㉮, ㉯

② ㉮, ㉱

❸ ㉯, ㉰

④ ㉯, ㉱

⑤ ㉰, ㉱

9. <보기>를 참고하여, 학습 자료를 분석한 결과로 옳은 것은? [3점]

〈보 기〉

일반적으로 사동문은 주어가 다른 대상을 동작하게 하거나 특정한 상태에 이르도록 하는 문장을 가리킨다. 사동문은 어근에 접미사가 결합한 사동사나 어간에 '-게 하다'가 결합한 구성에 의해 만들어진다.

학습 자료

	A : 주동문	B : 사동사에 의한 사동문	C : '-게 하다'에 의한 사동문
㉠	동생이 숨는다.	누나가 동생을 숨긴다.	누나가 동생을 숨게 한다.
㉡	동생이 밥을 먹는다.	누나가 동생에게 밥을 먹인다.	누나가 동생에게 밥을 먹게 한다.
㉢	실내 온도가 낮다.	누나가 실내 온도를 낮춘다.	누나가 실내 온도를 낮게 한다.
㉣	동생이 공을 찬다.	해당 사례 없음	누나가 동생에게 공을 차게 한다.

① ㉠, ㉡을 보니, A의 주어는 C에서 동일한 문장 성분으로 나타나는군.

❷ ㉠, ㉢을 보니, A가 B로 바뀌면 서술어의 자릿수가 늘어나는군.

③ ㉡, ㉢을 보니, A가 B로 바뀌면 겹문장이 되는군.

④ ㉡, ㉣을 보니, A의 서술어가 타동사이면 대응하는 사동사가 없군.

⑤ ㉢, ㉣을 보니, A의 서술어가 형용사이면 사동문을 만들지 못하는군.

10. <보기>의 ㉠~㉤에 대한 설명으로 옳은 것은?

〈보 기〉

높임법은 화자가 높이려는 대상이 누구인지에 따라 주체 높임법, 상대 높임법, 객체 높임법으로 구분된다. 주체 높임법은 주어가 나타내는 대상인 주체를 높이는 것이며, 상대 높임법은 대화의 상대인 청자를 높이거나 낮추는 것이고, 객체 높임법은 문장의 목적어나 부사어가 나타내는 대상인 객체를 높이는 것이다.

동생 : 학교 다녀왔습니다.
누나 : ㉠ 이제 오는구나.
동생 : 누나밖에 없어? ㉡ 아버지 안 계신 거야?
누나 : 응. 너 저녁 안 먹었지? ㉢ 아버지께 전화 드리고 얼른 나가자.
동생 : 무슨 일인데?
누나 : ㉣ 아버지께서 너 데리고 식당으로 오라셨어. ㉤ 할머니 모시고 저녁 먹으러 가자고 그러시더라.

① ㉠은 '-는구나'를 사용하여 상대인 동생을 높이고 있다.

② ㉡은 '계시다'를 사용하여 객체인 '아버지'를 높이고 있다.

③ ㉢은 '께'를 사용하여 주체인 '아버지'를 높이고 있다.

④ ㉣은 '께서'를 사용하여 객체인 '아버지'를 높이고 있다.

❺ ㉤은 '모시다'를 사용하여 객체인 '할머니'를 높이고 있다.

11. 다음은 '사전 활용하기' 학습 활동을 위한 자료이다. 이에 대한 이해로 옳지 않은 것은?

바라다[1] 〔바라, 바라니〕 동 【…을】
㉠【-기를】 어떤 일이나 상태가 이루어지거나 그렇게 되었으면 하고 생각하다.
¶ 요행을 바라다 / 시험에 합격하기를 바란다.
㉡ 원하는 사물을 얻거나 가졌으면 하고 생각하다.
¶ 돈을 바라고 너를 도운 게 아니다.

바래다[1] [바:--] 〔바래어(바래), 바래니〕 동
㉠ 볕이나 습기를 받아 색이 변하다.
¶ 빛 바랜 편지 / 색이 바래다
㉡【…을】 볕에 쬐거나 약물을 써서 빛깔을 희게 하다.
¶ 이불을 볕에 바래다

① 바라다1과 바래다1은 모두 다의어이다.

② 바라다1과 바래다1㉡은 주어 이외에도 다른 문장 성분을 필요로 한다.

③ 바라다1에 의하면, "나는 너의 성공을 바래."의 '바래'는 '바라'의 잘못이다.

