2013년04월11일년 수능(국어영역) 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 34문제】 과목 구분 없음	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	④	①	⑤	⑤	②	⑤	④	③	②	③
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	②	②	⑤	③	②	⑤	①	③	⑤	③
	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	①	④	④	①	①	③	③	②	③	④
	31									
	⑤									

전자문제집 CBT 홈페이지 : https://www.cbtestpro.kr

최신 수정 자료와 해설(오타・오답・규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

CBT기출문제

전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

【1과목】 과목 구분 없음 (34문제)

1. 위 토론에 대한 청중의 반응으로 가장 적절한 것은? [3점](1번 공통지문 문제)

① 찬성 측은 자료의 출처를 밝혀 자신의 주장의 정당성을 확보하고 있군.

② 찬성 측은 상대방 주장을 일부 수용함으로써 새로운 수정안을 제시하고 있군.

③ 반대 측은 관련성이 낮은 화제를 끌어들여 논점을 흐리고 있군.

④ 반대 측은 제도 시행의 어려움을 들어 상대방의 주장을 비판하고 있군.

⑤ 찬성 측과 반대 측은 모두 상대편의 논리를 확대하여 해석하고 있군.

2. 다음은 두 학생이 나눈 대화이다. '윤서'가 다음 발표 시 보완해야 할 것은?

윤서: 현식아, 나 지난 화법 시간에 발표한 거 어땠어?
현식: 아, 우리나라의 전통혼례에 대해 발표한 거?
윤서: 어, 그래. 내가 발표를 잘하고 싶어서 도서관에 가서 전통혼례의 절차, 혼례 시 착용하는 의복, 그리고 혼례 물품 등에 담긴 의미를 찾아봤어. 그리고 다른 나라와 우리나라의 전통혼례의 차이점까지 조사했거든. 그런데도 발표할 때는 좀 많이 떨리더라.
현식: 음……. 그래. 좀 긴장하는 것 같긴 했는데, 그래도 평소와는 다르게 큰 목소리로 발표해서 맨 뒤에 있던 나에게도 잘 들리더라. 내용도 알차고 좋았어. 어떻게 그렇게 우리가 궁금해 하는 것들을 콕콕 짚어 냈어?
윤서: 그거? 내가 사실 발표 준비하면서 전통혼례에 대해서 뭐가 궁금한지 친구들한테 미리 물어봤지. 근데 부족한 부분도 있지 않았어?
현식: 전통혼례의 절차를 순서대로 이야기하고, 잘 몰랐던 의미도 얘기해 준 것은 좋았어. 그런데, 음……. 다른 나라의 혼례 사례들은 내가 실제로 본 적이 없어서 그런지 이해가 잘 안 되더라.

① 시청각 보조 자료를 활용하여 말한다.

② 듣는 이의 관심사를 고려하여 말한다.

③ 상황에 따라 적절한 성량으로 말한다.

④ 화제의 성격에 맞게 내용을 조직하여 말한다.

⑤ 주제와 관련된 자료를 미리 조사하여 말한다.

3. [A]에서 의사소통 장애가 발생한 원인으로 적절한 것은?(4번 공통지문 문제)

① 학생들이 답변의 순서를 지키지 않고 말했기 때문이다.

② 학생들이 서로에게 과도한 경쟁심을 노출했기 때문이다.

③ 면접관이 학생들의 면접 태도를 지적했기 때문이다.

④ 면접관이 두 학생을 공정하게 대하지 않았기 때문이다.

⑤ 면접관이 사용한 어휘를 학생들이 이해하지 못했기 때문이다.

4. <보기>를 읽고, 작문 과제에 맞는 글을 쓰기 위해 구상한 내용으로 가장 적절한 것은? [3점]

〈 보 기 〉

우리 놀이 문화에는 '깍두기'라는 명칭이 있습니다. 그런데 깍두기는 조선 시대까지만 해도 정식 김치로 인정받지 못했습니다. 이러한 것과 관련되어 놀이할 때의 '깍두기'라는 명칭이 생겼다는 설이 있습니다. '깍두기'는 놀이에 참여하고 싶지만 능력이 부족하여 어느 편에서도 참여시키려 하지 않는 사람을 배제하지 않고 양쪽에 번갈아 참여시키기 위해 마련된 규칙입니다. '깍두기'도 이렇게 참여의 기회를 얻다 보면 놀이에 익숙해져 잘할 수 있게 되기도 합니다. 그러나 '깍두기'는 어떤 편에도 속하지 않기 때문에 최선을 다하지 않을 수도 있습니다.

작문 과제

○ 글의 종류: 주장하는 글
○ 조건
– 놀이 문화에서의 '깍두기'의 긍정적인 측면, 또는 부정적인 측면 중 하나의 입장을 선택하여 내용을 생성할 것.
– 예상 독자를 명시적으로 밝힐 것.

① '깍두기'는 소속된 자기편이 없다는 점에 주목하여, 동아리 소속 여부와 축제 시 활동의 적극성과의 상관관계에 관한 보고서를 써야겠어.

