2010년07월11일년 도자기공예기능사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 임의 구분	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	③	③	②	①	①	②	③	③	④	③
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	③	③	②	④	②	①	③	④	④	②

【2과목 : 20문제】 임의 구분	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	②	④	③	④	②	①	①	④	④	④
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	②	③	④	②	③	①	④	③	③	①

【3과목 : 20문제】 임의 구분	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	①	②	②	③	④	③	①	③	①	③
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	④	②	④	④	②	④	④	②	③	②

전자문제집 CBT 홈페이지 : https://www.cbtestpro.kr

최신 수정 자료와 해설(오타・오답・규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

CBT기출문제

전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

【1과목】 임의 구분 (20문제)

1. 한 개의 점이 화면 속에 있을 때의 느낌으로 가장 옳은 것은?

① 원을 느끼게 된다.

② 점이 확산된다.

③ 주의력이 집중된다.

④ 크기를 느끼게 된다.

2. 색광혼합에서 2차색들은 1차색 보다 어떻게 변화되는가?

① 명도는 낮아지고 채도는 높아진다.

② 명도, 채도가 모두 낮아진다.

③ 명도는 높아지고 채도는 낮아진다.

④ 명도, 채도가 모두 같아진다.

3. T자를 사용해서 선 긋는 방법으로 틀린 것은?

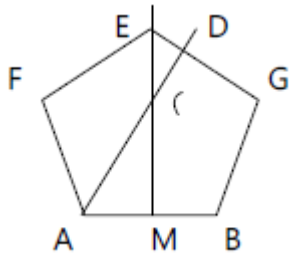
① 수평선은 왼쪽에서 오른쪽으로 긋는다.

② 수직선은 위에서 아랫쪽으로 긋는다.

③ 기준선은 연하게 긋는다.

④ 오른쪽으로 올라가는 경사선은 아래에서 오른쪽 위로 긋는다.

4. 다음 그림과 같이 정5각형을 작도하는 도형에서 MC의 길이는?



① MC=AB

② MC=AC

③ MC=FC

④ MC=2xCE

5. 옛날부터 사성서라 불리던 4가지 성스러운 동물무늬는?

① 기린, 봉황, 용, 거북

② 학, 봉황, 거북, 사슴

③ 사슴, 학, 용, 기린

④ 용, 양, 뱀, 기린

6. 다음 디자인의 요소와 원리 중 요소에 해당되는 것은?

① 통일

② 질감

③ 율동

④ 조화

7. 다음 중 명시도를 가장 중요시 하는 것은?

① 실내장식

② 상품포장

③ 안내표지판

④ 건축외장

8. 다음 먼셀 표색계 표기 중 채도가 가장 높은 것은?

① 4R 4/8

② 8R 7/6

③ 5R 4/14

④ 5R 8/8

9. 디자인의 조건과 관계없는 것은?

① 독창성

② 합목적성

③ 경제성

④ 심리성

10. 다음 중 먼셀의 5원색이 아닌 것은?

① R

② B

③ C

④ P

11. 다음 중 선에 대한 설명으로 옳은 것은?

① 수평선은 강직, 숭고함을 나타내며 상승감, 긴장감을 높여 준다.

② 자유 곡선은 곡선보다 경직되고 완고하며 대체로 남성적이라고 할 수 있다.

③ 곡선은 직선에 비해 여성적인 느낌을 주며, 일반적으로 우아하고 관능적이다.

④ 사선은 강직, 숭고하며, 안정되고 운동감이 있다.

12. 아무런 표현이 되어있지 않은 한 장의 종이도 길이와 폭의 관계에 의해서 아름다움을 느낄 수 있는 것은 무엇 때문인가?

① 통일

② 명암.

③ 비례.

④ 대비

13. 다음 중 운동이 시대 순으로 가장 옳게 나열된 것은?

① 산업혁명- 르네상스- 아트앤드크라프트- 아르누보

② 르네상스- 산업혁명- 아트앤드크라프트- 아르누보

③ 아트앤드크라프트- 르네상스- 산업혁명- 아르누보

④ 르네상스- 산업혁명- 아르누보- 아트앤드크라프트

14. 색상차가 큰 배색에서 따뜻한 느낌을 주는 색채와 차가운 느낌을 주는 색채 중 따뜻한 느낌으로 옳은 것은?

① 우울하다.

② 조용하다.

③ 침착하다.

④ 화려하다..

15. 디자인의 각 요소나 단위 상호간에 관련성이나 호응성을 주어 하나의 공감을 불러일으키는 것은?

① 반복.

② 조화.