④ 바래다1의 첫 음절은 장음으로 발음된다.

❺ 바래다1㉡의 용례로 '종이가 누렇게 바래다'를 추가할 수 있다. [16~18] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

12. 윗글을 읽고 추론한 내용으로 적절하지 않은 것은?(16번 공통지문 문제)

① 가시광선의 파란빛은 보랏빛보다 진동수가 작다.

② 프리즘으로 분해한 태양빛을 다시 모으면 흰색이 된다.

❸ 파란빛은 가시광선 중에서 레일리 산란의 세기가 가장 크다.

④ 빛의 진동수가 2배가 되면 레일리 산란의 세기는 16배가 된다.

⑤ 달의 하늘에서는 공기 입자에 의한 태양빛의 산란이 일어나지 않는다.

13. 윗글을 바탕으로 <보기>의 (가), (나)의 산란 현상에 대해 탐구한 내용으로 가장 적절한 것은? [3점](16번 공통지문 문제)

〈보 기〉

(가) A 도시에서 많은 비가 내린 후 하늘이 더 파랗게 보였다. 비가 오기 전 대기에서는 직경 10~20 nm의 먼지 미립자들이 균질하게 분포하였는데, 비가 온 후에는 그것이 관측되지 않았다.

(나) B 도시 지표 근처의 낮은 하늘은 뿌연 안개처럼 흰색으로 보이고 흰 구름이 낮게 떠 있었다. 그곳에 있는 초고층 건물에 올라 높은 하늘을 보니 하늘이 파랗게 보였다. 지표 근처의 대기에서는 직경이 10,000 nm 정도의 에어로졸이 균질하게 분포하는 것이 관측되었다.

① A 도시에서 하늘이 더 파랗게 보인 것은 미 산란이 더 많이 일어났기 때문이겠군.

② A 도시에서 비가 오기 전에는 미 산란이, 비가 온 후에는 레일리 산란이 일어났겠군.

❸ B 도시에서 낮은 하늘이 뿌연 안개처럼 흰색으로 보인 것은 미 산란 때문이겠군.

④ B 도시의 높은 하늘이 파랗게 보이고 구름이 희게 보인 것은 레일리 산란 때문이겠군.

⑤ A 도시의 비가 온 후의 하늘과 B 도시의 낮은 하늘에서는 모두 미 산란이 일어났겠군.

14. 윗글의 '플래시 메모리'에 대하여 추론한 내용으로 옳은 것은?(19번 공통지문 문제)

① D에 3V의 양의 전압을 가하면 플로팅 게이트의 전자가 사라진다.

❷ 터널 절연체 대신에 일반 절연체를 사용하면 데이터를 반복해서 지우고 쓸 수 없다.

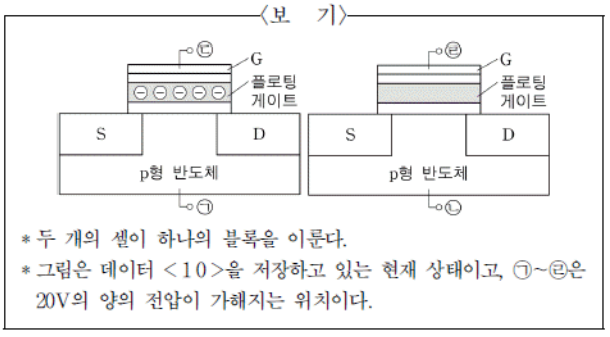
③ 데이터 지우기 과정에서 자외선에 노출해야 데이터를 수정할 수 있다.

④ EEPROM과 비교되는 EPROM의 단점을 개선하여 셀 면적을 더 작게 만들었다.

⑤ 데이터를 유지하기 위해서는 전력을 계속 공급해 주어야 한다.

15. 윗글과 <보기>에 따라 플래시 메모리의 데이터 < 1 0 >을 < 0 1 >로 수정하려고 할 때, 단계별로 전압이 가해질 위치가 옳은 것은? (순서대로 1단계, 2단계) [3점](19번 공통지문 문제)

〈보 기〉



* 두 개의 셀이 하나의 블록을 이룬다.
* 그림은 데이터 < 1 0 >을 저장하고 있는 현재 상태이고, ㉠~㉣은 20V의 양의 전압이 가해지는 위치이다.

