2013년03월13일년 수능(국어영역) 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 34문제】 과목 구분 없음	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	③	①	③	④	⑤	④	④	③	②	③
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	②	②	②	④	②	①	②	⑤	③	⑤
	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	③	⑤	⑤	④	①	⑤	①	⑤	③	③
	31									
	⑤									

전자문제집 CBT 홈페이지 : https://www.cbtestpro.kr

최신 수정 자료와 해설(오타・오답・규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

CBT기출문제

전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

【1과목】 과목 구분 없음 (34문제)

1. 위 발표를 비판적으로 평가한 내용으로 가장 적절한 것은? (1번 공통지문 문제)

① 휴식 시간에 많이 일어나는 안전사고의 유형을 제시해야 하지 않았을까?

② 발표하고자 하는 내용의 주제를 발표 도입부에서 먼저 밝혀야 하지 않았을까?

③ 정해진 시간 내에 발표할 내용을 효과적으로 전달할 수 있도록 시간을 적절히 안배해야 하지 않았을까?

④ 시각 자료를 제시하기에 앞서 청중들이 시각 자료에 주의를 집중할 수 있도록 유도해야 하지 않았을까?

⑤ 정보의 신뢰성을 높이기 위해 안전사고 발생 비율에 대한 통계 자료에 출처를 제시해야 하지 않았을까?

2. [가]의 의사소통 장애를 해소하기 위해 '현지'에게 해 줄 수 있는 조언으로 가장 적절한 것은?(3번 공통지문 문제)

① 질문자의 의도를 잘 파악해서 답변해야 해.

② 상대방의 처지를 고려해 공감적 듣기를 해야 돼.

③ 상대의 공감을 이끌어 낼 수 있는 말하기 전략을 사용해야 해.

④ 우리말의 문화적 전통을 이해하고 이를 말하기에 잘 활용해야 돼.

⑤ 상대방과의 문화적 차이로 인해 생겨나는 오해에 효과적으로 대처해야 돼.

3. 다음 대화의 ㉠ ~ ㉤에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

효진 : 창민아, 표정이 안 좋아 보여. ㉠혹시 기분 나쁜 일이라도 있었니?
창민 : 응. 동영상 제작 과제 때문에. 우리 조원들이 방과 후에 바쁘다며 잘 모이지를 않아. 조별 과제인데 나 혼자만 걱정하는 것 같아.
효진 : 그러게. ㉡넌 조장이라고 대본도 혼자 썼는데, 많이 속상하겠다. 차라리 선생님께 말씀드리는 건 어때?
창민 : 음……. ㉢그래도 내가 조장인데, 그건 왠지 선생님께 이르는 것 같아서 싫어. 난 어떻게든 내 힘으로 친구들을 모아서 과제를 해결하고 싶거든.
효진 : 와! 창민아, ㉣(엄지손가락을 치켜세우며) 넌 정말 멋진 조장이다. 그럼 꼭 방과 후에 해야 한다고 생각하지 마. 모두가 나오는 장면은 점심시간 틈틈이 촬영하고 방과 후에는 시간이 맞는 친구끼리만 모여서 부분 촬영을 해도 충분할 것 같아. 내 생각 어떠니?
창민 : 맞아. 왜 점심시간 생각을 못했지? ㉤네 말대로 하면 과제를 끝낼 수 있겠다. 고마워.

① ㉠ : '효진'은 '창민'의 표정을 보고 상황을 추측해서 물어보고 있다.

② ㉡ : '효진'은 자신이 알고 있는 사실을 바탕으로 '창민'에게 공감하고 있다.

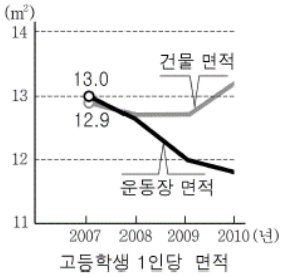
③ ㉢ : '창민'은 자신의 관심사를 고려해 '효진'의 제안을 받아들이지 않고 있다.

④ ㉣ : '효진'은 비언어적 표현을 사용하며 '창민'의 결정을 지지하고 있다.

⑤ ㉤ : '창민'은 '효진'의 이야기를 수용하여 자신의 고민을 해결하고 있다.