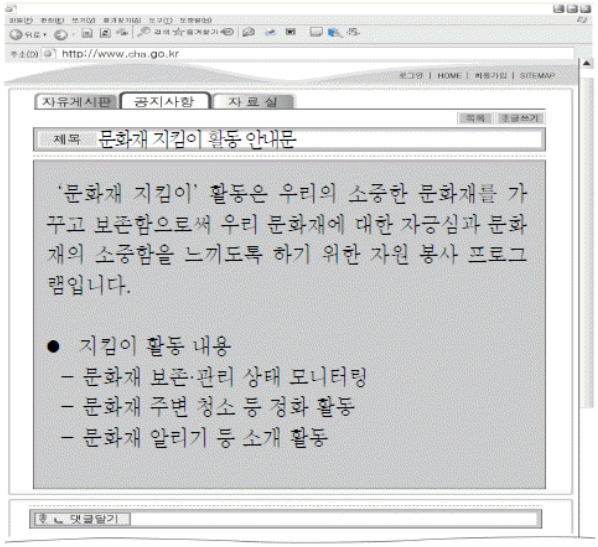
② 조선 시대에는 깍두기 김치가 정식으로 인정받지 못했다는 점에 주목하여, 능력 있는 친구들과만 가깝게 지내려는 학생들에게 충고하는 글을 써야겠어.

③ '깍두기'도 놀이에 자주 참여하다 보면 잘할 수 있게 된다는 점에 주목하여, 진로 체험의 기회를 확대할 수 있는 프로그램을 제공해 달라고 건의하는 글을 써야겠어.

④ '깍두기'의 활동에 의해 놀이의 결과가 결정되지 않는다는 점에 주목하여, 참여만 하면 봉사시간이 부여되는 단체 봉사활동 제도의 개선을 요구하는 글을 써야겠어.

⑤ '깍두기'는 능력이 부족한 참여자를 위해 마련되었다는 점에 주목하여, 조별 활동 시 능력이 부족해서 발표 기회를 얻지 못한 친구들에게도 기회를 보장해 주자고 급우들에게 제안하는 글을 써야겠어.

5. 다음은 자료 수집 단계에서 접하게 된 안내문이다. 이를 바탕으로 '문화재 지킴이'를 모집하는 홍보 문구를 작성한다고 할 때, <보기>의 조건을 모두 충족한 것은?(7번 공통지문 문제)



〈 보 기 〉

ㅇ '지킴이 활동 내용'을 언급할 것.
ㅇ 속담이나 격언을 활용하여 학생들의 동참을 권유할 것.
ㅇ 의인법을 사용할 것.

① 문화재의 훼손을 방치하는 것은 우리의 소중한 재산을 포기하는 일입니다. 모두 발 벗고 나서서 문화재를 살피는 지킴이가 됩시다.

② 사라져 가는 우리의 관심, 외로워하는 우리의 문화재. 백지장도 맞들면 낫다고 합니다. 다 함께 힘을 모아 우리의 문화재를 알립시다.

③ 낙서로 얼룩진 문화재, 장난으로 부서진 문화재. 가랑비에 옷 젖는 줄 모르듯 한 문화재 훼손은 모든 문화재의 훼손으로 이어집니다.

④ 천 리 길도 한 걸음부터. 우리 주변의 문화재부터 깨끗하게 가꾸고 소중하게 생각하는 마음이 문화재를 지키는 첫 걸음입니다.

⑤ 문화재의 흐느낌이 들리지 않나요? 늦었다고 생각할 때가 가장 빠른 때입니다. 문화재의 잃어버린 미소, 누구의 잘못일까요?

6. ㉠~㉤을 고쳐 쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?(9번 공통지문 문제)

① ㉠: 의미가 중복되므로 '물의'를 삭제한다.

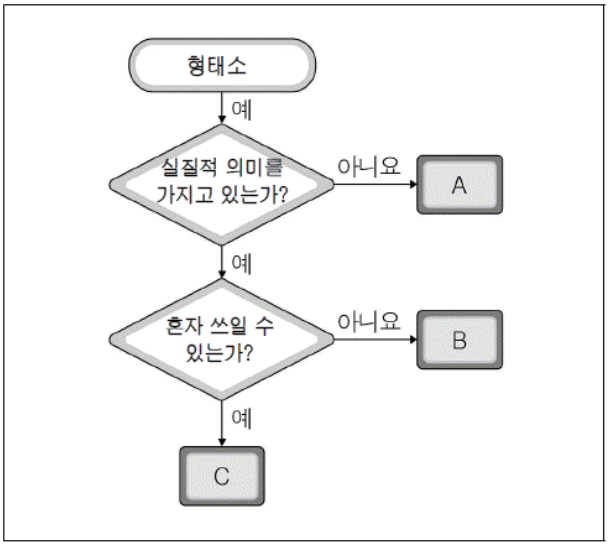
② ㉡: 문장 간 긴밀한 연계를 위하여 뒤의 문장과 순서를 바꾼다.

③ ㉢: 문장 성분 간의 호응을 고려하여 '공연도 보고'로 고친다.

④ ㉣: 글의 통일성을 고려하여 삭제한다.

⑤ ㉤: 어법에 맞지 않으므로 '소개시켜'로 고친다.

7. 다음의 탐구 과정에 따라 <보기>의 ㉠~㉤을 분류하고자 한다. A~C에 해당하는 사례를 올바르게 짝지은 것은? (숨서대로 A : B : C)



〈 보 기 〉

북두칠성은 ㉠어느 계절에나 북쪽 밤하늘을 보면 쉽게 찾을 수 ㉡있다. 북두칠성을 흔히 국자㉢에 비유하는데, 그것이 국자라면 국을 쏟을 때 국이 흐를 마지막 두 별을 잇㉣는 직선상에 있는 별 중 가장 밝고, 두 별의 간격의 다섯 배쯤에 있는 별을 발견할 것이다. 그 ㉤자리에 보이는 것이 바로 우리가 알고 있는 밤 하늘의 북극성이다.