① 1단계 : ㉠2단계 : ㉣

② 1단계 : ㉢2단계 : ㉡

❸ 1단계 : ㉠과 ㉡2단계 : ㉣

④ 1단계 : ㉡과 ㉢2단계 : ㉣

⑤ 1단계 : ㉢과 ㉣2단계 : ㉡

16. 캄피돌리오 광장에 구현된 상징적 의미로 보기 어려운 것은?(22번 공통지문 문제)

① 옴팔로스가 나타내는 상징적 의미

❷ 타원형의 두 초점이 갖는 상징적 의미

③ 원의 중심이 가지고 있는 상징적 의미

④ 고대인이 생각한 북극성의 상징적 의미

⑤ 광장의 기마상이 나타내는 상징적 의미

17. 윗글의 ㉠과 <보기>의 ㉮에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?(22번 공통지문 문제)

〈보 기〉

뉴욕의 ㉮구겐하임 미술관의 외부는 위로 올라갈수록 넓어지는 원통형 모양을 하고 있으며, 건물의 내부는 가운데가 텅 비어 있고 둘레에 나선형 경사로가 있다. 관람객은 입구에서 엘리베이터로 최상층까지 올라간 뒤 경사로를 따라 내려오면서 작품을 감상하는데, 사람들의 시선은 자연스럽게 원통형 공간의 벽면에 전시된 작품으로 향하게 된다. 이것은 둘레를 향하는 원의 확산적 속성을 이용한 것으로 볼 수 있다. 경사로에서 바라보이는 원의 중심에 해당하는 원통형 공간은 비어 있으므로 중심을 향하는 위계감은 없다.

① ㉠은 ㉮와 달리, 보는 사람의 시선 방향이 중심을 향한다.

② ㉠은 ㉮와 달리, 원의 중심에서 형성되는 위계감이 강조된다.

❸ ㉮는 ㉠과 달리, 원의 주변이 중앙 공간의 집중성을 강화한다.

④ ㉮는 ㉠과 달리, 원의 중심보다 둘레를 강조한 공간 구성을 보인다.

⑤ ㉠과 ㉮는 모두 원의 속성을 바탕으로 한 형상을 채택하였다.

18. 문맥상 ⓐ~ⓔ를 바꿔 쓰기에 가장 적절한 것은?(22번 공통지문 문제)

① ⓐ : 제조(製造)된

② ⓑ : 지적(指摘)하는

③ ⓒ : 소진(消盡)되게

❹ ⓓ : 분할(分割)된

⑤ ⓔ : 기립(起立)하게

19. <보기>의 (가)~(다)와 부합하는 것을 ㉠~㉢ 중에서 골라 바르게 짝지은 것은? (순서대로 가, 나, 다)(26번 공통지문 문제)

〈보 기〉

(가) 이 시기 미국과 소련은 각기 자국의 방어를 위한 조치를 취했다. 그러자 양국은 상대방의 조치를 위협적인 행동으로 받아들여 대응 조치를 더욱 강화함으로써 자국의 안보가 더 위태롭게 되는 이른바 안보 딜레마 상황에 빠져 있었던 것으로 보인다.

(나) 미국의 대응이 미약하거나 부재한 곳에서는 소련이 분쟁을 일으켰다. 따라서 미국이 좀 더 일찍 그리고 적극적으로 봉쇄 정책을 추구했다면, 동유럽이 소련의 영향 아래 들어가는 것을 막을 수 있었을 것이다.

(다) 제2차 세계대전 직후인 1947년 미국은 세계 철강 총생산량의 54%, 소련은 12%를 차지했으며, 에너지 소비량의 경우는 미국이 49%, 소련이 12%였다. 이런 예들은 국력 면에서 미국이 소련보다 압도적 힘의 우위를 지녔다는 것을 알려 준다.

① ㉠, ㉢, ㉡

② ㉡, ㉠, ㉢

③ ㉡, ㉢, ㉠

❹ ㉢, ㉠, ㉡

⑤ ㉢, ㉡, ㉠

20. 윗글을 바탕으로 <보기>에서 대법원의 입장을 추론한 것으로 적절하지 않은 것은? [3점](28번 공통지문 문제)

〈보 기〉

다음은 어느 공해 소송에 대한 대법원의 판결에 관한 내용이다.

