

**1과목 : 피복재료학**

- 면직물의 광택과 유연성을 증대시키고 더 좋은 강도를 높이기 위해 행하는 가공방법은?  
 ① 암모니아 가공            ② 수지 가공  
 ③ 머셔화 가공              ④ 런던쉬렁크 가공
- 다음 아라미드의 특성을 설명한 것이다. 틀린 것은?  
 ① 용점이 높다.              ② 내열성이 좋다.  
 ③ 염색이 안된다.          ④ 분자에 벤젠을 포함한다.
- 면섬유의 제2차막을 구성하는 피브릴(fibril)층이 섬유 길이 방향과 이루는 각도는?  
 ① 20°- 45°                  ② 45°- 50°  
 ③ 55°                          ④ 70°
- 다음 중에서 조직이 간단하고 경사와 위사의 교차가 가장 많은 조직은?  
 ① 능직                          ② 수자직  
 ③ 레노직                      ④ 평직
- 레질리언스에 대한 설명이다. 가장 옳은 것은?  
 ① 이는 섬유의 신장탄성과 동일한 뜻이다.  
 ② 카펫에 사용되는 섬유, 침구용 솜의 성능과 밀접한 관계를 가진다. 그러나 의복의 내추성에는 영향을 끼치지 않는다.  
 ③ 섬유가 외부 힘의 작용으로 굴곡, 압축 등의 변형을 받았다가 외부의 힘이 제거될 때 원상으로 돌아가는 능력이 있다.  
 ④ 레질리언스는 섬유의 굵기, 단면형과도 관계가 있다. 따라서 굵은 섬유보다는 섬세한 섬유일수록 좋다.
- 아마 섬유의 즐소(櫛梳,hackling) 공정에서 얻어진 분리된 짧은 섬유는?  
 ① 라인(line)                  ② 토투(tow)  
 ③ 노일(noil)                  ④ 린터(linters)
- 아마섬유의 단면을 현미경으로 보면 다음과 같다. 맞는 것은?  
 ① 둥글다.                      ② 톱니처럼 요철이 심하다.  
 ③ 세모꼴이다.                ④ 오,육각형의 다각형이다.
- 모든 천은 제조과정중에 응력을 받아 직기나 편기에서 내려 놓으면 수축현상이 일어난다. 이러한 수축현상을 어떤 수축이라고 하는가?  
 ① 펠트 수축                  ② 팽윤 수축  
 ③ 축융 수축                  ④ 이완 수축
- 다음 중 섬유소(Cellulose) 함량이 가장 많은 것은?  
 ① 아마                          ② 면  
 ③ 황마                          ④ 대마
- 20's면사와 30's 면사를 합연하여 만든 실의 합사번호는?  
 (단, 연축율은 무시한다.)  
 ① 12<sup>1S</sup>                          ② 15<sup>1S</sup>  
 ③ 25<sup>1S</sup>                          ④ 60<sup>1S</sup>

- 퍼머넛프레스 가공에 따르는 문제점이 아닌 것은?  
 ① 강도가 감소된다.        ② 오염이 잘 된다.  
 ③ 구김이 잘 간다.          ④ 변색이 된다.
- 볼펜잉크가 묻었을 때 처리방법을 옳게 설명한 것은?  
 ① 잉크는 산성임으로 암모니아수로 제거한다.  
 ② 먼저 온수로 씻은후 제거되지 않으면 세제로 씻는다.  
 ③ 유기용제로 먼저 씻어낸 후 세제액으로 다시 씻고 색소가 남아 있으면 표백한다.  
 ④ 수산과 세제를 혼합해서 씻으면 된다.
- 합성섬유의 방사방법은 건식, 습식 및 용융방사의 3가지이다. 다음 문항 중 맞는 것은?  
 ① 비스코스레이온은 습식방사법을 취한다.  
 ② 나일론은 건식방사법으로 한다.  
 ③ 아세테이트는 용융방사법이다.  
 ④ 폴리에스테르, 아크릴섬유는 용융 방사법이다.
- 180 denier와 굵기가 동일한 Tex와 또 동일한 decitex는?  
 ① 20 Tex와 200 decitex      ② 0.2 Tex와 2 decitex  
 ③ 2 Tex와 20 decitex        ④ 200 Tex와 20 decitex
- 수자직의 대표적인 직물은?  
 ① 공단                          ② 개버딘  
 ③ 서지                          ④ 헤링본
- 일반적으로 아크릴(Acrylic)섬유의 공중합체인데 순수 아크릴로니트릴(Acrylonitrile)의 함량이 얼마 이상인 것을 말하는가?  
 ① 85%                          ② 65%  
 ③ 50%                          ④ 100%
- 꼬임이 많은 실로 만든 직물은?  
 ① 광택이 좋다.              ② 매끈하다.  
 ③ 부드럽다.                  ④ 짙짙하다.
- 다음 중 합성섬유의 방사단계로 옳은 것은?  
 ① 고분자합성→연신→방사액준비→방사→열처리  
 ② 방사액준비→고분자합성→방사→연신→열처리  
 ③ 고분자합성→열처리→방사액준비→방사→연신  
 ④ 고분자합성→방사액준비→방사→연신→열처리
- 다음 중에서 위파일 직물은?  
 ① 플러쉬(Plush)              ② 코오더로이(corduroy)  
 ③ 벨벳(Velvet)                ④ 애스트러칸(astrakan)
- 능직은 경·위사가 최소한 몇 울이 되어야 하는가?  
 ① 2울                          ② 3울  
 ③ 5울                          ④ 7울