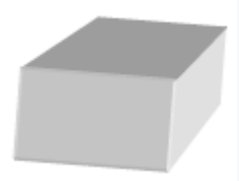
③ 균형

④ 비례

16. 다음 중 1점 투시법에 의해 표현될 수 있는 육면체의 투시방법은?

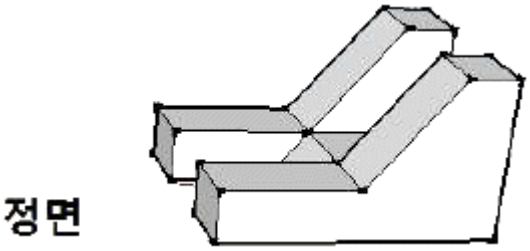
①

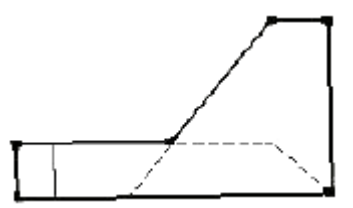
②

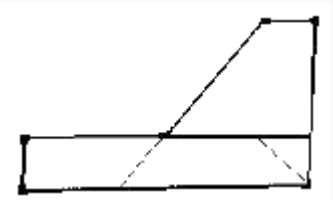
③


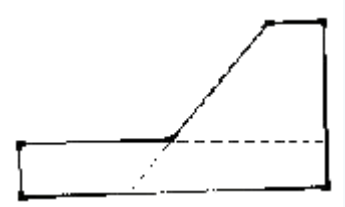
④

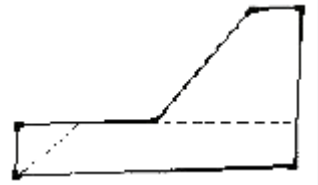
17. 그림과 같은 물체의 우측면도에 해당되는 것은?



① 

② 

③ 

④ 

18. 다음 중 탁색을 설명한 것으로 가장 옳은 것은?

① 같은 명도의 색상 중 채도가 가장 높은 색

② 순색에 흰색을 혼합한 색

③ 순색에 검정색을 혼합한 색

④ 순색에 회색을 혼합한 색

19. 다음 기호 중 잘못 설명된 것은?

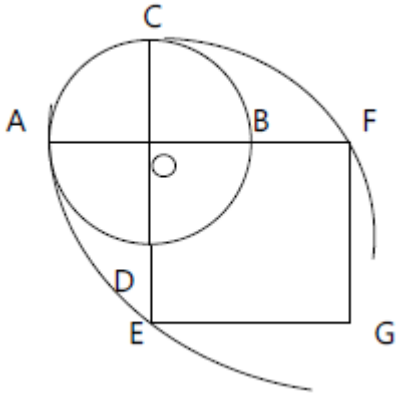
① □ : 정사각형

② ø : 지름

③ R : 반지름

④ t : 길이

20. 원과 같은 면적의 정사각형을 작도할 때, 어느 점을 각각 중심으로 AB를 반지름으로 하는 원호를 그리는가?



① A, B

② B, D

③ C, D

④ E, F

【2과목】 임의 구분 (20문제)

21. 다음 중 면적대비의 설명으로 옳은 것은?

① 면적이 커지면 명도, 채도가 낮아진다.

② 면적이 커지면 명도, 채도가 높아진다.

③ 면적이 커지면 채도는 높아지고 명도는 낮아진다.

④ 면적이 커지면 채도는 낮아지고 명도는 높아진다.

22. 다음 선의 종류에서 굵은 실선이 필요하지 않는 것은?

① 단면선

② 외형선

③ 파단선

④ 지시선

23. 도자기 소성 시 밑그림 채색제는 희석제와 채색료, 때로는 융제를 넣어 만들기도 하는데 다음 중 희석제는 어느 것인가?

① Pb0

② Na20

③ Si02

④ B203

24. 도자기 유약뿐만 아니라 유리, 법랑 등의 유백을 주기 위한 원료가 아닌 것은?

① 지르콘
② 산화티탄
③ 산화주석
④ 탄산리튬

25. 다음 중 실리카의 결정 형태가 아닌 것은?

① 석영
② 납석
③ 트리디마이트
④ 크리스토발라이트

26. 다음 중 장석의 주산지가 아닌 곳은?

① 경기 강화
② 충남 옥천
③ 전북 진안
④ 경남 울진

27. 도자기 공업에서 안심하고 쓸 수 있는 물의 경도는 얼마인가?

① 3도 이하
② 4~ 6도
③ 7~ 9도
④ 10도 이상

28. 유약에서 유백제로 사용되는 원료가 아닌 것은?