① ㉠, ㉤ : ㉢ : ㉡,㉣

② ㉡, ㉢ : ㉠, ㉤ : ㉣

③ ㉢, ㉣ : ㉠, ㉡ : ㉤

④ ㉢, ㉣ : ㉡ ㉠,: ㉤

⑤ ㉣ : ㉢, : ㉤ : ㉠, ㉡

8. 다음은 문법 수업의 일부이다. 이를 바탕으로 <보기>의 밑줄 친 부분을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]

지난 시간에 공부한 내용

* 자음 동화

자음 동화에는, 자음 'ㄱ, ㄷ, ㅂ'이 비음 'ㄴ, ㅁ' 앞에서 비음의 영향을 받아 각각 'ㅇ, ㄴ, ㅁ'으로 발음되는 '비음화'와 자음 'ㄴ'이 유음 'ㄹ'의 앞이나 뒤에서 유음의 영향을 받아 'ㄹ'로 발음되는 '유음화'가 있다. '국물[궁물]'은 'ㄱ'이 'ㅁ' 앞에서 'ㅇ'으로 발음되는 비음화의 사례이며, '난리[날리]'는 'ㄴ'이 'ㄹ' 앞에서 'ㄹ'로 발음되는 유음화의 사례이다.

선생님의 설명

'음운의 첨가'란 원래는 없던 소리가 첨가되어 발음되는 것을 말합니다. 예를 들어 '맨입으로는 알려 줄 수 없다.'에서 '맨입'은 '[맨닙]'으로 발음됩니다. 합성어나 파생어에서 앞말의 끝이 자음이고 뒷말이 '이, 야, 여, 요, 유'로 시작하는 경우에는 뒷말의 첫 소리에 'ㄴ' 소리가 첨가되기 때문이지요. 또 합성어에서 앞말이 모음으로 끝나고 뒷말이 'ㄴ, ㅁ'으로 시작되는 경우에도 앞말의 끝소리에 'ㄴ' 소리가 첨가됩니다. 이때에는 '뒷문[뒨문]'의 경우처럼 앞말에 사이시옷('ㅅ')을 넣어서 이를 표시해 준답니다.

〈 보 기 〉

ㄱ. 그는 날렵한 ⓐ 콧날[콘날]이 매우 인상적이다.
ㄴ. 나는 아끼던 ⓑ 색연필[생년필]을 잃어버려 속이 상했다.
ㄷ. 그 사람은 회사의 ⓒ 막일[망닐]을 도맡아 하고 있었다.
ㄹ. 아이가 아직 알약을 먹지 못해서 ⓓ 물약[물략]을 지어갔다.
ㅁ. 그녀는 ⓔ 잇몸[인몸]이 약해져서 정기적으로 치료를 받았다.

① ⓐ는 앞말이 모음으로 끝나고 뒷말이 'ㄴ'으로 시작되는 합성어이므로 앞말의 끝소리에 'ㄴ' 소리가 첨가된 경우라고 할 수 있군.

② ⓑ에서 'ㄴ' 소리가 첨가된 이유는 앞말의 끝이 자음이고 뒷말이 '여'로 시작하는 합성어이기 때문이군.

③ ⓒ는 'ㄴ' 소리가 첨가된 후, 'ㅁ'의 영향으로 'ㄱ'이 비음화 된 경우라고 할 수 있군.

④ ⓓ는 'ㄴ' 소리가 첨가되어 '[물냑]'으로 바뀐 후, 'ㄹ'의 영향으로 유음화가 일어난 경우라고 할 수 있군.

⑤ ⓔ는 사이시옷을 넣어서 'ㄴ' 소리가 첨가됨을 표시한 경우라고 할 수 있군.

9. <보기>는 '용언의 불규칙 활용'에 대한 설명이다. ㉠에 해당하는 것은?

〈 보 기 〉

용언의 활용에서 용언의 어간이나 어미의 기본 형태가 불규칙적으로 달라지는 것을 '불규칙 활용'이라고 하는데, 불규칙 활용에는 다음과 같은 세 가지 유형이 있다.

• 어간만 바뀌는 경우

<예시>

어간		어미의 기본형태		
걷-	+	-고	→	걷고
	+	-아/어	→	**걸어**
	+	-아라/어라	→	**걸어라**
	⋮			

• 어미만 바뀌는 경우

<예시>

어간		어미의 기본형태		
이르(至)-	+	-고	→	이르고
	+	-아/어	→	**이르러**
	+	-아서/어서	→	**이르러서**
	⋮			

• 어간과 어미가 모두 바뀌는 경우 ····· ㉠

① 사람들을 빨리 불러오너라.

② 하늘이파래서기분이 좋다.

③ 그런 식으로 말을지어내지 마라.

④ 지나가는 사람에게 길을물어봐라.

⑤ 공부를 열심히하여좋은 결과를 얻자.

10. <보기 1>을 참고하여 <보기 2>를 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

〈보기 1〉

실제 발화의 의미는 말하는 이, 듣는 이, 장면 등 담화를 구성하고 있는 다양한 요소들을 고려해야만 제대로 이해할 수 있다. 발화에서의 지시 표현은 시간적, 공간적 장면이 있어야 그 의미를 정확히 이해할 수 있고, 높임 표현도 구체적인 발화 상황을 고려했을 때 인물들 사이의 상하 관계나 친소 관계를 정확하게 파악할 수 있다. 또한 확신이나 추정 등 말하는 이의 심리적 태도나 의도, 생략된 내용 등을 정확하게 파악하려면 담화 맥락과 상황을 고려해야 한다.