**2과목 : 피복환경학**

- 내열복으로서 갖추어야 할 성질이 아닌 것은?  
 ① 방염성이 높은 것        ② 가볍고 입어서 기분이 좋은 것

- ③ 발수성이 높은 것    ④ 발유성이 없는 것
- 22. 습도 60%(RH), 기류 25cm/sec로 일정한 환경하에 체내에서의 산열이나 냉난방의 도움없이 의복의 작용만으로 조절할 수 있는 기후의 한계는?  
 ① 18 - 29℃                      ② 26 - 34℃  
 ③ 10 - 28℃                      ④ 4 - 12℃
- 23. 의복기후의 조절 작용과 관계가 없는 것은? (단, 체열방산에 의한)  
 ① 환기에 의한 방열작용              ② 흡습에 의한 방열작용  
 ③ 전도 대류에 의한 방열작용          ④ 증발에 의한 방열작용
- 24. 의복기후의 측정용구가 아닌 것은?  
 ① 휴우머시리즈 습도계                  ② 서어미스터 온도계  
 ③ 골드웨이브 습도계                  ④ 글로브 온도계
- 25. 섭씨 30도를 화씨로 환산하면 얼마인가?  
 ① 25°F                              ② 47°F  
 ③ 86°F                              ④ 94°F
- 26. 다음 체온의 변동과 관계되는 사항이다. 옳은 것은?  
 ① 노인의 체온은 성인보다 높다.  
 ② 체온이 가장 낮은 아침 6시경의 체온을 기초체온이라 한다.  
 ③ 체온변동의 폭이 0.6℃ 이상일때는 병적인 상태이다.  
 ④ 낮에는 체온이 높고 밤에는 낮아진다.
- 27. 위생적인 면에서 일반적으로 의복이 구비해야 할 조건이 아닌 것은?  
 ① 신체를 보호해야 한다.  
 ② 활동에 적합해야 한다.  
 ③ 기후 조절이 잘 되어야 한다.  
 ④ 색상이 흰색이어야 한다.
- 28. 의복재료의 물리적 자극으로 인한 피부 장애와 관계가 없는 것은?  
 ① 의복의 형과 체형의 불일치          ② 탄성  
 ③ 마찰                                  ④ 과도한 의복압
- 29. 인체의 정신적 발한이 주로 이루어지는 곳은?  
 ① 아포크린선                          ② 에크린선  
 ③ 허파                                  ④ 임파선
- 30. 다음의 유아복 재료 선택에 관한 사항 중 가장 옳지 않은 것은?  
 ① 촉감이 좋은 것                      ② 세탁에 잘 견디는 것  
 ③ 두껍고 따뜻한 것                      ④ 통기성이 좋은 것
- 31. 감각온도와 관계 없는 사항은?  
 ① 복사열                              ② 기습  
 ③ 기류                                  ④ 기온
- 32. 청소작업시의 대사량이 80cal/m<sup>2</sup>hr이고 기초대사량이 40cal/m<sup>2</sup>hr 일 때 에너지 대사율을 구하면?  
 ① 0.6                                  ② 0.8