4. 다음 자료를 읽고, <조건>에 따라 글의 내용을 구상해 보았다. 가장 적절한 것은? [3점]

(가) 신문 기사



고등학생 1인당 면적

우리나라 학생들의 체력은 약해지고 있는데, 체육 시간 외에 별다른 체육 활동이 없는 상황에서 학교 운동장마저 해마다 줄어들고 있는 것으로 조사됐다. …(중략)… 운동장이 없는 학교 학생들은 운동장이 있는 학교 학생들보다 운동량이 적은 것으로 조사됐다.

– ○○ 신문 –

(나) 연구 자료

그 동안 소뇌는 근육 운동을 제어하는 곳으로 알려져 왔다. 그러나 최근 들어 소뇌가 근육 운동뿐만 아니라 사고나 집중력, 감정에까지 관여한다는 사실이 밝혀지고 있다. 학생들이 체육 활동에 지속적으로 참여하게 되면 체력 단련뿐만 아니라, 정서 발달과 학력 신장에도 큰 효과를 볼 수 있다.

(다) 외국의 사례

- 일본 : 모든 중·고교에 다양한 체육 활동을 할 수 있는 운동부가 개설되어 있으며, 이 프로그램에 중학생 64.9 %, 고등학생 40.7 %가 참여함.
- 호주 : 아동과 청소년(5~18세)은 매일 60분 이상 체육 활동에 참가해야 함.

< 조 건 >

○ (가)에 나타난 문제 상황의 해결과 관련되도록 할 것.
○ (가), (나), (다) 모두를 종합적으로 활용할 것.
○ 자기가 쓸 글의 취지를 고려하여 예상 독자를 설정하고 명시적으로 밝힐 것.

① 체육 활동이 정서 발달과 학력 신장에 도움이 된다는 점을 들어, 학생들에게 학교의 체육 활동에 적극적으로 참여할 것을 당부하는 글을 써야겠어.

② 다양한 연구 결과와 실제 사례를 바탕으로, 사람들에게 체육활동과 학력 신장이 밀접하게 연결될 수 있다는 점을 설득력 있게 주장하는 글을 써야겠어.

③ 학생들이 학업에만 열중하고 체육 활동을 소홀히 하고 있는 문제 상황을 지적한 후, 학부모님들께 자녀들의 체육 활동에 관심을 가져 달라는 글을 써야겠어.

④ 체육 활동이 학생들의 체력 단련과 정서 발달 등에 도움이 된다는 점을 들어, 행정 기관 담당자에게 부족한 학교 체육 시설과 운동장의 확충 및 다양한 프로그램의 마련을 건의하는 글을 써야겠어.

⑤ 체육 활동을 강화하고 있는 외국의 사례를 들어, 구청 담당자에게 지역 주민들이 활용할 수 있는 체육 활동 공간을 늘려 달라는 제안을 해야겠어.

5. 글을 쓰기 위한 계획과 <조건>을 함께 고려할 때, 글의 끝 부분에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?(7번 공통지문 문제)

< 조 건 >

○ 봉사 활동에서 얻은 깨달음을 드러낼 것.
○ 인상적인 마무리를 위해 역설적인 발상을 활용할 것.

① 이렇게 한 아이를 돌보고 가르치면서 세상의 선생님들이 얼마나 나를 위해 애써 주시는지를 알게 되었다. 세상의 모든 선생님들께 감사드린다.

② 나는 봉사 활동을 통해 나눔의 의미를 깨달았다. 현대인들은 자신이 가진 것을 움켜쥘 줄만 알았지, 다른 이들과 나눌 줄 모르는 것 같아서 참으로 안타깝다.

③ 지난 일 년 동안의 힘들고도 즐거웠던 봉사 활동은 이렇게 마무리되었다. 많은 후배들이 자신의 재능이 필요한 곳으로 달려가 열심히 봉사해 주기 바란다.

④ 나는 나의 태도가 완전히 바뀐 것을 알고 깜짝 놀랐다. 봉사 활동을 시작하기 얼마 전까지만 하더라도 내게서는 전혀 발견할 수 없었던 모습이기 때문이다.