〈보기 2〉

영희: 여기 있던 빵 누가 치웠어? (철수를 쳐다보며) ㉠ 네가 먹었지?
철수: 아니, 내가 먹은 건 아니고 아까 희수가 배고프다고 해서 줬어.
영희: 아이고, ㉡ 참 잘하셨네요.
철수: 그 빵이 네 빵이었어? 미안해. ㉢ 대신 이 과자라도 먹을래?
영희: 그거? 그래, ㉣ 먹을래. (과자를 먹다가 건네며) 근데 넌 배 안 고파?
철수: ㉤ 난 점심 먹었어.

① ㉠ : 영희의 행위를 고려할 때 먹었지 라는 표현은 어떤 사실에 대해 의심하면서 이를 확인하려는 심리를 전달한다.

② ㉡: 발화 상황을 고려할 때 '참 잘하셨네요.'는 표현된 진술과 발화의 의도가 일치하지 않음을 알 수 있다.

③ ㉢: 이어지는 영희의 반응을 고려할 때 '이'라는 지시 표현은 '과자'가 철수보다는 영희에게 가까운 위치에 있음을 나타낸다. 철수의 직전 발화 내용을 고려할 때 행위의 주체와 대상이 생 :

④ ㉣ : 철수의 직전 발화 내용을 고려할 때 행위의 주체와 대상이 생략되었음을 알 수 있다.

⑤ ㉤ : 과자를 건네는 영희의 행위와 마지막 물음에 담긴 의도를 고려할 때 제안을 거절하려는 철수의 심리가 담겨 있다.

11. <보기>는 이어진 문장과 안은 문장에 대해 정리한 것이다. 탐구의 결과로 적절하지 않은 것은?

〈 보 기 〉

○ **이어진 문장**: 둘 이상의 홑문장이 대등하거나 종속적으로 이어진 문장
ㄱ. 동생은 과일은 좋아하지만, 야채는 싫어한다.
동생은 야채는 싫어하지만, 과일은 좋아한다.
(동생은 과일을 좋아하다. / 동생은 야채를 싫어하다.)
ㄴ. 철수가 오면 그들은 출발할 것이다.
그들이 출발하면 철수가 올 것이다.
(철수가 오다. / 그들이 출발하다.)

○ **안은 문장**: 홑문장을 전체 문장의 한 성분으로 안고 있는 문장
ㄷ. 언니는 그 아이가 학생임을 알았다.
(언니는 그것을 알다. / 그 아이가 학생이다.)
ㄹ. 책을 읽던 영수가 수지에게 다가왔다.
(영수가 책을 읽다. / 영수가 수지에게 다가오다.)

* ▒▒ 표시: 안긴 문장임.

① ㄱ과 ㄴ으로 볼 때, 이어진 문장은 두 문장이 '대조'나 '조건'의 의미 관계로 연결되기도 하는군.

② ㄱ과 ㄴ으로 볼 때, 이어진 문장은 앞뒤 문장의 순서가 바뀌어도 동일한 의미를 나타내는군.

③ ㄱ과 ㄹ로 볼 때, 이어진 문장과 안은 문장 모두 중복된 내용을 생략할 수 있군.

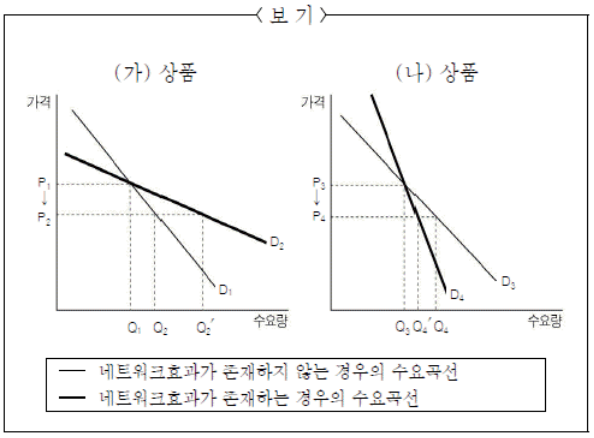
④ ㄷ과 ㄹ로 볼 때, 안긴 문장은 안은 문장에서 명사처럼 쓰이거나 명사를 꾸미는 등 다양한 역할을 하는군.

⑤ ㄷ과 ㄹ로 볼 때, 안긴 문장과 안은 문장의 주어는 같을 수도 있고 서로 다를 수도 있군.

12. 윗글과 관련지어 <보기>를 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점](16번 공통지문 문제)

※ <보기>는 네트워크효과가 존재하지 않는 경우와 존재하는 경우의 수요곡선을 나타낸 것이다.

〈 보 기 〉



① (가) 상품의 가격이 P1에서 P2로 하락할 때 수요량이 Q1에서 Q2로 증가했다면, 유행효과가 존재하지 않는 것이겠군.

② (가) 상품의 가격이 P1에서 P2로 하락할 때 유행효과가 존재한다면, 그렇지 않은 경우에 비해 Q1에서 Q2′만큼 수요량이 더 증가하겠군.

③ (나) 상품의 가격이 P3에서 P4로 하락할 때 속물효과가 존재한다면, 수요량은 Q3에서 Q4′로 변화하겠군.

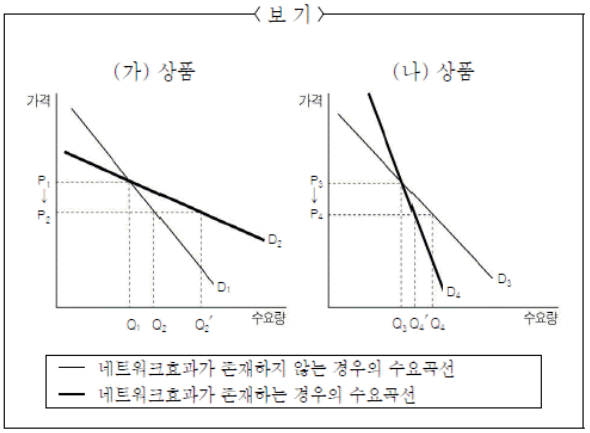
④ (나) 상품의 가격이 P3에서 P4로 하락할 때 수요량이 Q4가 아니라 Q4′로 된다면, 타인과 차별화되고 싶은 심리가 작용한 것이겠군.