- ③ 1.0                                  ④ 1.2
- 33. 방향이 일정하지 않은 약한 기류를 측정하는 기구는?  
 ① 아우구스트 건습온도계              ② 카타 온도계  
 ③ 흑구 온도계                          ④ 최고최저 온도계
- 34. 불쾌지수(Discomfort index)에 대한 설명 중 틀린 것은?  
 ① D.I 75 이상 : 30%가 불쾌하게 느낀다.  
 ② D.I 70 - 74 : 약간 불쾌하다고 느낀다.  
 ③ D.I 는 온습지수라고도 한다.  
 ④ D.I 85 이상 : 더위를 참기가 힘들다.
- 35. 실험복, 간호복, 식품 관계의 작업시에 생리적으로 바람직한 작업복의 명도는?  
 ① 3                                      ② 5  
 ③ 7                                      ④ 9
- 36. 동복의 위생적인 조건이 되지 않는 것은?  
 ① 피복면적을 크게 한다.  
 ② 피복하에 적당한 정지공기층을 유지하도록 한다.  
 ③ 속옷을 청결하게 한다.  
 ④ 개구를 넓히고, 적당한 하중을 갖게 한다.
- 37. 의복의 대전성을 표현한 문장 중 옳은 것은?  
 ① 피복재료와 피부가 마찰되면 정전기가 일어난다.  
 ② 피복재료끼리의 마찰에서만 정전기는 발생한다.  
 ③ 정전기가 遠 또는 漚가 되는 것은 마찰 강도에 의해 주로 결정된다.  
 ④ 피복이 땀 등으로 오염되면, 오염이 심할수록 대전 전압도 상승된다.
- 38. 의복중량이 지나치게 클 때 나타날 수 있는 현상과 거리가 먼 것은?  
 ① 피로와 권태감을 주어 작업능률을 저하시킨다.  
 ② 인체의 적응능력을 방해하며, 피부 저항력을 약화시킨다.  
 ③ 고온고습하게 하며, 의복내 기류를 제한시킨다.  
 ④ 피부온을 저하시키고, 체열방산을 증가시킨다.
- 39. 온도감각을 표시하는데 있어서 기류를 무시한 것은?  
 ① 실효온도                              ② 불쾌지수  
 ③ 작용온도                              ④ 유효온도
- 40. 건구온도가 20℃, 습구온도가 18℃일 때 불쾌지수는?  
 ① 약 68                                  ② 약 72  
 ③ 약 84                                  ④ 약 89

**3과목 : 의복설계학**

- 41. 싱글 여밈의 재킷을 착용했더니 아래 그림과 같이 겨드랑이 밑에서 전후로, 가로로 주름이 생긴다. 그 원인이 아닌 것은?



- ① 앞 길이가 짧고 소매둘레 전체의 위치가 높다.
- ② 소매 둘레가 부족하다.
- ③ 앞 길이가 길다.
- ④ 앞 허리 둘레 치수가 부족하다.

42. 다음과 같은 소매 패턴으로 만든 소매는?



- ①
- ②
- ③
- ④

43. 다음 중 플랫칼라와 구성 원리적인 면에서 볼 때 같은 종류에 속하는 것은?

- ① 스탠드 칼라                      ② 세일러 칼라
- ③ 셔츠 칼라                        ④ 리본 칼라

44. 프린세스라인으로 변형시키는 과정을 옳게 설명한 것은?

- ① 어깨 다아트와 옆 다아트의 연결이다.
- ② 좌우 옆 다아트의 연결이다.
- ③ 옆 다아트와 목 다아트의 연결이다.
- ④ 어깨 다아트와 허리 다아트의 연결이다.

45. 더블폭(150cm)으로 긴소매 슈트 한벌을 만들 때 필요 치수는?

- ① 재킷길이+스커트길이+소매길이+시접(20-30cm)
- ② (재킷길이×2)+스커트길이+소매길이+시접 (25-30cm)
- ③ (재킷길이×2)+(스커트길이×2)+소매길이+시접 (25-30cm)
- ④ (재킷길이+시접)×2+스커트길이+시접(25-30cm)

46. 스커트 안감에 허리 다트는 어떻게 정리하는가?