⑤ 나는 초등학생들에게 많은 것을 가르쳤다고 생각했다. 하지만 내가 가르친다고 생각했던 그 아이들이 오히려 내게 따뜻함과 순수함을 가르쳐 준 스승이었다.

6. ㉠ ~ ㉤을 고쳐 쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?(9번 공통지문 문제)

① ㉠은 맞춤법에 맞게 '오랫동안'으로 고쳐 쓴다.

② ㉡은 문맥을 고려하여 '위로받을 수 있다'로 바꾼다.

③ ㉢은 통일성을 깨뜨리는 문장이므로 삭제한다.

④ ㉣은 단어의 사용이 적절하지 않으므로 '헛되이'로 바꾼다.

⑤ ㉤은 앞뒤 내용을 자연스럽게 이어주지 못하므로 '그러면'으로 바꾼다.

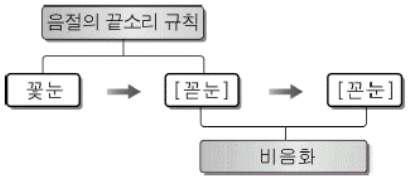
7. <보기>의 ⓐ와 동일한 과정으로 설명할 수 있는 단어는?

< 보 기 >

오늘 국어 시간에 두 가지 음운 규칙을 배웠다. 음절의 끝소리 규칙은 '잎'이 [입]으로 소리 나는 것처럼 우리말 받침으로 소리 나는 자음은 'ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅇ'의 일곱 개라는 것이다.

또 하나의 규칙은 비음화인데 '밥만'이 [밤만]이 되는 것처럼 'ㄱ, ㄷ, ㅂ'이 'ㄴ, ㅁ' 앞에서 비음으로 소리 나는 것이다.

이제 ⓐ'꽃눈'이 [꼰눈]으로 소리 나는 현상은 이렇게 설명할 수 있다.



① 끝까지[끋까지]

② 부엌도[부억또]

③ 눈약[눈냑]

④ 놓는[논는]

⑤ 덮밥[덥빱]

8. <보기>의 품사 분류 기준에 따라 예문의 단어를 분류해 보았다. 적용한 기준에 따른 분류로 알맞은 것은? [3점]

< 보 기 >

□ 품사 분류 기준
- 형태에 따라 : 가변어, 불변어
- 기능에 따라 : 체언, 용언, 관계언, 수식언, 독립언
- 의미에 따라 : 명사, 대명사, 수사, 동사, 형용사, 관형사, 부사, 감탄사, 조사

□ 예문
- 호수가 깊다.
- 강의 깊이는 누구도 모른다.

	기준	분류 (※‖는 분류의 경계를 표시함.)
①	형태	깊다, 깊이‖호수, 가, 강, 의, 는, 누구, 도, 모르다
②	기능	깊다, 모르다‖호수, 강, 깊이‖누구‖가, 의‖는, 도
③	기능	깊다, 모르다‖호수, 강, 깊이, 누구‖가, 의, 는, 도
④	의미	깊다, 깊이‖모르다‖호수, 강‖누구‖가, 의, 는, 도
⑤	의미	깊다‖깊이‖모르다‖호수‖강‖누구‖가‖의‖는‖도

① ①

② ②

③ ③

④ ④

⑤ ⑤

9. <보기>의 높임 표현에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

< 보 기 >

점원 : 손님, 어떤 옷을 ㉠찾으십니까?
손님 : 셔츠를 좀 보려고요. ㉡저희 아버지께서 입으실 거거든요.
점원 : 이 셔츠는 어떠세요? 선물로 ㉢드리시면 무척 좋아하실 겁니다.
손님 : 저희 아버지는 ㉣어깨가 넓으신데 잘 맞을지 모르겠네요.
점원 : 그러시면 ㉤어르신을 모시고 한번 들러 주세요.

① ㉠ : '-ㅂ니까'라는 종결 어미를 사용하여 말을 듣는 상대를 높이고 있다.

② ㉡ : '저희'라는 자신을 낮추는 어휘를 사용하여 '아버지'를 높이고 있다.

③ ㉢ : '-시-'를 사용해서 선물을 주는 사람을, '드리다'를 사용해서 선물을 받는 사람을 동시에 높이고 있다.

④ ㉣ : '아버지'가 높임의 대상이므로 그 신체의 일부가 주어로 올 때도 높임 표현을 쓰고 있다.