⑤ D1과 D2, D3과 D4를 각각 비교해 볼 때, 다른 사람들의 수요가 개인의 수요에 영향을 미침을 알 수 있군.

13. 다음은 <보기>의 (가), (나) 상품에 대한 판매 전략이다. 적절하지 않은 것은?(16번 공통지문 문제)

※ <보기>는 네트워크효과가 존재하지 않는 경우와 존재하는 경우의 수요곡선을 나타낸 것이다.

〈 보 기 〉



상품	판매 전략
(가)	상품이 처음 출시되었을 때 그 상품에 대한 무료 체험 행사를 실시하여 사람들의 구매를 촉진한다. ····· ①
	유명인들이 해당 상품을 방송에서 사용하는 모습을 자주 보여줌으로써 상품의 소비를 대중적으로 확대시킨다. ·· ②
(나)	가격 경쟁보다는 해당 상품의 특성과 이미지를 차별화하는 전략을 수립한다. ····· ③
	해당 상품의 수량을 조절하여 상품의 시장 판매량이 어느 수준 이상으로 늘어나지 않도록 관리한다. ····· ④
	해당 상품과 어울리는 상품을 묶음으로 구성하여 제공함으로써 상품 구매 시 가격 부담을 줄인다. ····· ⑤

① ①

② ②

③ ③

④ ④

⑤ ⑤

14. 밑줄 친 단어 중, ㉠과 가장 가까운 뜻으로 쓰인 것은?(16번 공통지문 문제)

① 내 가방에깔려납작해진 빵을 발견했다.

② 할머니 집 마루에는 돗자리가깔려있었다.

③ 그 사람의 말에는 좋은 의도가깔려있었다.

④ 동네에는 그에 대한 소문이 쫙깔려있었다.

⑤ 여기저기에깔려있는 돈만 해도 상당한 액수였다.

15. <보기>는 신문 기사의 일부이다. ㉠의 관점에서 <보기>를 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점](20번 공통지문 문제)

〈 보 기 〉

○○ 초등학교 A 군은 학교 폭력 가해 학생으로, 자신이 폭력 행동을 한 후 자신을 대하는 주변 친구들의 태도가 달라진 것에 우쭐해져서 자기도 모르게 이런 행동을 자주 하게 되었다고 말하였다. 한편 A 군은 평소 폭력적인 장면이 많이 나오는 영상물과 게임을 즐겼다고 한다. 실제 △△ 청소년재단이 학교 폭력 가해 학생들을 대상으로 조사한 결과, 폭력적인 장면이 담긴 영상물을 접한 후 폭력적인 행위를 자주 머릿속으로 떠올리고 흉내 내는 학생이 많았다고 한다.

① 학교 폭력 가해 학생들이 폭력적인 영상물을 보고 그것을 흉내 내는 것은 공격행동을 재생한 것이라고 볼 수 있다.

② A 군의 공격행동이 자기도 모르게 나타난 것은 파지 과정에서 인지 능력이 제대로 발휘되지 못한 것으로 볼 수 있다.

③ 공격행동이 나타나기 위해서는 주의집중 과정을 거치는데, A 군은 평소 공격행동이 학습되기 쉬운 상황에 있었다고 볼 수 있다.

④ 공격행동이 다시 나타나기 위해서는 보상이 필요한데, 주변 친구들의 태도가 A 군의 공격행동에 동기를 부여했다고 볼 수 있다.

⑤ 학교 폭력 가해 학생들이 폭력적인 영상물의 내용을 머릿속으로 떠올리는 것은 공격행동의 인지적 시연에 해당한다고 볼 수 있다.

16. 다음은 윗글을 읽은 학생이 작성한 독서록의 일부이다. ⓐ~ⓔ 중 적절하지 않은 것은?(20번 공통지문 문제)

이 글을 읽고서 그동안 잘 알지 못했던 ⓐ 공격행동의 개념을 알 수 있었다. 요즘 공격행동이 사회적인 문제로 부각되기도 하는데, 이러한 ⓑ 공격행동이 일어나는 원인에 대한 심리학자들의 생각은 여러 가지였다. 그중 달라드의 견해로 설명할 수 있는 공격행동도 있는 것 같은데, 예를 들면 ⓒ 놀이기구를 타려고 오랫동안 줄을 서 있던 어떤 사람이 새치기하는 사람을 때려서 싸움이 일어난 경우가 이에 해당한다. 그러나 달라드의 견해에 한계가 있다는 글쓴이의 생각도 타당한 것 같다. ⓓ 달라드의 견해로는 자신에게 전혀 피해를 주지 않은 사람에게 재미 삼아 공격행동을 하는 경우를 설명할 수 없기 때문이다. 이 글은 대체로 반두라의 견해를 다루고 있는데, 한 가지 의문이 생겼다. ⓔ 관찰된 공격행동이 파지 과정에서 언어적 기호보다는 영상의 형태로 더 잘 기억되는 이유는 무엇인지 찾아보아야겠다.

