

2010년07월11일년 도자기공예기능사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 임의 구분	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	③	③	②	①	①	②	③	③	④	③
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	③	③	②	④	②	①	③	④	④	②
【2과목 : 20문제】 임의 구분	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	②	④	③	④	②	①	①	④	④	④
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	②	③	④	②	③	①	④	③	③	①
【3과목 : 20문제】 임의 구분	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	①	②	②	③	④	③	①	③	①	③
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	④	②	④	④	②	④	④	②	③	②

전자문제집 CBT 홈페이지 : <https://www.cbtestpro.kr>

최신 수정 자료와 해설(오타 • 오답 • 규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

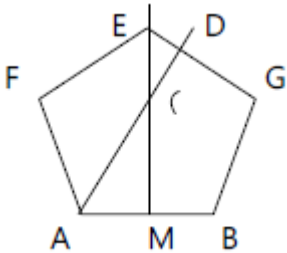


전자문제집 CBT

빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!



【1과목】 임의 구분 (20문제)

1. 한 개의 점이 화면 속에 있을 때의 느낌으로 가장 옳은 것은?
- ① 원을 느끼게 된다.
 - ② 점이 확산된다.
 - ③ 주의력이 집중된다.
 - ④ 크기를 느끼게 된다.
2. 색광혼합에서 2차색들은 1차색 보다 어떻게 변화되는가?
- ① 명도는 낮아지고 채도는 높아진다.
 - ② 명도, 채도가 모두 낮아진다.
 - ③ 명도는 높아지고 채도는 낮아진다.
 - ④ 명도, 채도가 모두 같아진다.
3. T자를 사용해서 선 긋는 방법으로 틀린 것은?
- ① 수평선은 왼쪽에서 오른쪽으로 긋는다.
 - ② 수직선은 위에서 아랫쪽으로 긋는다.
 - ③ 기준선은 연하게 긋는다.
 - ④ 오른쪽으로 올라가는 경사선은 아래에서 오른쪽 위로 긋는다.
4. 다음 그림과 같이 정5각형을 작도하는 도형에서 MC의 길이는?
- 
- ① $MC=AB$
 - ② $MC=AC$
 - ③ $MC=FC$
 - ④ $MC=2 \times CE$
5. 옛날부터 사성서라 불리던 4가지 성스러운 동물무늬는?
- ① 기린, 봉황, 용, 거북
 - ② 학, 봉황, 거북, 사슴
 - ③ 사슴, 학, 용, 기린
 - ④ 용, 양, 뱀, 기린

6. 다음 디자인의 요소와 원리 중 요소에 해당되는 것은?
- ① 통일
 - ② 질감
 - ③ 율동
 - ④ 조화
7. 다음 중 명시도를 가장 중요시 하는 것은?
- ① 실내장식
 - ② 상품포장
 - ③ 안내표지판
 - ④ 건축외장
8. 다음 먼셀 표색계 표기 중 채도가 가장 높은 것은?
- ① 4R 4/8
 - ② 8R 7/6
 - ③ 5R 4/14
 - ④ 5R 8/8
9. 디자인의 조건과 관계없는 것은?
- ① 독창성
 - ② 합목적성
 - ③ 경제성
 - ④ 심리성
10. 다음 중 먼셀의 5원색이 아닌 것은?
- ① R
 - ② B
 - ③ C
 - ④ P
11. 다음 중 선에 대한 설명으로 옳은 것은?
- ① 수평선은 강직, 숭고함을 나타내며 상승감, 긴장감을 높여 준다.
 - ② 자유 곡선은 곡선보다 경직되고 완고하며 대체로 남성적이라고 할 수 있다.
 - ③ 곡선은 직선에 비해 여성적인 느낌을 주며, 일반적으로 우아하고 관능적이다.
 - ④ 사선은 강직, 숭고하며, 안정되고 운동감이 있다.

12. 아무런 표현이 되어있지 않은 한 장의 종이도 길이와 폭의 관계에 의해서 아름다움을 느낄 수 있는 것은 무엇 때문인가?

