2021년03월13일년 방송통신산업기사 필기시험 기출문제 답안

【1과목 : 20문제】 방송통신일반	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	③	④	①	③	①	④	③	①	③	④
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	④	③	②	④	②	①	①	③	①	④

【2과목 : 20문제】 방송통신기기	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	④	③	①	③	①	①	②	①	③	③
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	③	①	③	③	③	②	④	②	②	③

【3과목 : 20문제】 방송미디어개론	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	②	④	③	③	④	③	③	②	④	②
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	①	④	④	④	②	②	④	④	③	④

【4과목 : 20문제】 컴퓨터일반 및 방송설비기준	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
	①	④	②	②	③	④	③	④	①	②
	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
	①	①	④	③	①	②	③	①	④	③

전자문제집 CBT 홈페이지 : https://www.cbtestpro.kr

최신 수정 자료와 해설(오타・오답・규정변경)은 cbtestpro.kr 웹 및 앱에서 확인하세요.

기출문제의 저작권은 출제기관에 있습니다. cbtestpro.kr 및 관련 앱에서는 편집 및 재구성 작업만 하였음을 밝힙니다.

CBT기출문제

전자문제집 CBT

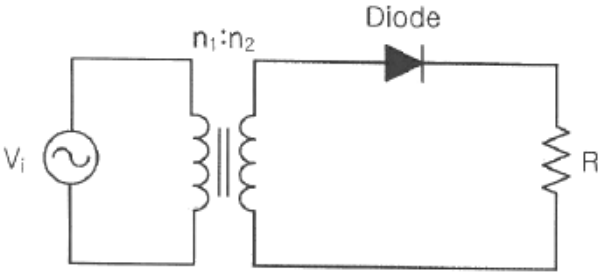
빠르고 효과적으로 배워 시험 합격을 노려라!

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

【1과목】 방송통신일반 (20문제)

1. 다음 정류회로에서 직류출력 전압(V_{dc})과 직류출력 전류(I_{dc})는 얼마인가? (단, Vi=141sin377t[V], R=500[Ω], n_1:n_2=10:1, 다이오드 전압 강하는 없다.)



① Vdc=4.5[V], Idc=0.9[mA]

② Vdc=45[V], Idc=9[mA]

③ Vdc=4.5[V], Idc=9[mA]

④ Vdc=45[V], Idc=0.9[mA]

2. 다음 중 평활회로의 필터에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 반파, 전파 정류회로를 통해 출력되는 맥동류의 교번적인 영향을 줄여 거의 일정한 레벨의 직류를 생성한다.

② 정류회로의 출력 성분 중 리플을 제거하기 위해 정류회로 다음 단에 접속한다.

③ 커패시터와 인덕터의 조합으로 구성한다.

④ 출력직류전압들을 합하여 입력교류전압보다 최소 2배 이상의 정류효과를 생성한다.

3. 전원회로에서 부하에 최대전력을 공급하기 위해서는 어떻게 하여야 하는가?

① 전원내부저항과 부하저항이 같아야 한다.

② 전원내부저항보다 부하저항이 커야 한다.

③ 전원내부저항보다 부하저항이 작아야 한다.

④ 전원내부저항보다 부하저항이 크거나 작아야 한다.

4. 다음 중 저주파에서 고주파에 이르기까지 일정한 스펙트럼을 갖고 나타나는 잡음으로 알맞은 것은?

① 트랜지스터 잡음

② 자연 잡음

③ 백색 잡음

④ 지터 잡음

5. 다음 중 다단 증폭기 출력단에 연결하여 증폭기이 전체 출력저항을 낮추는데 사용하는 회로는?