① 형석
② 빙정석
③ 산화지르코늄
④ 벤토나이트

29. 도자기 원료의 중간분쇄기로 가장 많이 쓰이고 있는 것은?

① colloid mill
② ball mill
③ jet mill
④ fret mill

30. 다음 장석 중 가장 높은 온도에서 용융되는 것은?

① 칼륨 장석
② 나트륨 장석
③ 석회 장석
④ 바륨 장석

31. 유약의 종류 중 특수유에 해당되지 않은 것은?

① 결정유
② 브리스톨유
③ 저팽창유
④ 잔금무늬유

32. 도자기 유약에 규석을 많이 쓰게 되었을 때 생기는 결과가 아닌 것은?

① 소지의 건조 및 소성 수축을 감소시킨다.
② 전기 절연성을 높여준다.
③ 기계적 강도가 저하된다.
④ 열팽창 계수가 작아진다.

33. 마그네사이트를 소지에 첨가할 경우에 생기는 현상은?

① 소성온도가 높아진다.
② 투광성이 낮아진다.
③ 변형이 생기지 않는다.
④ 소성수축이 커진다.

34. 주입 성형용 무기 해교제(규산나트륨)는 보통 몇 % 사용하는 것이 적당한가?

① 0.03~ 0.08 %
② 0.3~ 0.8 %
③ 3~ 8%
④ 13~ 18 %

35. 도자기용 유약의 종류를 처리방법에 따라 크게 세 가지로 분류한 것은?

① 청자유, 백자유, 색자유
② 도기유, 석기유, 자기유
③ 생유, 프릿유, 특수유
④ 장석유, 석회유, 납유

36. 자기 소지에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 1050~ 1250°c 정도의 온도에서 소성한다.

② 전기 절연성이다.

③ 흡수성이 없고 투광성이 있다.

④ 두드리면 맑은 소리가 나고 강도가 높다.

37. 연료로 사용하는 액화석유가스의 설명 중 틀린것은?

① 석유공업에서 부차로 생산되는 탄소수 3~4개인 탄화수소가스를 상온가합하에서 액화한다.

② 저장,운반이 간단하고, 탄화수소로서 순도가 높기 때문에 깨끗한 연료라는 특징을 가졌다.

③ 공기보다 무거워 낮은 곳에 고이기 쉬우므로 통풍에 주의할 필요가 있다.

④ LNG. LP가스 또는 프로판가스라고도 한다.

38. 알루미나 성분이 도자기의 유약에 미치는 영향 중 틀린 것은?

① 용융점을 상승시킨다.

② 유약의 화학적 내구력을 증가시킨다.

③ 열팽창 계수를 높인다.

④ 유약의 광택을 좋게 한다.

39. 다음 중 장석의 화학식으로 틀린것은?

① 칼륨 장석- K20-Al203-6Si02

② 칼슘 장석- Ca0-Al203-2Si02

③ 바륨 장석- Ba0-Al203-4Si02

④ 나트륨 장석- Na20-Al203-6Si02

40. 유리 상태의 실리카 중에서 암석이나 덩어리 상태로 되어있으며 도자기 원료로 사용 되는 것은?

① 규석

② 규사

③ 규조토

④ 약토

【3과목】임의 구분 (20문제)

41. 석고의 혼수량을 설명한 것으로 틀린 것은?

① 물의 양이 많을수록 강도가 커진다.

② 소석고와 물의 혼합비는 주위 온도 및 수온에 따라 변화될 수 있다.

③ 슬립 제조시 작은 원료의 입자가 뭉치지 않고 잘 풀리도록 해교제를 사용한다.

④ 교반시간이 길면 응결시간이 빨라진다.

42. 시유시 초벌구이 된 소지가 유약보다 차가우면 소성 후 어떤 현상이 일어나는가?

① 유약이 떨어진다.

② 기포가 생긴다.

③ 발색이 달라진다.

④ 소성온도가 조금 높아진다.

43. 일반적인 도자기 제조공정으로 옳은 것은?

① 소지→ 성형 → 건조 → 1차소성→ 시유 → 채색→ 2차소성→ 검사

② 소지→ 성형 → 건조 → 1차소성 → 채색 → 시유 → 2차소성 → 검사

③ 소지→ 성형 → 1차소성 → 채색 → 시유 → 건조 → 2차소성 → 검사

④ 소지→ 성형 → 1차소성 → 채색 → 건조 → 시유 → 2차소성 → 검사

44. 다음 중 물레 성형에서 사용하는 천연 윤활제는?

① 흙가루

② 식용유

③ 물

④ 참기름

45. 병의 내부나 깊은 화병과 같은 형태를 시유할 때 가장 적합한 시유 기법은?