공장의 폐수 방류 때문에 양식 중이던 김이 폐사하였다고 주장하는 어민들은, 해당 회사를 상대로 불법 행위에 따른 손해 배상을 청구하는 소를 제기하였다. 폐수의 방류 때문에 김이 폐사하였다고 하기 위해서는 다음의 세 가지가 모두 자연 과학적으로 뚜렷이 밝혀져야 할 것이다. 1) 방류된 폐수가 해류를 타고 양식장에 도달하였다. 2) 그 폐수 안에 김의 생육에 악영향을 미치는 오염 물질이 들어 있었다. 3) 오염 물질의 농도가 안전 범위를 넘었다. 이에 대해 대법원은 폐수가 해류를 따라 양식장에 이르렀다는 것만 증명하면 인과 관계를 입증하는 데 충분하다고 인정하였다.

① 피해자인 어민들이 원고로서 겪게 되는 입증의 어려움을 완화시켜 주려 한 것이다.

② 인과 관계를 입증할 수 있는 자연 과학적 연결 고리가 존재한다는 점을 인정한 것이다.

③ 공장 폐수가 김 양식장으로 흘러들었다는 사실을 어민들 쪽에서 입증하라고 한 것이다.

❹ 위법 행위와 손해 사이에 인과 관계가 존재한다는 데 대한 입증 책임이 회사 쪽에 있다고 인정한 것이다.

⑤ 공장 폐수 속에 김의 폐사에 영향을 주는 물질이 들어 있지 않다는 사실은 회사 쪽에서 입증하라고 한 것이다.

21. 다음 자료에 나타난 학생의 독서 과정에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

방학 숙제로 선생님께서 소개해 주신 책 중에서 하나를 골라 독후감을 써야 하는데 어떤 책을 읽을까? 나는 역사를 좋아하니까 『역사란 무엇인가?』라는 책을 읽어야겠어.

우선 목차를 읽어 봐야겠어. (목차를 읽는다.) 이 책은 '역사가와 그의 사실'이라는 장으로 시작되네. 아마 역사가가 사실을 어떻게 다루는가에 대해 썼을 것 같아. 조금 어렵겠지만 재미도 있겠는데?

그러면 이제부터 본격적으로 읽어 봐야지. (책을 읽다가 멈춘다.) '역사적 사실'. (밑줄을 긋는다.) '역사적 사실'이란 역사가의 해석에 따라 정해지는 것이구나. 그래, 이건 중요한 내용이야. 중요한 내용은 적으면서 읽어야겠어. 그러면 나중에 메모를 보고 중심 내용을 잘 파악할 수 있겠지? (메모하면서 책을 계속 읽는다.)

(읽기를 잠시 멈추고 메모한 내용을 훑어본다.) 음, 지금까지 읽은 부분을 간략히 하면, 역사책을 읽을 때는 일어났던 일보다 그 일을 기록한 역사가가 누구인가에 관심을 두라는 것이로군. 이게 글쓴이의 주장이네. 그렇게 생각할 수도 있겠군. 하지만 반드시 그런 걸까? 중요한 사건은 어느 역사가라도 중요하다고 판단하지 않을까?

① 목차를 보고 책의 내용을 예측하였다.

② 글쓴이의 견해에 반응하면서 비판적으로 읽고 있다.

③ 중요 내용이라고 생각되는 것을 메모하며 읽고 있다.

❹ 글쓴이에 대한 정보를 통해 글쓴이의 관점을 확인하였다.

⑤ 책을 읽는 목적과 자신의 흥미를 고려하여 책을 선택하였다.

22. [A]에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?(31번 공통지문 문제)

① 2연에서 '누나'의 울음은 '누나'의 이야기를 떠오르게 한다.

❷ 2연에서 3연으로 전개되면서 '누나'에 대한 화자의 태도가 부정적으로 변화하고 있다.

③ 3연에서는 2연의 '누나'와 관련된 사연이 제시되고 있다.

④ 4연에서는 '누나'에 대한 화자의 정서가 직설적으로 제시되고 있다.

⑤ 4연에서는 '우리'라는 시어를 통해 화자와 '누나'의 관계가 강조되고 있다.

23. <보기>를 참고하여 윗글을 감상한 내용으로 가장 적절한 것은? [3점](31번 공통지문 문제)

〈보 기〉

김소월의 시에서 한(恨)은 서로 모순을 이루는 두 감정이 갈등을 일으키고, 그 갈등이 끝내 풀리지 않을 때 생긴다. 예컨대 한은 체념해야 할 상황에서도 미련을 버리지 못하거나, 자책과 상대에 대한 원망(怨望)이 충돌하여 이렇게도 저렇게도 할 수 없을 때 맺힌다.