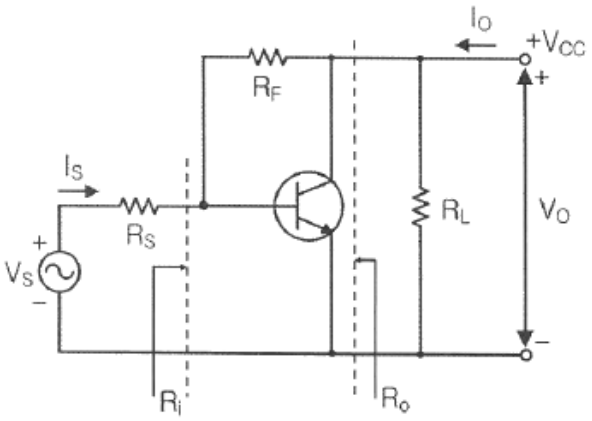
① 공통드레인 증폭기

② 공통소스 증폭기

③ 공통게이트 증폭기

④ 공통이미터 증폭기

6. 다음 중 궤환 증폭기의 특성에 관한 설명으로 틀린 것은?



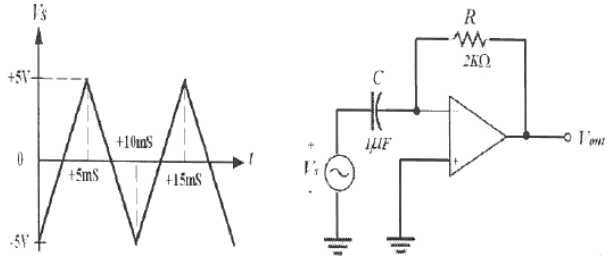
① 궤환으로 입력 임피던스 Ri는 감소한다.

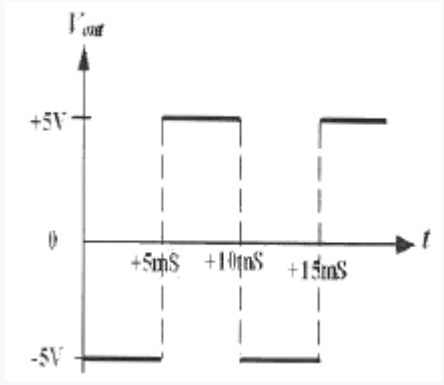
② 궤환으로 출력 임피던스 Ro는 감소한다.

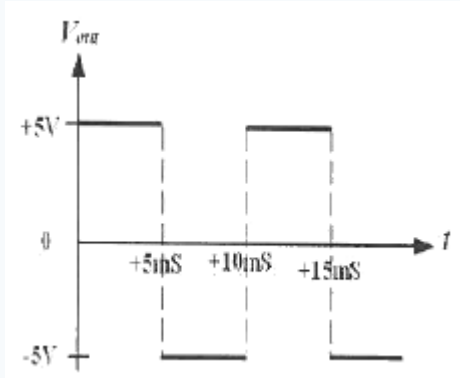
③ 궤환으로 전류이득 Io/Is는 감소한다.

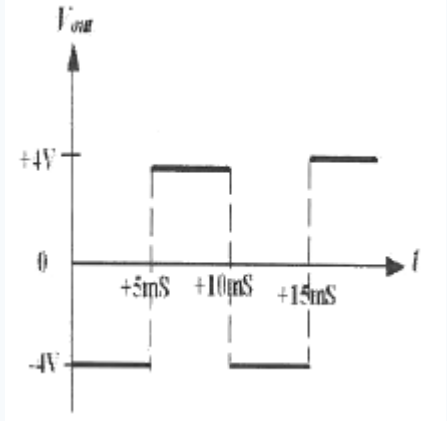
④ RF가 작을수록 출력전압 VO는 커진다.

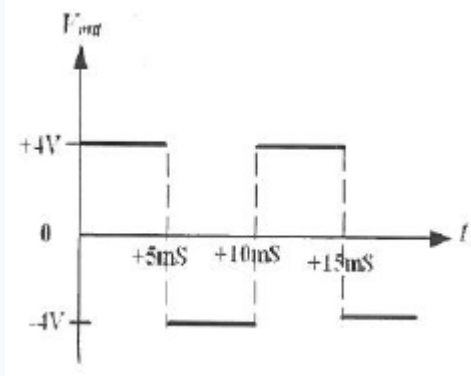
7. 다음 회로에서 삼각파 입력에 대한 출력의 파형으로 맞는 것은?