- ① 통일
- ② 명암.
- ③ 비례.
- ④ 대비

13. 다음 중 운동이 시대 순으로 가장 옳게 나열된 것은?

- ① 산업혁명- 르네상스- 아트앤티크라프트- 아르누보
- ② 르네상스- 산업혁명- 아트앤티크라프트- 아르누보
- ③ 아트앤티크라프트- 르네상스- 산업혁명- 아르누보
- ④ 르네상스- 산업혁명- 아르누보- 아트앤티크라프트

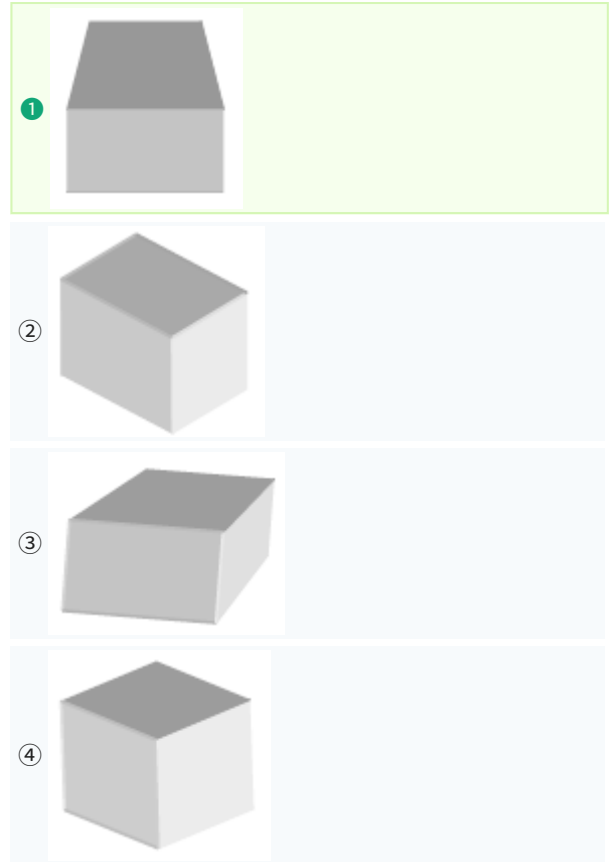
14. 색상차가 큰 배색에서 따뜻한 느낌을 주는 색채와 차가운 느낌을 주는 색채 중 따뜻한 느낌으로 옳은 것은?

- ① 우울하다.
- ② 조용하다.
- ③ 침착하다.
- ④ 화려하다..

15. 디자인의 각 요소나 단위 상호간에 관련성이나 호응성을 주어 하나의 공감을 불러일으키는 것은?

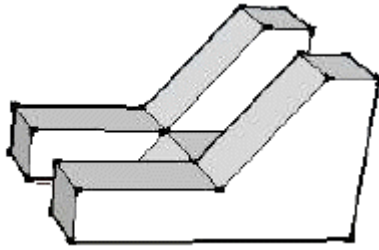
- ① 반복.
- ② 조화.
- ③ 균형
- ④ 비례

16. 다음 중 1점 투시법에 의해 표현될 수 있는 육면체의 투시방법은?



17. 그림과 같은 물체의 우측면도에 해당되는 것은?

정면



- ①
- ②
- ③
- ④

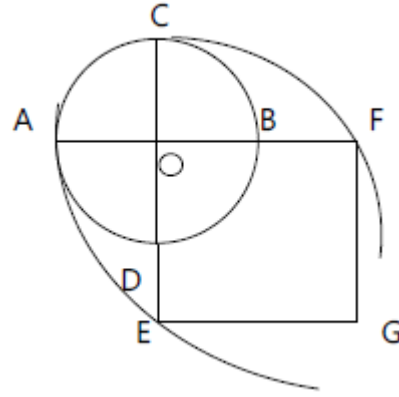
18. 다음 중 탁색을 설명한 것으로 가장 옳은 것은?

- ① 같은 명도의 색상 중 채도가 가장 높은 색
- ② 순색에 흰색을 혼합한 색
- ③ 순색에 검정색을 혼합한 색
- ④ 순색에 회색을 혼합한 색

19. 다음 기호 중 잘못 설명된 것은?