⑤ ㉤ : 높임을 나타내는 특정한 어휘를 사용하여 높임의 의도를 표현하고 있다.

10. <보기>의 설명에 해당하는 예로 적절하지 않은 것은?

< 보 기 >

'보다', '듣다', '느끼다', '맛보다', '맡다'와 같은 단어들은 감각 기관을 통해 인식한 것을 표현하기도 하지만, 추상적인 인식이나 판단을 표현하기도 합니다. 그럼, 각각에 해당하는 예를 찾아볼까요?

① 보다 — 다희를 보며 인상을 썼다. / 이 도시를 유동의 중심지로 본다.

② 듣다 — 아이들의 웃음소리를 듣고 밖으로 나갔다. / 그는 종종 농담을 진담으로 듣는다.

③ 느끼다 — 포근한 이불의 감촉을 느꼈다. / 무릎에 통증을 느끼고 비명을 질렀다.

④ 맛보다 — 찌개의 간이 어떤지 맛보았다. / 인간은 때때로 상실감을 맛본다.

⑤ 맡다 — 라일락 향기를 맡으니 봄이 온 것을 알겠다. / 형사는 그가 범인이라는 냄새를 맡았다.

① ①

② ②

③ ③

④ ④

⑤ ⑤

11. <보기>의 담화에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

< 보 기 >



"다음 뉴스입니다. 사랑의 온도계에 대해서 들어 보셨습니까? 사랑의 온도계는 도움이 필요한 이웃을 위한 모금의 목표액을 온도계의 온도로 나타낸 것입니다. 그런데 온도계의 온도가 아직 50℃를 넘지 못하고 있다고 합니다."

① 공적인 말하기와 사적인 말하기의 특징을 모두 갖추고 있다.

② 정보 제공의 기능을 가진 담화가 호소의 기능을 수행할 수도 있다.

③ 상세한 내용 제시 후 일반적 내용을 제시하는 담화 구조를 갖추고 있다.

④ 비문법적인 표현, 단어의 반복이 나타나는 구어 담화의 특성을 가지고 있다.

⑤ 1:1 소통을 통해 실시간 의견 교환이 가능한 매체 담화의 특성을 보여 준다.

12. ㉠과 ㉡을 중심으로 하이데거의 주장을 정리한 내용으로 적절하지 않은 것은?(16번 공통지문 문제)

① 근대 철학의 이성 중심주의는 ㉠에 근거하고 있다.

② 근대 철학에서 ㉠은 인간을 대상화하면서 생성되었다.

③ ㉠으로 인해 ㉡의 본원적 존재 의미가 상실되었다.

④ ㉡의 본원적 의미를 회복하기 위해서는 ㉠을 극복해야 한다.

⑤ ㉡은 전체와의 관계 속에서 연관성과 유일성을 갖는다.

13. 글쓴이가 윗글에서 <보기>를 활용한다고 할 때, 그 방안으로 가장 적절한 것은?[3점](16번 공통지문 문제)

< 보 기 >

근대 철학에서 '주체'는 사유하고 지각하는 존재로서 의식의 단일성과 통일성을 갖추고 있는 것으로 이해되었다. 그러나 프로이트는 충동과 욕망 같은 '무의식'이 인간의 사고와 행동에 지배적 영향을 미친다고 주장하였다.

① 하이데거의 '존재자' 개념의 타당성을 확보한다.

② 근대 철학의 '주체' 개념을 비판하는 논거로 삼는다.

③ 근대 철학에서 '주체' 개념이 변화해 온 과정과 배경을 밝힌다.

④ 근대 철학의 관점에서 하이데거의 비판을 재반박하는 논거로 삼는다.

⑤ 하이데거의 '새로운 사유'가 프로이트의 '무의식' 개념에 근거하고 있음을 입증한다.

14. 윗글을 바탕으로 <보기>의 사례를 설명한 내용 중, 적절하지 않은 것은? [3점](19번 공통지문 문제)

< 보 기 >

ㄱ. A 상점에서는 적립 카드를 발급하는 과정에서 손님의 주민등록번호를 받아 암호화하여 관리하였다.