① 

② 

③ 

④ 

8. 증폭도가 A인 증폭기에 궤환율 β로 정궤환 되었을 경우 발진이 이루어지는 조건은?

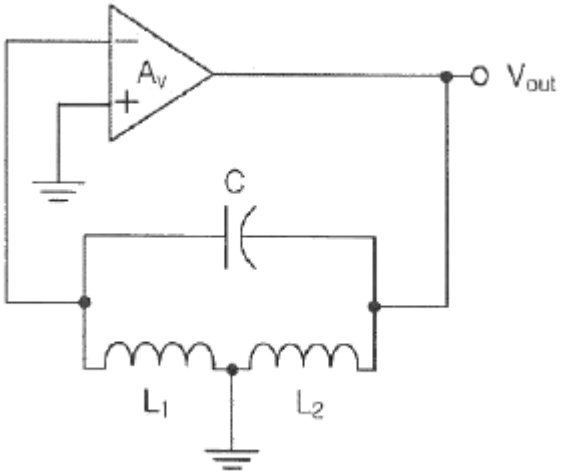
① Aβ=1

② Aβ=0

③ Aβ>1

④ Aβ<1

9. 다음 발진기에서 자가 발진을 위한 전압이득 A_V의 조건은?



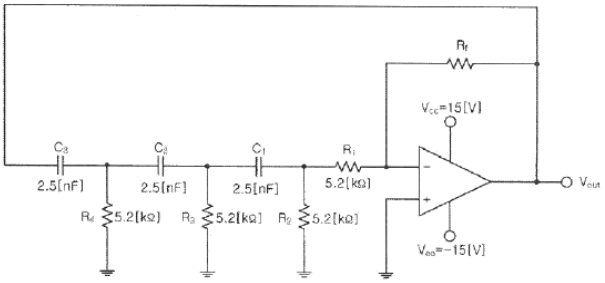
① $A_V = \frac{L_2}{L_1}$

② $A_V = \frac{L_1}{L_2}$

③ $A_V > \frac{L_2}{L_1}$

④ $A_V > \frac{L_1}{L_2}$

10. 다음의 위상 이동 발진기 회로에서 발진이 지속적으로 유지하기 위한 R_f값과 발진기의 출력주파수(V_{out})는 약 얼마인가?



① 15.6[kΩ], 1[kHz]

② 31.2[kΩ], 3[kHz]

③ 114.4[kΩ], 4[kHz]

④ 150.8[kΩ], 5[kHz]

11. 다음 중 변조의 목적이 아닌 것은?

① 안테나의 길이를 줄일 수 있다.

② 잡음 및 간섭의 영향을 적게 받는다.

③ 주파수 분할의 다중통신을 할 수 있다.

④ 송신 전력을 일정하게 유지할 수 있다.

12. 다음 중 AM변조방식에서 변조도에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 신호파의 최대값을 반송파의 최대값으로 나눈 값이다.

② 반송파의 크기와 신호파의 크기에 따라 정해진다.

③ 최대주파수편이와 신호주파수와의 비이다.

④ 진폭변화의 정도를 나타낸다.

13. 다음 중 PCM에서 미약한 신호는 진폭을 크게하고 진폭이 큰 신호는 진폭을 줄이는 기능을 무엇이라 하는가?

① 프리엠퍼시스(Pre-emphasis)

② 압신(Companding)

③ 디엠퍼시스(De-emphasis)

④ FM 복조시스이 리미팅(Limiting)

14. 900[kHz]의 반송파를 5[kHz]의 신호주파수로 진폭 변조한 경우 피변조파에 나타나는 주파수 성분이 아닌 것은?

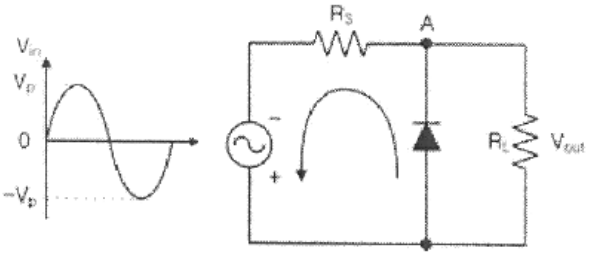
① 895[kHz]

② 900[kHz]

③ 905[kHz]

④ 910[kHz]

15. 다음 회로에서 입력되는 정현파의 최대 진폭이 6[V]일 때 출력에 나타나는 최대 진폭은? (단, R_S=200[Ω], R_L=400[Ω]이다.)