- ① 중앙으로 꺾는다.            ② 바깥으로 꺾는다.
- ③ 가운데로 편다.            ④ 잘라서 가름술로 한다.

47. 파이핑(piping)이란?

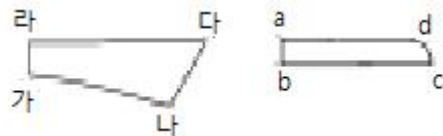
- ① 가는 주름을 잡아 겹으로 박는 것이다.
- ② 주름을 잡아 스티치로 고정시켜 주름으로 장식하는 것이다.
- ③ 바이어스 테이프로 잘라 요우크선, 칼라 등의 솔기에 테이프를 넣어 박는 것이다.
- ④ 겹감과 안감 사이에 얇은 솜을 넣고 무늬를 만들어 가며 누비는 것이다.

48. 그림은 어떤 칼라의 패턴인가?



- ① 셔츠 칼라                        ② 프릴 칼라
- ③ 플랫 칼라                      ④ 리본 칼라

49. 셔츠 칼라에서 치수가 같아야 하는 선은?



- ① a, b = 가, 라                      ② b, c = 가, 나
- ③ a, d = 라, 다                      ④ a, d = 가, 나

50. 작은 주름을 일정한 간격으로 박아서 장식하는 것을 무엇이라고 하는가?

- ① 게이징(Gauging)                ② 스모킹(Smocking)
- ③ 턱킹(Tucking)                    ④ 프린징(Fringing)

51. 진열대에서 몸에 꼭 끼는 티셔츠와 풍성한 주름치마를 함께 진열하는 것은 어떤 대비를 응용한 것인가?

- ① 재질의 대비                      ② 장식의 대비
- ③ 면적의 대비                      ④ 리듬의 대비

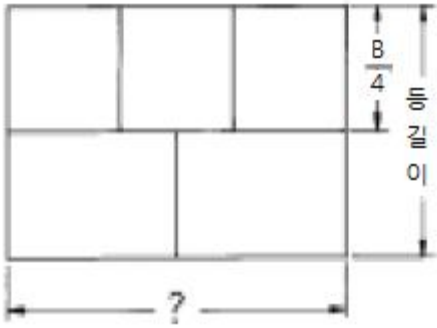
52. 색채에 따라 느껴지는 감각이 다른데 색상과 명도에 의해 영향을 가장 많이 받는 것은?

- ① 거리감                              ② 운동감
- ③ 중량감                              ④ 면적감

53. 고대 비잔틴 복장의 달마티카(Dalmatics)에서 볼 수 있었던 소매형태로 A.H.L이 풍성하여 진동둘레가 넓고, 소매밑에 주름이 많이 잡히는 형태는?

- ① 래글런 슬리브(Raglan Sleeve)
- ② 돌먼 슬리브(Dolman Sleeve)
- ③ 기모노 슬리브(Kimono Sleeve)
- ④ 요우크 슬리브(Yoke Sleeve)

54. 아동복 길 원형을 제도할 때 그림의 기본선의 품은 얼마로 하는 것이 적당한가?



- ①  $\frac{B}{2} + 1 \sim 2\text{cm}$
- ②  $\frac{B}{2} + 3 \sim 4\text{cm}$
- ③  $\frac{B}{2} + 7 \sim 8\text{cm}$
- ④  $\frac{B}{2} + 10 \sim 12\text{cm}$

55. 스커트를 마름질할 때 지퍼 다는 곳의 기본 시점량은?

- ① 1~2cm
- ② 3~4cm
- ③ 5~6cm
- ④ 7~8cm

56. 다음 그림은 제도에서 무엇을 나타내는가?

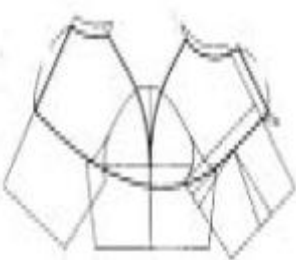


- ① 늘임의 표시
- ② 줄임의 표시
- ③ 다아트 표시
- ④ 심감의 표시

57. 다음중에서 시점 분량을 가장 적은 치수로 재단하는 부분은?