ㄴ. B 여론 조사 기관에서는 여론 조사 과정에서 응답자의 나이와 거주지 주소를 받아 여론 조사 기관의 컴퓨터에 그대로 저장해 두었다.

ㄷ. C 회사에서는 개인 정보에 대한 안전 조치 의무를 준수하지 않다가 고객들의 아이디를 외부로 유출하여 고객들에게 큰 피해를 주었다.

※ 위 사례는 모두 '개인 정보 보호법'이 시행된 이후에 발생한 것이라고 본다.

① ㄱ의 주민등록번호, ㄴ의 나이와 거주지 주소, ㄷ의 아이디는 모두 '개인 정보 보호법'에서 정의하고 있는 개인 정보에 해당한다.

② ㄱ의 손님, ㄴ의 응답자, ㄷ의 고객들은 '개인 정보 보호법'에 따라 자신의 개인 정보를 법적으로 보호받을 수 있다.

③ ㄱ의 정보 처리 담당자가 주민등록번호를 암호화하는 행위는 '개인 정보 보호법'의 안전 조치 의무 규정을 준수하는 것과 관련이 있다.

④ ㄷ의 C 회사가 만약 고객들에게 큰 피해를 주지 않았다면, 정보 처리 담당자의 과실을 법적으로 문제 삼을 수 없다.

⑤ ㄴ과 ㄷ의 정보 처리 담당자는 '개인 정보 보호법'에 따라 처벌을 받을 수 있다.

15. 윗글로 보아, ㉠의 이유로 가장 적절한 것은?(19번 공통지문 문제)

① 특정성을 지닌 정보이기 때문이다.

② 특정 가능성을 지닌 정보이기 때문이다.

③ 특정성과 특정 가능성을 모두 지니고 있는 정보이기 때문이다.

④ '개인 정보 보호법'의 적용 대상이 아니기 때문이다.

⑤ 많은 사람들이 중요하게 생각하는 정보이기 때문이다.

16. ㉠과 관련된 설명으로 적절한 것은?(22번 공통지문 문제)

① 스테노는 ㉠을 추측하기는 했지만 확인하지는 못했다.

② 스테노는 ㉠의 이유를 설명할 수 있는 물리 법칙을 입증했다.

③ ㉠의 가설을 증명하기 위해 X선이 개발되었다.

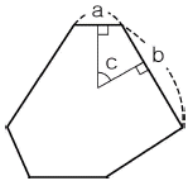
④ 스테노는 ㉠의 다양한 양상들을 비교하여 분류 체계를 만들어 냈다.

⑤ ㉠을 분석한 내용이 면각 일정의 법칙을 발견하는 계기가 되었다.

17. 윗글을 통해 <보기>를 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점](22번 공통지문 문제)

< 보 기 >

어떤 광물이 성장한 결과, 다음과 같은 수평 단면을 보이는 결정이 되었다. (단, 물질 공급 이전의 결정의 초기 모양은 정육각기둥으로 가정하고, 결정의 성장 과정에서 물질 공급을 제외한 다른 요인은 배제한다.)



① 지금까지와 같이 물질 공급이 지속된다면, a면은 점점 좁아질 것이다.

② 현재의 결정 모양은 a면보다는 b면으로 물질이 더 많이 공급된 결과일 것이다.

③ 모든 방향에서 물질이 고르게 공급되었다면, a면과 b면의 면적은 같았을 것이다.

④ 현재의 결정이 더 성장하게 되더라도 a면과 b면이 이루는 각 c는 항상 같을 것이다.

⑤ 결정의 모양이 달라졌지만, 결정 내부의 원자 배열이 가진 규칙성은 훼손되지 않았을 것이다.

18. ⓐ와 바꿔 쓸 수 있는 말로 가장 적절한 것은?(22번 공통지문 문제)

① 지붕돌

② 고임돌

③ 버팀돌

④ 굳은돌

⑤ 주춧돌

19. ㉠, ㉡에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?(26번 공통지문 문제)

① ㉠은 전체 공정의 관리가 쉬운 반면, ㉡은 전체 공정 관리가 쉽지 않다.

② ㉠은 소품종 대량 생산에 적합한 반면, ㉡은 다품종 소량 생산에 적합하다.