① 2[V]

② 4[V]

③ 6[V]

④ 8[V]

16. R-L 직렬 회로에서 시정수(Time Constant) τ는 어떻게 정의되는가?

① $\tau = \frac{L}{R}$

② $\tau = \frac{R}{L}$

③ $\tau = LR$

④ $\tau = e^{-\frac{L}{R}t}$

17. 다음 중 십진수 45를 그레이코드로 바꾼 것은?

① 111011

② 011011

③ 110111

④ 110011

18. 수신측에 다음과 같은 해밍코드가 수신되었다. 몇 번째 비트에서 에러가 발생되었는가? (단, P는 패리티 비트, D는 데이터 비트이다.)

해밍코드	P_1	P_2	D_3	P_4	D_5	D_6	D_7
비 트	0	0	0	1	1	0	1

① 3번째

② 5번째

③ 6번째

④ 7번째

19. J-K 플립플롭 2개로 동기식 4진 카운터를 설계할 때, 각 플립플롭의 JK 입력 조건을 바르게 나타낸 것은?

ck	B	A
0	0	0
1	0	1
2	1	0
3	1	1

① JA=KA=1, JB=KB=QA

② $\overline{Q}$ JA=KA=1, JB=QA, KB=A

③ JA=KA=QB, JB=KB=QA

④ $\overline{Q}$ JA=QB, KA=A, JB=QA, KB=QA

20. 다음 진리표의 카르노 맵(Karnaugh Map)을 작성한 것 중 가장 옳은 것은?

X	Y	Z	출력
0	0	0	0
0	0	1	0
0	1	0	0
0	1	1	1
1	0	0	0
1	0	1	1
1	1	0	1
1	1	1	1

①

Z \ XY	00	01	11	10
0	0	1	0	0
1	1	0	1	0

②

Z \ XY	00	01	11	10
0	0	1	0	0
1	0	1	1	1

③

Z \ XY	00	01	11	10
0	0	0	1	0
1	1	1	1	0

④

Z \ XY	00	01	11	10
0	0	0	1	0
1	0	1	1	1

【2과목】 방송통신기기 (20문제)

21. 방송장비 중 CCU에 대한 설명으로 옳은 것은?

① 여러 개의 영상신호 가운데 하나의 신호를 선택하는 장비이다.

② 연주소에서 송신소로 방송신호를 보내는 장비이다.

③ 그림이나 문자를 발생하는 컴퓨터 장비이다.

④ 카메라를 컨트롤하는 장비이다.

22. 다음 방송장비 중 비디오 신호와 오디오 신호를 합하여 하나의 임베디드(Embeded)된 신호로 만들어 주는 장비는?

① ADA (Audio Distribution Amplifier)

② VDA (Video Distrivution Amplifier)

③ MUX (Multiplexer)

④ DOWN-CONVERTER

23. 방송프로그램 제작 설비 중 여러 가지 오디오 소스 입력들의 레벨과 음색을 조정하고 효과를 더한 다음 합성하여 출력하는 장치를 무엇이라 하는가?

① 믹싱 콘솔 (Mixing Console)

② 효과기 (Effecter)

③ 패치 패널 (Patch Panel)

④ 인코더 (Encoder)

24. 텔레비전 방송 프로그램을 편성순서에 따라 송신소나 다른 방송국으로 송출하는 역할을 하는 곳은?

① 스튜디오

② 부조정실

③ 주조정실

④ 종합편집실

25. 다음 중 초단파(VHF)의 주요 용도가 아닌 것은?