- ① 목 둘레선
- ② 어깨 솔기선
- ③ 밑단
- ④ 옆솔기선

58. 아래 그림의 굵은 선과 같은 패턴으로 제도하였을 때 완성된 칼라의 형태는?



- ① 리플드 칼라(Rippled collar)
- ② 컨버터블 칼라(Convertible collar)
- ③ 솔 칼라(Shawl collar)
- ④ 케이프 칼라(Cape collar)

59. 다음은 선의 착시에 관한 것이다. 이 중 잘못된 설명은?

- ① 몸의 중심에서 바깥쪽으로 가는 사선은 사선이 모이는 곳의 폭을 좁아 보이게 하고, 간격이 넓은 곳의 폭은 넓어 보이게 한다.
- ② 유사한 간격의 여러 가로선으로 분할된 면은 길이가 짧아 보인다.

- ③ 가로선에 의하여 분할된 면은 분할되지 않은 면에 비하여 넓어 보인다.
- ④ 세로선 사이의 간격이 넓게 분할된 면은 보다 넓어 보인다.

60. 비대칭 균형의 디자인에서 느낄 수 있는 것과 거리가 가장 먼 것은?

- ① 성숙미, 세련미
- ② 안정감, 친근감
- ③ 운동성, 유연성
- ④ 우아함, 부드러움

**4과목 : 봉제과학**

61. FS법에 따른 stitching class EFa는?



62. 다음은 재봉기의 재봉침 끝을 볼(ball)의 크기에 따른 기호를 나타낸 것이다. 이들 기호중에서 볼의 크기가 가장 작은 것은?

- ① Y
- ② J
- ③ B
- ④ U

63. 직선, 곡선, 각선 등을 가장 자유자재로 박을 수 있는 대표적인 재봉틀은?

- ① 지그재그 재봉틀
- ② 오버록크 재봉틀
- ③ 인터록트 재봉틀
- ④ 본봉 재봉틀

64. 더블릭(therblig) 기호 중에서 다음 그림은 무엇을 뜻하는가?



- ① 위치
- ② 사용
- ③ 준비
- ④ 분해

65. 어느 봉제공장에서 제품 1매의 정미총가공시간 3,000초 편성인원 50명, 여유율 20% 이고, 실가동시간이 하루 8시간 일 때 SPT(표준 pitch time)는 얼마인가?

- ① 72초
- ② 62초
- ③ 60초
- ④ 52초

66. 두매 이상의 원단을 포개놓고 가장자리로 부터 일정거리를 유지하면서 한줄 또는 그 이상으로 봉제하는 것은?

- ① LS
- ② SS
- ③ BS
- ④ FS

67. 레이아웃의 원칙이 아닌 것은?

- ① 분류와 지류는 구별된다.
- ② 진행사항을 쉽게 알 수 있게 되어야 한다.
- ③ 유연성이 있어야 한다.
- ④ 사람이나 원,부자재 및 생산정보의 움직임은 가급적 최

대로 움직이도록 되어야 한다.

68. 봉제공정에서 외경법으로 표준시간을 산출하는 계산식은 어느 것인가?

- ① 표준시간=실작업시간(1+여유율)

② 
$$\text{표준시간} = \frac{\text{실작업시간}}{1+\text{여유율}}$$

- ③ 표준시간=정미가공시간+여유율

④ 
$$\text{표준시간} = \text{정미가공시간} \left( \frac{1}{1 \times \text{여유율}} \right)$$

69. 검단기에 의한 검사가 필요한 직물은?

- ① 주름자국이 발생 안 하는 직물
- ② 주름자국이 발생 안 하며 값이 싼 직물
- ③ 주름자국이 나기 쉽거나 값이 싼 직물
- ④ 주름자국이 나기 쉬운 직물 또는 고급직물

70. 서브릭(therbligs)분석과 가장 관계 있는 것은?

- ① 시간연구                      ② 동작연구
- ③ 작업연구                      ④ 가동연구

71. 단평형(短平形), 직선봉(直線縫) 본봉재봉기를 나타내고 있는 기호는?

- ① LS1                              ② DF4
- ③ EF4                              ④ DT6

72. 봉제 원자재들 중에서 싱글니트(single knit) 편성물에 해당 하는 조직은?