③ ㉠은 문제 상황에 융통성 있게 대응할 수 있는 반면, ㉡은 융통성을 발휘하기가 어렵다.

④ ㉠은 규격화된 제품의 생산에 적합한 반면, ㉡은 규격화하기 어려운 제품을 생산하는 경우에 적합하다.

⑤ ㉠은 자재의 흐름이 단순한 반면, ㉡은 자재의 흐름이 길고 복잡하다.

Download on the App Store 전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드]
GET IT ON Google Play 전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드]

20. 윗글을 바탕으로 <보기>의 'A 공장'의 상황을 분석한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점](26번 공통지문 문제)

< 보 기 >

A공장은 다양한 패션 의류를 유행의 변화에 맞춰 디자인을 빠르게 바꿔가며 생산해 왔다. 그런데 유행이 달라져도 꾸준히 많이 팔리는 품목이 있어 재고가 부족한 경우가 있다는 것을 발견하였다. 이에 따라 A공장은 이러한 품목의 생산성을 높이기 위해서 부분적으로 설비 배치를 전환하려고 한다.

① 기존의 설비 배치 방식 : 유행의 변화에 따라 달라지는 고객들의 다양한 요구에 대응하기 위해 기능별 배치 방식을 사용했을 것이다.

② 부분적으로 설비 배치 전환이 필요한 이유 : 현재의 배치 방식으로는 꾸준히 많이 팔리는 품목의 생산성을 높이기가 어렵기 때문일 것이다.

③ 최적의 설비 배치 방식 모색 : 다품종 생산을 유지하면서도 몇몇 제품을 효과적으로 생산하기 위해서는 그룹 배치 방식이 적합할 것이다.

④ 설비 배치 전환을 위한 사전 준비 : 거치는 공정이 유사한 제품들을 조사해 하나의 제품군으로 묶고, 그에 따라 설비군을 묶어 본다.

⑤ 설비 배치 전환의 기대 효과 : 동일한 설비를 하나의 셀 안에 모아 둘 수 있어 설비 관리가 더 쉬워질 것이다.

21. ㉠과 ㉡에 주목해 '승호'의 독서에 대해 보인 반응으로 적절한 것은?(29번 공통지문 문제)

① '승호'는 ㉠의 독서 상황을 고려해 ㉡과 같이 독서 활동의 의미에 대해 서술했군.

② '승호'는 ㉠의 독서 목적에 따라 참고 자료를 조사해 ㉡과 같은 결론을 내렸군.

③ ㉠에 나타난 '승호'의 가치관이 ㉡과 같이 의미를 구성하는 데에 영향을 미쳤겠군.

④ ㉠에 제시된 경험 때문에 '승호'는 ㉡과 같이 책 내용의 타당성을 비판한 것이겠군.

⑤ ㉠의 문제점을 해결하느라고 '승호'는 ㉡과 같이 의미를 구성하는 데에 어려움을 겪었군.

22. 위 공통지문의 네모친 "야간 완행열차"의 의미를 탐색해 보았다. 그 내용으로 적절하지 않은 것은?(31번 공통지문 문제)

① 야간 완행열차는 고달픈 삶을 살아가는 인물들의 처지에 어울리는 소재로 볼 수 있다.

② 열차가 두 시간 연착하게 설정함으로써 인물들의 이야기가 전개될 수 있는 시간이 확보된 것으로 볼 수 있다.

③ 인물들이 완행열차에 오르는 것은 이들이 인생의 여정을 이어감을 상징적으로 보여 준다고 할 수 있다.

④ 열차의 출발은 서술의 초점이 역에 남아 있는 인물들에게 옮겨가는 계기가 된다고 볼 수 있다.

⑤ 인물들이 간절히 기다리는 열차는 그들이 염원하는 이상적인 삶을 상징한다고 볼 수 있다.

23. ㉠ ~ ㉤의 표현상의 특징으로 적절하지 않은 것은?(31번 공통지문 문제)

① ㉠ : 청각적 이미지를 사용하여 대합실의 분위기를 드러내고 있다.

② ㉡ : 머릿속 생각을 인물에게 직접 듣는 것처럼 느끼도록 서술하고 있다.

③ ㉢ : 음성 상징어를 사용하여 불꽃을 생생하게 묘사하고 있다.