① AM라디오 방송

② DMB 방송

③ FM라디오 방송

④ 육상이동통신

26. FM 수신기에서 AFC회로가 사용되는 주된 이유는?

① 국부발진주파수를 제어하기 위해

② 감도를 조정하기 위해

③ 선택도를 높이기 위해

④ 감도를 높이기 위해

27. 진폭변조(AM)에서 변조신호의 진폭이 반송파신호 진폭의 50[%]인 경우 변조도는 얼마인가?

① 33[%]

② 50[%]

③ 67[%]

④ 100[%]

28. FM 스테레오 방송에서 매트릭스 회로를 사용하여 좌측(L)과 우측(R)신호의 합과 차의 신호를 전송하는 이유는?

① 모노형 수신기와의 호환성을 위하여
② 송신 전력 효율을 증대시키기 위하여
③ 수신기 복조 회로를 간편하게 하기 위하여
④ 전송대역폭을 줄이기 위하여

29. 다음 중 디지털 변복조 방식에 대한 설명으로 틀린 것은?

① ASK는 디지털신호에 각각 다른 진폭을 대응시키는 방식이다.
② ASK의 신호대 잡음비는 PSK보다 나쁘다.
③ FSK는 디지털신호에 각각 다른 위상을 대응시키는 방식이다.
④ QAM방식은 반송파의 진폭과 위상을 동시에 변조하는 방식이다.

30. HDTV의 화면비로 맞는 것은?

① 4:3
② 10:5
③ 16:9
④ 16:16

31. 다음 중 CATV에 대한 설명으로 잘못된 것은?

① 원래 난시청지역 해소를 목적으로 한 지역사회 안테나 텔레비전(community antenna television) 개념으로 시작되었다.
② 자주방송(自主放送) 및 지역사회 정보를 제공하는 매체로 발전하면서 Cable Television으로 불리게 되었다.
③ 유·무선 전송매체를 이용하여 영상, 음성, 데이터를 다수의 수신자에게 제공하는 단채널 방송이다.
④ 초기에는 단방향이었으나 1990년대 이후 쌍방향으로 변화되었다.

32. 위성방송의 전파세기를 나타내는 전력속밀도의 단위는?

① dBW/m2
② dBmW/m3
③ dBiW/m2
④ dBiW/m3

33. 디지털 영상신호 중 HDTV스튜디오 규격으로 색차신호의 표본화 주파수는 얼마인가?

① 6.75[MHz]
② 13.5[MHz]
③ 37.125[MHz]
④ 74.25[MHz]

34. 인공위성을 이용한 3각 측량원리를 사용하여, 현재의 위치 및 시간을 추적하는 위성항법 시스템은?

① VSAT(Very Small Aperture Terminal)
② DR(Dead Reckoning) 추측항법
③ GPS(Global Positioning System)
④ DBS(Direct Broadcasting System)

35. 위성 채널에서 발생하는 진폭 및 위상의 왜곡을 보상하는 것은?

① 채널부호화기
② 주파수변환기
③ 등화기
④ 비콘수신기

36. 영상표준신호를 만들고 시험과 조정절차를 위해 사용되는 것은?

① 웨이브폼 모니터
② 컬러바 발생기
③ 벡터스코프
④ 정현파 발생기

37. 다음 중 방송국 송신기에 관한 측정사항이 아닌 것은?

① 공중선의 효율
② 송신기의 효율
③ 주파수 허용편차
④ 페데스털 레벨의 변동

38. 방송기기의 조정이나 시험시 사용되는 더미안테나에 대하여 요구되는 전압정재파비는 최소한 얼마 이하가 되어야 하는가?

① 0.8
② 1.1
③ 1.5
④ 2.5

39. 다음 중 송신기에서 부하변동에 따른 주파수의 변동을 방지하기 위하여 사용하는 회로는?

① 발진 증폭부
② 완충 증폭부
③ 주파수 체배기
④ 전력 증폭기

40. AM 송신기의 출력이 10[W]인 경우 이것을 [dBm]으로 표시하면?

① 10[dBm]
② 30[dBm]
③ 40[dBm]
④ 50[dBm]

【3과목】 방송미디어개론 (20문제)

41. 다음 중 우리나라의 디지털 TV 전송방식은?