- ① 허니콤편(honey comb stitch)
- ② 평편(Plain stitch)
- ③ 밀라노리브편(milano rib stitch)
- ④ 에잇록편(eightlock stitch)

73. 봉재된 봉합포의 특성을 평가함에 있어서 시임효율(seam efficiency)이란 어떤 평가를 뜻하는가?

- ① 재봉실 작업시간과 총작업 시간과의 관계를 평가한 것이다.
- ② 봉재원단의 강도와 봉제후의 원단 강도간의 관계를 평가한 것이다.
- ③ 봉재원단의 강도와 봉사의 강도간의 관계를 평가한 것이다.
- ④ 봉재원단의 강도와 땀 자체의 강도간의 관계를 평가한 것이다.

74. 본봉 재봉기의 종류 중 윗실과 밑실에 적당한 장력을 주어 박음질을 시키는 역할을 하는 기구는?

- ① 보내기 기구                      ② 실채기 기구
- ③ 노루발 올림 기구              ④ 실조절 기구

75. 전체측정회수 = 100회, 가동회수 = 80회, 여유회수 = 20회 일 때 순간 관측법에서 여유율은 몇 % 인가?

- ① 25%                              ② 30%
- ③ 30%                              ④ 40%

76. 다음은 시임퍼커링(seam puckering)의 발생원인들에 대하여 나타낸 것이다. 비교적 관계가 적은 것은?

- ① 구조적인 퍼커링(inherent pucker)
- ② 장력차에 의한 퍼커링(tension pucker)
- ③ 급포상태에 따른 퍼커링(feeding pucker)
- ④ 실채기에 의한 퍼커링(take up pucker)

77. 공정편성을 실시하는 것과 가장 상관이 적은 것은?

- ① 공정분석표의 작성              ② 시간 연구
- ③ 색상 대비                        ④ 가동 분석

78. 봉제품의 생산성 평가에 있어 부하공수란 어떤 뜻을 내포하고 있는가?

- ① 생산인원수×표준시간              ② 생산인원수×작업시간
- ③ 능력공수-부하공수                ④ 계획생산량×표준시간

79. 다음의 공정 분석기호가 가르키는 것은?



- ① 품질과 수량의 검사              ② 수량의 검사
- ③ 품질 검사                        ④ 중간 검사

80. 안감으로서의 품질요구도가 가장 중요시 되지 않은 것은?

- ① 신축성                              ② 통기성
- ③ 내광성                              ④ 색채

**5과목 : 섬유제품시험법 및 품질관리**

81. 직물의 실미끄럼 저항도 시험을 위하여 시험편 제작에 필요한 표준 봉목(縫目)제작 조건 중 맞지 않는 것은?

- ① 봉제기 - 본봉                      ② 바늘 - 싱거(Singer)
- ③ 봉사 - 면 50<sup>15</sup>/3                  ④ 땀수 - 5땀×0.5/2.54cm

82. 제품에 부착해 있는 취급주의 라벨에 다음과 같은 그림이 있었다. 맞는 것은?



- ① 끓는 물에서 세탁은 하지 못함
- ② 물의 양을 과량으로 하여 세탁하지 말 것
- ③ 찬물에서 세탁은 피할 것
- ④ 물 세탁은 되지 않음

83. 계면활성제의 성질은 친수기와 친유기의 바란스 즉 HLB(hydrophile-liphophil balance)에 영향을 받는다. 친수성이 가장 큰 HLB의 값은?

- ① 0                                      ② 10
- ③ 15                                      ④ 20

84. 양모섬유의 품질을 평가하는 요소이다. 가장 상관이 없는 것은?