④ ㉣ : 인물의 내면을 감각적으로 형상화하고 있다.

⑤ ㉤ : 인물의 행동을 묘사하여 그가 취하는 행동의 이유를 드러내고 있다.

24. ㉠ ~ ㉤에 대한 감상으로 적절하지 않은 것은? [3점](34번 공통지문 문제)

< 보 기 >

'모성(母性)'은 희생적 사랑이다. 이 사랑에는 포용력과 따뜻함이 있다. 나희덕의 「뿌리에게」는 베품을 행하는 '흙'과 그 베품을 받아 성장해 가는 '뿌리'의 모습을 형상화하여 이와 같은 모성을 드러내고 있다. 그와 동시에 '흙'이 변화하는 과정을 보여 줌으로써 '모성'의 의미를 확장하고 있다.

① ㉠ : '더운 김'에서 '흙'이 지닌 따뜻함이 느껴지는 것 같아.

② ㉡ : '밝은 피'를 '뿌리'에게 주는 모습에서 '흙'의 희생적 사랑을 느낄 수 있어.

③ ㉢ : '뿌리'를 감싸 안아 주는 '흙'에서 포용력을 찾을 수 있어.

④ ㉣ : '뿌리'를 통해 포용력의 회복을 기약하는 '흙'의 다짐을 확인할 수 있어.

⑤ ㉤ : '껍데기'가 된 '흙'에서 마지막까지 희생을 감내하는 모성을 느낄 수 있어.

25. ‘ⓐ → ⓑ → ⓒ’의 변화 과정을 통해 이끌어낼 수 있는 ‘모성’의 의미로 가장 적절한 것은?(34번 공통지문 문제)

< 보 기 >

‘모성(母性)’은 희생적 사랑이다. 이 사랑에는 포용력과 따뜻함이 있다. 나희덕의 「뿌리에게」는 베풂을 행하는 ‘흙’과 그 베풂을 받아 성장해 가는 ‘뿌리’의 모습을 형상화하여 이와 같은 모성을 드러내고 있다. 그와 동시에 ‘흙’이 변화하는 과정을 보여 줌으로써 ‘모성’의 의미를 확장하고 있다.

① 모성은 영원히 지속된다.

② 모성은 차가우면서도 따뜻하다.

③ 모성은 희생을 통해서 드러난다.

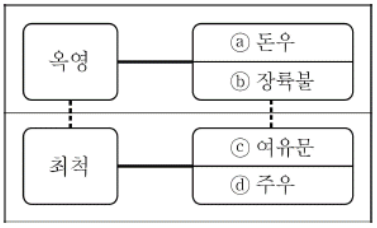
④ 모성은 언제나 강인하다.

⑤ 모성은 내적으로 성장한다.

26. <보기>를 바탕으로 윗글을 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점](37번 공통지문 문제)

< 보 기 >

윗글은 ‘이때’를 중심으로 두 부분으로 나눌 수 있다. 여기에는 다음과 같은 인물 간의 대응 구조가 나타나 있다.



① ⓐ, ⓓ가 지닌 품성은 옥영과 최척의 조력자 역할을 수행해 내기에 적절한 인물 설정으로 볼 수 있겠군.

② 옥영이 ⓐ에게 ‘남자인 체’하는 것과 최척이 ⓒ의 호의를 거절한 것은 이후에 전개될 사건과 연관이 있겠군.

③ <보기>에서 설명한 구성은 전쟁으로 인해 분리되어 있는 옥영과 최척의 삶을 함께 보여 주는 데 효과적이겠군.

④ ‘삶에 뜻을 잃은’ 옥영과 ‘세상에 뜻을 버린’ 최척에게 삶의 의욕을 갖게 한다는 점에서 ⓑ와 ⓓ는 동일한 기능을 수행하고 있군.

⑤ <보기>에서 설명한 대응 구조는 옥영과 최척 사이에 잠재되어 있는 갈등을 공간적으로 표현하기 위한 장치라 할 수 있군.