❶ '차마' 못 잊는다는 것으로 보아, '누나'의 한은 죽어서도 동생들에 대한 미련을 끊어내지 못하여 생긴 것 같아.

② '시샘'이 '시새움'으로 변주되고 있는 것으로 보아, '누나'의 한은 의붓어미와의 갈등이 깊어지고 있을 때 맺힌 것 같아.

③ '이 산 저 산' 떠도는 새의 모습으로 보아, '누나'의 한은 모든 희망을 버리고 방황하며 체념하고 있을 때 맺힌 것 같아.

④ '야삼경'에도 잠들지 못하는 것으로 보아, '누나'의 한은 자신의 심정이 어떤 상태인지 파악하지 못하여 생긴 것 같아.

⑤ '오랩동생'과 이별하는 심경이 표현된 것으로 보아, '누나'의 한은 홀로 가족을 떠나는 행위를 자책하고 있을 때 맺힌 것 같아.

24. ㉠~㉤에 대한 설명으로 적절한 것은?(34번 공통지문 문제)

① ㉠ : 새로운 국가의 미래를 비관적으로 전망하는 인물의 복잡한 심정을 표현한다.

② ㉡ : 치안 부재의 상황으로 인해 야기된 인물의 슬픔과 분노를 표현한다.

❸ ㉢ : 물가 상승으로 대표되는 경제 상황에 대한 인물의 불편한 심경을 표현한다.

④ ㉣ : 전통 윤리를 회복해 타락한 세태를 견뎌내고자 하는 인물의 의지를 표현한다.

⑤ ㉤ : 새로운 생활 문화를 체험하며 나타나는 인물의 혼란스러운 내면을 표현한다.

25. 다음 학습 활동에서 [A]에 들어갈 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점](34번 공통지문 문제)

학습 활동

감상의 길잡이 이 소설을 감상하기 위해서는 인물과 시대 현실을 비판적으로 이해하는 것이 중요하다.

1. 작품의 시·공간적 배경을 알아보자.
   - 해방 직후의 서울
2. 작중 인물의 태도를 살펴보자.
   - 방삼복은 해방된 사회의 현실에 대해 일관성 없는 태도를 보임.
   - 백 주사는 몰락을 가져온 현실에 대해 부정적 태도를 보임.
   - 백 주사는 갑자기 출세한 방삼복에 대해 이중적 태도를 보임.
3. 작중 인물과 시대 현실을 중심으로 작품을 감상해 보자.

[A]

① 방삼복의 출세를 통해 해방 직후 사회의 부정적 단면을 비판적으로 드러낸다.

❷ 백 주사의 몰락을 통해 개인을 억압하는 시대 변화의 부당함을 비판적으로 드러낸다.

③ 현실에 대한 백 주사의 부정적 태도를 통해 그의 시대착오적 역사 인식을 비판적으로 드러낸다.

④ 현실에 대한 방삼복의 일관성 없는 태도를 통해 그의 현실 인식에 나타난 문제점을 비판적으로 드러낸다.

⑤ 방삼복에 대한 백 주사의 이중적 태도를 통해 자신의 이익만을 추구하는 기회주의적인 모습을 비판적으로 드러낸다.

26. ⓐ의 상황을 나타내기에 가장 적절한 것은?(34번 공통지문 문제)

❶ 꿩 먹고 알 먹는다.

② 되로 주고 말로 받는다.

③ 소 잃고 외양간 고친다.

④ 오는 말이 고와야 가는 말이 곱다.

⑤ 종로에서 뺨 맞고 한강에서 눈 흘긴다.

27. ㉠~㉤에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?(38번 공통지문 문제)

❶ ㉠ : 물음에 대한 답변을 유보하며 사촌 동생의 결혼을 만류하고 있다.

② ㉡ : 과장된 표현을 통해 며느리가 수행해야 하는 가사 노동의 상황을 강조하고 있다.

③ ㉢ : 시집 식구들을 일일이 지목하여 시집 식구들에 대한 화자의 생각을 드러내고 있다.

④ ㉣ : 며느리가 감당해야 하는 제약을 제시해 며느리의 처지를 보여 주고 있다.

⑤ ㉤ : 결혼 전후의 용모 변화를 자연물에 빗대어 시집살이의 고충을 토로하고 있다.