① ⓐ

② ⓑ

③ ⓒ

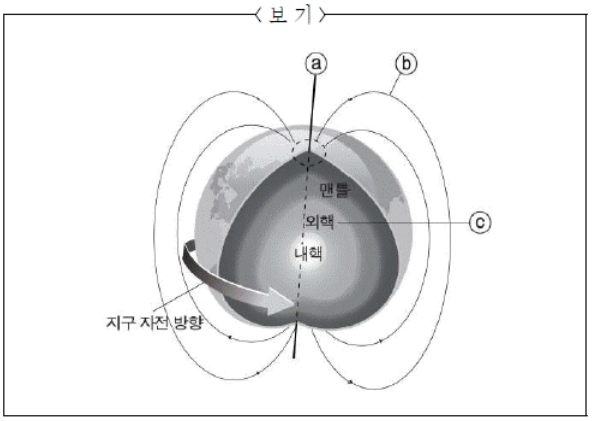
④ ⓓ

⑤ ⓔ

17. ㉠의 구성 요소를 <보기>의 ⓐ~ⓒ와 대응시켜 바르게 짝지은 것은? (순서대로 ⓐ, ⓑ, ⓒ)(23번 공통지문 문제)

※ <보기>는 지구의 단면과 지구 내부로부터 형성된 자기장을 나타낸 것이다.

〈 보 기 〉



① 중심축, 2차적인 자기장, 회전판

② 회전판, 1차적인 자기장, 코일

③ 중심축, 1차적인 자기장, 회전판

④ 회전판, 2차적인 자기장, 코일

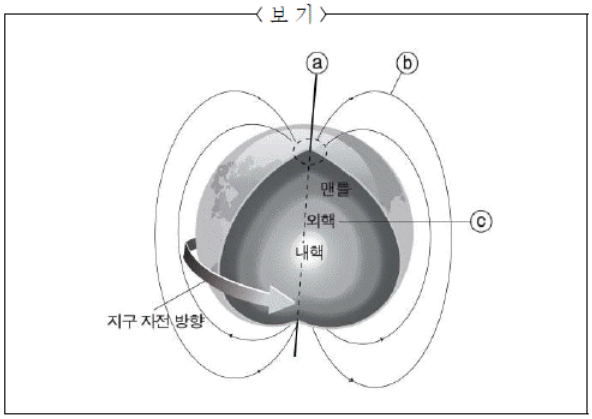
⑤ 코일, 2차적인 자기장, 중심축

Download on the App Store 전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드]
GET IT ON Google Play 전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드]

18. <보기>와 관련지어 윗글을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점](23번 공통지문 문제)

※ <보기>는 지구의 단면과 지구 내부로부터 형성된 자기장을 나타낸 것이다.

〈 보 기 〉



① ⓐ를 중심으로 한 지구의 자전은 ⓑ가 유지되는 것에 영향을 미치겠군.

② ⓐ를 중심으로 한 지구의 자전으로 인해 ⓒ를 구성하는 물질들이 순환하는 것이겠군.

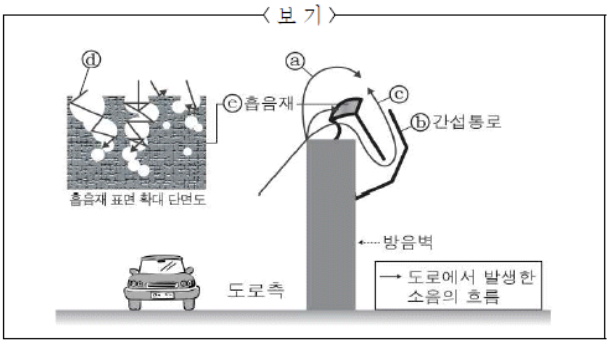
③ ⓑ가 형성되었더라도 지구 외부로부터의 자기장에 계속 영향을 받지 않는다면 ⓒ에서 발생한 전류는 유지될 수 없겠군.

④ ⓒ를 구성하는 물질들의 전기 전도도가 높은 것은 ⓑ를 형성하는 조건이 되었겠군.

⑤ ⓒ를 구성하는 물질들이 순환하고 있더라도 지구 외부로부터의 자기장이 없었다면 ⓒ에는 전류가 발생할 수 없었겠군.

19. <보기>는 흡음·간섭 혼합형 소음저감장치를 도식화한 것이다. 윗글을 바탕으로 ⓐ~ⓔ에 대해 설명한 내용으로 적절하지 않은 것은?(26번 공통지문 문제)

〈 보 기 〉



① ⓐ와 ⓒ가 중첩될 때 ⓐ와 ⓒ의 파동의 위상이 반대이면 소음이 감소한다.

② ⓑ는 소리의 간섭 현상을 활용하여, 중첩된 소음의 세기를 작아지게 하는 장치이다.

③ ⓑ의 길이에 의해 ⓐ와 ⓒ는 시간차를 두고 특정 지점에서 중첩된다.

④ ⓑ와 ⓔ를 동시에 설치하면 방음벽 뒤쪽으로 전달되는 소음의 감소 효과를 높일 수 있다.

⑤ ⓔ 내부에서 ⓓ와 섬유소의 접촉면이 줄어들수록 소음 저감 효과는 더 커진다.

20. 윗글을 읽은 후 <보기>와 같은 실험 자료를 접했다고 할 때, 이에 대한 반응으로 적절하지 않은 것은?(26번 공통지문 문제)

〈 보 기 〉

텅 빈 운동장에서 두 개의 스피커를 마주 보게 설치한 후 동일한 파동을 지닌 소리를 발생시켰다. 이때 스피커 소리 이외에는 소리의 세기에 영향을 주는 요인은 없다고 가정하자. 이후 두 스피커의 가운데 지점(㉮)에서 한쪽 스피커 방향으로 서서히 움직이면서 소리의 세기를 측정해 보니, ㉮ 지점에서 ㉯ 지점으로 갈수록 측정한 소리의 세기가 점점 작아지다가 ㉯ 지점을 지난 후부터 다시 커지기 시작했다.