① NTSC
② ATSC
③ ISDB-T
④ DVB-T

42. 다음 중 방송 관련 용어의 설명으로 틀린 것은?

① 방송설비는 제작설비, 편집설비, 송출설비, 수신설비로 구성된다.
② 방송국은 연주소와 송신소가 합쳐져서 프로그램을 제작하여 송신하는 기능을 가진다.
③ 연주소와 송신소가 다른 장소에 설치되어 있을 때 연주소와 송신소간의 링크를 STL이라 한다.
④ 전파란 3,000[MHz] 이하 주파수의 전자파를 말한다.

43. ATSC 3.0 UHDTV(4K)의 해상도는?

① 720×480
② 1920×1080
③ 3840×2160
④ 7680×4320

44. AM 방송과 비교하여 FM 방송의 특징을 적절하게 설명한 것은?

① 중파 라디오 방송보다 전파 도달 거리가 멀다.
② 주파수 대역을 좁게 차지한다.
③ 중파 라디오 방송보다 음질이 좋다.
④ 잡음에 약하다.

45. 다음 중 우리나라 지상파 TV 또는 라디오 방송의 변조 방식이 아닌 것은?

① AM
② FM
③ 8VSB
④ PM

46. 소리의 3요소가 아닌 것은?

① 소리의 높이
② 소리의 크기
③ 소리의 속도
④ 소리의 음색

47. 다음 중 청각매체에 해당되지 않는 것은?

① 음성
② 음악
③ 자막
④ 음향

48. 제작된 방송프로그램에 대사 녹음이나 효과음악 등을 재녹음하는 것을 무엇이라고 하는가?

① 다큐멘터리
② 더빙
③ 나레이션
④ 이벤트

49. 뉴미디어 분류체계 중 방송계에 포함되지 않는 매체는?

① AM 스테레오방송
② FM 다중방송
③ CATV
④ 영상전화

50. 44.1[kHz]의 Sampling 주파수로 16bit의 스테레오로 2분 동안 녹음하면 저장 공간은 대략 몇 [MByte]인가?

① 10.584
② 21.168
③ 84.672
④ 169.344

51. 유럽에서 사용중인 지상파 디지털방송(DVB-T)의 변조방식은?

① 직교주파수분할방식(OFDM)
② 잔류측파대 크기변조방식(VSB-AM)
③ 단일 측파대 크기변조방식(SSB-AM)
④ 시분할방식(TDM)

52. 우리나라에서 사용되는 지상파 DMB 방송의 비디오 압축방식은?

① H.261 / MPEG-2 Part10 AVC
② H.262 / MPEG-2 Part10 AVC
③ H.263 / MPEG-4 Part10 AVC
④ H.264 / MPEG-4 Part10 AVC

53. 다음 중 재난방송 주관방송사의 필요 조치 사항이 아닌 것은?

① 재난방송 등을 위한 인적·물적·기술적 기반 마련
② 노약자, 심신장애인 및 외국인 등 재난 취약계층을 고려한 재난 정보전달시스템 구축
③ 정기적인 재난방송 등의 모의훈련 실시
④ 도로, 철도에 재난방송 수신장비 설치 및 운용

54. 다음 중 우리나라의 데이터 방송 표준현황이 아닌 것은?

① 지상파: ACAP
② 위성: DVB-MHP
③ 케이블: OCAP
④ IPTV: DVB-ACAP

55. 디지털 데이터를 RF대로 변조하여 전송로로 송신 하거나 전송로의 RF 신호를 복조하여 디지털 신호로 수신하게 하는 장치는?

① A/D 변환기
② MODEM
③ 디스크램블
④ 직렬 유니트

56. 다음 중 방송중계시 많은 양을 전달할 때 유리하고, 중계소마다 증폭기가 필요 없으며 전파간섭도 생기지 않는 케이블은?

① 동축케이블
② 광케이블
③ 전파케이블
④ 쌍연식케이블

57. 다음의 변조방식 중 가장 많은 데이터를 전송할 수 있는 변조방식은 무엇인가?

① QPSK
② 8PSK
③ 16QAM
④ 64QAM

58. 다음 중 PCM 오디오의 기본개념에서 워드의 길이에 의해서 결정되는 것이 아닌 것은?