- ① 크림프와 색상                      ② 섬유의 섬세도
  - ③ 강도                                      ④ 굵기
85. 현미경으로 섬유를 관찰할 때 대물렌즈의 배율이 100, 대안 렌즈의 배율이 10 이면, 이 때 관찰된 섬유는 몇 배로 확대 되어 보이겠는가?
- ① 10                                      ② 100
  - ③ 1,000                                      ④ 110
86. 다음 변수로 표시된 실 중 가장 굵은 실은? (단, 영국식 면 사변수 32 Ne, 공통식 모사변수 50 Nm, 데니어식 필라멘트 변수 200 Denier, 공통식 변수 25 Tex이다.)
- ① 32 Ne                                      ② 50 Nm
  - ③ 200 Denier                                      ④ 25 Tex
87. 불량율을 나타내는 분포는?
- ① 이항분포                                      ② 포아송분포
  - ③ t 분포                                      ④ F 분포
88. 다음은 계면활성제의 성질에 대한 설명이다. 틀린 것은?
- ① 계면활성제가 물, 기타 용매에 용해되면 그 표면 또는 계면장력은 급격히 떨어진다.
  - ② 계면활성제의 수용액은 대체로 거품이 잘 생긴다.
  - ③ 계면활성제의 유화성은 계면활성제의 농도와 관계없이 일어난다.
  - ④ 계면활성제로 인해서 기름이 완전히 물에 분산되어 있는 현상을 가용화라고 한다.
89. 혼용율이 100%라고 표시하는 경우 모섬유 이외의 대부분의 섬유에 대해서는 그 허용범위가 얼마인가?
- ① -1%                                      ② -2%
  - ③ -3%                                      ④ -4%
90. 다음 그림은 어느 섬유의 단면을 나타내고 있는가?



- ① 면                                      ② 양모
  - ③ 아세테이트                                      ④ 나일론
91. 다음은 각종 시험분석 기기들과 그에 대한 분석내용을 조합한 것이다. 잘못된 것은?
- ① X-선 회절기 - 배향성
  - ② 적외선 분광 광도기 - 섬유 중합
  - ③ 페이드 오메타(Fade-O-meter) - 퇴색성
  - ④ 스탈로미터 - 직물 마모성
92. 필링 시험방법이 아닌 것은?
- ① 글래브법                                      ② 브러시 스폰지법
  - ③ 왕복테이블법                                      ④ 팽창막법
93. 양모와 토끼모를 감별하기에 가장 적합한 시험방법은?
- ① 염색시험                                      ② 현미경시험
  - ③ 용해도시험                                      ④ 정색시험

94. 무게가 100g인 폴리에스테르 필라멘트사의 길이가 10km일 때 이 폴리에스테르 필라멘트사의 굵기는?
- ① 10 tex                                      ② 1 tex
  - ③ 0.1 tex                                      ④ 0.01 tex
95. 폴리에스테르와 면이 혼용된 섬유의 혼용율 시험에서 면을 용해하여 혼용율을 구하고자 할 때 사용하는 용해시약은?
- ① 5% 수산화 나트륨 용액                                      ② 70% 황산용액
  - ③ 아세트                                      ④ 20% 염산용액
96. AATCC에 의한 Launder-Ometer를 사용해서 측정하는 것은?
- ① 마찰강도                                      ② pilling 발생도
  - ③ 세탁견뢰도                                      ④ 수축율
97. 안감의 요구성능 중 품질 요구도가 비교적 낮은 것은?
- ① 색채                                      ② 흡습성
  - ③ 통기성                                      ④ 신축성
98. 의류의 봉제과정에서 발생하는 파카링(봉제주름)의 주요 원인은?
- ① 미싱의 운전 속도가 느릴 때
  - ② 미싱의 복실과 바늘실의 장력이 맞지 않을 때
  - ③ 미싱기름을 과다하게 주유하였을 때
  - ④ 원단이 너무 얇을 때
99. 다음 중 끓는 0.25%의 탄산소다 용액에서 용해되는 섬유는?
- ① 견섬유                                      ② 면섬유
  - ③ 아마섬유                                      ④ 알긴산섬유
100. 직물상의 녹말 존재유무를 확인해 볼 수 있는 용액은?
- ① 밀론 시약                                      ② saltzman 시약
  - ③ 요드 수용액                                      ④ 프리온-TF

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
③	③	①	④	③	②	④	④	②	①
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
③	③	①	①	①	①	④	④	②	②
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
④	③	②	④	③	③	④	②	①	③
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
①	②	②	①	④	④	①	④	②	①
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
①	④	②	④	①	②	③	③	④	③
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
③	③	②	③	②	①	①	④	②	②
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
②	②	④	①	①	②	④	①	④	②
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
①	②	②	④	①	④	③	④	①	③
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
④	④	④	③	③	④	①	③	①	①
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
④	①	②	①	②	③	①	②	④	③