28. [A]와 <보기>를 비교하여 감상한 내용으로 가장 적절한 것은? [3점](38번 공통지문 문제)

〈보 기〉

저기 가는 저 각시, 본 듯도 하구나.
천상(天上) 백옥경(白玉京)을 어찌하여 이별하고
해 다 져 저문 날에 누굴 보러 가시는가.
어와, 너로구나. 이내 사설 들어 보오.
내 얼굴 이 거동이 임이 사랑함직 한가마는
어쩐지 날 보시고 너로다 여기시매
나도 임을 믿어 딴 생각 전혀 없어
아양이며 교태며 어지럽게 하였던지
반기시는 낯빛이 예와 어찌 다르신가.

– 정철, 「속미인곡」 –

① [A]와 <보기> 모두 시어의 반복을 통해 리듬감을 살리고 있다.

② [A]와 <보기> 모두 화자 자신의 문제 상황에 대한 책임을 제삼자에게 전가하고 있다.

❸ [A]와 <보기> 모두 예전에 알고 지내던 인물과의 만남을 계기로 하여 자신의 심정을 토로하고 있다.

④ [A]에서는 계절의 변화를, <보기>에서는 공간의 변화를 통해 화자의 정서를 심화하고 있다.

⑤ [A]에서는 반어적 표현을, <보기>에서는 다양한 비유적 표현을 통해 자신의 처지를 드러내고 있다. [41~43] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

29. 윗글의 인물에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?(41번 공통지문 문제)

① 성진은 육관 대사의 가르침을 따르려 한다.

② 노승은 양소유가 자각하도록 도와주고 있다.

③ 성진은 꿈속의 노승이 육관 대사임을 알게 된다.

❹ 양소유는 팔 낭자와 함께 꿈에서 깨어나고자 한다.

⑤ 성진은 양소유로서의 자신의 삶을 되돌아보고 있다.

30. <보기>를 참고하여 윗글을 감상한 것으로 적절하지 않은 것은? [3점](41번 공통지문 문제)

〈보 기〉

「구운몽」은 '회의(懷疑)와 부정(否定)'의 과정을 통해서 서사가 구성된다. 작품 초반에 성진이 세속에 호기심을 갖는 모습은 불교적 가치관에 대한 '회의와 부정'에서, 결말에 이르러 다시금 불교적 삶을 택하는 모습은 세속적 삶에 대한 '회의와 부정'에서, 마지막 육관 대사의 성진에 대한 가르침은 참·거짓의 이분법적 구분에 대한 '회의와 부정'에서 기인한 것이다. 이러한 세 번의 '회의와 부정'은 작품에 순차적으로 등장하여 「구운몽」의 주제를 한층 심화시킨다.

❶ ㉠은 '첫 번째 회의와 부정'을 경험하기 전의 일이다.

② ㉡은 '첫 번째 회의와 부정'과 '두 번째 회의와 부정' 사이에 일어난 일이다.

③ ㉢은 '두 번째 회의와 부정'을 경험한 직후의 일이다.

④ ㉣은 '세 번째 회의와 부정' 단계의 핵심 내용을 보여 주는 비유적인 표현이다.

⑤ ㉤은 '두 번째 회의와 부정'에서 '세 번째 회의와 부정'으로 나아가고자 함을 의미한다.

31. 윗글에 대한 감상으로 가장 적절한 것은?(44번 공통지문 문제)

① '늙은이의 봄'을 물의 속성에 비유한 것으로 보아, 글쓴이는 흐르는 세월에 대한 안타까움을 표현하고 있어.

② '봄이 또 하나 느는 것을 대견하게 생각'하는 것으로 보아, 글쓴이는 과거를 부정하고 미래를 지향하고 있어.

③ 과거를 '자랑스러운 때'로 추억하는 것으로 보아, 글쓴이는 화려한 청춘의 봄으로 회귀하려 하고 있어.

❹ 겨울을 이겨 낸 '동쪽 가지'를 주목한 것으로 보아, 글쓴이는 '생의 의지'에 따라 저마다 다른 봄을 맞이하게 될 것이라 보고 있어.

⑤ '생활'에 따라 '억만 년의 봄이 다 내 몸'에 간직된다고 한 것으로 보아, 글쓴이는 '봄을 여러 번 보는 것'에서 봄의 진정한 가치를 찾고 있어.