① SNR과 다이나믹 레인지
② 주파수 대역폭
③ 왜곡(Distortion)
④ 진폭

59. 샘플링 신호배율은 영상신호 중 휘도신호와 색차성분을 디지털화 할 때 사용한다. 다음 중 영상의 압축 및 전송 등에서 샘플링 규격에 해당되지 않는 것은?

① 4:1:1
② 4:2:2
③ 4:3:2
④ 4:4:4

60. IP중계망에서 같은 데이터를 동시에 다수 상대에게 송신하는 멀티캐스트를 실행하기 위해 사용하는 IP(Internet Protocol) 주소 체계는?

① 클래스A
② 클래스B
③ 클래스C
④ 클래스D

【4과목】 컴퓨터일반 및 방송설비기준 (20문제)

61. 다음 중 2^n개의 입력과 n 개의 출력으로 구성되는 것은?

① 인코더
② 디코더
③ 멀티플렉서
④ 디멀티플렉서

62. 다음 중 순차 액세스(Sequential Access)만 가능한 보조 기억 장치는?

① CD-ROM
② 자기 디스크
③ 자기 드럼
④ 자기 테이프

63. 다음 중 비교적 속도가 빠른 I/O 장치를 통해 특정한 하나의 장치를 독점하여 입·출력으로 사용하는 채널은?

① Simple Channel
② Select Channel
③ Byte Multiplexer Channel
④ Block Multiplexer Channel

64. 다음 보기와 같은 기능을 수행하는 것은?

- 프로세스 관리
- 입·출력 장치관리
- 사용자 인터페이스 제공
- 시스템의 오류처리
- 자원 및 데이터의 조작

① 하드웨어
② 운영체제
③ 응용 프로그램
④ 미들웨어

Download on the App Store 전자문제집 CBT(App Store) :[다운로드]
GET IT ON Google Play 전자문제집 CBT(Google Play) :[다운로드]

65. 다음 중 “원하는 시간 내에 시스템을 얼마나 빨리 사용할 수 있는 가”의 정도를 나타내는 것은 무엇인가?

① 처리능력(Throughput)의 향상
② 응답시간(Turn-Around Time)의 단축
③ 사용 가능도(Availability)의 향상
④ 신뢰도(Reliability)의 향상

66. 현재 메모리의 분할 상태가 다음과 같을 때 크기가 100K인 작업을 최악적합(Worst Fit) 기법에 의해 할당한다면 어느 위치에 적재되는가?

공간위치	크기
A	300K
B	100K
C	200K
D	400K

① A
② B
③ C
④ D

67. 다음 중 시스템 소프트웨어에 해당하는 것은?

① 문서작성용 소프트웨어
② 그래픽 편집기
③ 윈도우즈(OS)
④ 웹 어플리케이션

68. 다음 중 주소 지정 방식에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 직접 주소 지정 방식보다 간접 주소 지정의 주소 범위가 더 넓다.
② 간접 주소 지정 방식은 두 번 이상 메모리에 접속해야 실제 데이터를 가져온다.
③ 레지스터 간접 주소 지정 방식에서 레지스터 안에 있는 값은 실제 데이터가 있는곳의 주소를 나타낸다.
④ 즉시(또는 즉치) 주소 지정 방식에서 오퍼랜드는 기억장치의 주소 값이다.

69. 다음 중 4-단계 명령어 파이프라이닝의 올바른 실행 순서는?

① 명령어 인출(IF)-명령어 해독(ID)-오퍼랜드 인출(OF)-실행(EX)
② 오퍼랜드 인출(OF)-실행(EX)-명령어 인출(IF)-명령어 해독(ID)
③ 명령어 인출(IF)-실행(EX)-오퍼랜드 인출(OF)-명령어 해독(ID)
④ 오퍼랜드 인출(OF)-명령어 해독(ID)-명령어 인출(IF)-실행(EX)

70. 논리식 $Y=\overline{(A+A\overline{B})}$ 를 간략화하면?