27. ㉠과 같은 상황을 나타낼 수 있는 말로 가장 적절한 것은?(37번 공통지문 문제)

① 사고무친(四顧無親)

② 다기망양(多岐亡羊)

③ 전화위복(轉禍爲福)

④ 좌고우면(左顧右眄)

⑤ 호사다마(好事多魔)

28. [A]에 드러난 ‘주우’의 말하기 방식으로 가장 적절한 것은?(37번 공통지문 문제)

① 자신의 실리를 감추고 상대방을 설득하고 있다.

② 자신의 체험을 들려주며 상대방을 위로하고 있다.

③ 자신의 처지를 내세워 상대방의 동조를 구하고 있다.

④ 윤리적 명분을 들어 상대방에게 따끔한 충고를 하고 있다.

⑤ 상대방의 생각이 그릇된 것임을 지적하면서 새로운 제안을 하고 있다.

29. <보기>를 참고하여 윗글을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?(41번 공통지문 문제)

< 보 기 >

「매화사」는 8수로 이루어진 연시조이다. 연시조에는 내용이나 형식 면에서 각 수를 통합하는 구성 원리가 있다. 이 작품의 경우 매화를 중심으로 통합이 이루어진다. 매화가 꽃을 피우고 향기를 내는 것은 자연적인 현상이다. 이 시의 화자는 자신의 행위나 ‘눈’, ‘달’과 같은 다른 자연물과의 조응으로 이러한 현상이 일어난다고 보고 있다.

① <제2수>에서 화자는 ‘어리고 성긴 매화’가 꽃을 ‘두세 송이’ 피운 것을 ‘눈’과의 기약을 지킨 결과라고 여기고 있다.

② <제2수>에서 화자가 ‘촉 잡고 가까이 사랑’하는 행위에 매화가 향기를 내어 조응하고 있다.

③ <제3수>에서 ‘눈’과 ‘달’의 조응이 이루어진 후에야 화자와 ‘매화’ 사이에도 조응이 일어나고 있다.

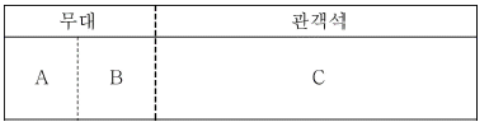
④ <제4수>에서 ‘달’이 뜨자 매화가 ‘그림자’를 나타내고, 화자의 ‘잔’에도 매화의 ‘청향’이 차오르고 있다.

⑤ <제5수>에서 화자는 ‘합리에 자던’ 매화가 일어나 향기를 내는 것은 ‘황혼에 돋는 달’을 맞이하는 행위라고 보고 있다.

30. <보기>를 참고하여 윗글을 이해한다고 할 때, 그 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점](43번 공통지문 문제)

< 보 기 >

이 작품에서 무대는 물리적으로 동일한 공간이지만 서로 다른 이야기가 진행된다는 특징이 있다. 이를 도식화하면 다음과 같다.



A에서는 '옛날 이야기'가, B에서는 현재의 이야기가 교차적으로 진행되고 있다.

① A에서 진행되는 이야기의 일부가 B에서 언급되면서 두 이야기가 연결되고 있다.

② 등장인물들이 '옷'을 입고 벗음은 A와 B의 상호 전환을 알리는 장치이다.

③ B에서 등장인물들은 C의 관객들과의 심리적 거리에 따라 말하는 위치를 바꾸고 있다.

④ C의 관객들은 A와 B에서 진행되는 이야기를 종합하여 극의 의미를 구성해야 한다.

⑤ B에서는 A에서와는 다른 역할을 하는 등장인물들이 자신의 이야기를 C의 관객들에게 직접 말하고 있다.

31. ㉮, ㉯를 해석한 내용으로 적절하지 않은 것은?(43번 공통지문 문제)

① '어머니 찾기'는 인간이 추구하는 욕망의 비유적 표현으로 볼 수 있다.

② '세 갈래 길'은 각 개인이 추구하는 욕망의 상이함을 나타내는 것으로 볼 수 있다.

③ 함께 다니던 형제들의 이별은 '어린 시절의 어머니'와의 분리를 의미하는 사건으로 이해할 수 있다.

④ '서울', '바다', '산'으로 가는 길은 욕망의 실현을 위해서 떠나는 인생의 길로 해석할 수 있다.

⑤ '어른이 되어서 찾는 어머니'는 욕망의 무상함을 상징하는 존재라 할 수 있다.