① ㉯ 지점에서는 상쇄 간섭이 일어났다고 할 수 있겠군.

② 두 스피커에서 나오는 소리는 다양한 지점에서 중첩되겠군.

③ 다른 스피커 쪽으로 방향을 바꾸어 움직이면서 측정한다면 소리의 세기는 일정해지겠군.

④ 한 개의 스피커를 끈다면 <보기>와 같은 소리 세기의 변화 양상은 나타나지 않았겠군.

⑤ ㉮ 지점에서 측정되는 소리보다 ㉯ 지점에서 측정되는 소리의 진폭이 더 작다고 할 수 있겠군.

21. ㉠에 대해 '영수'가 해 줄 수 있는 조언으로 가장 적절한 것은? (29번 공통지문 문제)

① 중요한 내용을 요약해서 메모를 해 두면 글의 내용을 쉽게 떠올릴 수 있어.

② 핵심 단어를 파악하면서 읽으면 중심 내용이 무엇인지 잘 파악할 수 있어.

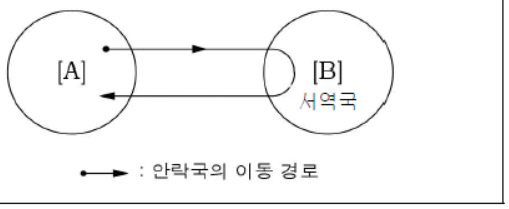
③ 단어의 사전적 의미를 찾으며 읽으면 글의 내용을 정확히 이해할 수 있어.

④ 예측한 내용이 맞는지 읽으면서 확인하면 궁금했던 점들을 해결할 수 있어.

⑤ 자신의 경험을 떠올리며 배경 지식을 활성화해야 글을 쉽게 이해할 수 있어.

22. <보기>는 안락국의 이동 경로를 나타낸 것이다. 이에 대한 반응으로 적절하지 않은 것은? [3점](31번 공통지문 문제)

〈 보 기 〉



① 안락국은 사라수 대왕을 만나기 위해 [A]에서 [B]로 이동하는군.

② 부동은 [A]를 떠나는 안락국을 잡으려고 했군.

③ 장자는 [A]를 떠난 안락국의 행방을 원앙 부인을 통해 알아내려고 하는군.

④ 사라수 대왕은 안락국과 함께 [B]에서 [A]로 이동하는군.

⑤ 원앙 부인은 안락국이 [B]에서 [A]로 가져온 꽃에 의해 다시 살아나게 되는군.

23. ㉠의 기능에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?(31번 공통지문 문제)

① 안락국의 슬픈 심리를 불러일으킨다.

② 안락국의 다음 행동을 유발하고 있다.

③ 안락국에게 죽은 원앙 부인의 위치를 알려준다.

④ 안락국에게 원앙 부인의 말을 대신하여 전달하고 있다.

⑤ 안락국에게 대왕이 한 예견의 일부가 실현되었음을 알려준다.

24. <보기>는 ⓐ에 대해 '사라수 대왕'이 보일 반응을 상상한 것이다. ( )에 들어갈 한자성어로 적절한 것은?(31번 공통지문 문제)

〈 보 기 〉

사라수 대왕: 안락국아, 너와 네 어미의 ( )을/를 생각하니 눈물을 금할 수 없구나.

① 간난신고(艱難辛苦)

② 고진감래(苦盡甘來)

③ 괄목상대(刮目相對)

④ 방약무인(傍若無人)

⑤ 좌고우면(左顧右眄) 서역국

25. 윗글에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?(35번 공통지문 문제)

① [A]에는 [B]와 달리 화자가 본받고자 하는 자연의 모습이 나타나 있다.와

② [A] [B]는 모두 주변 경치를 묘사한 후, 그 속에 머물며 즐거워하는 화자의 심정을 드러내고 있다.

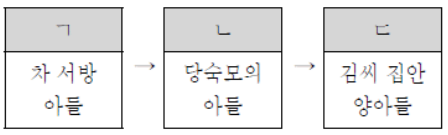
③ [C]에는 [D]와 달리 화자의 행위가 일어나는 공간이 드러나 있다.

④ [C]와 [D]는 모두 화자의 소박한 삶의 모습을 그린 후, 그러한 삶에 대한 화자의 감정을 드러내고 있다.

⑤ [E]에는 화자가 처한 공간을 이상향에 견주어 그곳에서 살아가는 화자 자신의 자긍심이 드러나 있다.

26. <보기>는 서사의 흐름에 따른 '동근'의 상황 변화를 정리한 것이다. 이에 대해 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점](37번 공통지문 문제)

〈 보 기 〉



① ㄱ은 '동근'을 김씨 집안사람으로 받아들이지 않으려는 이유가 된다.

② ㄴ에서 '동근'은 인물들에게 '똥멱이 아들'과 '어구어구 내 새끼'로 각각 다르게 인식된다.

③ ㄷ에는 '동근'을 가치 있는 존재로 여기게 된 큰당숙의 태도가 드러난다.

④ ㄴ에서 ㄷ으로 변화된 것은 '동근'에 대한 당숙모의 변함없는 태도와 관련이 있다.

⑤ '빨갱이의 자식'이라는 말에는 ㄴ에서 ㄷ으로의 변화를 인정하지 않으려는 동식의 태도가 드러난다.