① $Y=A\overline{B}$

② $Y=\overline{A}$

③ Y=1

④ Y=AB

71. 다음 중 무선분야 적합성평가 대상기자재로 옳지 않은 것은?

① 인터넷멀티미디어방송 가입자단말장치

② 육상이동국의 송수신장치

③ 기지국의 송수신장치 및 중계장치

④ 핸드오프용 채널변환 장치

72. 지상파 디지털방송용 무선설비에서 음성의 부호화 방식의 설명이 잘못된 것은?

① 음성신호의 표본화 주파수는 8[Hz]로 한다.

② 음성신호의 표본당 비트 수는 16 이상, 24 이하로 한다.

③ 음성 채널의 수는 5.1 채널이다.

④ 음성신호의 대역은 3[Hz] 이상, 20[kHz] 이하로 한다.

73. 방송채널사용사업자가 승인유효기간 만료 후 계속 방송을 행하고자 할 때 어떤 절차를 받아야 하는가?

① 과학기술정보통신부장관 또는 방송통신위원회의 재허가

② 과학기술정보통신부장관 또는 방송통신위원회의 재등록

③ 과학기술정보통신부장관 또는 방송통신위원회의 재허가 추천

④ 과학기술정보통신부장관 또는 방송통신위원회의 재승인

74. 지상파 디지털 텔레비전방송용 무선설비의 기술기준에서 변조된 신호의 채널당 주파수 대역폭은?

① 1[MHz]

② 4[MHz]

③ 6[MHz]

④ 12[MHz]

75. 방송사업자·중계유선방송사업자·전광판방송사업자 및 음악유선방송 사업자는 방송일지에 방송내용을 기록하여 비치하여야 하며, 특별한 사유가 없는 한 방송 실시결과를 방송 후 몇 개월 이내에 과학기술 정보통신부장관 또는 방송통신위원회에 제출하여야 하는가?

① 1개월

② 2개월

③ 3개월

④ 4개월

76. 다음은 지상파 디지털 텔레비전방송용 무선설비의 방송신호의 표현형식을 설명한 것이다. 괄호 안에 들어갈 알맞은 것은?

> 영상 신호의 형식은 휘도 신호(Y) 블록 4개와 색차 신호(Cb, Cr) 블록 각 한 개씩으로 구성된 ( )형식으로 해야 한다.

① 4:1:1

② 4:2:0

③ 4:2:2

④ 4:4:4

77. 다음 괄호 안에 들어갈 말로 알맞은 것은?

> "주파수허용편차"란 발사에 의하여 점유하는 주파수대의 ( )사이에 허용될 수 있는 최대편차를 말한다.

① 기준주파수와 지정주파수

② 특성주파수와 중심주파수

③ 중심주파수와 지정주파수

④ 중심주파수와 기준주파수

78. 케이블·접속커넥터·분배기·분기기·중계장치·증폭장치 등 유선방송신호를 전송하는데 필요한 전송설비와 선로설비를 무엇이라 하는가?

① 전송선로설비

② 주전송장치

③ 유선방송국설비

④ 유선방송설비

79. 지상파 디지털 텔레비전방송용 무선설비의 기술기준에서 음성 부호화 기본 알고리즘으로 사용하는 방식은?

① MPEG-2방식

② MPEG-3방식

③ MPEG-4방식

④ AC-3(돌비디지털)방식

80. 방송프로그램의 편성 등에 대한 설명으로 틀린 것은?

① 방송사업자는 방송프로그램을 편성함에 있어 공정성·공공성·다양성·균형성·사실성등에 적합하도록 하여야 한다.

② 종합편성을 행하는 방송사업자는 정치·경제·사회·문화 등 각 분야의 사항이 균형있게 표현될 수 있도록 하여야 한다.

③ 종합편성을 행하는 방송사업자는 주시청시간대에는 보도에 관한 방송프로그램이 편중되도록 편성할 수 있다.

④ 전문편성을 행하는 방송사업자는 허가를 받거나 승인을 얻거나 등록을 한 주된 방송분야가 충분히 반영될 수 있도록 방송프로그램을 편성하여야 한다.