- ① □ : 정사각형
- ② ∅ : 지름
- ③ R : 반지름
- ④ t : 길이

20. 원과 같은 면적의 정사각형을 작도할 때, 어느 점을 각각 중심으로 AB를 반지름으로 하는 원호를 그리는가?



- ① A, B
- ② B, D
- ③ C, D
- ④ E, F

【2과목】 임의 구분 (20문제)

21. 다음 중 면적대비의 설명으로 옳은 것은?

- ① 면적이 커지면 명도, 채도가 낮아진다.
- ② 면적이 커지면 명도, 채도가 높아진다.
- ③ 면적이 커지면 채도는 높아지고 명도는 낮아진다.
- ④ 면적이 커지면 채도는 낮아지고 명도는 높아진다.

22. 다음 선의 종류에서 굵은 실선이 필요하지 않는 것은?

- ① 단면선
- ② 외형선
- ③ 파단선
- ④ 지시선

23. 도자기 소성 시 밀그림 채색제는 희석제와 채색료, 때로는 용제를 넣어 만들기도 하는데 다음 중 희석제는 어느 것인가?

- ① PbO
- ② Na2O
- ③ SiO2
- ④ B2O3

24. 도자기 유약뿐만 아니라 유리, 법랑 등의 유백을 주기 위한 원료가 아닌 것은?

- ① 지르콘
- ② 산화티탄
- ③ 산화주석
- ④ 탄산리튬

25. 다음 중 실리카의 결정 형태가 아닌 것은?

- ① 석영
- ② 납석
- ③ 트리디마이트
- ④ 크리스토팔라이트

26. 다음 중 장석의 주산지가 아닌 곳은?

- ① 경기 강화
- ② 충남 옥천
- ③ 전북 진안
- ④ 경남 울진

27. 도자기 공업에서 안심하고 쓸 수 있는 물의 경도는 얼마인가?

- ① 3도 이하
- ② 4~6도
- ③ 7~9도
- ④ 10도 이상

28. 유약에서 유백제로 사용되는 원료가 아닌 것은?

- ① 형석
- ② 빙정석
- ③ 산화지르코늄
- ④ 벤토나이트

29. 도자기 원료의 중간분쇄기로 가장 많이 쓰이고 있는 것은?

- ① colloid mill
- ② ball mill
- ③ jet mill
- ④ fret mill

30. 다음 장석 중 가장 높은 온도에서 용융되는 것은?

- ① 칼륨 장석
- ② 나트륨 장석
- ③ 석회 장석
- ④ 바륨 장석

31. 유약의 종류 중 특수유에 해당되지 않은 것은?

- ① 결정유
- ② 브리스톨유
- ③ 저팽창유
- ④ 잔금무늬유

32. 도자기 유약에 규석을 많이 쓰게 되었을 때 생기는 결과가 아닌 것은?

- ① 소지의 건조 및 소성 수축을 감소시킨다.
- ② 전기 절연성을 높여준다.
- ③ 기계적 강도가 저하된다.
- ④ 열팽창 계수가 작아진다.

33. 마그네사이트를 소지에 첨가할 경우에 생기는 현상은?

- ① 소성온도가 높아진다.
- ② 투광성이 낮아진다.
- ③ 변형이 생기지 않는다.
- ④ 소성수축이 커진다.

34. 주입 성형용 무기 해교제(규산나트륨)는 보통 몇 % 사용하는 것이 적당한가?

- ① 0.03~0.08 %
- ② 0.3~0.8 %
- ③ 3~8 %
- ④ 13~18 %

35. 도자기용 유약의 종류를 처리방법에 따라 크게 세 가지로 분류한 것은?

- ① 청자유, 백자유, 색자유
- ② 도기유, 석기유, 자기유
- ③ 생유, 프리트유, 특수유
- ④ 장석유, 석회유, 납유

36. 자기 소지에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 1050~1250℃ 정도의 온도에서 소성한다.
- ② 전기 절연성이다.
- ③ 흡수성이 없고 투광성이 있다.
- ④ 두드리면 맑은 소리가 나고 강도가 높다.