27. <보기>를 참고하여 윗글을 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은?(37번 공통지문 문제)

〈 보 기 〉

이 작품에는 이데올로기나 개인적인 원한 관계를 초월한 모성이 강하게 드러나고 있다. 이 소설 속에서 전쟁은 가족 공동체를 붕괴시키고 그로 인해 개인들에게 상처를 남긴다. 모성애는 이런 상처를 치유해 주고, 나아가 이데올로기로 인한 긴장과 갈등을 완화시켜 주는 역할을 한다.

① 갓난애를 품에 안고 도망치는 당숙모의 행동은 개인적인 원한 관계를 넘어선 모성이 드러난 것으로 볼 수 있겠군.

② 가족을 잃고 혼자 남은 당숙모와 동근의 모습은 전쟁으로 인해 파괴된 가족 공동체의 실상을 보여준다고 할 수 있겠군.

③ 낫을 들고 양식을 얻으러 다니던 당숙모의 모습은 이데올로기로 인한 긴장과 갈등의 심리를 드러낸 것이라고 할 수 있겠군.

④ 동근을 호적에 올려 달라는 당숙모의 요구에는 동근이가 집안의 일원으로 편입되기를 바라는 모성이 내재되어 있다고 할 수 있겠군.

⑤ 어린애가 생기면서부터 귀신같이 산발한 채 다니던 당숙모의 행동이 없어진 것은 개인의 상처가 치유되고 있음을 보여주는 것이겠군.

28. <보기>를 참고하여 윗글을 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은?(40번 공통지문 문제)

〈 보 기 〉

김광규는 일상적 언어와 자연적인 소재를 사용하여 구체적인 삶의 모습을 형상화하고, 이를 바탕으로 스스로에 대해 끊임없이 질문하며 성찰하는 모습을 보여준다. 이 시에서도 시인은 인생의 흐름을 계절의 변화에 대응시키고 이를 통해 성찰의 자세를 보여주고 있다.

① '곡식이 뜨겁게 익고'와 '무엇인가 거두어들일 때'를 흐름이나 변화와 관련지어 볼 때, '여름내 흘린 땀'은 결실을 얻기 위한 노력으로 볼 수 있군.

② '검푸른 숲이 짙은 숨결을 뿜어내'는 것은 끊임없이 삶을 탐구하는 자세와 삶의 의지를 형상화한 것으로 볼 수 있군.

③ '누르스름한 이파리', '저녁의 귀뚜라미 울음소리' 등과 같은 자연적 소재로 계절적 배경을 드러내고 있군.

④ '광복절', '며칠 안 남은 여름방학'과 같은 일상적 언어로 시적 구체성을 획득하고 있군.

⑤ '늦여름이라고 고집하지 말자'는 스스로에 대한 성찰을 통해 바람직한 삶의 자세를 노래한 것으로 볼 수 있군.

29. ㉠~㉤에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은? [3점](40번 공통지문 문제)

① ㉠에는 시간의 경과에 대한 아쉬움이 담겨 있다.

② ㉡에는 자연물에 의해 상기된 시간에 대한 인식이 나타나 있다.

③ ㉢에는 지난 시간에 대한 체념이 내포되어 있다.

④ ㉣에는 현재 시간의 의미에 대한 깨달음이 담겨 있다.

⑤ ㉢과 ㉣에는 동일한 시간에 대한 태도의 차이가 나타나 있다.

30. <보기>를 참고하여 윗글에 나타난 장면 전환을 이해한 것으로 적절하지 않은 것은? [3점](43번 공통지문 문제)

〈 보 기 〉

영화의 장면은 연속된 시간이나 공간으로 전환되기도 하지만, 때로는 서로 다른 공간이나 연속성을 벗어난 시간으로 장면이 전환되기도 한다. 서로 다른 공간이나 시간을 연결하는 경우, 두 장면의 연속성을 암시하는 연결고리가 필요하다. 이는 주로 선·후행 장면에서 나타나는 상황의 유사성, 선·후행 장면 내의 소재나 형상의 유사성, 선·후행 장면에 포함된 소리의 유사성 등으로 표현된다.

① S#54에서 터널로 들어가는 것과 S#55의 동굴 안은 어둠이라는 상황의 유사성을 이용한 장면 전환이 일어나는 것이군.

② S#55에서 굴속에서의 현의 목소리와 일본인 교수의 목소리는 메아리라는 소리의 유사성을 활용하여 S#56으로의 전환을 유도하고 있군.

③ S#56에서 S#57로의 장면 전환은 교수의 강의에 대해 현이 반문하는 모습을 보여줌으로써 '강의에 대한 반응'이라는 상황의 유사성으로 연결시키고 있군.

④ S#57에서 S#58로의 장면 전환은 괴로워하는 현의 신음소리와 교수의 강의 소리라는 소리의 유사성을 활용하여 이루어지고 있군.

⑤ S#58에서 S#59로의 장면 전환은 교수의 말의 일부를 다시 사용하여 '달게'라고 반문하는 '현'의 말의 소리의 유사성을 활용하여 이루어지고 있군.

31. ㉠~㉤의 기능에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?(43번 공통지문 문제)

① ㉠은 '현'에 대한 '고영감'의 기대를 보여주고 있다.

② ㉡은 이별의 시간이 되었음을 청각적으로 일깨워주고 있다.

③ ㉢은 '현'이 자신이 있는 장소가 어디인지를 확인하게 하고 있다.

④ ㉣은 '현'의 부상이 심각한 상태임을 시각적으로 보여주고 있다.

⑤ ㉤은 자신을 구해줄 사람에 대한 현의 기대를 상징적으로 드러내고 ' ' 있다.