① 솔질법

② 담금법

③ 분무법

④ 흘림법

46. 다음 중 전사지법을 설명한 것으로 틀린 것은?

① 사진 전사나 실크 스크린을 이용한 전사지를 미리 만들어 사용한다.

② 초벌구이 및 본구이한 기물의 표면에 부착시킨다.

③ 주로 소량 생산하는 개인 공방에서 활용되고 있다.

④ 값이 싸고, 여러 가지 색을 낼 수 있다.

47. 도자기공예 물레성형 시 작업순서로 가장 옳은 것은?

① 흙 반죽→ 중심잡기 → 구멍파기 → 형태 만들기

② 흙 반죽→ 구멍파기 → 중심잡기 → 형태 만들기

③ 중심잡기→ 흙 반죽 → 구멍파기 → 형태 만들기

④ 구멍파기→ 흙 반죽 → 중심잡기 → 형태 만들기

48. 진공 토련기에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 진공 토련한 배토는 제품성형에 직접 사용할 수 있다.

② 배토의 수분함량 범위는 10 ~ 25% 이다.

③ 오오거의 회전 속도는 200 ~ 1200rpm이다.

④ 진공 토련기의 진공도는 93~99% 정도이다.

49. 사옹원이란 무엇을 말하는가?

① 조선시대 조정에서 자기 만드는 것을 관창하던 관청

② 고려시대 상감청자를 만드는 도자기소

③ 조선시대 궁중에 설치한 화가 양성기관

④ 조선시대 지방에서 옹기 굽는 가마

50. 전통 자기에 사용하는 청화나 철화기법은 다음 중 어디에 속하는가?

① 전사지법

② 상회기법

③ 하회기법

④ 분무법

51. 도자기 소성시 유약의 용융점을 측정하기 위한 기구가 아닌 것은?

① 디지털 온도계

② 열전대 온도계

③ 제게르 콘

④ 내화판

52. 도자기제조 시 전기사고예방 안전수칙과 거리가 먼 것은?

① 고무장갑, 고무매트, 절연공구 등의 안전장비를 사용한다.

② 퓨즈는 단선되지 않도록 규정보다 높은 것을 사용한다.

③ 휴대용전기, 기계공구 등은 접지시킨다.

④ 고장 수리중일 때는 메인 스위치를 내려놓는다.

53. 석고가 물과 반응해서 단단하게 굳어지는 것을 무엇이라 하는가?

① 주도

② 소결

③ 슬립

④ 응결

54. 유약용 슬립이 갖추어야 할 성질 중 틀린 것은?

① 침강 속도가 느려야 한다.

② 유동성이 커야 한다.

③ 건조할 때 수축이 작아야 한다.

④ 슬립 상태의 항복점이 작아야 한다.

55. 가스 가마로 소성할 때 주의할 사항이 아닌 것은?

① 온도계는 습기와 먼지가 많은 곳과 직사광선을 피해야 한다.

② 점화할 때 가스 유출에 의한 폭발이 일어날 수 있으므로 가마 문을 밀폐 한다.

③ 환기 시설이 잘 되어 있어야 한다.

④ 불빛의 색을 관찰할 때 보안경을 착용한다.

56. 다음 중 고려청자에 대한 설명이 틀린 것은?

① 상감기법은 고려시대의 독자적인 청자장식 기법이다.

② 비색의 그윽함이 특징이다.

③ 곡선의 매끄러움이 특징이다.

④ 순청자의 장식은 음각기법만 활용되었다.

57. 흙가래 성형 작업의 설명으로 틀린 것은?

① 흙가래는 손으로 밀거나 압축할 수도 있다.

② 소지는 부드럽고 가소성이 좋아야 한다.

③ 흙가래는 성형 전에 충분히 만들어 놓는 것이 좋다.

④ 흙가래는 굵기가 서로 달라야 좋다.

Download on the App Store 전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드]

전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드]

58. 부여 규암리에서 발견된 백제의 토제품인 8가지 무늬벽돌 중 우리나라에서는 일찍이 그 예를 볼 수 없었던 특수한 화제로 그 양식이 중국 한대의 무늬양식과 서로 닮은 형식을 가진 것은?

① 연꽃무늬

② 산경무늬

③ 봉황무늬

④ 도깨비무늬

59. 다음 중 청자의 소성방법에 대한 설명으로 옳은 것은?

① 고화도로 산화염 소성이다.

② 저화도로 초벌염 소성이다.

③ 고화도로 환원염 소성이다.

④ 저화도로 중성염 소성이다.

60. 옹기를 만드는데 주로 쓰이는 성형법은?

① 압출 성형

② 타렴 성형

③ 가압 성형

④ 주입 성형