37. 연료로 사용하는 액화석유가스의 설명 중 틀린것은?

- ① 석유공업에서 부차로 생산되는 탄화수 3~4개인 탄화수 소가스를 상온가압하에서 액화한다.
- ② 저장,운반이 간단하고, 탄화수소로서 순도가 높기 때문에 깨끗한 연료라는 특징을 가졌다.
- ③ 공기보다 무거워 낮은 곳에 고이기 쉬우므로 통풍에 주의 할 필요가 있다.
- ④ LNG, LP가스 또는 프로판가스라고도 한다.

38. 알루미늄 성분이 도자기의 유약에 미치는 영향 중 틀린 것은?

- ① 용융점을 상승시킨다.
- ② 유약의 화학적 내구력을 증가시킨다.
- ③ 열팽창 계수를 높인다.
- ④ 유약의 광택을 좋게 한다.

39. 다음 중 장석의 화학식으로 틀린것은?

- ① 칼륨 장석- K₂O-Al₂O₃-6SiO₂
- ② 칼슘 장석- CaO-Al₂O₃-2SiO₂
- ③ 바륨 장석- BaO-Al₂O₃-4SiO₂
- ④ 나트륨 장석- Na₂O-Al₂O₃-6SiO₂

40. 유리 상태의 실리카 중에서 암석이나 덩어리 상태로 되어있으며 도자기 원료로 사용 되는 것은?

- ① 규석
- ② 규사
- ③ 규조토
- ④ 약토

【3과목】 임의 구분 (20문제)

41. 석고의 혼수량을 설명한 것으로 틀린 것은?

- ① 물의 양이 많을수록 강도가 커진다.
- ② 소석고와 물의 혼합비는 주위 온도 및 수분에 따라 변화 될 수 있다.
- ③ 슬립 제조시 작은 원료의 입자가 뭉치지 않고 잘 풀리도록 해교제를 사용한다.
- ④ 교반시간이 길면 응결시간이 빨라진다.

42. 시유시 초벌구이 된 소지가 유약보다 차가우면 소성 후 어떤 현상이 일어나는가?

- ① 유약이 떨어진다.
- ② 기포가 생긴다.
- ③ 발색이 달라진다.
- ④ 소성온도가 조금 높아진다.

43. 일반적인 도자기 제조공정으로 옳은 것은?

- ① 소지→성형→건조→1차소성→시유→채색→2차소성→검사
- ② 소지→성형→건조→1차소성→채색→시유→2차소성→검사
- ③ 소지→성형→1차소성→채색→시유→건조→2차소성→검사
- ④ 소지→성형→1차소성→채색→건조→시유→2차소성→검사

44. 다음 중 물레 성형에서 사용하는 천연 윤활제는?

- ① 흙가루
- ② 식용유
- ③ 물
- ④ 참기름

45. 병의 내부나 깊은 화병과 같은 형태를 시유할 때 가장 적합한 시유 기법은?

- ① 솔질법
- ② 담금법
- ③ 분무법
- ④ 흘림법

46. 다음 중 전사지법을 설명한 것으로 틀린 것은?

- ① 사진 전사나 실크 스크린을 이용한 전사지를 미리 만들어 사용한다.
- ② 초벌구이 및 본구이한 기물의 표면에 부착시킨다.
- ③ 주로 소량 생산하는 개인 공방에서 활용되고 있다.
- ④ 값이 싸고, 여러 가지 색을 낼 수 있다.

47. 도자기공예 물레성형 시 작업순서로 가장 옳은 것은?

- ① 흙 반죽 → 중심잡기 → 구멍파기 → 형태 만들기
- ② 흙 반죽 → 구멍파기 → 중심잡기 → 형태 만들기
- ③ 중심잡기 → 흙 반죽 → 구멍파기 → 형태 만들기
- ④ 구멍파기 → 흙 반죽 → 중심잡기 → 형태 만들기

48. 진공 토련기에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 진공 토련한 배토는 제품성형에 직접 사용할 수 있다.
- ② 배토의 수분함량 범위는 10 ~ 25% 이다.
- ③ 오오거의 회전 속도는 200 ~ 1200rpm이다.
- ④ 진공 토련기의 진공도는 93~99% 정도이다.

49. 사옹원이란 무엇을 말하는가?

- ① 조선시대 조정에서 자기 만드는 것을 관장하던 관청
- ② 고려시대 상감청자를 만드는 도자기소
- ③ 조선시대 궁중에 설치한 화가 양성기관
- ④ 조선시대 지방에서 옹기 굽는 가마

50. 전통 자기에 사용하는 청화나 철화기법은 다음 중 어디에 속하는가?

- ① 전사지법
- ② 상회기법
- ③ 하회기법
- ④ 분무법

51. 도자기 소성시 유약의 용융점을 측정하기 위한 기구가 아닌 것은?

- ① 디지털 온도계
- ② 열전대 온도계
- ③ 제게르 콘
- ④ 내화판

52. 도자기제조 시 전기사고예방 안전수칙과 거리가 먼 것은?

- ① 고무장갑, 고무매트, 절연공구 등의 안전장비를 사용한다.
- ② 퓨즈는 단선되지 않도록 규정보다 높은 것을 사용한다.
- ③ 휴대용전기, 기계공구 등은 접지시킨다.
- ④ 고장 수리중일 때는 메인 스위치를 내려놓는다.

53. 석고가 물과 반응해서 단단하게 굳어지는 것을 무엇이라 하는가?

- ① 주도
- ② 소결
- ③ 슬립
- ④ 응결

54. 유약용 슬립이 갖추어야 할 성질 중 틀린 것은?

- ① 침강 속도가 느려야 한다.
- ② 유동성이 커야 한다.
- ③ 건조할 때 수축이 작아야 한다.
- ④ 슬립 상태의 항복점이 작아야 한다.

55. 가스 가마로 소성할 때 주의할 사항이 아닌 것은?

- ① 온도계는 습기와 먼지가 많은 곳과 직사광선을 피해야 한다.
- ② 점화할 때 가스 유출에 의한 폭발이 일어날 수 있으므로 가마 문을 밀폐 한다.
- ③ 환기 시설이 잘 되어 있어야 한다.
- ④ 불빛의 색을 관찰할 때 보안경을 착용한다.

56. 다음 중 고려청자에 대한 설명이 틀린 것은?

- ① 상감기법은 고려시대의 독자적인 청자장식 기법이다.
- ② 비색의 그윽함이 특징이다.
- ③ 곡선의 매끄러움이 특징이다.
- ④ 순청자의 장식은 음각기법만 활용되었다.

57. 흙가래 성형 작업의 설명으로 틀린 것은?

- ① 흙가래는 손으로 밀거나 압축할 수도 있다.
- ② 소지는 부드럽고 가소성이 좋아야 한다.
- ③ 흙가래는 성형 전에 충분히 만들어 놓는 것이 좋다.
- ④ 흙가래는 굵기가 서로 달라야 좋다.

58. 부여 규암리에서 발견된 백제의 토제품인 8가지 무늬벽돌 중 우리나라에서는 일찍이 그 예를 볼 수 없었던 특수한 화제로 그 양식이 중국 한대의 무늬양식과 서로 닮은 형식을 가진 것은?

- ① 연꽃무늬
- ② 산경무늬
- ③ 봉황무늬
- ④ 도깨비무늬



전자문제집 CBT(App Store) : [다운로드](#)



전자문제집 CBT(Google Play) : [다운로드](#)

59. 다음 중 청자의 소성방법에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 고화도로 산화염 소성이다.
- ② 저화도로 초벌염 소성이다.
- ③ 고화도로 환원염 소성이다.
- ④ 저화도로 중성염 소성이다.

60. 용기를 만드는데 주로 쓰이는 성형법은?

- ① 압출 성형
- ② 타렴 성형
- ③ 가압 성형
- ④ 주입 성형